

2023年大班小蜗牛搬家教学反思(实用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班小蜗牛搬家教学反思篇一

《鸭子骑车技》是美国作者大卫夏农的作品，讲述农场里的一只鸭子有了一个疯狂的念头——骑单车。它果真骑上了单车，一路上遇到了农场里八种不同的小动物，他们各自腹诽鸭子骑车这件事，尽管如此鸭子依然坚持，并且越骑越熟练。最后，一群人来农场把自己的单车停在那里，而所有的动物有机会一起骑车狂欢。绘本文字简单，图画以鲜亮的暖色调为主色，鸭子朝着梦想坚持不懈地努力的精神对学生很有教育意义，可谓图文并茂，思想丰富，很适合低年级的孩子阅读，帮助他们开启阅读之门。

本堂课的设计，是想通过这堂课的教学让学生充分享受绘本带来的阅读的快乐，享受阅读带来的乐趣，培养幼儿阅读兴趣；鼓励学生细心观察图画，发现画面表达的意思，鼓励学生大胆想像，以“润物细无声处”渗透阅读的方法；在欣赏绘本那惟妙惟肖的图画过程中，引导学生观察人物的神态、动作、眼神，并展开了合理的猜想。猜想，引发了兴趣，训练了思维，激发了想象。

在本周我进行的试讲中，时间明显过长，所以我要考虑我的教学环节是不是过于繁琐，还是我的语言不够精炼，等等，这些都是需要我反思的，另外，语言领悟的教育活动中，有很多的类型，例如，早期阅读、听说游戏、谈话活动、文学

活动、讲述活动、在不同的类型活动中，它们的侧重点不同，在目标设计的时候应该注意它们的细微差别，同样在教学环节的设计上，也应该根据不同的类型的侧重点进行设计，在这次试讲中，也有一些不足之处，没有让学生独立阅读的环节，对于各个小动物的想象缺少层次，对于重难点的突破不够精确，目标把握的不是很好，在环节的设计上需要再行构思等等。

大班小蜗牛搬家教学反思篇二

- 1、欣赏凡高作品，感受画面中形象、笔触和色彩传达出来的强烈情感。
- 2、创作时幼儿尝试用多种色彩表达自己的情感。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

- 1、《星月夜》图片，梵高自画像，儿童画《星月》一幅
- 2、绘画工具：油画棒，水彩笔，水粉工具，图画纸，
- 3、经验准备：色彩、线条等美术方面的经验

一认识梵高

出示梵高《自画像》（附图一），并引导幼儿初步观察自画像的笔触和色彩。

教师小结：梵高生活很苦，但是热爱生活，热爱画画，画了很多作品，他的作品笔触线条和颜色都很有特点。

二出示作品，引导幼儿欣赏。

今天老师带来一幅梵高的风景作品，请你们仔细看看，看看画面中表现了什么？

教师小结：小朋友说得真好，画家用各种深浅不同的蓝色画出了夜晚的天空，用明亮的黄色画出了星星和月亮，蓝色和黄色对比很强烈，画出的夜空很美。所以，我们一下子就被吸引了。画家用蓝色、紫色和黄色，色彩很鲜明，对比非常强烈，给人一种激动不安的感觉。

2、引导幼你有什么样的感觉？请幼儿学一学这棵树是怎样长的？用肢体语言表现出来，再用小手来试一试梵高那短促而快速的用笔，感受笔触和线条的运动。

教师小结：这幅画中充满了波浪形和螺旋形的长线、短而有力短线，明亮的星星和月亮好像被漩涡一样的云朵包围着，大树像火苗一样扭曲旋转往上长，而房子是用整齐的儿从形象、笔触上欣赏、讨论：画家把星星、月亮、树木画成什么样子？画家是怎样用笔的？像什么？短线排列的。

三出示相同题材不同作品，体会不同的情感

1、这是一个小朋友画的夜空（附图三），看看跟梵高画的有什么不同？（引导幼儿从色彩、线条形式发现不同之处）

2、这样的星空给我们什么样的感觉？

3、梵高这样画，想要我们感受什么呢？

教师小结：梵高作品中强烈的色彩和动感的笔触这都让我们感到很紧张、心情很忧郁难过。而小朋友画的夜空用浅蓝色的月亮，嫩绿的星星，并用彩色装饰天空，让我们感到平静，星星和月亮都很开心。

四幼儿创作，教师辅导

1、尝试不同方法学习表达自己的情感

现在，我们也来试试用像画家一样的方法画一幅有星星、有月亮的夜景，好吗？你抬头看过星星月亮么？你当时的心情怎样？可以用什么颜色来表达你的感受？仔细想想，想好了再画。

2、幼儿作画，引导幼儿大胆运用不同材料、不同颜色和线条进行表现。

3、幼儿互相讲述作品。

1、为幼儿创造宽松的欣赏环境，有利于幼儿的积极性和创造性发挥出来。在这节活动中，幼儿的情绪始终是积极的。在欣赏颜色时有的幼儿说颜色在跳舞，看到星星的感觉像转圈圈转晕了；在认识线条表现扭曲的树时有的幼儿身子的扭动说树枝像蛇一样灵活。美术欣赏没有完全正确的答案，个体差异使每个人都有不同的体验。在欣赏作品时，教师不把自己的看法强加与幼儿，而是充分肯定每个幼儿的感受和理解，用讨论的方法对幼儿进行引导。梵高作品在色彩和笔触线条方面突出，幼儿在颜色和线条方面都是高手，加上老师合理的启发和指导，幼儿能较好地分析和理解作品创作意图。

2、创作时，教师作为活动的支持者准备了多种绘画工具，大大的激发幼儿的创作欲，使幼儿的想法不受材料的限制，自由选择，尽情发挥。创作阶段，幼儿的创作作品都很有线条感，油画棒和水粉结合的效果使得画面效果也极度丰富。

幼儿在欣赏过程中，过多注意某个细节的观察，没有给孩子留下充分的观察表现的时间，限制了幼儿主动探索求知的欲望。

大班小蜗牛搬家教学反思篇三

在本周的区域活动中，孩子们都各自玩的很开心，一会儿科学发现区的孩子跑来说：“吴老师，你快来看，杜小昆把玩具都弄坏了。”我过去一看，发现昆昆把发现区里的几个上发条玩具拆的四分五裂，弄的乱七八糟。当时，我真有点生气，这么好的几个玩具，都让他拆成了碎片。忍了忍要训他的冲动，一问原因，原来他是想弄明白，发条为什么一扭小青蛙就能跳起来，他还高兴地告诉我发条玩具的一个小秘密：“只要抓住发条使劲拧，里面的皮子就会卷得紧紧地，青蛙就跳起来了。”看到他那副兴奋的样子，我真庆幸自己没有对他枉加批评，也许我的一句话，就会抹杀孩子的探索欲望。我对他说：“你的发现真棒，老师也要向你学习，可现在玩具都坏了，你能想办法把他修好吗？”他使劲点头赶快去修去了，虽然最后没修好，可昆昆依然兴奋的拿着玩具对小朋友说着他发现的秘密。

俗话说“金无足赤，人无完人”，对于自治力十分有限的幼儿而言，有缺点、有过失是在所难免的，作为一名教师，我们不仅要看到孩子的可爱之处，还要接纳孩子的不足，更要宽容孩子的“破坏”行动，要宽容孩子的过错，允许幼儿尝试错误、允许幼儿宣泄情绪、允许幼儿说出自己的不同意见。

大班小蜗牛搬家教学反思篇四

《曹冲称象》一课是一篇记叙文，主要写曹冲小时候运用巧妙的方法称出一头大象重量的故事。全文共五个自然段，是按照事情发展的顺序介绍的。教学中我主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，理解文章的主要意思，通过理解文字语言去理解曹冲称象的办法。

教学中我指导学生抓在文中几处内容进行对比1、官员和曹冲对比。2、曹操前后态度的对比。3、官员们称象的办法和曹冲称象的办法对比。课文第三、四自然段是本课的重难点，

我重点指导学生读好这两段。在教学第三自然段时，主要让学生抓住“直摇头”的“直”字来强调曹操对官员们的办法是不满意的。在教学第四自然段时，用称象课件演示称象的过程，来帮助学生理解曹冲当时是如何称象的。注意指导学生抓住表示先后顺序的词“先……然后…再…最后”，描述称象的过程，为复述课文作准备。

为了激发学生的创造力，在结尾处我安排了拓展课文这一环节，我想进一步启发学生进行创造性思维，我说：“如果当时你就在现场，你还有什么好方法，能称出大象的重量？”学生的情绪又高涨起来，有的读课文，有的看插图，有的热烈地讨论。一名学生兴奋地站起来，提出了他的新方法：一块石头一般都很重，。曹冲用石头称象，需要士兵们一块一块地抬到船上，再一块一块地称，真辛苦！我用士兵来代替石头称象。一名士兵的体重只有一百多斤，用士兵代替石头称。士兵们跑到船上去，不费吹灰之力，最后，只要每个士兵称出自己的体重，全部加起来，就可以知道大象有多重了。这样称不是更快更容易吗？嘿！说得真不错！教室里顿时响起一阵掌声。“还可以用粮食代替大象的重量！”“只要是比较沉，又容易计算重量的西都可以你想得很好，”这时，有个学生站起来说：“老师我曾经见过一种地秤，连汽车的重量都能称出来。我们也可以把大象赶上去。”孩子的答案是对的，只是他没有考虑当时还没有地秤这种东西，但是他的思路也是对的，他没有一味地从别人已经想好的思维角度出发，而是想另辟蹊径。他的这种考虑问题的方法应该得到老师的激励，这不正是学生发散思维之后得到的’成果吗？“但是在三国时期，能解决这个问题可是太不一般了。所以我们才说曹冲是聪明的呀！”就这样这节课在同学们的欢声笑语中结束了。

通过让学生在学课文的基础上，去探究更多的称重的方法，使学生的思维得到了发散，他们学会了从不同的角度上去思考问题的答案，学生答案的丰富超出了我的想像。尽管学生的创新求异有时是不成熟的，只要能通过正确的方法调动学生去积极的运用大脑思考问题，学生的潜能就能在学习中

释放出来。我们也要多给予学生掌声与喝彩，少责难与批评，使学生成为勇于尝试，敢于探索，在失败和挫折面前不气馁，并且有积极健康心理的开拓型人才。

大班小蜗牛搬家教学反思篇五

国家骨干教师培训已经持续了近两个月，在这两个月中我学习到了很多的专业知识和专业技能。在“自主性游戏”这一主题学习后我有一些自己的想法和思考。

自主性游戏不同于学习型游戏，后者强调教师预设，幼儿的模仿。而前者强调的是幼儿自发、自主、自由的活动。在自主性游戏中，幼儿会利用自然环境和教师所提供的材料自我探索，研究出好玩的游戏。

在本学期，大班教材中安排了“土中寻宝”主题。一天户外游戏，我带着孩子们到幼儿园的菜园去参观植物，并请幼儿自由游戏。孩子们刚开始还都不知道干什么，一会儿就发现小朋友们几个几个围成一圈，我走到一个圈边一看，原来他们发现了一条蚯蚓，并且在认真的观察。有个小朋友说：“这个蚯蚓可能是饿了，爬出来找吃的了。”这时立马有一个孩子反驳道：“不是的，蚯蚓吃泥土里的东西就可以了，不用爬出来找吃的。一定是下雨了它想出来逛一逛。”刚说完又一个小朋友指着蚯蚓的一边说：“这个黑黑的一圈是蚯蚓的脖子吗？蚯蚓的眼睛在哪里？”蚯蚓好像没有眼睛啊，那它怎么认得路的啊”……孩子们的讨论越来越激烈，这时一个孩子拿了一根小木棍，说：“我来看看蚯蚓的眼睛是不是藏在肚子底下！”可是他把蚯蚓翻了个遍也没有发现蚯蚓的尾巴，就自言自语道：“可能蚯蚓真的没有眼睛吧。”“那蚯蚓的嘴巴呢？它是怎么吃饭的？”“蚯蚓为什么喜欢吃泥土，能好吃吗？”就这样，孩子们从“蚯蚓为什么从土里爬出来”一直聊到“蚯蚓的家是什么样子的”，有的孩子能把自己知道的`知识告诉其他人，如：蚯蚓没有眼睛，蚯蚓带围脖的那边是头等等。可是孩子们还是有很多的疑问没有解决。这时

一个孩子看我站在一边，就赶紧叫我：“朱老师，蚯蚓身上有好多我们不知道的，你能帮我们解决问题吗？”正好我们有专门关于蚯蚓的教学活动，我便对孩子们说：“蚯蚓身上的小秘密多着呢，等会我们把蚯蚓请回教室慢慢研究，但是要注意，蚯蚓对我们菜园里的菜生长有很好的作用，可以帮助菜园松土、施肥，所以我们一会研究完了要把蚯蚓送回家哦！”孩子们都点点头。

在这次户外游戏中，孩子们发现蚯蚓后便自发的进行观察、讨论。在讨论中，孩子们的已有经验得到交流，自己也学到了新的经验。而我在整个幼儿的自主研究中起到的是观察者、支持者、引导者的作用。给孩子们足够的自由观察蚯蚓，并在他们求不得解时帮他们解答疑惑，而且这种解疑也是在孩子们的仔细观察基础上完成的。幼儿观察蚯蚓，我观察幼儿，并给与适时支持，这是我觉得很好的推进幼儿自主性游戏发展的策略。

大班小蜗牛搬家教学反思篇六

活动目标：

1. 能运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本，理解绘本中蚯蚓在不同时间发生的事情。
2. 从阅读绘本中了解日记的基本表现形式，尝试运用绘画形式来续写日记，并能大胆而连贯地讲述所续写日记的内容。
3. 体验阅读和续写日记的乐趣。

活动准备：

1. 《蚯蚓的日记》绘本。
2. 有选择地将绘本图拍摄成照片，并设置ppt放映形式。

3. 音效：孩子的尖叫声、舞曲。

4. 白纸、蜡笔提供给每组幼儿。

活动过程：

一、直接出示绘本封面《蚯蚓的日记》，激发兴趣：

1. 出示封面图片，了解书名。

师：今天老师带来了一本有趣的书，我们一起来看看书的封面，你看到了什么？看懂了什么呢？这个蚯蚓有什么特点？

（幼儿观察封面讲述，了解故事的名字《蚯蚓的日记》。）

2. 引导幼儿讨论：什么是日记？

师：那日记到底是什么样的呢？和你们想的一样吗？我们一起来看看这本书，寻找答案吧。

二、师幼共同阅读，了解绘本故事内容和日记的基本表现形式。

1. 第一遍阅读，启发幼儿看看、想想、说说，初步理解绘本故事内容。

（1）引导幼儿阅读第一页。

师：这是蚯蚓的第一篇日记，你们知道这篇日记是蚯蚓什么时候写的吗？（3月1日）原来记日记的时候是要先写上几月几日的。在这一天里，有谁？发生了什么事？（幼儿观察画面讲述。）

（2）引导幼儿阅读第二页。

师：第二天了，日记上的日期该怎么记录？对了，3月2号，

这一天蚯蚓学会倒立了吗？为什么没有成功呢？（了解蚯蚓没有脚的特点，不能吸附在树枝上。）

（3）师引导幼儿阅读第三页。

（播放孩子的尖叫声）师：你听到了什么？这是谁发出的声音呢？他们碰到了什么事情？这跟蚯蚓有什么关系啊？幼儿大胆想象猜测。师讲述故事。

（4）引导幼儿阅读第四页。

师：昨天是3月3日，蚯蚓做了一件很调皮的事情。今天是（3月4日），蚯蚓不再调皮了，它变得非常讲礼貌。老师是怎么知道的呢？（从蚯蚓的日记里看出来的）我们一起来看看蚯蚓今天的日记里写了什么。

（5）引导幼儿阅读第五页。

师：它在干什么？它是怎么跳舞的？为什么他只能这样跳？我们一起来学学它吧！

（6）引导幼儿阅读第六页。

师讲述故事提问：为什么蚯蚓要这样说它姐姐呢？事实是这样的吗？

（7）阅读完后与幼儿共同得出日记的简单含义。

师：看了蚯蚓的日记，我们知道了原来日记是用文字或者图案的方法记录自己的想法和每天发生的事情，可以是你开心，难过，害怕的等，而且每篇日记都标有时间。

2. 第二遍用放映ppt的形式完整阅读绘本，引导幼儿进行续写日记。

师幼完整阅读3月1日到3月6日蚯蚓的日记。

师：那3月7日，蚯蚓还会去什么地方呢？还会发生什么有趣的事情呢？

三、拓展幼儿思维，启发幼儿大胆想象，并尝试续写日记。

1. 教师提出记日记的想法，启发幼儿的想象。

（1）引导幼儿自由讨论。

（2）请你来帮助蚯蚓把3月7日这天的日记记下来。

2. 引导幼儿思考日记怎么记？梳理幼儿经验。

师：记日记的时候我们首先在日记的最上方标上日期（3月7日），写完日期后，再想想会发生什么特别的事情呢？想好了就把它画在纸上。

3. 幼儿自由尝试记录日记，师巡回观察指导。

4. 展示个别幼儿日记，并简单点评。

5. 把作品贴在书的后面，引导幼儿发现日记记了几天的事情，其实，3月1日是星期一，那3月2日呢？……原来，在写日记的时候还可以写上星期几，这就是蚯蚓一周的日记。

6. 延伸活动：引导幼儿写写自己的一周日记。

活动反思：

原绘本故事画面比较多，放在一节集体教学活动中故事量太大，因此在活动设计中我作了精选，截取了其中6幅画面作为本次语言活动的内容，并将日期作了修改，使日记呈现出从3月1日到3月6日的连续性记录，从而更易于幼儿对日记的把握。

活动中，我通过引导幼儿观察画面、配合音效让幼儿联想画面等多种方式吸引了幼儿的注意力，使幼儿对画面的理解更深刻、透彻，并能从情感的层次去了解蚯蚓的内心世界，感受到蚯蚓在日记中的开心、难过、害怕等情绪的变化，使孩子与蚯蚓的情感产生了共鸣。最后环节中幼儿续写日记的兴致也特别高，孩子们把自己的想像都化成了画表现在日记中。