

# 最新安妮宝贝爱情经典语录(优秀8篇)

辩论是人们在思想碰撞中提出自己的见解、表达己见的一种辩证思维方式。那么我们应该如何进行一场成功的辩论呢？辩论的成功离不开准备充分的论据和观点，以及运用恰当的语言和表达方式，要善于倾听对方的观点，进行合理的反驳，并且坚持自己的立场。这里有一些辩论实例，供大家参考和学习，希望可以帮助大家提高辩论水平。

## 安妮宝贝爱情经典语录篇一

1. 漂亮的男子，如同空气中的花香，虽不是生活的基本原料，但与精神层面的自我暗示有关。
2. 它使一个女子对自己的身体和感情产生敏感。
3. 世间关于美的标准，总是一贯乏味。清凉眼眸，甘甜唇齿。一双骨节清晰的手，手背上宛转延伸的蓝色静脉如同山峦起伏。这样的男子，脸上会混合女人与孩子的轮廓特征。
4. 这样他才会美。
5. 他们很少出现。对你的生活实际内容没有实质性推进。你不会希望与他谈一场恋爱。因为会畏惧试图穿越那具光华的皮囊，触摸到一颗庸碌而与常人无异的心。他们像光线一样出现。漫无边际，照亮天地。这是唯一的作用。
6. 而见到最多的平常男子，面容相似，衣着单调，有鲜活雷同的世间性情，用途广大并且作用实际：共事，恋爱，畅谈，或者结婚。他们像所能购买到的结实而价格适宜的牙刷，每天都要相见并且使用。每过几个月都想换，但换与不换也并无明显不同。
7. 你可以在任何一个时间和地点遇见他。此起彼伏。是注定

彼此联盟的另一半。

8. 男人在睡觉，受伤，吃饭，信任某个女人的时候，会像个孩子，有着天然的脆弱和纯真。而女人不同。女人会随着岁月变得坚硬实用。

9. 每个女人在对男人的具象选择上，都会有自己的一些微小记号。有些女人喜欢男人有长的眼睫毛(落泪的时候让人心碎)，理非常短的平头(攻击性的象征)，穿灯心绒裤子(性格温和)，偶尔会非常干净地穿一件白色细麻衬衣(内心有对人际关系及梦想的洁癖)。这都是私人化的情结。

10. 她会如何对待她的父亲，哥哥或者弟弟，就会如何地对待她爱的男人。越是计较的感情，越是依赖至骨髓。有时候她像一个母亲一样无私。有时候像孩子一样需索。男人很难明白女人对他们的感情。

11. 而在一个女人的一生中，其实很少有机会碰到真正适合她的男人。

12. 她会有大量的时间，浪费在与普通牙刷的互相依存上，从黑暗的青春开始。就好像大浪淘沙，来势汹涌，身不由己。她走在超市里寻觅一柄牙刷的姿态，看起来是一个悲剧的形式。再怎么走，也是在超市里。再怎么找，找到也只是牙刷。每天刷完牙，就还是失望。

13. 好的男人，能够帮助一个女人提升自己。带她摸索灵魂的另一个层面，替她打开一扇门，看到别处的天地。她因此而更喜欢那个新的被发掘的自己。被一双聪慧的手雕琢，有了高贵的线条。她获得改造。

14. 而这样的男人，非常少。并且他们会在塑造完一件作品之后通常有倦怠之心。因为他们不是牙刷，不能被用来日日夜夜使用。

15. 女人对一个男人的态度，要么如同隔岸观烟花，心里惊动，无关痛痒，满日照耀。

## 安妮宝贝爱情经典语录篇二

安妮宝贝很多语录我们都听过或者见过，那你知道这些语录的出处吗？你还知道哪些关于安妮宝贝经典爱情语录及出处吗？以下是本站小编为你精心整理的关于安妮宝贝经典爱情语录及出处，希望你喜欢。

- 1) 每一个在深夜来到海边的人，灵魂是脱去衣服的孩子。出处：清醒纪
- 2) 要始终保持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。出处：清醒纪
- 5) 简单，但却满足自己内心需求的生活，一定是需要爱的。出处：清醒纪
- 6) 怜悯的性爱不存在欲望，它是一场悼告。出处：清醒纪
- 7) 任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。出处：彼岸花
- 9) 没有任何语言，也无法触及。作者：安妮宝贝
- 1) 好的照片，应该能留下世界绝望的美感。出处：蔷薇岛屿
- 3) 生活的根基，是一颗自然的平常心。出处：素年锦时
- 6) 人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。出处：素年锦时
- 8) 彻底的自由意味着你将被所有人抛弃。

9) 人只有在足够好的时候，才有资格谈论自己的欲望，比如，幸福，快乐，自由。

11) 人所习惯且带有感情的食物，总是小时候吃过的东西。

出处：素年锦时·食物

12) 各自隔离和孤独，已经成为工业化城市的本质。出处：

素年锦时·消失

14) 看一场电影。在岁的时候，遇见你。与你恋爱。年之后，你只能做我的爱人。有些话，不说出来就能明白。我们都需要一个爱人，可以安心的在身边入睡。可以说话，或者用来相爱。

16) 我们都需要一个爱人，可以安心地在身边入睡。可以说话，或者用来相爱。

17) 怜悯也许能拯救一个人的灵魂，但却不能轻易改变生活。

出处：清醒纪

18) 一个人若太具备感情，是会自伤及伤人的。的确如此。

出处：素年锦时

3) 貌似高傲的女子，其实可以低到了尘埃里去。出处：素年锦时

7) 成熟就是不断的抛弃形式去看本质。出处：蔷薇岛屿

8) 若无相衬，也不枉费。委婉幽暗，无言以对。出处：眠空

10) 我爱你，没有什么目的。只是爱你。

11) 一个人想解决问题，就首先要解决自身的问题。出处：

素年锦时·月棠记

16) 世间如此寂静而漠然。而我们却要获取深爱。出处：蔷薇岛屿

17) 语言无法穿越时间。只有痛苦才能够穿越一切永恒。出处：蔷薇岛屿

24) 我并不知道该与时代保持怎样的关系，只愿意自己的生命保持真实。

26) 所谓人的老去，不过是认命。知道有些境地始终摆脱不掉，有些事情始终做不到，有些愿望始终无法实现。有时我会认为，完美的生命旅途，不是老去，是无疾而终，是不告而别。

27) 真正的行进者最后试图面对和驯服的只是自己的内心。出处：眠空作者：安妮宝贝

28) 要记得，他若真爱，只会用一种方式呈现：用他的全部生命供养你。出处：眠空

29) 若为情执，必陷入软弱。出处：眠空

## 安妮宝贝爱情经典语录篇三

3) 拾花酿春。——安妮宝贝《得未曾有》

5) 因为你就是爱这个人不够。所以他多说一句话都会有错。——安妮宝贝《清醒纪》

11) 若对自己有太多自省，触摸到的生命之深渊便更暗更长。——安妮宝贝《清醒纪》

13) 倾诉最终会以沉默、祈祷、忏悔、救赎的方式，渡船过岸。——安妮宝贝《眠空》

14) 生命是一座恢宏华丽的城堡。轻轻一触，如灰尘般溃散——安妮宝贝《八月未央》

15) 我并不知道该与时代保持怎样的关系，只愿意自己的生命保持真实。——安妮宝贝

## 安妮宝贝爱情经典语录篇四

1、爱情原来是很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。

2、原来，真的没有什么东西，完美的值得我们用生命坚持。

3、她始终不愿意放弃她对爱情的理想。直到自己不相信爱情。他似乎耗尽了我生命中所有的激情和失望。使我丧失了大部分爱人的能力。感觉到自己的无能为力。可是无法放弃对自己的珍惜。灵魂深处的美丽和寂寞。总是需要一个人来读懂。

7、语言无法穿越时间。只有痛苦才能够穿越一切永恒。——《蔷薇岛屿》

14、世间这样荒芜，寂静深不可测量，如果你不在我身边，我这样想念你

15、我们并不彼此相爱，爱的是对方身上折射出来的另一个自我。剧烈而不真实的反光。以为自己有多荣耀。

16、我喜欢寂寞的人，因为他们善良

17、谁比谁清醒，所以谁比谁残酷

18、暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪

19、我们可以盲目，但不可以绝望。

## 安妮宝贝爱情经典语录篇五

情缘或者性命，都只是从指尖滑落的水滴，随时都在失往。

人的寂寞，有时候很难用语言表达。生活似乎是虚假的，却又这样的真实，并重重包围，让人喘不过气。原来一切真的是曾经有过的。原来一切都是空白。

情缘或者性命，都只是从指尖滑落的水滴，随时都在失往。

我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。谁比谁清醒，所以谁比谁残酷。在时光里面，我们什么也不能留下，要是你第一次玩一定会给吓死，包含苦楚、快活和性命。

总是需要一些温暖。哪怕是一点点自以为是的纪念。

会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。暗蓝暗蓝的颜色充满了孤独的负罪。

婚姻是一种生活方式，而并非结局。爱情同样也是一种生活方式，而非理想。所以，对他们而言，爱情是可以被替代的，或许，也是宁愿被替代的。

酒精和香烟，它们带来的抚慰，非常细微私人，独自的时候，互相依存。

缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

每个人都有权利选择自己的生活方式。但换言之，人又是被拘禁的，从未曾得到权利决定自己的生活。

彼此相爱，你的幸福便是我的幸福。

## 安妮宝贝爱情经典语录篇六

5) 这里如此之美可否停留他说不这不是我们的终点。——安妮宝贝《春宴》

10) 人应寻求指引，同时接受推动。——安妮宝贝《眠空》

11) 你要知道自己将会如何生活。——安妮宝贝《莲花》

12) 水藻如丝，阳光投射。我裸露着我的心，从你身边经过。——安妮宝贝《蔷薇岛屿》

15) 他的睫毛就像华丽而伤感的威尼斯。——安妮宝贝《彼岸花》

## 安妮宝贝爱情经典语录篇七

会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。

当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

该笑的时候没有快乐，该哭泣的时候没有眼泪，该相信的时候没有诺言。

有些事情在劫难逃。

男人不爱女人。他们只是需要女人。

我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光

我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。



我相信我爱你。依然。始终。永远。

缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

孤独从一开始注定要用一生来承担

有时候，我想问一个陌生，问他可不可以带我走，我心里始终有这种隐藏的动机。

孤独是，在你需要别人的时候，你遍寻不着。在你不需要别人的时候，你自给自足。

时光其实始终超越我们的想象。我们的心可以走到时光的前面。所丧失和接受的东西，依然要遵循时光的原则。

一切已经过去的事的确都无可避免的打了封印，在背景里，暗下去。生命里始终有逼近的东西，并不可跨越。但随着年岁渐长，开始相信，在人的一生中，最大的财富：是回忆。

爱情原来很像我们观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将灭前的绚烂。我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。然后烟花灭了，夜空沉寂了。我们也就回家了。

永远到底有多远？我们都不知道。所以要做自己想做的事情。要有勇气去做。

有时候网络像一双翅膀，你拥有了它，就能接近梦想的天空，如果没有翅膀，就只能在平地上徘徊。虽然很难说，飞与不飞，哪一种才是幸福。

我想有些事情是可以遗忘的，有些事情是可以纪念的，有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。我爱你。这是我的劫难。我相信我爱你。依然。始终。永远。

是这样温暖而寂静的春天的阳光，透过绿色的树叶，像水一样地倾泻下来。

因为伤口被肆意展览，所以已经失去了疼痛。

生命是一座恢弘华丽的城堡。轻轻一触，如灰尘般溃散

人慢慢学会对物沟通，而不是对人，那或许，对人，我们终究是会慢慢淡漠下去的。

越是美，死的越显惨烈。

不甘愿被折离枝头失去了灵魂。不能做坚韧的行尸走肉。宁愿自毁至面容狰狞，被人丢弃。

如此，这短而无救的美才深入骨髓，令人怀恋，绝不苟延残喘。

死，不会是生的一个对立面。它与生之间的关系，仿佛是彼此映照在一面镜子中的影象。没有差异。彼此包括。并且无时无刻在互相观望和对峙。

谁比谁清醒，所以，谁比谁残酷。

## 安妮宝贝爱情经典语录篇八

9) 要始终保持敬畏之心，对阳光，对美，对痛楚。——安妮宝贝《清醒纪》

14) 有生之年，一起去看看这个美丽易碎的世界。凡有等待，

就有启程。——安妮宝贝

16)我想爱的不是他，我爱的是有他的那段时间。——安妮宝贝  
《八月未央》

17)我不想让自己知道，我只是在路过你。——安妮宝贝《二三事》