

2023年七年级美术学期教学总结(大全9篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

七年级美术学期教学总结篇一

本学期我担任七年级班、班的数学教学。为适应本时期教学工作的要求，从各方面严格要求自己，认真钻研新课标理念，改进教法，认真对待工作中的每一个细节，积极向其他教师请教教学中出现的问题，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有xxx[]有步骤地开展。为总结过去，挑战明天，更好地干好今后的工作，现将本学期教学工作总结如下：

作为七年级新生的数学老师，承担着教学任务，同时还承担着比较繁重的转轨任务。由于小学与初中阶段数学教学的差异性，所以初一新生在学习数学过程中存在着缺乏数学解题意识和抓不住重点和本质的问题，并且缺乏对初中数学分析、理解的能力，所以提高初一新生对数学问题的敏感度是当务之急，养成一种对数学教学的自觉反思行为、习惯，冲破小学解题思维方式的束缚是初一上学期教学工作的重点和难点。所以在认真备课的基础上，在教学时注重对题目进行思维展现从而体会初中数学思维方式；利用一题多变，一题多解等形式进行思维灵活性的培养。多鼓励学生提出“xxx”“怎样做？”培养学生的创新精神。但由于教学任务比较紧，在查缺补漏方面做的还不是很到位。

本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘

教材；在课堂上，能够运用多种教学方法，使讲解清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；向课堂xxx分要质量，努力提高课堂教学效率；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次学生的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。

有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

我所教的班总体情况不太好，上课的时候不认真，有一部分学生能专心听讲，课后也能认真完成作业。也有一部分学生不认真听课，作业也不及时完成，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我狠抓学风，在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。我找来差生，了解原因，有些是不感兴趣，我就跟他们讲学习数学的重要性，跟他们讲一些有趣的数学故事，提高他们的兴趣；有些是没有努力去学，我提出批评以后再加以鼓励，并为他们定下学习目标，时时督促他们，帮助他们；一些学生基础太差，抱着破罐子破摔的态度，或过分自卑，考试怯场等，我就帮助他们找出适合自己的学习方法，分析原因，鼓励他们不要害怕失败，要给自己信心，并且要在平时多做多练，多问几个xxx同时，一有进步，即使很小，我也及时地表扬他们。

经过一个学期的努力，一部分同学成绩有所提高，在本学期期中考试中我所任教两个班级也取得了较好的成绩。存在的

不足是，学生的知识结构还不是很完整，因为很多社会因素的影响，很多学生厌学，导致教学工作很难开展学生的学习成绩也很难提高，还必需进行加强和训练。

七年级美术学期教学总结篇二

一学期紧张的工作就要结束了，本学期，我担任七(五)班的数学教学任务，经过一学期的努力，完成了本学期的教学任务，现将本学期的工作总结如下：

为了提高自己的专业素养和业务水平，加强学习，提高思想认识，树立新的理念。坚持每天读书半小时，每周写两篇读书笔记。坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。并将理论联系到实际教学工作中，更新观念，丰富知识，提高能力。另外，自觉学习教师职业道德规范和教师十不准等，严格按照教师职业道德规范和教师十不准要求自己。认真完成学校布置的各项任务。

教学工作是学校各项工作的中心，一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，改革课堂教学，加大新型教学方法的使用，取得了一些效果，具体表现在：

1、做好课前准备和课后反思工作。

每天认真阅读、挖掘、活用教材，研究教材的重点、难点、关键，研读新课标，明白这节课的新要求，思考如何将新理念融入课堂教学中。认真书写教案，利用网络资源，参考别人的教学教法教学设计，根据我校学生的具体情况制定课时计划。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备。有些课用多媒体上比较直观，如：第四章图形的基本认识。课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并进

行阶段总结。

2、把好上课关，提高课堂教学效率、质量。

新课标的数学课通常采用“创设情境——建立模型——解释、应用与拓展”的模式展开，所有新知识的学习都以相关问题情境的研究作为开始，它们使学生了解与学习这些知识的有效切入点。所以在课堂上创设能吸引学生注意的情境。这样还能使学生了解到数学知识与实际生活和生产的关系，学以致用。另外新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式，这种学习方式不是彻底放手，而是要求学生有目的的针对问题先自主探究，然后再与同学合作交流，最后探究出解决问题的方法。对于学生无法解决的问题，教师就可以设计一系列的问题串，逐步引导学生，一步步找到解决问题的方法。这就要求教师不但要选择适当的教学情境，在课堂上为学生提供动手实践、自主探究、合作交流的机会，让他们讨论、思考、表达。而且还要适时引导，不能放任自流。

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

3、要进行一定数量的练习，相当数量的练习是必要的，练习时要有目的，抓基础与重难点，渗透数学思维，在练习时注重学生数学思维的形成与锻炼，形成一定的思维能力并打好基础。

4、做好培优辅差工作。

根据七五班学生学习数学的情况，把他们分成优生、中等生、学困生。利用星期二、三下午第三节课时间辅导学困生，有问题要问的学生自由来办公室问，或让作业不过关的同学有老师指点、改正。除了老师辅导外，还要求学生成立“数学学习互助小组”，由一位优生带两到三个学困生，辅导他们完成作业。对于优生，给他们布置书中拓广探索的习题做，或布置课外学习，有问题可以随时到办公室问教师。

5、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

习惯》这一课题，目的是针对七年级学生的实际状况，有目的的培养学生形成一个好的学习习惯。

1、教材挖掘不深入。

2、学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。

3、课堂教学设计、研究、效果方面还要考虑

4、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高；

七年级美术学期教学总结篇三

作为一班之“主”的班主任，能否以科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种类型学生的健康成长，将对教育工作成败有决定性的作用。如何做好学生思想政治工作，如何正确地进行心理上的辅导与疏导，培养学生健康的心理和健全的人格呢？我的做法是：

1、充分了解学生。每个学生的素质、才能、知识、个性和兴趣等都是有所差异的。由于受不同的自然环境的影响，对某一具体问题、具体事物也有着不同的看法，这就要求班主任老

师深入学生中间，与学生交朋友，熟悉每一个学生的情况。及时了解学生中间存在的问题，区别不同的对象，选择不同的形式，因人因时因地制宜做思想政治工作，班主任抓德育工作一定要从实际出发，具体问题具体分析，把握学生思想脉搏，对症下药，把“心理医生”工作做好、做活、做细，达到因人施教的目的和效果。

2、耐心劝导。班主任帮助后进生不能急于求成，对暂时后进的学生要注意尊重和爱护他们，要苦口婆心、循循善诱，教育学生要动之以情，晓之以理，既不伤害学生的自尊心，又达到教育目的。对后进生，不仅要指出他们的不足，更重要的是寻找和发现他们的闪光点，加以鼓励。班主任教育学生，要把良好的愿望和正确的德育方法结合起来，特别要遵循心理规律，注重心理辅导，通过教育、疏导、启示，使学生的思想问题得到解决。

3、重视心理健康的指导。由于部分学生心理素质脆弱，导致了各种的存在：表现在学习上的紧张、焦虑乃至恐惧；表现在人际关系上的怀疑、孤僻、嫉妒；表现在社会关系上的自卑、失落、冷漠乃至失去生活乐趣，学习、生活等遇到挫折时，就心灰意冷，苦闷不安甚至消极态度等等。针对这些现象，平时我就开展一些有益于培养学生心理素质的谈话和活动指导。

二、开好主题班会

明，需要卫生……。激发学生守纪律，讲文明，爱卫生的好习惯。培养学生从小事做起，从自己做起。

三、方法得当

班主任要根据新时期德育工作出现的新问题、新情况，与时俱进，探索新的方法：一是为人师表，以身作则，身教重于言教，榜样的力量是无穷的。班主任的模范行动无时无刻不

影响着学生，因为学生不仅听其言，而且观其行。要求学生做到。班主任只有教书育人，为人师表，才能以自己的人格力量影响学生，培养学生高尚的道德情操，帮助学生树立正确的世界观，人生观和价值观。二是以情感人，对学生要充满爱心，做学生的德育工作要想学生之所想、急学生之所急，要将心比心，以心换心。对经济困难的学生、生病的学生，班主任应该关心照顾，组织学生送温暖，给学生解决实际困难和具体问题，把做思想政治工作同解决学生实际困难结合起来。生活中，我尽量做到以情感人，以情动人，把德育工作落到实处。三是建立德育评价机制和规章制度。我在班主任工作中逐步完善量化管理制度，其主要内容是：中学生守则、日常行为规范等，建立学生操行评分制，根据学习、生活各项活动的情况总结并加以奖励、批评，在严格管理的同时加强思想政治教育，使两者紧密结合，把规章制度的要求变成学生的自觉行动，从而为做好德育工作提供机制和制度上的保证。

通过班主任如何抓好德育工作，当然远远不止上述三个方面，其方法肯定是多种多样的，但我想，如果在班工作中，班主任能长期有意识地注意这三个方面，一个良好道德个性是一定可以培养出来的。

七年级美术学期教学总结篇四

本学期我担任七年级（7）班的数学教学工作，现总结如下：

一、在教学准备中，我比较注重以下几点：

1. 注重钻研教材，认真备课。

教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我们在熟悉教材的基础上讲授教材的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟

上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教法，有了这些教法后，上课之前与有经验的老师多交流讨论。

2. 多听课，学习有经验教师的教学方法。

教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短，应多向其他教师学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。听完课后写听课心得，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。务求每听一节课都要有最大的收获。

二、在教学过程中，我比较注重以下几点：

1. 多与学生沟通。

教学时难免会有学生听不懂，多主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生更好地学习。

2. 注重组织教学，严格要求学生。

易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

3. 注重打基础。

由于学生基础较差，上课时多以小学内容作为切入点，让学

生更易接受，从熟悉的内容转到新内容的学习，做到过渡自然。对于小学的内容也可能没有完全掌握，则可以花时间较完整地复习小学内容，然后才学习新知识。作业的布置也以基础题为主，对稍难的题目可以在堂上讲解，让学生整理成作业。

4. 运用多种技巧教学。

对于大部分的数学题，学生都不知如何入手去解，他们在小学时没有形成解题的思维习惯，为了让学生更好地解题，我把解题的方法进行总结，分为几个简单的解题步骤一步步地解题。多找资料，在上课前讲一段相关的典故或趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，这些都是有效的技巧，使学生对本课程产生兴趣。“兴趣是最好的老师”！

三、在教学中存在的问题和今后努力方向：

- 1、在指导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能教给每个人最有效的方法；
- 2、对于在学习上有困难的学生，没有采取更多的行之有效的方法；
- 3、与学生家长沟通不够。

我在今后课堂教学中还将努力为学生的学习兴趣和自主性学习的发展创造各种条件和机会，促进他们去主动学习、主动发展，不断提高每个学生的自主性。

七年级美术学期教学总结篇五

历经一学期的努力学习和探索，应该说有了进步，在教学效果方面，全体学生都有了不同程度的提高和发展，不同的学

生都能形成比较适合自己的数学学习的方式。

定位于面向全体，以大面积提高合格率为努力方向，有效地发展学生的数学能力，挖掘他们的潜力。这一学期的最大变化就是师生关系的转变，师生之间基本上形成了和谐融洽的民主关系，上课时的气氛比较以前更活跃，学生能在学习数学的过程中体验快乐与成就感，大部分学生基本养成了良好的自主习惯。

我们初一（3）班的数学成绩有进步，初一（5）班的数学成绩也不错。我们为这个成果的获取付出了大量的劳动和反复的探索，学生的基础差是客观现实，从另一个角度来说，基础差也说明发展的空间大，只要方法得当，使学生产生学习兴趣，不排斥数学课堂，那么，发展只是程度的问题了。

我们按照估计的学生总体的平均接受水平来设计课堂，以单元检测为评价和反馈方式，采取引导——激励——尝试——提高的结构评价，每次检测时，以第一次检查时结果为学生的标准起点，让学习还不是很扎实的同学，准备3~5天，然后再进行补偿检查，这样，在心理上消除了学生对检测的恐惧，激发起学生不服输的愿望，和别人比较，和自己的过去比较，学生不再厌烦第二次检测，而是向往和急切期盼，从而达到了我们的预期效果。

本学期我们遵循数学课思想理念，循序渐进，发展学生的独立探究能力，在动手、动口、动脑中完善自我。利用合作学习将自我的感受和体验加以交流，在辨析中揭示知识的内在规律和寻找最佳的学习方式。在疑难问题上，学生能够各抒己见，登台讲解，思路开阔，提高了能力，淡化了纯粹的记忆。

在课堂教学中，我们初一重视实践操作能力，让学生在课堂上、课下动手制作教具、学具，变抽象为具体，然后再从具体中抽象，实现了形象思维和抽象思维的合理更迭。

重视数学阅读。在阅读中实现读——听——说——写——思的协调一致，特别是讨论条件的联合思维使学生保证了阅读时思考，条件记忆和结论分析的有机统一。苏霍姆林斯基说过：“只有把记忆的努力和思考的努力结合起来，只有在对周围世界的现象和规律性深入思考时，才可能有真正的智力发展”，读是训练这种结合的有效途径。

总之，这一学期的课改实践努力，我们收获了不少，但也有许多不足，如后进生转化一直比较缓慢，过程性评价缺乏必要的现实环境、学生厌学的现象还不同程度的存在，随着学生认知的变化，课堂组织的模式也要不断的更新的有关探索还不是很到位等等，我们将在以后的实践中，创造性的继续探索、解决。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

七年级美术学期教学总结篇六

这学期，我担任七年级两个班的历史教学任务和七2、八2两个班的政治教学工作。通过上一学期的磨合，孩子们对于我的教学方式已经基本适应，教学工作得以顺利展开。现将一学期的工作总结如下。

一、本学期的个人收获

1、专业知识的不断提升

这一学期，我们组内开展了多次组内研讨课——同课异构活动。通过组内老师们一起对一节新课的备课：备内容、备学生、备方法、备过程等等，到第一次试讲，再到二次备课，再次讲课，最后一起评课。这样的活动虽然很“磨人”，但是也真的很锻炼人。通过同课异构活动，我对课本知识的整

合更加娴熟，对于一些之前没有注意到的细节知识把握得更加精准，对于自己的课堂教学也更有信心。“蚌病成珠”，没错的，过程越辛苦，结果越喜人。

2、学习与掌握教育学和心理学知识

作为一个老师，如果不懂得一些教育学和心理学的知识，那将是老师自己的悲哀、学生的遗憾。这一学期，我读了几本教育学和心理学书籍。看罢之后，很后悔自己现在才看，但又庆幸现在我看。对于每个阶段的孩子，我们都要在了解他们的心理基础上，展开教育教学。对于初中生而言，他们开始渴望独立与尊重，所以在教育的过程中，我们要充分尊重孩子们的人格，同时给予他们一定的独立空间，给课堂留白、给教育留白，避免满堂灌、一言堂。同时，我们也要试着将他们“大人化”，不要总以为他们小，什么也不懂，其实不然，这个阶段的孩子什么都懂，只要你跟他耐心讲道理，他是明白的，“动之以情、晓之以理”让他们打心眼里明白老师的用心。这一学期，我和七年级的学生交流的比较多，孩子们都能主动向我敞开心扉，讲心里话，我感到很欣慰。虽然，有时候我也不能帮助他们解决问题，但是至少我能够成为他们合理宣泄的对象，缓解一下他们的情绪。

3、真心关爱每一个孩子

二、下学期努力的方向

1、加强专业知识的学习：大量阅读专业书籍，每读完一本书写一篇读书笔记。

2、加强文学素养，提高个人的语言精炼表达。

3、继续研读教育学心理学书籍，用理论丰富自己，能够真正走进学生们的内心世界。

继续加强与学生的情感沟通，多找学生谈心，走进学生的内心。

每周找1-2名孩子谈心，并持续关注他们的状态。

4、研究自己的课堂、研究自己的专业、研究学生的状态，比什么都重要！

5、多听课、多思考、多交流、多动笔！

经验+反思=进步！不断反思自己，不管总结经验，才能取得进步！还有两天就中考了，在此，衷心祝愿我校____年中考大捷、海南省第一非美舍莫属！

七年级美术学期教学总结篇七

本学期，我担任七（4）班的数学教学任务，经过一学期的努力，完成了本学期的教学任务，现将本学期的工作总结如下：

每天认真阅读、挖掘、活用教材，研究教材的重点、难点、关键，研读新课标，明白这节课的新要求，思考如何将新理念融入课堂教学中。备课时，不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，既突出了本节课的难点，又突破了本节课的重点。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后趁记忆犹新，回顾、反思写下自己教学时的切身体会或疏漏，记下学生学习中的闪光点或困惑，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用的。

1、增强了上课技能，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，

让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

2、进行一定数量的练习。练习有目的，抓基础与重难点，渗透数学思维，每讲完一个例题，配备了一定数量的练习题，练习题强化学生对概念的理解及数学思维的形成与锻炼，形成了一定的思维能力。

3、做好培优辅差工作。

根据七四班学生学习数学的情况，把他们分成优生、中等生、学困生。有问题要问的学生自由来办公室问，或让作业不过关的同学有老师指点、改正。除了老师辅导外，还要求学生成立“数学学习互助小组”，由一位优生带两到三个学困生，给学困生每天布置5道计算题，做完让辅导的同学检查，如果有错误，辅导他们的学生给他们认真讲解，直到清楚为止。对于他们遗漏的知识，我主动为他们弥补，对于新学内容，我耐心为他们讲解，并让他们每天为自己制定一个目标，同时我还对他们的点滴进步及时给予鼓励表扬。通过一学期的辅导工作，激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。对于优生，给他们布置书中拓广探索的习题做，或布置课外学习，有问题可以随时到办公室问老师。

4、布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，有错误的学生当面订正，或在第二天上课时课堂上在全班学生面前纠正，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢及时了解学生的学习情况。

5、课后反馈，寻求方法。在教学过程中，我遇到了各种各样

的问题，例如：学生不知怎样预习新课，在课堂上怎样才能听懂老师讲课，我采取什么样的方法才能给学生讲懂，对待这些问题我是从每节课的反思中不断总结自己课堂的不足的，从同教研组老师们身上学习方法，运用到自己的教学实践中，让自己的教学更加适合自己的课堂。

本学期学校进行了两次月考，我采用每章考一次，以加深学生对本章基础知识的掌握。学校第一次月考，我班的成绩是七年级四个班中的倒数第一，比第一名差了7分多，我感觉是我的教学方法有问题，在以后的教学中，我就在备课、上课、批改作业、辅导学生方面做了大量的改进，在第二次月考中，成绩有了一点点进步，以后继续按照这种方法进行教学。

- 1、教材挖掘不深入。
- 2、学生的知识结构还不是很完整，知识系统还存在很多真空的部分。
- 3、课堂教学设计、研究、效果方面还要考虑。
- 4、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高；

针对以上存在的问题，在今后的教学中，要加强教学管理，改进不足，争取更好的完成教学任务。

七年级美术学期教学总结篇八

本学期我担任七年级（3）和（4）班数学教学工作。由于是新课标教学，无论是教学内容还是教学观念方法方式方面都有新的挑战，于是边学边教、边做边适应地走进新课标。现将一学期来的成与败总结如下：

- 1、做好课前准备和课后反思工作

面对挑战，我决心立志要争取在教学教研方面有所成就。于是我每天花2小时以上时间认真阅读、挖掘、活用教材，研究教材的重点、难点、关键，研读新课标，明白这节课的新要求，思考如何将新理念融入课堂教学中。认真书写教案，利用网络资源，参考别人的教学教法教学设计，根据本班同学的具体情况制定课时计划。为了使学生易懂易掌握，我还根据教材制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教后反思，并进行阶段总结。

2、把好上课关，提高课堂教学效率、质量。

新课标的数学课通常采用“问题情境——建立模型——解释、应用与拓展”的模式展开，所有新知识的学习都以相关问题情境的研究作为开始，它们使学生了解与学习这些知识的有效切入点。所以在课堂上我想设法创设能吸引学生注意的情境。在这一学期，我根据教学内容的实际创设情境，让学生一上课就感兴趣，每节课都有新鲜感。一位老师说过“新课标老师轻松多了”。我原来不同意他的看法，后来我终于明白了，课外要花多些时间精力，而课堂上老师一定要“轻松”。新课标倡导“自主、合作、探究”的学习方式。我在课堂上常为学生提供动手实践、自主探究、合作交流的机会，让他们讨论、思考、表达。

3、虚心请教同组老师。

在教学上，有疑必问。由于没有新课标教学经验，所以我的教学进度总是落在其他老师之后。我虚心向他们请教每节课的好做法和需要注意什么问题，结合他们的意见和自己的思考结果，总结出每课教学的经验和巧妙的方法。本学期我将自己在备课中想到的好点子以及遇到的问题整理成“教学反思录”。

4、做好“培优、辅中、稳差”工作。

根据本班学生学习数学的基础和潜力，我把他们分成三类：优生10人，中层生共22人，待进生10人。利用每天第八节课的半个小时的时间分别辅导他们，星期一辅导优生，星期二辅导中层生，星期三辅导待进生，星期四、五机动，有问题要问的学生自由来办公室问，或让作业不过关的同学找同学或老师指点。除了老师辅导外，我还要求学生成立“数学学习互助小组”，即一名优生负责一至两名中层生和一名待进生，优生经常讨论学习问题，弄懂弄透了才去辅导其他同学。

5、制定数学课堂常规，促成良好学风。

我所教的班级，原来上课的时候不够认真，常有睡觉、开小差、讲粗言烂语的现象，课后作业完成情况也糟糕，甚至有放弃学习数学的学生。对此，我提议制定数学课堂常规，按常规进行奖罚。由于此常规是师生一起讨论得来的，所以它得到全体同学的认可。在数学课堂里迅速形成一种认真、求实的学风，出现了“四少”：抄袭作业的行为少了，讲粗言烂语的少了，上数学课开小差的少了，不学习数学的少了。

- 1、新课标学习与钻研还要加强；
- 2、课堂教学设计、研究、效果方面还要考虑；
- 3、多媒体技术在课堂教学中的使用还有待提高；
- 4、“培优、辅中、稳差”的方法方式还有待完善

总之，教学是一个教育学的不断结合，不断促进，不断完善的过程，在实践中去检验自己的教学方法，在学生的'反馈中发现不足，在今后的教学中改进，这才会使教学的犯法更有实用性，教育的效果才会更明显。

七年级美术学期教学总结篇九

本学期我担任七年级数学教学工作，一学期来，我自始至终以认真，严谨的治学态度，勤恳，坚持不懈的精神从事教学工作。

作为数学教师，我能认真制定计划，注重教学理论，认真教学和备课，积极参加教研组活动和学校教研活动，上好每一节课，并能经常听各位优秀老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。按照新课标要求进行施教，让学生掌握好数学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面，多角度去培养学生的数学能力。在教学中我从以下几方面做的。

(1) 认真钻研教材，掌握教材的基本思想，基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

(2) 了解学生原有的知识技能，了解他们的兴趣，需要和习惯，知道他们学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

(3) 考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动。

在数学课上，把抽象的数学知识与学生的生活紧密联系，为学生创造一个富有生活气息的学习情境，同时，也注重对学生学习能力的培养，引导学生在合作交流中学习，在主动探究中学习。课堂上，始终以学生的学习为主体，把学习的主动权交给学生，挖掘学生潜在的能力，让学生自主学习，学生自己能完成的，我绝不包办代替。如学习应用题时，我创设了跟妈妈一起去超市买菜的情景，激发学生的学习欲望，然后分小组合作探究算理，最后得出了二种算法，激发了同学们的学习欲望。

碰到简单的教学内容，我就放手让学生自学，不懂的地方提出来，由老师和同学们共同解决，让学生的智慧，能力，情感，心理得到满足。学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣。

七年级学生好奇，对中学生活充满好奇，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有些学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育。但对于学习差的学生个别辅导我感到做到不够，没有更多的时间去辅导他们，使这部分学生的成绩总是不理想。

一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴。在以后的教学工作中，我要不断总结经验，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，相信一切问题都会迎刃而解，我也相信有耕耘总会有收获。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都是体现了我在这学期的教学成果，我已尽力。我明白到这并不是最重要的，重要的是找出不足，在今后该如何自我提高，如何共同提高学生的数学水平。因此，无论结果怎样，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。