

# 最新水浒转读后感初中 水浒传读后感参考 (优秀5篇)

总结范文是对某一特定主题或事件进行归纳概括的一篇文章，旨在总结经验、提炼核心观点。如何写一篇较为完美的总结是一个需要认真思考的问题。以下是一份工作总结的范文，供大家参考和借鉴。

## 水浒转读后感初中篇一

本书以官迫民反为线索展开剧情，以描写高俅等官员的贪婪，来体现当时社会的黑暗和政府的腐败以及国家的混乱。

但他们真的算得上好汉吗？比如说李逵，虽然爷们儿，而且斧头耍得好，但却一路走一路杀，害死了很多人。再比如宋江，若不是他招安朝廷，梁山108将才不会落到最后那样的下场。还有张青和孙二娘的“人肉黑店”害人无数……总之，在这些人中，我认为真正算得上好汉的，只有鲁达和武松。

鲁达这个人很讲义气，也很善良，但做事冲动。从拳打死凶恶贪婪的郑屠户可以看出。虽然郑屠户软禁了一对父女，还经常欺压百姓，但一拳将其打死明显欠缺考虑。所以此书中最完美的人要数武松。

武松是我全书最喜欢的人物，他讲义气且勇敢，还有一点和鲁达不一样，就是他机智细心。在西门庆事件中，武松没有急于冲进酒楼，为被西门庆和潘金莲害死的哥哥武大郎报仇，而是和郓哥一起设计捉拿西门庆。在张清和孙二娘的黑店中，他看出酒菜异样，没有中计，最后救了自己一命。武松不像李逵那样乱杀，在百姓中也很有声望。

不过，最后起义失败是令我感到可惜的，梁山108将中有各行

各业的人才，能力很全面。与朝廷打仗时，宋江等人在后面指挥，长跑健将戴宗可以靠速度优势潜入敌阵打探情报，林冲、李逵等武将带兵冲锋与敌人正面硬刚。若陷入了僵持，并可以让了解朝廷战术的秦明出谋破局，如果还是落入下风，便可以让自带“法术”的公孙胜控制天气痛击敌军。总之若不是宋江被朝廷招安，梁山108将面对实力雄厚的朝廷军队，不说完胜，但还是有一战之力的！

《水浒传》内容真实，带有批判性，非常值得一读！

## 水浒传读后感初中篇二

每一个故事，都让人津津有味；每一个故事，都让人惊喜万分；每一个故事；都让人身临其境；每一个故事，都让人交口称赞。是什么书本中的故事如此惟妙惟肖、栩栩如生？那就是出于施耐庵笔下的《水浒传》。

施耐庵是泰州兴化的小说家，他也应流传千古的《水浒传》而扬名天下。这家喻户晓的水浒传究竟是有着怎样的不凡魅力，让人人喜爱呢？自从看完这本鸿篇巨制，我就深深地领会了。

《水浒传》是一篇长篇小说，也是四大名著之一。它将108位英雄好汉描写得淋漓尽致。谦虚知礼的林冲棒打洪教头；武艺高强的武松怒打猛虎；敢作敢当的杨志卖宝刀……这一则则引人入胜的故事中，最令我记忆犹新的还是“李逵斗杨顺”和“狮子楼锄奸”的情节。

“李逵为了给宋江做辣鲜鱼汤，以助醒酒，惹怒了‘浪里白条’杨顺。机智的杨顺没有与李逵用武力解决，而是机智地一撑船，李逵便‘扑通’一声倒在了水里。”读到这儿时，我不禁捧腹大笑。“李逵也真是鲁莽，偏偏要用武力解决。”我想，“杨顺真是机智！打不过就用智取，一样胜利！‘浪里白条’可不是浪得虚名！”这一篇是百读不厌啊！每

一遍的感觉略有变化，场面也略有变化呢！我还为这个情节做了一首小诗：“李逵夺鱼，惹怒张顺，张顺智斗，李逵落水。”

“狮子楼锄奸”可就没有“李逵斗张顺”那么轻松幽默了，反而是让人眉头紧锁，咬牙切齿。“武松打死老虎后，当了步都头，并和他的哥哥——武大郎偶遇了，还去了趟东京。他走后武大郎的妻子潘金莲与财主西门庆勾搭成奸，并堵死了武大郎。武松回来后，智斗两个‘恶霸’，最后，将他们两人杀死，以为哥哥报仇雪恨。”

“李逵斗杨顺”幽默风度，令人捧腹大笑；“狮子楼锄奸”不苟言笑，令人愤愤不平。情节不同，风格不同，意义不同。《水浒传》难怪如此深得人心！

读《水浒传》时，我体验到了一种读其它书本从未有过的体验：时而惴惴不安，焦急万分；时而愤愤不平，咬牙切齿；时而捧腹大笑，喜笑颜开；时而忧心忡忡，闷闷不乐。原来，我们在书海中不仅可以环游世界，还可以体验各种各样的情绪呢！

## 水浒转读后感初中篇三

宋江，人称“及时雨”。是梁山一百零八将的首领。人人都认为他是一个非常忠义的人，在水浒传小说中大家都亲切的称呼他“宋哥哥”。

我认为，他虽然忠义，但是他没有明确的奋斗方向，连忠义也没忠义对，有点愚忠。在梁山泊的聚义进行得轰轰烈烈、如日中天，到了高潮时，他竟然带领梁山泊众好汉投降了摇摇欲坠、昏庸黑暗、风雨飘零的大宋朝廷，这是他一生中最大的错误，这个错误导致梁山泊好汉死的死，伤的伤，以至于梁山泊最终沦陷、聚义失败，令人嗟叹、扼腕痛心！

这个错误也引来了人们对他的品行的争议，在朝廷招安之后，他率领兄弟们打大辽，攻王庆、诛田虎、灭方腊，虽然显得十分英勇，但许多兄弟战死沙场，损兵折将。本可以威风十面，最后却把自己搞得雨零星乱、使兄弟们心灰意冷，各自归隐。

假如我是宋江，我一定不会接受朝廷的招安。我会连结方腊、田虎、王庆一同攻打大宋朝廷，打下江山之后，再与他们争锋。我军兵多将广，有智囊吴用、朱武，能神机妙算，堪比孔亮、张良；有一百零四员虎将，个个英勇善战、在战场上生龙活虎、屡战屡胜、往来冲杀如入无人之境，大部分将士都有神仙相助，每每遇到困难，神仙还会来解围助阵；还有陆军十万，其中包括步兵三万，马队七万，这其中还包括连环马阵、勾镰枪阵、水阵，火阵等当时最先进的部队，拥有水军万于人，战船不下千只。总之，我军的实力是钢钢的，那是相当的了得。

假如我是宋江，我在攻打方腊、田虎时，我一定不会猛打速胜，我一定会猛打稳扎，边打边缴获武器和招兵买马，扩大自己的实力。我们梁山泊是天罡地煞星下凡，具有梁山泊天险，而且深得民心，正是天时地利人和之时，若与官兵争锋，我军占绝对优势，必胜无疑！

假如我是宋江，在我灭了宋朝之后，一定会自创一个新的朝代。在成就大业之后，我会丰赏功臣、安抚百姓，为死去的将士祭奠，当然我也不会忘记兄弟情谊，不会忘记曾经的誓言，为一起奋战过的兄弟谋得立身之基。

假如我是宋江，我还会……

历史永远是历史，我无法改变，我能做的是吸取古人的教训，学会用辩证历史唯物主义观念来看待事物，为历史的前进付注自己的正能量。

## 水浒传读后感初中篇四

今天我读了《水浒传》这本书知道了里面讲述了一百零八位梁山好汉，他们从到受到朝廷招见，再到破辽兵，遭到谋害，从此失败的英雄故事。读完这本书，给我脑海里留下了两个字：忠，义。

忠是指好汉们对自己的国家，对自己的亲人，朋友等尽心尽力。宋江在利诱，迫害之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，其中有一个例子：林冲被逼上梁山后，他的妻子对高俅之子的屈辱，宁死不屈，最后上吊自杀，这就是忠。我们这个社会中，相信很多人都做到了忠，但是，但几乎没有人能够做到义。其中这个义字，包括了很多的内容。《水浒传》中一百零八好汉皆为兄弟，他们为朋友赴汤蹈火，两面插刀，就只为了义，他们为人民除暴安良，消灭恶派也为一个义。由此可见，一个义，是先要有忠在会有义，况且要达到义有时要用生命去写。在现实生活中，给人让座，帮老人过马路几乎人人都可以做到，但救人于危难水火之中不是人人都可以达到的。因为它需要有相当的勇气。义，可以想象为正义。一个具有强烈的正义的人，就是一个高尚品德的人。古往今来有许多英雄好汉，舍生取义，舍己为人。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了正义他们可以不顾生命，因为他们的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已消失，奋斗的激情已经被摧毁，只是他性格被一些丑恶的东西消化了。我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性格暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出过命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，这就是义。

一个人，必须要忠义相间，这才能成为一个品德高尚的人。

## 水浒转读后感初中篇五

却并不是百感交集的情绪，而是迷迷糊糊地了无头绪。

也许是对最后结局的恍惚，仿佛这不是原本应该有的。

我再看看那些醒目的字眼，悲壮的场面又再脑海上演。

恍然才知道这原就是结局，心不知怎么地随泪水伤心——题记

《水浒传》是中国四大名著之一，它主要讲述了一百零八个好汉因为各种原因陆续上了梁山泊并且不断壮大，渐渐成为当时朝廷的一大心病，在朝廷几次攻打未果后，接受了招安，并帮助朝廷征辽、平王庆、灭田虎、除方腊，最后仅剩二十余人。但由于朝廷的四大奸臣嫉妒其功劳，部分剩下受封赏的好汉被害得丢官或被害死，最后只得剩下寥寥无几。

《水浒传》描绘的人物形象极为鲜明：大义凛然的及时雨宋江、耐不住性子的急先锋索超、性烈如火的黑旋风李逵、贪图女色的矮脚虎王英、深明仗义的小旋风柴进、热情豪爽的花和尚鲁智深……一百零八位梁山好汉虽性格各异，却也为乱世之中的“知己”。志同道合的他们终究汇聚于梁山泊上开始了他们的对抗当时腐败黑暗的朝廷的起义。屡战屡败的朝廷被迫向梁山好汉们抛出“橄榄枝”——招安。其实这正是梁上好汉们的众望所归。尤其是宋江，这更是他最为希望看到的结果，毕竟为官比为贼要好名声啊！然而！这却让他们走向了“不归路”。他们帮朝廷扫除了障碍，让王朝得以巩固，得到的回报却是战死沙场、颠沛流离、惨遭谋害。原本在梁山春风得意的好汉们如今的晚景凄凉。不由得让人心中唏嘘不已——身处乱世的他们，原本可成为乱世中的英雄，可惜最后结局令人唏嘘。