

最新连加连减教学反思及不足(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

连加连减教学反思及不足篇一

把两个分步列式的算式合并成一个综合算式，分三步：首先根据中间数确定计算顺序，其次根据分步算式确定书写顺序，最后根据计算顺序观察一下整个综合算式是否需要加小括号。

反思五：连加、连减、混合加减教学反思

《连加、连减、加减混合》是一年级数学下册学习的重点，主要难在计算过程中，都要两步进行口算才能算出结果，特别是第二部计算要用到第一步算出得数做加数或被减数，才能完成任务。

学生对于连加连减的含义理解并不困难，列式也比较快，在解决问题中理解的还不错，但计算题出现了只做第一步而忘记做第二步现象，摘抄数，列竖式抄错数，但改后还不改下一步的得数及横式得数，还好是一年级学生受年龄特点限制，注意力易分散，有意注意时间短而导致这一错误现象的出现。

整个教学过程中，我始终以教学的组织者、指导者和参与者的身份出现，将学生推向学习的主体，让他们自己动脑观察，动脑思考，在看、想、说中一步一步完成教学目标，培养学生各方面的能力。

在本课中，准备复习的习题给新授内容打下铺垫。巩固练习中，通过形式多样、内容丰富、多层次的练习题来。

连加连减教学反思及不足篇二

在教学《连加连减》时，我设计了开火车进行口算的练习，这里的口算题应该设计两道题为一组，第一道题的结果是第二道题的第一个加数或是被减数。例

如： $3+4=7$ ， $7+2=9$ ； $10-4=6$ ， $6-3=3$ ，要学生去观察它们之间有什么关系，进而可以渗透连加连减的运算法则。跟着小火车，我们来到了美丽的大森林，和小动物一起探究数学知识。出示小男孩喂小鸡的主题图，学生观察图片中有什么，他们在做什么？要学生自己去认真观察发生了什么变化，试着要学生提出数学问题，从而编题，训练学生口头编题的能力。

先复习加法题，再进行连加的教学，应该给学生更多的思考的时间，真正体现出学生的主体地位，要学生自己根据题意，列式解决问题。这个时候学生会有不同的解题思路，有的是分步列式，先算出 $5+2=7$ ，再算 $7+1=8$ ；有的就列出连加算式 $5+2+1=8$ ，这两种解决问题的方法都是正确的，我们今天主要研究连加，然后把加法算式和连加的算式进行比较，说一说加法和连加从意义和形式上的区别，要学生更深刻的去体会连加的含义。理解连加算式的意义之后在进行它的计算法则的探究，学生可以小组讨论如何计算连加，从而通过小组汇报的方式来总结出连加的计算法则。

连减的教学就按照连加的进行，接下来我安排了课中休，要学生做数学操，在放松的同时又调动了他们第二次投入到学习的积极性，而且又复习了10的分与合。在巩固练习中我创设去羊村的情景，到了羊村之后我们先要停车，出示了停车场的问题，进行了动态演示，激发了学生的学习兴趣，要学生通过图抽象出数学问题，从而去解决。来到羊村之后，小羊们遇到了很多问题，我们一起来帮助他们。紧接着出示帮助喜洋洋和美羊羊搬南瓜和摘苹果的问题，学生们积极性都

很高，而且编题和列式计算掌握的都很好。

最后，出示看图列式的题目，要学生自己独立在练习本上完成，把探究的新知进行内化，并要学生当小老师讲解这些题，加深学生的理解。整个教学过程相对完整，教学活动安排层次清楚。利用动态演示出数学问题生成的过程，直观形象利于学生的思维。注重学生的语言表达能力的培养，还应注意要多给学生思考和探究的时间，要学生自己去探究数学知识。

连加连减教学反思及不足篇三

《连加连减》的教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。

为了有效达到教学目标，突破教学重难点，我在新授课前安排了一个生活情境导入新课，让学生明白数学来源于生活，是实实在在的东西。同时，让学生在生动具体的情境中学习数学也是新课标的一个重要理念，精心创设情境是提高教学有效性的一项重要教学策略。因此，本堂课我创设了芳芳和她的弟弟去乡下的奶奶家玩的情境。学生们比较感兴趣，能很快地投入到学习的状态。

为了让学生通过体验事情的发生过程，来明白算式的含义，我把书上的2道例题变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验。通过将喂小鸡这一课件以动态的形式呈现，吸引学生的注意力，使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式。再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，展示了知识的连续性，又符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣。

但是在理解图意并说一说时，其实还可以再放手一些，让学生去观察，去表达，尽管学生有时表达得不到位，也要给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强学习数学的信心。

连加连减教学反思及不足篇四

本节课的教学内容是学生在小学阶段第一次认识几何图形，只要求学生能直观认识长方体、正方体、圆柱和球，能够辨认这些图形，正确地说出它们的名称。对于每种图形的特征，不需要学生用准确的数学语言来进行描述，只要直观的感知就可以了。因此，本节课的目标定为：

（2）通过数学活动，培养学生用数学进行交流，合作探究和创新的意识；（3）使学生感受数学与现实生活的密切联系。

我从学生们非常熟悉的生活中的一些物体的图片导入，让学生根据他们的形状进行分类，孩子们分的非常好，分出了正方体、长方体、圆柱、球这样四类。这样组织教学可以使学生认识到数学来源于生活，生活中处处有数学，提高了学生的学习兴趣，从小培养学生从生活中发现数学问题的意识和习惯。

在课前我让学生准备了一些物体，这些物体都是学生在实际生活中经常看到的和用到的，比如药盒、茶叶筒、牙膏盒、魔方等，把搜集来的物体摆在一起进行观察，让孩子们也分成四类。接着同桌合作把不同的长方体放在一起摸一摸、看一看进行观察比较，发现什么？使学生在动手操作中自主的发现长方体的特征。培养了学生的观察力和思考的能力。

另外，本节课的教学难点是辨别有两个面是正方形的长方体以及接近圆柱体的圆台体。为了突破这一难点，我又设计了“找朋友”的环节，让学生找出和长方体（圆柱体）作朋友的物体，目的：（1）巩固所学知识。（2）让学生感受大

小不一、形状不同的长方体。（3）抓住错例进行分析提高辨别能力。我找出这两种形状的物体让学生判断，并说出理由。使学生对这两种形状有了更深刻的认识。

整节课我创设了大量的让学生动手操作、用眼观察、动口表达、用心思考的小组合作学习的实践活动。学生始终在轻松、民主、和谐、愉快的氛围下探索学习，成为课堂的主人，有效的提高了问题解决能力，取得了较好的教学效果。正如“课标”中所说的，使每一个孩子在数学学习中得到不同的发展。

连加连减教学反思及不足篇五

这节课的内容是本单元教学中的一个难点内容，主要难在计算过程上，计算时都要分两步计算才能算出结果，特别是第二步计算要用第一步算出的得数做加数或被减数。学生往往容易忘掉第一步的得数，或者由于看不见第一步的得数而造成第二步计算的困难。为了突破这一难点，我采取了两项措施：

一、把连加、连减的情境图制成了动画课件，动态地演示小鸡来吃米和离去的先后顺序，引导学生根据画面的动态过程理解“ $5+2+1$ ”，“ $8-2-2$ ”的意义和计算顺序。然后组织学生讨论连加、连减的算式可以先算什么，再算什么。紧接着引导学生按照从左到右的顺序计算，算出第一步的得数后提问：第二步怎么算？以此提醒学生第二步应根据第一步的得数进行计算。这样使学生较顺利地掌握了连加、连减的计算顺序，并克服了看不见第一步计算得数的计算障碍。

二、增加了学生的学具拼摆练习，让他们在学具拼摆的活动中解决两个问题：

1、根据摆的过程填写连加算式中前两个加数的和、连减算式中前两个数的差。

2、根据摆的过程说算式，并说出相应的计算过程。通过学具的拼摆，加深了学生对连加连减算式的意义和计算顺序的理解。

连加连减教学反思及不足篇六

今天，上了《连加连减》这一课，为了让学生顺利掌握连加、连减的计算顺序和方法，教学时，我为学生设计了这样几个空间：

为了让学生充分理解连加、连减的含义，我将书上静态的例题，用课件以喂小鸡这一故事情节呈现，变成一个动态的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受添上、再添上，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到去掉、再去掉的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，展示了知识的连续性，也吸引了学生的注意力。

在看懂图的基础上，我没有直接让学生列出算式，而是采用同桌合作的学习方式让学生之间将看到的情景以小故事的形式讲出来，既培养了学生观察能力、语言表达能力，最主要的是学生在讲的过程中对连加、连减的含义理解的更深刻了，充分发挥了学生的主体性。

为了解决连加、连减时，学生往往容易忘掉第一步得数，或者由于看不见第一步得数而造成第二步计算的困难这一难点，在教学时我教给了学生一个好方法，主要是通过的第一步算式下画横线来确定运算的顺序，然后记下第一步的得数，用第一步的得数再接着往后算，从而解决了这一难点。

连加连减教学反思及不足篇七

这次课我主要是想使学生在与生活实际紧密结合的同时，接触连加连减。购物是每个孩子都经常性接触的行为，孩子们可以在熟悉的生活场景中进行连加连减的列式计算，让运算

顺序、计算方法，潜移默化的得到掌握，使比较枯燥、抽象的数字生活化、形象化，增加了趣味性。同时在教学活动中，由于学生选择商品的自主性较大，所以所列算式及计算过程也是不尽相同的，既强调了学生的自主性选择，又增大了全体学生练习的数量。最后的购物环节，可以用来复习、巩固、提高。

虽然是这样设计的，但是由于我的原因，（初次接触低年级教材、初次接触数学教学），所以有许多问题存在：教学的层次不是很分明，新授课与练习课的分界不太清楚。教学的节奏应该有张有弛，数学课求快，是我的一个误区，数学应该有快有稳，这样学生才能学的又清楚，又不十分紧张。由于我一直从事的是高年级语文教学，所以严谨的数学教学语言是我很大的一个弱点，在今后的工作中我要十分注意。还有个别环节处理的不够妥当，如：练口算时候用了开火车的方式，不利于面向大多数学生，类似的问题，应该多加注意。

总之，这次课上的不尽如人意，但是对于我来说是一次很宝贵的经验，希望下次还有类似的机会，可以让我们这些不太熟悉数学教学的青年教师，尽快对业务真正熟悉起来。

连加连减教学反思及不足篇八

《连加连减》教学目标是初步理解连加、连减的含义，掌握连加、连减的计算顺序。下面，就《连加连减》教学过程设计，谈谈我的体会和思考。

本节课体现了以下几个教学特点：

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此，精心创设情境是提高教学有效性的一项重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境，不但能激发学生学习的兴趣，充分发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，而且还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真

正成为学生自由发展的阵地。本堂课我创设了小明去爷爷家喂小鸡的情境。学生们比较感兴趣,能很快地投入到学习的状态。

为了让学生通过体验事情的发生过程,来明白算式的含义,我把书上的2道例题变成一个运动的过程,通过跑来2只小鸡,又跑来1只小鸡,让学生感受“添上、再添上”,通过小鸡吃饱了,跑走2只,又跑走2只,让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验。通过喂小鸡这一课件以动态的形式呈现,吸引学生的注意力,使事情发生的先后次序一目了然。引导学生用自己的语言来表达画面的意思,在看懂图意的基础上,列出算式。再用课件动态展示喂完小鸡后的情景,将连加连减这两个知识点联系起来,像动画片一样娓娓道来,展示了知识的连续性,又符合学生的心理特点,激发了学生的学习兴趣。这一新授环节处理的得心应手,学生一目了然很自然的就列出连加、连减的算式。播放完课件后,我让学生自己动手,用他们喜欢的符号,在白纸上画出连加算式的含义,让学生静态领会连加的意义。

我在教学做一做的两道题目时,学生就出现了几种不同的算式方法:一种是先算左边和中间的小棒,再加上右边的小棒;另一种是先算出中间和右边的小棒,再加左边的小棒;还有一种是先算左边和右边的小棒,再加中间的小棒。在解决这道题时,允许学生用不同的算式来解决问题,充分尊重了学生,提倡算法多样化,给学生更多展示自己的思维的机会。

1、在读图意时,我还可以再放手一些,让学生去观察,去表达,尽管学生有时表达得不到位,也给予充分的肯定,因为这是孩子们思维的萌芽,老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家,增强学习数学的信心。

2、教学机智的培养。

在例题教学时,学生在说“ $8-2-2=4$ 时”,他说“因为2和2组成4, $8-4$ 就是4”,这体现了数学算法的多样性和灵活性,我没

有好好抓住这些教学资源,进行拓展教学。这一问题的出现说明我在课堂教学中出现问题时的调控能力还有待于加强。

连加连减教学反思及不足篇九

在进行《减法二》的备课时,我意外地在网上收获了一首好记又适用的儿歌(看到0,向前走、看看哪一位上有、借到了,向后走、0上有点看作9)。配合对例题的讲解与应用,中间和末尾有“0”的`减法就这样突破了。

练习时,我对难点题进行题意充分讲解引导,把简化难,通过学生上台表演,联系教材上各条件的对比,孩子们从不懂到懂,从不会到会。接着我又进行了同类题型的训练,重点强调解答“解决问题”的规范,大部分学生已经完成消化了这些难题。只是有少部分同学似懂非懂中,还不能完成融会贯通,得加以辅导讲解。

从作业和课堂上看来,两个班的孩子在算法上都已完全掌握,只是准确率还有待加强。很多家长也都有共识,孩子们较马虎,在课堂上还稍好点,作业就不能细心地完成,出错频繁,下周将重点进行计算准确率训练。

连加连减教学反思及不足篇十

《连加连减》是人教版一年级上册第六单元《6~10的认识和加减法》的教学内容。教学目标是让学生初步理解连加连减的含义,掌握连加连减的计算顺序。下面,就《连加连减》教学过程设计,谈谈我的体会和思考。

1、创设情境导入,激发学习兴趣

“让学生在生动具体的情境中学习数学”是新课标的一个重要理念。因此,精心创设情境是提高课堂教学有效性的一种重要教学策略。在数学教学实践中创设恰当的课堂情境,不

但能激发学生学习的兴趣，发挥学生的主观能动性，提高课堂教学质量，还能培养学生实践操作能力和思维能力，使课堂真正成为学生自由发展的主阵地。这节课，我创设了小明喂小鸡的情境，一下子就把学生们的学习兴趣调动起来，很快就投入到学习的状态中。

2、动态感知，静态领会

为了让学生通过事情的发生，体会理解算式的含义，我把书上2道静态的例题，以喂小鸡课件的形式动态呈现，变成一个运动的过程，通过跑来2只小鸡，又跑来1只小鸡，让学生感受“添上、再添上”，通过小鸡吃饱了，跑走2只，又跑走2只，让学生感受到“去掉、再去掉”的生活经验，这样既让事情发生的先后次序一目了然，也吸引了学生的注意力。同时，我引导学生用自己的语言来表达画面的意思，在看懂图意的基础上，列出算式，再用课件动态展示喂完小鸡后的情景，将连加连减这两个知识点联系起来，像动画片一样娓娓道来，符合学生的心理特点，激发了学生的学习兴趣，又展示了知识的连续性，学生很快就列出了连加连减的算式，教学难点自然也就迎刃而解，这一新授环节处理的可谓得心应手。

3、体现算法多样化

我在教学做一做的两道题目时，学生出现了几种不同的算式方法：一种是先算左边和中间的小棒，再加上右边的小棒；另一种是先算出右边和中间的小棒，再加左边的小棒；还有一种是先算左右两边的小棒，再加中间的小棒。在解决这道题时，我提倡算法多样化，允许学生用不同的算式来解决问题，充分尊重了学生主体意识，给学生更多展示自己创造性思维的机会。

在以后的教学中需要改进的地方：

- 1、在理解图意时，我可以再放手一些，让学生大胆去观察、

去表达，尽管学生有时表达得不到位，也给予充分的肯定，因为这是孩子们思维的萌芽，老师的肯定会使他们觉得自己是个了不起的发明家，增强他们学习数学的信心。

2、在教学 $5+2+1$ 时，有学生先计算 $2+1=3$ ，再算 $5+3=8$ ，虽然我给与了肯定，但是对学生鼓励表扬不够。在教学例题 $8-2-2=4$ 时，有位学生说：“因为2和2组成4， $8-4$ 就是4”，这体现了数学算法的多样性和灵活性，我未能很好地抓住这一教学资源，进行拓展教学。

3。在小组交流探究时，个别学生参与度不高，我没能给与关注。当学生回答问题时，受年龄限制，语言组织能力不强，我耐心有待加强，应给与学生足够的时间和空间来发挥。