

# 湘教版二年级音乐教学进度 人教版二年级音乐教学计划(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 湘教版二年级音乐教学进度篇一

### 一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强，尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

### 二、教材分析：

#### (一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书。本教材针对新课程标准精神而推出的，从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分九个单元主题及两个活动。

#### (二)编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，

欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

### 三、教学目标：

#### (一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。
- 3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短，感受音的强弱。

#### (二)、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。
- 2、激发和培养学生对音乐的兴趣。

#### (三)、思想教育目标

- 1、培养学生乐观的态度和友爱的精神
- 2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

### 四、教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

## 五、教学难点：

学生的音乐表现力和即兴创造活动

## 六、教学准备：

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

## 七、提高教学质量采取措施：

- 1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。
- 2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。
- 3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。
- 4、及时做好文艺特长生的工作。

## 湘教版二年级音乐教学进度篇二

学生情况分析：我担任的是分校二（6）班的音乐课，这个班级孩子上课认真、积极，个别学生表现欲望也强（女生音准很棒），但是学生对基础知识的掌握并不扎实，还未达到《课标》所要求的这一阶段孩子的水平，因此在本学期要重新系统地对学生已掌握的知识技能进行梳理，进一步巩固和补充，使他们能逐步达到《课标》所要求的各方面能力。在音准、节奏等方面是本学期需要重点抓的。

二年级的学生集中注意时间有所增长，但仍然很短，因此要合理地安排好教学时间及内容，如在音乐课堂中，参差新体系音乐游戏，教学方法及灵活多变的教學手段进行教学，以

期能获得更好的教学效果。

本学期教材选自人民音乐出版社出版的音乐教科书第三册，本教材音乐学科性强，突出了以审美为核心、以知识技能为主线的学科特点，循序渐进地安排了一系列学科知识。由旧教材的十单元更改为八课+欢乐谷，分别为：

欢乐谷：《大鹿》是旧知识中第9课内容，《请你唱个歌吧》、《太阳》和我的音乐表现。

可以看出，课的含量虽由十大课更正为九课，但它内容变动较大、力度较强，涉及了聆听、表演、编创与活动等多个音乐教学领域。低年段注重对学生音乐学习兴趣的培养，因此欣赏、演唱中的曲目安排趣味性很强，主要还是注重学生的情绪体验。本册教材可以归纳如下：

聆听：本册教材聆听曲目16首。聆听曲目都具有比较鲜明的形象特点，易于低段学生的理解。但也有些曲目较冗长，音乐形象不鲜明或者是音乐情绪不明显的，是学生难以理解的。因此在教学时仍应对聆听曲目进行有效的筛选、整合。

表演：本册表演曲目19首，其中二拍子歌曲15首，三拍子1首，变拍子歌曲2首，弱起小节歌曲2首，整体上难度不是很大。但变拍子与弱起拍子的歌曲学生未接触过，这是教学上的一个难点。在教学里还应根据学生的情况作适当的调整。另外，对音准、节奏、演唱技能技巧的学习和掌握也是解决有难度歌曲演唱的有效方法。

编创：本册教材中出现了很多歌词、节奏、旋律线等的编创活动，尤其是旋律线的创编，对学生来说是个难点。二年级的学生对旋律线的高低、走向还不是很清晰，因此根据乐曲、歌曲的旋律变化画出旋律线对他们来说具有一定的难度。

学期教学：根据《课标》及新教材特点，将本学期的教学目

标设定为：

1、情感态度价值观：通过音乐教学，突出学生特点，把各种思想教育、德育、人文主义等教育有机地渗透到教学中，形成正确的审美情趣。

2、过程与方法：在本学期的学习过程中能形成主动评价自己和他人的能力，并乐于进行自评与互评的评价方式；在学习过程中学会与人合作、团结协作，共同完成学习任务。

3、知识与技能：

a□演唱：能用自然、科学的发声方法演唱歌曲，能准确掌握歌曲的节奏与音高。知道正确的演唱姿势与共鸣腔。学习在高音演唱里不躲、不喊、不偏低。

b□欣赏：能听出不同情绪的歌（乐）曲，能感受歌曲中的情绪特点，能分辨出简单的aba曲式，试着将内心体验进行描绘与人交流。

c□编创：能编创简单的节奏、歌词、动作，并能乐于创作。能为歌曲编创简单的伴奏型进行伴奏，并选择合适的乐器进行演奏。

d□乐理：能准确地演唱、拍击x—□x□x 三种节奏，并尝试用这些节奏编创2/4、3/4、4/4的节奏短句，并能在编创时注意每个小节的时值。

教学环境分析：分校有专门的音乐室、音乐教学器材，这有助于音乐教学顺利进行，在教学中充分利用多媒体让学生学习音乐，扩大学生的音乐知识面。

改进措施：针对学生现状与教学实际，本学期将作如下措施，以提高音乐教学质量：

1、认真钻研教材、备好、每一节课，做到有预设进课堂。备课时备好学生，以促进学生的发展。在教学设计上，力图做到新颖、多样，寓知识、趣味、探究、表演等为一体，并善于进行课后反思。

2、认真执行计划、按课标要求进行教学。充分利用现有的硬件设施，努力创造能及的设施进行音乐教学，以提高学生兴趣，进而提高教学质量。

3、根据学生的心理特点，采用合适的教学策略、教学方法，激发学生潜能，最大程度地发挥学生的音乐才能。采用合理的评价制度，实时评价与阶段性评价相结合，横向评价与纵向评价相结合，以评价促发展。

4、多让学生看一些有益的音乐作品，多鼓励学生参与一些课内外的音乐文化活动，以丰富学生的音乐视野，扩大知识面，提高学生的音乐素养。

附：本学期行事历

周次 时间 活动安排

第1周 8月31日—9月6日

行政会议，教师报到，学生注册，始业教育

第2周 9月7日—9月13日

第一课《问声好》一、二课时

第3周 9月14日—9月20日

第一课第三课时

第二课《幸福的歌》第一课时

第4周 9月21日—9月27日

中秋节（9月19日~21日，放假调休）

第二课 《幸福的歌》第二课时

第5周 9月28日—10月4日

第二课 《幸福的歌》第三课时

第三课 《音乐会》第一课时

第6周 10月5日—10月11日

国庆节（10月1日~10月7日，放假调休）

第7周 10月12日—10月18日

第三课 《音乐会》第二、三课时

第8周 10月19日—10月25日

第四课 《咯咯哒》第一、二课时

第9周 10月26日—11月1日

第四课 《咯咯哒》第三课时

第五课 《童趣》第一课时

第10周 11月2日—11月8日

第五课 《童趣》第二、三课时

第11周 11月9日—11月15日

复习、期中测试

第12周 11月16日—11月22日

期中考核

第13周 11月23日—11月29日

第六课《跳起舞》第一、二课时

第14周 11月30日—12月6日

第六课《跳起舞》第三课时

第七课《大海的歌》第一课时

第15周 12月7日—12月13日

第七课《大海的歌》第二课时

第八课《新年好》第一课时

第16周 12月14日—12月20日

校音舞节

第八课第二课时

第17周 12月21日—12月27日

第八课第三课时

欢乐谷《大鹿》

第18周 12月28日—1月3日



欢乐谷

第19周 1月4日—1月10日

元旦、音乐期末考核

第20周 1月11日—1月17日

学籍成绩录入

第21周 1月18日—1月24日

期末考试

第22周 1月25日—1月31日

学期结束工作，1月24日（农历十二月二十四）寒假开始

## 湘教版二年级音乐教学进度篇三

学生情况分析：我担任的是分校二（6）班的'音乐课，这个班级孩子上课认真、积极，个别学生表现欲望也强（女生音准很棒），但是学生对基础知识的掌握并不扎实，还未达到《课标》所要求的这一阶段孩子的水平，因此在本学期要重新系统地对学生已掌握的知识技能进行梳理，进一步巩固和补充，使他们能逐步达到《课标》所要求的各方面能力。在音准、节奏等方面是本学期需要重点抓的。

二年级的学生集中注意时间有所增长，但仍然很短，因此要合理地安排好教学时间及内容，如在音乐课堂中，参差新体系音乐游戏，教学方法及灵活多变的教學手段进行教学，以期能获得更好的教学效果。

本学期教材选自人民音乐出版社出版的音乐教科书第三册，

本教材音乐学科性强，突出了以审美为核心、以知识技能为主线的学科特点，循序渐进地安排了一系列学科知识。由旧教材的十单元更改为八课+欢乐谷，分别为：

欢乐谷：《大鹿》是旧知识中第9课内容，《请你唱个歌吧》、《太阳》和我的音乐表现。

可以看出，课的含量虽由十大课更正为九课，但它内容变动较大、力度较强，涉及了聆听、表演、编创与活动等多个音乐教学领域。低年段注重对学生音乐学习兴趣的培养，因此欣赏、演唱中的曲目安排趣味性很强，主要还是注重学生的情绪体验。本册教材可以归纳如下：

聆听：本册教材聆听曲目16首。聆听曲目都具有比较鲜明的形象特点，易于低段学生的理解。但也有些曲目较冗长，音乐形象不鲜明或者是音乐情绪不明显的，是学生难以理解的。因此在教学时仍应对聆听曲目进行有效的筛选、整合。

表演：本册表演曲目19首，其中二拍子歌曲15首，三拍子1首，变拍子歌曲2首，弱起小节歌曲2首，整体上难度不是很大。但变拍子与弱起拍子的歌曲学生未接触过，这是教学上的一个难点。在教学里还应根据学生的情况作适当的调整。另外，对音准、节奏、演唱技能技巧的学习和掌握也是解决有难度歌曲演唱的有效方法。

编创：本册教材中出现了很多歌词、节奏、旋律线等的编创活动，尤其是旋律线的创编，对学生来说是个难点。二年级的学生对旋律线的高低、走向还不是很清晰，因此根据乐曲、歌曲的旋律变化画出旋律线对他们来说具有一定的难度。

学期教学：根据《课标》及新教材特点，将本学期的教学目标设定为：

1、情感态度价值观：通过音乐教学，突出学生特点，把各种

思想教育、德育、人文主义等教育有机地渗透到教学中，形成正确的审美情趣。

2、过程与方法：在本学期的学习过程中能形成主动评价自己和他人的能力，并乐于进行自评与互评的评价方式；在学习过程中学会与人合作、团结协作，共同完成学习任务。

3、知识与技能：

a□演唱：能用自然、科学的发声方法演唱歌曲，能准确掌握歌曲的节奏与音高。知道正确的演唱姿势与共鸣腔。学习在高音演唱里不躲、不喊、不偏低。

b□欣赏：能听出不同情绪的歌（乐）曲，能感受歌曲中的情绪特点，能分辨出简单的aba曲式，试着将内心体验进行描绘与人交流。

c□编创：能编创简单的节奏、歌词、动作，并能乐于创作。能为歌曲编创简单的伴奏型进行伴奏，并选择合适的乐器进行演奏。

d□乐理：能准确地演唱、拍击x—□x□x三种节奏，并尝试用这些节奏编创2/4、3/4、4/4的节奏短句，并能在编创时注意每个小节的时值。

教学环境分析：分校有专门的音乐室、音乐教学器材，这有助于音乐教学顺利进行，在教学中充分利用多媒体让学生学习音乐，扩大学生的音乐知识面。

改进措施：针对学生现状与教学实际，本学期将作如下措施，以提高音乐教学质量：

1、认真钻研教材、备好、每一节课，做到有预设进课堂。备课时备好学生，以促进学生的发展。在教学设计上，力图做

到新颖、多样，寓知识、趣味、探究、表演等为一体，并善于进行课后反思。

2、认真执行计划、按课标要求进行教学。充分利用现有的硬件设施，努力创造能及的设施进行音乐教学，以提高学生兴趣，进而提高教学质量。

3、根据学生的心理特点，采用合适的教学策略、教学方法，激发学生潜能，最大程度地发挥学生的音乐才能。采用合理的评价制度，实时评价与阶段性评价相结合，横向评价与纵向评价相结合，以评价促发展。

4、多让学生看一些有益的音乐作品，多鼓励学生参与一些课内外的音乐文化活动，以丰富学生的音乐视野，扩大知识面，提高学生的音乐素养。

附：本学期行事历

周次时间活动安排

第1周8月31日—9月6日

行政会议，教师报到，学生注册，始业教育

第2周9月7日—9月13日

第一课《问声好》一、二课时

第3周9月14日—9月20日

第一课第三课时

第二课《幸福的歌》第一课时

第4周9月21日—9月27日

中秋节（9月19日~21日，放假调休）

第二课《幸福的歌》第二课时

第5周9月28日—10月4日

第二课《幸福的歌》第三课时

第三课《音乐会》第一课时

第6周10月5日—10月11日

国庆节（10月1日~10月7日，放假调休）

第7周10月12日—10月18日

第三课《音乐会》第二、三课时

第8周10月19日—10月25日

第四课《咯咯哒》第一、二课时

第9周10月26日—11月1日

第四课《咯咯哒》第三课时

第五课《童趣》第一课时

第10周11月2日—11月8日

第五课《童趣》第二、三课时

第11周11月9日—11月15日

复习、期中测试

第12周11月16日—11月22日

期中考核

第13周11月23日—11月29日

第六课《跳起舞》第一、二课时

第14周11月30日—12月6日

第六课《跳起舞》第三课时

第七课《大海的歌》第一课时

第15周12月7日—12月13日

第七课《大海的歌》第二课时

第八课《新年好》第一课时

第16周12月14日—12月20日

校音舞节

第八课第二课时

第17周12月21日—12月27日

第八课第三课时

欢乐谷《大鹿》

第18周12月28日—1月3日

欢乐谷

第19周1月4日—1月10日

元旦、音乐期末考核

第20周1月11日—1月17日

学籍成绩录入

第21周1月18日—1月24日

期末考试

第22周1月25日—1月31日

学期结束工作，1月24日（农历十二月二十四）寒假开始

## **湘教版二年级音乐教学进度篇四**

1、喜欢音乐，乐于学习音乐。

2、在音乐的熏陶中，体会音乐的美感，发展丰富的情感，潜移默化进行的“五爱”为中心的思想品德教育，形成活跃开朗的性格。

3、在唱游，歌唱，演奏，欣赏等教学活动中，初步学会欣赏音乐，表现音乐所需的基本知识和技能知识。

4、初步具有音乐的感知能力和音乐的注意力，记忆力，想象力和创造力。

5、培养对祖国民族音乐的兴趣，初步接触外国音乐作品。

1、进一步提高学生感受，理解，鉴赏音乐的能力，创造音乐的能力和音乐的审美力。

2、培养学生对民族音乐的兴趣和热爱，培养学生的民族自豪感。

3、培养学生的审美能力：初步学会欣赏音乐，学会表现音乐所需的基本知识和技能技巧。

二年级面临的还是课堂常规的训练，需要老师耐心、细致的强调。为了培养学习兴趣，作为教师还不能老调重提，必须让他们在玩中学、动中学、乐中学，必须根据学生的需要和兴趣，设计合理的教学过程及教学内容，适当进行教材的拓展和整合，以适应当前学生的需要。为他们以后的学习打好基础，要让他们受益终身。

1、初步了解学生的学习情况，对学生因材施教，最大可能减少两极分化。

2、加强课堂常规教育。

3、进一步培养学生音乐的感知能力和音乐的注意力，记忆力，想象力和创造力。

4、让学生在音乐的熏陶中，体会音乐的美感，发展丰富的情感，以“五爱”为中心的思想品德教育，形成活跃开朗的性格。

## 湘教版二年级音乐教学进度篇五

陈庄小学

徐玲

20xx年9月3日

教



# 材 简 析

本学期我们使用的是人音版新教材，本教材突出素质教育中音乐学科的特点，结合城乡学校实际，以审美为核心，以知识为线索，注重了思想性、艺术性和趣味性的高度统一。本册教材共有10课，每课一个主题，包括“聆听”、“表演”、“编创与活动”三部分内容。“聆听”主要是音乐欣赏，欣赏的几首歌曲、乐曲都是围绕一个内容进行的，“歌表演”的几首歌曲也都是内容相互联系。教材与以往教材大有不同，整个教材难度降低了，省去了乐理知识传授，趣味性增强了，侧重培养学生歌唱、欣赏、表演的能力，而且图文并茂，以优美的画面为主。

## 目的要求

- 1、自信、大方地演唱歌曲，并能边唱边表演。
- 2、通过编创与活动，培养学生动手、动脑、动口的能力。
- 3、通过聆听音乐，培养学生欣赏音乐的良好习惯，发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力、表现力和创造力。
- 4、培养学生正确的歌唱姿势，养成良好的歌唱习惯。
- 5、学会自然地呼吸，轻声地歌唱。

## 重难点

- 1、自信、有感情地演唱歌曲。
- 2、对歌词、乐曲情绪的把握。

3、培养认真听、感受音乐的习惯，提高欣赏能力。

## 学生素质分析

此年级和本人已有一年的学习历史，学生的情况已基本熟悉。大部分学生对音乐课都有浓厚的兴趣，上课的积极性很高。但学生素质参差不齐，有的具有初步的歌唱能力和表演能力，敢独立地演唱自己喜欢的歌曲，但仍有极少数学生不敢开口，不愿开口，不会唱歌，上课管不住自己，动不动就开了小差。

## 目标指数

平均分

85

及格率

100

优秀

50

标准差

教

学措施

- 1、努力培养学生主动学习音乐、感受音乐的乐趣。
- 2、唱歌时，教师亲自示范，带读带唱，力求吐字、咬字正确。
- 3、多运用浅显的语言、形象的示范、多种多样的直观教具，

充分激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

4、充分利用弹、唱、演、奏相结合的方法。

5、教学遵循由浅入深、循序渐进的原则。

教

学

进

度

周次

课序课题

课时

1□2

问 声 好

3

2□3

时间的歌

3

4□5

童话故事

3

5□6

跳起舞

3

7□8

爱劳动

3

8□9

可爱的动物

3

10□11

小小音乐家

3

11□12

幸福生活

3

13□14

美丽的动物

3

14□15

过新年

3

16

游戏宫

2

17

全面总复习

2

18

期末考试

2

## 湘教版二年级音乐教学进度篇六

### 一、教材分析：

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化地广阔天地等内容，

这些内容均有机地联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确地口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确地呼吸及连音演唱方法，能够很好地表现歌曲地情感。欣赏：欣赏优秀地歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声地分类和演唱形式，常见地乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐地不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确地演奏方法。渐渐培养儿童地音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生地音乐感知力。

## 二、学生情况分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

## 二、教学内容和基本要求

### 1、演唱

- (1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- (2) 参与各种演唱活动。
- (3) 能够用自然的声，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- (4) 能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- (5) 能够背唱4~6首歌曲。

### 2、演奏

(1) 学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

### 3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

### 4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

### 5、创作实践

(1) 能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

## 三、教学目标：

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，

扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

#### 四、重点、难点

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

#### 五、教学措施

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。



## 六、教学进度安排

课 题 课时数

第一单元 到郊外去 4课时

第二单元 进行曲 3课时

第三单元 劳动最光荣 4课时

第四单元 音乐中的动物 5课时

第五单元 五十六朵花 4课时

第六单元 童谣 4课时