

最新田家四季歌教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

田家四季歌教学反思篇一

- 1、能够通过不同形式的游戏，巩固所学习的生字。
- 2、能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

[情感、态度和价值观]

通过诵读儿歌、改编儿歌，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重点：读准“季、蝴、蝶等18个生字的字音，并能够正确、流利、有感情地朗读儿歌。

教学难点：能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

教学过程：欣赏音乐，激发情感

一、学习字词，诵读儿歌

- 1、小朋友，一年有四个季节，你知道是哪四个季节吗？

你已经认识了哪些字？能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？学生交流自学的生字。

季(四季)(春季)

蝴(蝴蝶)

蝶(飞蝶)(蝴蝶)

麦(麦苗)(小麦)

苗(禾苗)(树苗)

嫩(嫩叶)(鲜嫩)

桑(桑树)(桑叶)

肥(肥胖)(肥大)

农(农业)(农民)

归(归来)(回归)

场(场院)(一场雨)

谷(稻谷)(谷物)

粒(米粒)(颗粒)

虽(虽然)(虽说)

辛(辛劳)(辛苦)

苦(吃苦)(辛苦)

洋(海洋)(大洋)

了(了解)(了却)

2、叫号游戏。(巩固上面的生字)

二、听课文录音，整体感知。

生听课文录音。

师：儿歌里每个季节都提到了一样景物，你听到的是什么呢？

根据生答板书：花儿、蝉儿、枫叶、雪花
三、朗读儿歌，理解内容：

(一)读准字音

1. 跟录音读课文。师：小朋友真聪明一下子就把这些景物都找出来了。下面让我们跟着录音读读课文吧。小朋友读得轻些，注意听清楚录音里的字音和停顿。

2. 指名读。师：读得真不错。

3. 比赛读。(2小组)

(二)理解儿歌：

1、师：小朋友，你们看，每个季节都有独特的景色。你最喜欢哪个。春季里，春风吹，

花开草长蝴蝶飞。

麦苗儿多嫩，

桑叶儿正肥。

夏季里，农事忙，

采了蚕桑又插秧。

早起勤耕作，

归来戴月光。

秋季里，稻上场，
谷像黄金粒粒香，
身体虽辛苦，
心里喜洋洋。

冬季里，雪初晴，
新制棉衣暖又轻，
一年农事了，
大家笑盈盈。

三、巩固拓展，看图编儿歌：

1、师：小朋友学得真好。下面老师要考考你，看看你是不是真的懂了。

(1) 一年四季，你最喜欢什么季节？为什么？可以用儿歌里的句子回答，也可以自己组织句子回答。

(2) 读一读，想一想，什么季节开什么花？

(3) 想想下列词语描写的是哪个季节？

3、师：一年四季的景物还有很多很多，我们来看看图，说说还有什么景物，好吗？可以说图上的，也可以说图上没有的。但是要求学着课文的样子说，你行吗？(生合作完成一首四季歌)

4、请你读一读：

5、游戏：拍手歌

四、总结：

田家四季歌教学反思篇二

核心提示：《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。我在学...

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的`感觉。

我在学文中让学生充分的朗读，给学生充足的思维时间和空间，在读中悟，悟中读，让学生感受母爱的伟大，然后结合学生生活实际，让学生谈自己的妈妈，学生深深地体会到了生活中的母亲是多么关爱自己的孩子，多么劳累辛苦，纷纷说出了自己今后应如何关爱父母，在学习上不用父母操心，做个听话的好孩子。

在教学中，我还将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我布置了小练笔这一环节，让学生说说自己对妈妈说些什么，然后写下来。这一环节也收到了意想不到的效果。如学生在小练笔中这样写道：我的妈妈每天很早起床就给我们做饭，还得天天送我上学，接我放学，中午我回家时妈妈已经把饭做好了，家里有什么好吃的妈妈总是给我留着！还有的这样写：有一天夜里，我发高烧了，妈妈打车带我去医院看病，晚上输液的时候妈妈一直陪在我身边！我

班付旭同学也写了《妈妈睡了》，其中在开头他是这样写的：有一次晚上，我在做作业的时候，有一道题不会了，我想问妈妈，一看妈妈却睡着了……在文章的结尾是这样说的：看着妈妈睡的好香好甜的样子，我真不忍心把妈妈叫醒，于是我自己认真的思考起来。

看着同学们一篇篇洋溢着母爱的小短文，我的心暖暖的。

田家四季歌教学反思篇三

《田家四季歌》是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的`感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

1、图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。

2、加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。

3、联系生活经验识字。

4、结合课后题识字。“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。

田家四季歌教学反思篇四

《田家四季歌》是一首描写田家四季生活的歌谣，不如说是四幅季节图。而图画又是学生喜闻乐见的表达形式，因而，本课教学设计以赏图、看图、说图、画图为主体思路，引领学生在图画中识字，在图画中学词，在图画中朗读，在图画中了解文章内容。《新课程标准》提出：语文课程应该培养学生热爱祖国语文的思想感情，应该重视语文的熏陶感染作用，应着重培养学生的语文实践能力。这篇课文既锻炼了学生的观察力和想象力，也锻炼了学生的语言表达能力，在实践过程中更培养了学生对语文的热爱之情。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。“工具性”应着眼于语文课程培养学生运用语文能力的实践性特点。“人文性”应着眼于语文课程对学生思想情感熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。

二、学情

二年级的学生年龄小，好动，易兴奋，易疲劳，注意力容易分散。所以课堂中教师要设置很多环节来努力吸引学生的注意力，提高课堂教学效率。学生已经初步掌握了一些听说读写的能力，特别爱幻想，但识字量还不够多，语言积累刚刚起步，理解能力还很弱，所以联系生活实际激发他们的想象力，美文美读、是他们学习这课的主要成长点。

三、教学目标

根据《新语文课程标准》的要求，结合本单元课文训练的意图以及学生的实际，我确定了以下教学目标：

（一）知识与技能

1、正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵课文。

2、通过学习，了解农民在不同的季节里的农事活动，体会农民辛苦和快乐。

（二）情感态度与价值观

体会农民的辛苦，懂得辛勤劳动的快乐，激发热爱生活的美好情感。

（三）过程与方法

以读为主，在有感情地朗读中感悟田家生活的恬静与辛劳，热爱生活。

（四）教学重难点

二年级的学生重在识字和阅读，所以我将本课的教学重难点定为：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文。
- 2、了解农民在四个季节里的主要农事活动。
- 3、培养语言文字的运用能力。

教学课时：第1课时

四、教法学法

为了落实教学目标，突破难点，结合学生的认知规律，本课我主要采用以下教学方法：

“情境设置，以唱背导入，激发兴趣法”——激发情感，引起兴趣。

“多元识字法”——随文识字，自主识字。

“读悟法”——以读代讲，读中促悟。愿意表现自己，是儿童的共同特征。因此，我给了学生充足的时间，用集体读，分组读，男女生赛读，老师引读等多种方式来朗读儿歌，达到了情感朗读的效果，也让学生很好的体会到四个季节的变化，体会到诗歌的语言美。

“展开想象，拓展思维法”——激发想象力，锻炼口语表达。“培养低年级学生积极对感兴趣的话题发表自己的意见”，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。

“媒体辅助法”——利用多媒体的图片、视频、音频有效辅助教学，使教学活动多样化。

五、教学过程

（一）激情导课，诵读导入

通过课前展示吟诵四季古诗“唱一唱”，“背一背”激发学生兴趣。在欣赏田家四季图片的同时，很自然地进入了观察、发现阶段，体现了教学内容的生活化，既形象又具体，并为后面的教学打下了基础。

（二）自主学习，小组合作

这个环节以学生小组学习活动为主，充分发挥学生课堂的主体地位把学习还给孩子，小组交流汇报注重学生自信展示的培养，以让学生爱课堂爱学习为最终目标精心设计学习任务，提供学习策略步骤，为起步阶段的小组学习活动给出明确的指引。如读课文时给出的学习活动步骤为：先自己大声读一遍课文，标出小节和句子序号；在组内轮流读课文，互相帮助读准字音；组长做好展示准备；全部完成后，拍手坐好，组长举牌。在学生字的小组学习环节中给出的学习活动步骤为：和小伙伴一起圈画出第一、二小节要认和要写的生字后，请组长检查；组长带领组员学习生字。全部完成后，拍手坐

好，组长举牌。这样使刚进行小组学习活动的孩子能知道自己应该学什么，怎么学。在课堂教学中，孩子能有目的地完成教学任务，充分发挥学习中的自主性，体现了学生的主体地位，也能培养学生的合作学习能力。

（三）检测导结，爱读儿歌

通过课堂的学习活动为手段，最终都要落实到让孩子爱读书爱学习会学习为最终目标。识字部分跟随识字教学检测写字成果，读课文检测为学生读出儿歌的节奏。

田家四季歌教学反思篇五

《田家四季歌》是一首儿歌，它按照春夏秋冬的顺序，描绘了农民一年的农事活动，赞美了农家人的辛勤劳动，抒发了他们收获的喜悦。

本课亮点：

在教学《田家四季歌》时，让学生在读一读、批一批、说一说、背一背的环节中体会农家人的辛劳，感受劳动的快乐，同时了解四季不同景物的特点。课堂上，我采用了集体诵读、男女生合作读、填空背诵读、创设情境读、重点词语强调读、小组合作对对读、拍手读等多种朗读形式，让学生在读中感悟农家人的辛劳，在读中感受劳动的快乐。背诵的教学目标落实的比较到位，课文上完之后，大部分同学都能够背下来。

不足之处：

1、这篇课文学下来自己感觉在字词教学上花费的时间过多，本该两课时完成的教学内容，往往需要三课时才能勉强完成任务。但是在完成家庭作业时依然错题百出。我会写的生字，要求是抄两遍，组词两个时，拼音的错误率依然相当的高，这就警示自己平时在下达预习作业时，给生字加拼音依然是

重中之重。

2、读写结合没有落实下去。

本来课文上完之后，可以让孩子们试着观察四季的更替变化，谢谢你眼中的四季，但是因时间紧，所有没有安排。

教学无止境，如同艺术创作，需要我们用心去诠释，用心去呵护。教学生涯的得与失都会给我留下宝贵的财富。漫漫成长路，探索不放弃，多学多反思，课堂更精彩！

二年级上册语文《田家四季歌》教案及反思