

# 蜜蜂教学反思优点和不足 蜜蜂教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇一

《蜜蜂》是法国著名的昆虫学家法布尔的作品，课文以第一人称的叙述方式写了他所作的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。课文的叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程，试验步骤非常清楚完整。选编这篇课文的意图不仅让学生进行语文能力的训练，而且要了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。本课的重难点是弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做得，结论又是怎样得出的。

我在讲授新课之前，首先让学生进行了自学，自学内容包括生字词汇的认读书写，其次，就是课文主要内容的概括。最后是优美句子的欣赏。概括课文的主要内容是三年级的教学重点之一。对于三年级的语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始，从字词句段到整篇课文，让学生抓住关键词句，进而理解段落文章大意。不能让学生直接从概括文章大意开始，这样容易产生问题，学生一开始就有可能被难住，而就此产生抵触情绪。在实际的教学过程，我也发现了这个现象，学生如果直接概括文章的主要内容，就设置了障碍，学生在回答问题产生了分歧，存在很多疑难问题。对于课文的学习应该先从字词句段开始，先激发学生的学习兴趣，让学生从简单的地方开始，这样由易到难一步步进行。

在自学搜集资料时，也出现了问题。由于缺乏指导，孩子只是盲目地搜集资料，而不能进行分类整理，甚至搜集了一些与课文无关的资料。所以在以后搜集资料时应该给与一定的指导，给出一定的指导，让学生明确搜集哪些资料，怎样搜集整理资料。

在学生理解课文受到的启示时，给学生一些明确的答案。其实这样是不可取的。这一部分是拓展延伸部分，可以根据学生的实际情况回答，能回答多少算多少，无需给予一些限定，可充分发挥学生的理解分析能力，提高学生的语文能力。

在讲课的过程中，对于教学重点和难点的把握也不准确，对于新课程标准的理解也不准确，小三年级主要集中于字词句段的学习，一步步提高学生的语言分析能力。所以在以后的教学过程中，要特别注意将新课程标准、学生的实际情况相结合。先通读整个单元的课文，然后再阅读教参，分析学生的实际学习情况，结合课标制定出切合实际教学情况的教案。在讲课的过程中，既有收获也发现了很多不足。在以后的教学过程中，一定要注意改正自己的不足，注意向老教师学习，积累经验，努力提高自己的业务素质。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇二

今天给孩子们讲了《蜜蜂》这一课，讲完之后，对自己的教学进行了反思。

1、对课文的分析比较全面。在教学的过程中，我认真研读了教材，教参，并搜集了资料，结合学生实际情况对上课的内容进行整合，所以内容讲解的比较全面。

2、课堂进行有序。网络授课和课堂授课还是有一定区别的，但是逐渐适应之后，网络的教学也越来越有序，能够熟练的和学生互动，运用语音条、留言板以及连麦的功能和学生互动来吸引学生的注意力。

当然在这一课的教学过程中还是有一些问题需要反思。

1、对实验过程的总结应该多让学生自己来说一说。《蜜蜂》这一课主要讲的是作者法布尔为了验证蜜蜂是否能辨认方向，做了一项实验。从实验中体现出了作者善于观察、善于思考以及严谨求实的科学态度。在整篇课文中实验过程是一个重点，在讲课的过程中我采用了让学生现在文章中标清楚序号，然后教师进行评价、总结，最后让学生用先·····接着·····然后·····最后·····来说一说整个过程，学生在课堂上看着课本能够准确地说出来，但是在课下的时候仍然可能会漏掉其中一个步骤，所以说在课堂上针对这个问题应该让学生自己来多总结，多回忆。

2、在讲解法布尔严谨认真的态度时，除了结合课本上的内容还可以结合课本后面资料袋里的内容来引导学生理解，这样更能够加深学生对于法布尔这句话的理解。

3、本来在课堂上设计了一组形近字“辨”“辩”“辫”“瓣”，但是由于时间原因没有讲解，现在想想应该让学生自己在可下查一查，写一写，第二节课来时稍加点拨，效果应该也不错。

今后针对这些不足之处，我也会不断改进。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇三

《蜜蜂》一课叙述的是法国生物学家法布尔为了实验蜜蜂有辨别方向的能力做了一个实验的事情。通过学习让学生了解并学习法布尔严谨的科学态度以及认真探索的精神。

从整体上看，课文是以“试验的原因—试验的经过—试验的结果”为线索来叙述的。我让学生从文章的整体结构、重点词句来一步步把握课文内容，渗透写作知识的。

在教学中，我首先让学生通过自读课文，让学生从整体把握课文结构。读完课文，我问同学们“第1自然段讲了什么”，学生只能按原文回答，在老师的引导下，学生总结出“法布尔要做实验的原因”。接着我让学生自主探究“第2自然段讲什么内容？可不可以和第一自然段的内容合成一部分？”同学们很快就发现“不能，第二自然段写法布尔开始做实验了”。我随即问同学们“第二自然段既然不能和第一自然段合在一起，那么课文的第一部分内容应该是那些自然段？”同学们不难回答“是第1自然段是第一部分”。我又问“哪些自然段在写“做试验”？同学们通过思考后说“2—5”自然段，我又问“哪些自然段是第二部分的内容呢？同学们不加思索地说“2—5”自然段，接着我再问“第二部分写了什么？”，学习好的学生很快就能回答说“写了法布尔做实验的经过”，学习差的学生还在课文中找句子读呢。这时我就抓住关键词进行指导，帮助大家弄清“经过”。这样，同学们就自然而然把第6自然段归为第三部分。老师又提一个问题“第三部分讲了什么？”在老师的引导下，总结出“法布尔通过实验得出的结论”。在老师的引导下，通过自主朗读、自主探究，合作交流的方式，首先把文章的框架装在了大脑里。

在研读课文的过程中，我问同学们“课文有三部分内容，那部分是我们重点要学习的？”大家不难看出是第二部分。那么我们就来研究第二部分是怎样把事情写具体的，写了什么？同学们带着问题反复读第二部分的内容，通过小组讨论后，小组长汇报，学生订正，教师指导，总结出法布尔做实验的过程“捉蜜蜂—做记号—带远处—放蜜蜂—细观察—得结论”。接着我又提问从课文中我们能了解到“法布尔是怎样的一个人？”大家通过探究，全班交流，教师引导，总结出“法布尔具有严谨的科学态度，求实的科学作风。他遇到问题，实验求证，终于得到科学的结论”。

整节课，我以问题贯穿始终，充分发挥了学生学习的主体作用，把语文课堂真正的变成了学生的课堂。教师是组织者、

指导者，在学生遇到困难时，及时引导，充分发挥了教师的主导作用。同时，学生对课文的结构、词句的用法、具体内容的把握，也就是有效的指导了学生对作文的写法。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇四

《蜜蜂》是人教版小学六年制语文第七册第七单元的一篇阅读课文，文章生动的记述了作者思考和观察所得，字里行间充满了对蜜蜂的喜爱之情。前一段时间我教完〈〈蜜蜂〉〉，心中倍感满意。这堂课学生学得主动，学得活跃，发言到位；本人也觉得教的极轻松，没有原来那种造作呆板的感受。细细想来，原来是做了以下调整。

新课标要求教师要给自己的角色定位，确立一种新型的师生关系。备课中我把准这一定位，力求彻底转换角色，变权威性向平等的大姐姐转变，摒弃了“一言堂”和“强行灌输”的做法，把大多数时间和空间教给了学生，让学生自己通过自读自悟自由讨论理解课文。我没有一个人在讲台上滔滔不绝的介绍，而是指导学生自己通过读、听、说、议等各种方法去亲身体验学习。整堂课教师真正成了学习活动的组织者和引导者。

现代教学论指出：教学过程是师生交往、积极主动、共同发展的过程。没有交往、没有互动，就不存在教学，更不能为学生营造一种宽松、和谐、自主的学习氛围。在这堂课中我有几个教学环节的设计都为学生创设了“主体参与，交往互动”的宽松、平等、民主的教学氛围。第一环节，我把抽象的蜜蜂用形象的图片展现出来，而且选择了蜜蜂采花蜜的图片，极大的调动了学生学习的兴趣。正如赞可夫指出：教学方法一旦触及学生的心理需要，这种教学就会变的高效。第二环节，我充分发挥每一个生命体的活力，让学生自由探讨完成表格，知识与能力在主体参与、交往互动中不断建构生成。课堂不再如“一潭死水”，而是充满活力生机，让人感受到课堂上挥洒智慧的乐趣，感受到语文学习的魅力。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇五

这节打击乐的目标设置考虑到是托班年龄的幼儿，只要求幼儿能够分辨乐曲的节奏快慢即可，静下心来仔细的倾听音乐。在幼儿熟悉和了解音乐的节奏之后，让幼儿用乐曲表现出来，节奏快的要怎样表现，慢的要怎样敲击乐器。一段节奏欢快的音乐，一段节奏低沉缓慢的音乐，两种不同类型对比鲜明的乐曲，让幼儿能够容易分辨。

为了引起幼儿的兴趣还准备了蜜蜂和小熊的贴纸，同时在游戏中幼儿也容易区分，知道自己扮演的角色。

导入环节，引起幼儿的兴趣，老师请来两位客人，听听他们发出的声音，猜猜它们是谁？让幼儿倾听音乐。幼儿接触这种音乐类型较少，幼儿猜不出来，老师就公布这是哪个动物发出的声音，让幼儿对音乐有初步的印象。

在熟悉音乐这一环节，教师和幼儿一起和着音乐来扮演小动物。蜜蜂的翅膀飞的频率很快，幼儿发现蜜蜂飞得快，就让他来示范。幼儿在飞的时候，飞不起来的幼儿提醒幼儿飞快一点。小熊慢慢的走，请走得很像小熊的宝宝来示范给大家看。

通过学小蜜蜂和小熊这个环节，通过肢体动作的表演，让幼儿进一步熟悉音乐的节奏。

幼儿熟悉音乐之后，引入乐器，我们用乐器怎么变现蜜蜂快快的飞？让幼儿拨弄铃鼓，有以为幼儿发现铃鼓可以很快的摇起来表现，请他来示范给大家看，想想小熊怎么表现，和小蜜蜂一样吗？老师走起来的时候，用“口诀”一步一步慢慢走，小熊走来了，让幼儿跟着音乐节拍走起来。

最后游戏环节，用简短的故事设置情景，小熊很喜欢吃蜂蜜，但是蜜蜂出来的时候，小熊是不能出来的，因为蜜蜂指导小

熊要来偷吃蜂蜜要蜇小熊，等到蜜蜂飞走了，小熊才能出来。由于幼儿的注意力都在铃鼓上面，幼儿不能很好的带入角色游戏，对于老师讲的故事部分幼儿没有理解，导致不论是蜜蜂还是小熊的音乐，他们一直都在拍打铃鼓。

本次打击乐研讨活动，我学到了不少，收获了很多经验，感谢大家提出的宝贵意见，在我今后的教学活动中有很大的帮助。同时，在观摩其他教师的上课过程中也不断的在学习，从他人的身上认识到自己的不足之处加以改进。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇六

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。

教学时，首先，我总结了近期在生本教学探讨中出现的问题：

- 1、学生预习不充分，大部分孩子只是停留在生字词的预习上，只有少数同学能按老师的要求读通课文并收集相关的资料。
- 2、小组合作学习只能停留在文章表面，不能细致深入地加以体会。
- 3、小组合作，每个小组优等生只有一两人，如何在他们之间产生思维的碰撞？
- 4、小组合作，展示的时间过长，在规定的时间内很难达成教学目标。

接着，我确定了教学思路：小组分工细化，讨论的问题开放化。

在第一课时第一回合的小组学习中，让小组长组织组员互相检查本组同学生字词的学习情况，并对小组进行了细化分工。

如一号学生指给二号认，其他听；接着二号指给三号认，其他听……认读时，把不会认的字做好标记，并负责教会不会认的同学，做到人人过关，再进行展示。虽然字词预习效果好，也用了8分钟的时间。

第二回合的小组学习，我让组长组织检查读通读顺课文，让每个人都有机会开口读书。然后进行展示，评价，再读。由于目标难度不大，学生积极性很高，参与面广，很易达成目标。但较费时间，读一评一读来回几个回合，二十多分钟就过去了。

第三回合，我让学生小组讨论：这篇课文主要写了一件什么事？孩子们七嘴八舌，兴致勃勃。接着小组展示。四个小组都发了言：“这篇课文写蜜蜂有辨认方向的能力。”“这篇课文写蜜蜂离家二里多路都能飞回家。”“这篇课文写作者带着蜜蜂走了二里多路，放飞蜜蜂。蜜蜂也能飞回家。”

“这篇课文写蜜蜂有辨认方向的本能。”从四个小组的发言中，我们不难看出他们都动了脑筋。接着小组主持人进一步问：“请问下面还有补充的或有不同意见吗？”下面一片沉默。我想如果再来一组展示，情况也会大同小异。怎么办？我只好运用师本的优势，问了一句：“谁能把他们的发言连起来说一说？”一语道破天机，有几个孩子举手，其中一位把课文的内容能大概总结出来。第一课时，也算完成了教学任务，但此时已拖堂几分钟。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇七

1、默读课文。

2、理解课文主要内容，弄清实验是怎么做的，结论是怎么得出的。

3、学习作者观察、思考和实验的方法，感受严谨的科学态度和求实的科学作风。



作者实验过程中的观察和思考，理解课文叙述顺序。

布置学生查阅有关蜜蜂的资料，有条件的学生可以阅读法布尔的《昆虫记》。

以读为主，充分挖掘文本的教育功能；充分发挥学生的主体、老师的主导作用。

一教时

一、导入新课，板书课题。

1、同学们，经过观察以及课外阅读，你们对有关蜜蜂的知识了解多少？

2、今天，咱们就跟法国昆虫学家法布尔一起，看看他笔下的蜜蜂具有怎样的特点。

板书课题蜜蜂提醒二字的写法

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们根据课文阅读提示，自学课文。

2、检查阅读情况。

(1)、指名几人分别朗读课文。

(2)、这篇课文写了什么内容？

(作者为了证实蜜蜂有无辨认方向的能力，亲自捉了20只蜜蜂，做了记号，装在袋里，带到两里之外放飞，检查蜂窝，结果有17只飞了回来。作者由此得出：蜜蜂有一种无法解释的本能。)

(3)、课文按什么顺序记叙的。实验的目的实验的过程实验的结果

板书：实验试验目的过程结果结论

(4) 理解：实验与试验的区别。

三、细读课文，体会情感。

1、细读第一段。

(1)、找出实验的目的。板书：辨认方向

(2)、文章怎样具体写实验目的的？板书：无论总

(3)、用无论总说话。

2、作者是如何做这个实验的呢？细读课文，看作者做了那些工作？在书中找找画画，同位交流交流。

3、学生汇报。（捉蜜蜂做记号装纸袋找人等带离窝走两里打开袋走回来检查窝）老师相机板书：捉做装等带带打走查。

4、请同学们看板书，根据课文内容说说作者的实验步骤。

5、实验的结果是什么？

相机板书：确确实实回来了。

6、理解：用确确实实的好处，感受祖国语言的奥妙。（1）、不用；（2）用确实；（3）用确确实实。

7、得出的结论是什么？（这不是一种超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。这种本能是我们人类所没有的）

板书：不是记忆力而是本能。

8、理解：记忆力。（1）学生举例。（2）老师举例。狗记千，猫记万，老鼠还记二里半。

9、理解：本能。（1）学生举例。（2）老师举例。做打学生状，学生情不自禁的躲闪。

四、回读课文，悟理学法。

1、从作者的实验获得成功的过程看，要想实验取得成功得做到那些？

（1）对问题要考虑周密。

（2）要有吃苦的精神。

（3）要有探索的精神。

2、从课文中找出有关的根据理解。

五、请有兴趣的同学们找法布而的《昆虫记》读一读。

## 蜜蜂教学反思优点和不足篇八

《蜜蜂》一课叙述的是法国生物学家法布尔为了实验蜜蜂有辨别方向的能力做了一个实验的事情，学习课文旨在让学生了解并学习法布尔严谨的科学态度以及认真探索的精神。

教学这一课，第一个环节我出示自学提示让学生自己学。

1. 自读课文，画出不认识的字，读准字音，读通句子。

2. 同桌互读，纠正错误。

3. 课文讲了一件什么事？

4. 通过读文，你读懂了什么，还有什么不懂？

第二个环节出示学习要求：

研读重点

1. 假如是你，你想怎样做这个试验？

2. 读一读第二自然段。小组合作仔细研究一下作者是怎样试验的，画出能表示作者试验做法的词语或句子。

3. 全班交流。

第三个环节出示句子

蜜蜂靠的不是超常的记忆力，而是一种我无法解释的本能。

说话练习：不是……而是……

学生经过思考举手很积极，这样的教学安排达到了预期的效果。

最后的环节我对学生的学习给予积极地肯定，并做了总结，让学生明白法国昆虫学家法布尔听说蜜蜂有辨认方向的能力，没有盲目轻信，而是亲自做了实验，证实了蜜蜂的确有辨认方向的能力。

然后引导学生并出示课后作业

小练笔：你对听到的一些信息持有怎样的态度？是深信不疑还是坚决不信呢？我们也来写一写吧。

这节课我也有些许的反思，教师该如何指点才能真正体现生

成呢？在今后的教学过程中，我还要不断地努力探索，提高教学水平。