

# 最新中班语言小兔种萝卜教案反思(大全8篇)

在编写四年级教案时，需要明确教学目标和要求，确保教学的针对性和有效性。以下是小编为大家收集的初三教案范文，仅供参考，大家一起来研究学习吧。

## 中班语言小兔种萝卜教案反思篇一

从幼儿熟悉的故事出发，让幼儿感受到了同伴间相互合作的乐趣，也通过故事明白了人多力量大的道理，增强了幼儿的语言表达能力。

### 1、设计思路

幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，使他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

### 2、活动目标

- 1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，学说主要的对话。
- 3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

### 4、重难点分析

重点：

在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感

难点：

简单复述故事并能说出主要对话

### 3、活动准备

1、角色的胸饰、故事背景的装饰、故事录音磁带

2、教学课件及教学教室准备。

3、背景音乐cd及播放器。

从幼儿熟悉的故事出发，让幼儿感受到了同伴间相互合作的乐趣，也通过故事明白了人多力量大的道理，增强了幼儿的语言表达能力。

### 4、活动指导

#### 一、回忆故事

出示萝卜

师：看这是什么？

讲述故事

师：

1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深幼儿对故事的印象）

## 二、共同讲述

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导小朋友说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？

## 三、表演故事

师：下面我请小朋友来表演这个故事

分配角色

在表演是提醒幼儿模仿人物的声音以及走路时的姿态

## 四、活动延伸

小朋友团结起来力量才是最大的，下面我们出去玩一个小朋友团结起来才能玩的游戏

## 中班语言小兔种萝卜教案反思篇二

- 1、引导幼儿学习3和4的组成，使幼儿了解4有三种不同分法。
- 2、在操作活动中不断探索数的多种分法，并学会记录。
- 3、在学习过程中让幼儿体验数学的乐趣并学会与同伴分享。
- 4、体验数学集体游戏的快乐。
- 5、初步培养观察、比较和反应能力。

萝卜、糖果□ppt□操作材料等。

一、导入今天，老师给我们小朋友带来了一个好听的故事，叫《小兔子分萝卜》，让我们一起来听一听吧。

二、学习3和4的组成。

1、小兔子们这样分萝卜行吗？你们有什么好办法？

2、这时候来了一位兔爷爷，它有办法来分萝卜，我们来看看它分几根萝卜给小红和小绿。

3、出示操作材料。

总结：3可以分成1和2，2和1，有两种分法。

现在兔爷爷又给小兔们分萝卜了，看看几个？

4、幼儿每人一张操作题卡，自己进行分萝卜。

教师巡视，展示操作题。

总结：4可以分成1和3，2和2，3和1，有三种分法。

三、分糖果。

兔爷爷为了感谢我们小朋友的帮忙，请你们吃糖果，在吃糖果之前先来分一分，两两组成。

通过本次教学活动，让我了解了孩子对数学都很薄弱，为了能够使他们对数学感兴趣，我准备在以后的数学活动中多加游戏，做到让幼儿在玩中乐、玩中学的目的。真正让幼儿成为学习的主人，不断提升幼儿的自主探究能力。

### 中班语言小兔种萝卜教案反思篇三

1、复习里外、前后、上下，能够按数取物。

2、复习5以内的数量关系、区分颜色、大小，进行10以内点数。

3、乐意参与集体活动，体验游戏活动的乐趣。

1、大白萝卜人手2个，小红萝卜人手3个，人手一个操作筐

2、兔妈妈家的场景：沙发、床、柜子等

3、人手一张画有冰箱的记录纸，画有数字1-10的萝卜个一张

一、通过游戏活动，复习里外、前后、上下，能够按数取物。

师：小朋友们，听说昨天调皮的黄鼠狼到兔妈妈家捣乱，把兔妈妈辛辛苦苦拔来的萝卜都弄的乱七八糟的。我们去帮帮兔妈妈，把萝卜都找出来吧！每个小朋友去找2个大白萝卜和3个小红萝卜。

师：你是在哪里找到萝卜的？（沙发上、沙发下、椅子前、椅子后，柜子里、柜子外）

二、通过操作活动，复习5以内的数量关系、区分颜色、大小排序。

师：萝卜被老鼠弄的乱七八糟，现在终于被我们小朋友一起捡到一起了。可是有这么多萝卜，我们一下子吃不掉，浪费就不好了，让我们把萝卜都保鲜起来放进冰箱吧。

1、分类操作，感知颜色与大小，能按数取物

师：请小朋友先拿一个大的白萝卜放在冰箱的第一个格子里。现在冰箱里有几个萝卜？（1个）

师：请小朋友再拿一个大的白萝卜放在冰箱的第一个格子里。现在冰箱里有几个萝卜？（2个）

师：请小朋友拿三个小的红萝卜放在冰箱的第二个格子里。

2、目测5以内数量现在冰箱里有几个萝卜？（5个）有几个白萝卜？（2个）有几个红萝卜？（3个）有几个大萝卜？（2个）有几个小萝卜？（3个）白萝卜多还是红萝卜多？（红萝卜多）差几个白萝卜就和红萝卜一样多？（1个）

3、认识复习阿拉伯数字1—10

师：萝卜宝宝们都很高兴，小朋友给它们找到了新家。它们说想和小朋友玩个游戏。你们看地上有多少萝卜呀？我们一起来数一数。

（师幼一同点数一共有10个萝卜，若干带有数字1—10的萝卜卡片，每个数字有3—4个）

现在请小朋友找到写有数字2的萝卜，看谁的小眼睛又亮又准，

（游戏玩3—4次，每次数字不同，要求站到5位小朋友后，就必须去找其他相同数字的萝卜）。

三、结束活动：兔妈妈家附近总是会有大灰狼在转悠，我们要小心了，要是大灰狼来的话，我们赶紧找到自己爸爸妈妈变的洞洞躲起来吧。（活动结束）

## 中班语言小兔种萝卜教案反思篇四

活动目标：

1、复习里外、前后、上下，能够按数取物。

2、复习5以内的数量关系、区分颜色、大小，进行10以内点数。

- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

- 1、大白萝卜人手2个，小红萝卜人手3个，人手一个操作筐
- 2、兔妈妈家的场景：沙发、床、柜子等
- 3、人手一张画有冰箱的记录纸，画有数字1—10的萝卜个一张

活动过程：

一、通过游戏活动，复习里外、前后、上下，能够按数取物。

师：小朋友们，听说昨天调皮的黄鼠狼到兔妈妈家捣乱，把兔妈妈辛辛苦苦拔来的萝卜都弄的乱七八糟的。我们去帮帮兔妈妈，把萝卜都找出来吧！每个小朋友去找2个大白萝卜和3个小红萝卜。

师：你是在哪里找到萝卜的？（沙发上、沙发下、椅子前、椅子后，柜子里、柜子外）

二、通过操作活动，复习5以内的数量关系、区分颜色、大小排序。

师：萝卜被老鼠弄的乱七八糟，现在终于被我们小朋友一起捡到一起了。可是有这么多萝卜，我们一下子吃不掉，浪费就不好了，让我们把萝卜都保鲜起来放进冰箱吧。

- 1、分类操作，感知颜色与大小，能按数取物

师：请小朋友先拿一个大的白萝卜放在冰箱的第一个格子里。  
现在冰箱里有几个萝卜？（1个）

师：请小朋友再拿一个大的白萝卜放在冰箱的第一个格子里。  
现在冰箱里有几个萝卜？（2个）

师：请小朋友拿三个小的红萝卜放在冰箱的第二个格子里。

2、目测5以内数量现在冰箱里有几个萝卜？（5个）有几个白萝卜？（2个）有几个红萝卜？（3个）有几个大萝卜？（2个）有几个小萝卜？（3个）白萝卜多还是红萝卜多？（红萝卜多）差几个白萝卜就和红萝卜一样多？（1个）

### 3、认识复习阿拉伯数字1—10

师：萝卜宝宝们都很高兴，小朋友给它们找到了新家。它们说想和小朋友玩个游戏。你们看地上有多少萝卜呀？我们一起来数一数。

（师幼一同点数一共有10个萝卜，若干带有数字1—10的萝卜卡片，每个数字有3—4个）

现在请小朋友找到写有数字2的萝卜，看谁的小眼睛又亮又准，

（游戏玩3—4次，每次数字不同，要求站到5位小朋友后，就必须去找其他相同数字的萝卜）。

三、结束活动：兔妈妈家附近总是会有大灰狼在转悠，我们要小心了，要是大灰狼来的话，我们赶紧找到自己爸爸妈妈变的洞洞躲起来吧。（活动结束）

活动反思：

在以后的教育教学中要鼓励幼儿多去观察，多去发现，要从开发幼儿的智力为教学的出发点，培养幼儿浓厚的学习兴趣



和求知欲。

## 中班语言小兔种萝卜教案反思篇五

### 一、说教材

我班幼儿听过故事《小兔乖乖》后，每到户外活动就自发的边唱歌曲边学小兔跳，玩起“小兔乖乖和狼”的游戏。《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富幼儿的感性经验和审美情趣，激发他们感受美、表现美、创造美的情趣。幼儿的思维以具体形象为主，对富有情趣的事物容易生美感和兴趣。在选择活动内容时要以孩子熟悉的已有生活经验为前提，而兔子是小班孩子喜欢的形象，大灰狼凶猛的性格使孩子们非常憎恨，孩子对这两个动物形象感兴趣，因此我选择了《小兔和狼》这个活动内容来让幼儿欣赏。

歌曲《小兔和狼》简单活泼、形象鲜明、故事性强，在旋律和歌词中蕴含着丰富的角色情绪变化，容易激起小班幼儿的表演欲望，使他们在参与歌曲表演和游戏的过程中不知不觉地学会感受音乐、表现音乐。整个活动以形象的、游戏的、律动的方式帮助幼儿理解音乐。小班孩子喜欢游戏，在游戏中能够潜移默化地渗透活动内容，同时在游戏中学习音乐，使幼儿始终保持活泼、愉快的积极情绪，在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获得发展。

### 二、说目标

新纲要中明确指出：“教育要为幼儿一生的发展打好基础。”因此目标应注重全面性，它包括情感、态度、能力、知识、技能等方面。根据小班幼儿的年龄特点、本班幼儿实际发展情况、经验、需要为依据，我为本次活动设计了以下几个目标，分别对幼儿知识、情感、能力方面进行积极的引导。

- 1、在游戏中轻松愉快的学唱歌曲。
- 2、能联想音乐情境，尝试创编简单音乐游戏，体验游戏的乐趣。
- 3、培养遇到困难不害怕，主动想办法。

### 三、说准备

为了引起幼儿的兴趣，调动幼儿对活动的积极性以及帮助他们对游戏内容的理解，加强游戏的趣味性，我适当地使用了能活动的教具，本次活动我作了以下准备：

- 1、场地布置成有山洞、草、树木为主的森林背景，并且在地上铺上海绵垫，目的是为了幼儿可以就地而坐。
- 2、兔子头饰（与幼儿人数相等），老狼头饰、录音机（录音带：跳跃性较强和低沉的乐曲）。
- 3、事先将歌曲内容编成儿歌教幼儿朗诵

### 四、说活动过程

做好了这些准备后，围绕着目标，我设计了五个教学环节：

- （一）以律动形式进入教室导入活动。
- （二）在游戏中欣赏曲子，帮助幼儿熟悉乐曲的旋律，学唱歌曲。
- （三）倾听音乐，联想音乐情景。
- （四）尝试创编简单音乐游戏。
- （五）律动形式结束本次活动。

现在我就具体谈谈每个活动环节的设计。

## 1、以律动形式进入教室导入活动。

活动一开始，我就以兔妈妈的角色向小朋友说：“兔宝宝，今天兔子妈妈要带你们到树林里玩？高兴吗？（高兴）好，那么我们现在就出发吧！”我首先利用小朋友喜欢的兔子身份帮助幼儿导入到轻松愉悦的氛围中，同时我还考虑到以兔子妈妈身份可以提醒幼儿在活动中要跟好我，以为接下来我为小朋友所提出的要求做好铺垫工作。接着，我又说：“你们要跟好哦，不要离开兔子妈妈，我们念着儿歌出发吧！”

在这一环节中，我利用幼儿日常生活中的经验：跟着妈妈，再配以幼儿感兴趣的形象“兔子”，以角色扮演的形式帮助幼儿边兔跳边跟随音乐旋律进入活动室，这样既激起参与的兴趣又可以为幼儿接下来学习音乐埋下伏笔。

## 2、在游戏中欣赏曲子，帮助幼儿熟悉乐曲的旋律，学唱歌曲。 （二个步骤）

（1）请幼儿听音乐做游戏。

（2）请幼儿第二次听乐曲学唱歌曲。

在有了第一次欣赏的基础上，我便让幼儿随意地坐在地上，这时所铺的海绵垫就起到了在冬天为幼儿提供安全、卫生又舒适暖和的作用了。同时请幼儿随地就坐还可以缩短教师与幼儿之间的距离，给幼儿营造一个宽松自由的活动氛围。这时我再说：“兔宝宝们，让我们在草地上休息一下，来听妈妈唱一首好听的曲子，你们可以跟着曲子拍手摇着小脑袋。”由于小班幼儿年龄小，对欣赏音乐的方法运用还较匮乏，为了提高幼儿听的注意力和兴趣，因此我在这里就提醒幼儿在听的时候可以拍手摇摇脑袋，帮助幼儿在听的过程中培养了对乐曲节奏的了解，同时我采用示范法可以帮助幼儿

清楚地记住旋律和歌词使幼儿轻松学唱。

### 3、倾听音乐，联想音乐情景（2个步骤）

（1）请幼儿讨论：风儿呼呼吹，树叶沙沙响是谁来？

（2）请幼儿听歌曲和狼的音乐进行联想。

为激发幼儿的兴趣，我利用幼儿的好奇心，运用启发联想法让幼儿猜猜“是谁来了？”来吸引幼儿的注意力，使他们能认真倾听有关狼的音乐并进行联想为接下来的游戏创造条件。

### 4、尝试创编简单音乐游戏。

## 五、说活动特色

如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”，因此本次活动意在打破传统单一的教学模式，以幼儿的自主学习为活动设计的主导思想，创设自主的学习环境，重视幼儿的快乐体验，通过在游戏中学习音乐、师幼互动，运用形象生动的角色形象和肢体动作配合轻快的节奏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿的积极性，主动性和创造性，使幼儿愉快地投入整个活动中，激发幼儿的快乐情感体验，让幼儿真正自主快乐地参与到音乐中。

### 教学反思：

兔子和狼是小班幼儿熟悉的音乐形象，在认知上符合小班幼儿的年龄特点。小班孩子喜欢游戏，在游戏中能够潜移默化地渗透活动内容，同时在游戏中学习音乐，能够感受音乐的流动、旋律的起伏、节奏的跳跃、音色的变化、速度的统一与变化，并随时根据音乐的变化作出反应。通过让幼儿扮演小兔和大灰狼，让幼儿愉快的参与角色表演，体验游戏的快乐。

## 中班语言小兔种萝卜教案反思篇六

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演，感受与同伴一起活动的快乐
- 3、提高幼儿的表演能力。

### 教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

### 活动准备

- 1、背景图一幅(房、树、草、花)，小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

### 活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

2、教师有感情的讲述故事内容，让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具(背景图、小兔形象)，教师提出问题后，学生边回答老师的问题边出示教具。

(1)兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

(2)兔妈妈是怎么样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什么？那么大灰狼呢？

(3)小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

## 教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征(2--3)岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小板凳孩子们。小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

[]

## 中班语言小兔种萝卜教案反思篇七

各位老师好，今天我要说的是大班语言活动：三只小猪。现在的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自己的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自己的事情自己做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿形成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展能力。

活动目标：

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事内容，知道砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

活动重、难点：

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

说活动准备：

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

说教法：

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

说学法：

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

说活动过程：

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。



2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

教学反思：

这节活动我通过故事的进展，围绕三种材料来探讨那种材质建房子更结实。大灰狼一撞草房子，二撞木房子，三撞砖房子，一次比一次费得力气大，并让幼儿触摸三种不同材质来感受他们的不同这才是导致大灰狼的三次撞房子的结果，这三次不同的结果告诉幼儿做事不图省事。也进一步理解了故事的内容，学习了人物间的对话，这是这节活动的'成功之处。对于活动环节的安排设计做了以下修改反思：1、出示实物稻草、木头、砖引入课题，然后通过一吹草房，二吹木房，三吹砖房进行提问来理解故事内容，再到分析房子所用材料，帮助幼儿寻找砖房结实的原因，这样幼儿就会对故事理解的更深刻。2、准备幼儿人手一份的材料，让幼儿触摸三种不同材质来感受它们的不同，这才是导致大灰狼的三次吹房子的结果，而这三次不同的结果就直接可以告诉幼儿做事不图省

事。经典故事可以引起幼儿的共鸣，从而理解故事内容、感受故事寓意、学习人物间的对话，为幼儿语言表达能力的提高奠定了基础。由浅至深的教学思路，运用多种教学手段，设计合理的提问及做出有效应答等，借助实物让幼儿能更好地理解、感受故事，期间的种种疑问在自我操作实践中迎刃而解，这是至关重要的。

## 中班语言小兔种萝卜教案反思篇八

各位评委老师：

大家好！今天我说课的题目是开启幼儿想象思维的金钥匙——小班综合活动《小兔找太阳》。下面我就从以下六个环节为大家解说我的这个活动。

### 【设计意图】

太阳——是一个炽热的大火球，这段时间总是阴雨绵绵，不见阳光，班里的小朋友也开始议论纷纷“今天太阳公公还是没出来，我好想晒太阳呀”。可见，孩子们对太阳的期待，那么这个孩子们所期待的太阳到底是怎么样的呢？阳光在给我们带来温暖的同时，还有别的用处吗？这个让孩子们既熟悉又陌生的火球所具有的特征是不是独一无二的呢？带着这些问题我设计了《小兔找太阳》这个活动。

### 【说教材】

《小兔找太阳》是一篇有趣的童话故事，“太阳是什么样的”是故事始终围绕的主题，故事中有一只爱寻找的小兔，它在兔妈妈的提示下不断的寻找太阳，却总是找错，其原因就是小兔观察事物时与小班幼儿一样比较片面，每次都只关注到了事物比较明显的特征。基于他们的这种特点，我放弃了传统的故事教学模式，将故事中太阳的主要特点提取出来，设计成一条寻找线索，让幼儿在寻找和发现中来了解太阳。

## 【说活动目标】

根据以上教材特点，结合教学实际，我确定了本次活动的教学目标：

目标之一：尝试根据相关线索大胆想象，在比较中筛选出符合线索的物品。

而本次活动又以讨论为主，所以我将目标之二定位在让幼儿大胆清楚地表达自己的想法，体验寻找的乐趣。

## 【说活动重难点】

那么本次活动的重难点又是如何界定的呢？

重点：作为一个以联想为主线的综合活动，我把如何引导幼儿大胆清楚地表达自己的想法，作为活动的重点。

难点：同时，对于生活经验还不丰富的小班幼儿，让他们尝试根据相关线索，寻找到符合条件的物品是本次活动的难点。

## 【说活动准备】

教学准备直接影响着教学效果，为了更好地落实教学目标，我做了如下准备：

### 1. 物质上的准备：

首先是物质上的准备：小兔图片、信封、线索卡、印有“圆形”的记录卡片、找寻步骤16格一览表□ppt课件。

### 2. 知识上的准备：

同时在活动前有意识的让幼儿多观察身边与太阳有关系的事物。

## 【说教学法】

如何让幼儿在积极、有效的师幼互动中达到本次教学活动的目标呢？

### 1. 教法：

本次活动我充分运用情境教学法，让幼儿帮助小兔追寻线索寻找太阳，能够帮助可爱的小兔找到太阳并获得成功肯定是每个孩子都乐于做的事。

同时结合启发式教学，运用谈话法，利用一个个开放式的问题，引导幼儿积极的参与到寻找过程中来，鼓励他们大胆的表达出自己的寻找结果和感受。

最后通过多媒体课件，直观形象的让幼儿观察、感受人类以及动植物和太阳之间密不可分的关系，为幼儿在活动后有目的的'观察身边事物做了铺垫。

### 2. 学法

确定了教法，那么幼儿改如何学呢？从我的重难点界定中大家不难看出，“说”是本次活动的重点，所以在整个教学活动中，讨论贯穿了整个过程，包含在讨论其中的还有比较、探究、归纳，幼儿琢磨着每个线索与物品之间的关系，感受着太阳给人类、动植物带来的帮助，整个过程都给幼儿足够的探索机会与表达机会，形成探究式的师生活动。

## 【说活动过程】

接下来就是活动的整个过程，整个过程分为一导入、二寻找、三完整讲述、四延伸感受。

### 1. 导入部分：出示兔子，引出故事：

首先是导入环节，通过提问：咦？黑板后面藏着谁呀？直接导入活动。

都说“兴趣是最好的教师”，所以活动一开始我就利用幼儿熟悉的小兔形象，为他们创设了一个“小兔需要帮忙”的故事情境，让小兔从始至终贯穿在寻找的每个环节中，作为情节发展主线，从形式上，内容实质上深深吸引孩子。

### （1）第一次寻找

接着就是整个活动的重点环节，请幼儿观察线索，帮助寻找，第一次寻找我请幼儿最大限度的回忆身边各种圆的东西。

提问：你知道有哪些东西是圆圆的吗？

然后在16格上根据幼儿猜测的内容，用添画的方式记录出来，这种方式不仅调动了幼儿寻找的积极性，另一方面也能帮助小班的孩子有针对性的展开寻找。这个环节重点引导幼儿感知，圆在我们身边是无处不在的。

### （2）第二次寻找

在第一次寻找的基础上，我又增加了新的寻找线索

提问：小兔子要找的是一个怎样的圆？在这16个圆圆的东西中有又圆又红的东西吗？要求幼儿在已经寻找到的圆形物品中筛选出即圆又红的物品。

这个环节，对幼儿的已有经验有了新的挑战，比如：有的幼儿看过红色的眼珠，有的幼儿却从未见过，在这样幼儿之间知识不断碰撞的过程中，他们的已有经验得到了有效提升。

### （3）第三次寻找

接下来我又增加了在三号线索天空提问：

--又圆又红的东西有了什么变化？

--在这些东西中哪些是又圆又红在天上的？

#### (4) 第四次寻找

最后增加四号线索发光发热，提问：

--黄色的射线会代表什么呢？

--有火的地方感觉怎么样？

--剩下的东西中哪些是会发光发热的？

经过层层递进的寻找，十六格中已然只剩下太阳，幼儿对太阳的外形特征有了比较清晰的了解，他们会发现，原来简单的太阳不仅只是圆的、红的，也不仅只会发光发热，在层层深入寻找的过程中，因为各种对比物的出现，也让幼儿明显的感受到，原来具有某一共同点的东西有很多，需要的共同点越多，东西就会变得越少，而太阳是独一无二的。

### 3. 根据情况，完整讲述寻找过程

虽然经过寻找幼儿对太阳的特征有了明显的了解，但是对每个线索还缺乏连续性，于是，我根据幼儿寻找的情况，完整讲述寻找过程，帮助他们梳理每个线索之间与太阳的关系。

### 4. 延伸讨论，感受阳光

最后通过提问，小兔为什么要找太阳？太阳有什么用处？引入下一环节，根据幼儿的回答，教师出示相应的ppt图片。

这是活动的延伸环节，但是对幼儿来说却有不同的意义，用ppt的形式让孩子们寻找生活中的太阳在哪里，感知独一无

二太阳还有不同的作用，开拓了幼儿的眼界，让幼儿的思维更加宽广。

### 【说活动亮点】

俗话说“教无定法，贵在择法”，这个活动的设计我自己的感觉是朴实中带着华丽。

1、朴实之处在于，生活教育的理念。从幼儿生活经验的基础上，及时发现幼儿所感兴趣的又具有教育价值的内容，太阳这个内容刚好是幼儿近段时所感兴趣的，又是他们既熟悉又陌生额，正处在他们的最近发展区，这就是活动的朴实之处。

2、华丽之处在于，尝试旧课新上。放弃了通过理解故事内容去了解太阳的教学方式，而是运用探索寻找的方式让幼儿在自己的发现中了解太阳。

谢谢大家！