

森林读后感(模板8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

森林读后感篇一

暑假里，我读了精彩、动人森林报：《春》、《夏》、《秋》、《冬》。其中，我最喜欢就是《夏》了。作者采用了报刊形式，有层次、有类别地报导了森林中英雄和强盗，将动物和植物生活习性表现得栩栩如生、引人入胜。作者还告诉我们应该要如何去看、亲近大自然，如何去比较、思考和研究大自然方法。

本书生动又有趣，它教会了我们一些做人道理。其中一个小故事《狐狸巧占獾巢穴》是这样：因为狐狸家里天花板要掉下来了，差点把宝宝给砸伤，狐狸看到这个家不安全，便盯上了獾家，因为獾家又大又干净。于是狐狸主动去要求獾分一块地方给它，獾没有同意，原来獾是洁癖鬼，不想要这么脏动物住进来。可是狡猾狐狸把獾骗走，把家里搞又脏又乱，獾回来后看到这模样，马上搬家了，自己又重新去挖洞了。这下可中了狐狸计谋了，它带上宝宝安乐入住房子了。从这个故事中，我宁可不要耍小聪明陷害朋友，也要踏实肯干、勤劳、大度。

《森林报》它是一本比故事书更精彩，比童话更具吸引力，比诗歌更优美，比《昆虫记》更有趣科学探索启蒙书。从《森林报》中我认识了许多动物，了解了动物们生活习性，读了《森林报》，让我感觉到大自然是多么奇妙，仿佛我正置身于这片美丽、和谐大森林中。春天气息、夏天阳光、秋

天风儿、冬天雪花，这片大森林里每天都发生着许许多多事情。《森林报》带我走过一年中森林每个季节，带我与森林中动物们玩耍，带我走遍森林每一个角落。它让我爱上这片美丽、安宁、和谐大森林！

森林读后感篇二

在城市中的我，对于大自然已经越来越陌生。通过阅读了《森林报》以后，我能够感受到森林中的动植物在一年四季中五彩缤纷的生活，能够重新感受春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤。

苏联作家维·比安基写的《森林报》一共有春、夏、秋、冬四本，我已经都看完了。阅读完这四本厚厚的书，我只用了短短两天时间，因为这些书实在是太有趣了。这套书讲述了春、夏、秋、冬四个季节中森林里发生的故事。有的讲动物们的故事，有的讲植物们的故事，也有的是讲猎人们打猎的故事，文笔生动活泼，轻松幽默，让我看了就不想停下来。

我最喜欢的一个栏目是“打猎”。这个栏目都是讲猎人怎么打猎的，有猎熊，有猎狼，有猎灰鼠，有猎野鸭。猎狼很有趣，猎人会设计各种圈套、陷阱。给我印象最深的是一个用木桩围起来的环形捕狼圈，圈上只有一个往里开的门，狼只要被诱饵吸引进去就再也出不来了。《森林报》里的插图画的也不错，是书中不可缺少的一部分，让我特别喜欢。

这是一套关于大自然四季变化的百科全书，它把我带进了大森林，让我感受到了那儿的美丽和神奇。现在城市里到处都是“水泥森林”，大家都见不到真正的森林了。好在现在人们也开始懂得爱护环境了，我希望见到的不只是书中的森林，身边的森林也快快矗立起来呀！

森林读后感篇三

这个暑假，我读了许许多多的课外书籍，其他的书都没有《森林都市—科学探案记1》这本书好看，因为它实在是太生动、太有趣了，我看了不下10遍呢。

我印象最深的角色是大侦探小鸡敦敦，它是一只爱冒险且充满智慧的小肥鸡。在第二个案件《池塘怪兽事件》中，长颈鹿慌慌张张前来报案，说：“池塘里有只可怕的怪兽，那个怪兽长着蛇一样的长脖子，一到晚上就从池塘里冒出来，把路过的小动物吃掉。”刚听到这令人魂飞魄散的报案，小鸡敦敦就吓了一跳，但是为了找到事情的真相，它没放过一点点的蛛丝马迹，亲自在夜深人静的时候前去探个究竟。猴子警长在它提供的线索帮助下，利用阿基米德原理，使得案件最终水落石出，它成功抓获了贼喊捉贼的长颈鹿。

这不禁让我想起了暑假我做的手工“硬币分类机”。一开始，5角的硬币经常会落在1角硬币的盒子里，挫败感让我有点想放弃这个手工。在妈妈的“永不言弃，坚持到底”的鼓励下，我去研究失败的原因。功夫不负有心人，我拿起尺子，终于找到了原因，原来5角的`直径只比1角的直径大2毫米。然后我重新裁剪洞口的时候，1角的洞口就改小一点。在我的改造之下，“硬币分类机”终于成功了，我喜出望外地笑了。

我喜欢畅游在课外阅读的海洋中，课外阅读能带领我们上天、下地、入海，了解更多的知识。当遇到难题时要放松，用一个平稳心去对待，永不言弃，坚持到底。

森林读后感篇四

妈妈带来了一位好伙伴，它是一本书，书名叫《魔法森林》，我非常喜欢！

我拿到这本书后，一看封面，上面有各种各样的花纹，有树

叶、虫子、蝴蝶……仿佛这本《魔法森林》真的有了魔法，让人身临其境。翻开第一页，我知道了作者是英国人乔汉娜·贝斯福。作者的名字后面有一个“绘”字，我一脸疑惑。翻到下一页，我才恍然大悟，原来这是一本图画书！

呀！看，精笔细描的一幅幅图案，从一钩一提当中，就能感受到作者无比认真、专注的神情。我仿佛看见作者在夜晚戴着眼镜，开着台灯，在桌上画画的样子，地上的稿纸已经数不清了。她有时皱眉，有时微笑，反正永远是一副认真的样子！

图画书当然是用来画画的，我拿出彩笔，马上投入状态，一丝不苟地上色。看到树叶，我不假思索地拿出绿色笔。正要动笔画时，我想到了一个问题：魔法森林是有魔法的，你画树叶是绿色的，和平常的‘没有区别，那怎么还叫魔法呢？于是，我打算用彩色施展魔法。

我取出了黄色、红色、蓝色、黑色的笔。涂好了黄色，填上红色……很快，“彩叶”出炉了。我左看右看，心里美滋滋的，比吃了棒棒糖还要甜！但是……我猛然发现，黑色在里面像一颗黑痣，施魔法的似乎变成了巫婆，而不是天使。哎呀，真是一坨鸟屎毁了一锅粥！

我非常喜欢这本图画书，它将成为我一生的好伙伴！

森林读后感篇五

我怀着极大的兴趣，阅读了德国作家刚特·鲍利的系列童话中《森林饮用水》这个有趣的童话故事。

童话故事讲的是由一只可爱的小鹿，来到一条清澈的小溪边喝水引发的。干渴的小鹿刚想低头喝水，突然回想起五年前自己喝了这里的水之后，肚子疼了好久，就抬起头犹豫了。树上的小松鼠看到了问：“那么清澈的水你怎么不喝呀？”

小鹿如实说出了从前的痛苦经历，松鼠告诉它，这么多年过去了，好心的人们重新植树造林，改良了土壤，净化了水资源，小溪的水不会再让你肚子疼啦。你放心地喝吧！

小鹿还是将信将疑，松鼠给它详细介绍了小溪水为什么可以喝的原因——都是再造森林的功劳。有了清澈的水，就有了众多的植被，有了许许多多的小动物。森林就又活跃起来了。

小鹿畅快地喝了个够；松鼠在一旁高兴地又蹦又跳。

我喜欢读这类科普童话。不仅可以在书里与小动物们愉快地交流，还可以从中学习到书本上学不到的知识。

我知道了再造森林就是让森林再生长起来；树木除了阳光雨露，也要有一种“根菌”才能存活；水是万物之源。

老师告诉我，多读读这类科普童话，能增进自己对科学研究的兴趣；了解物与物之间的依赖关系；懂得现实生活中的许多道理。

我想，写这些童话的作者，是要告诉大家要爱护水资源，保护地球的水资源，多种树。不然就会受到地球的惩罚！回想人们生活中离不开水，怎么用水是当下环保的重要话题。我认为：每个公民就应该从日常生活中节约一滴水做起，人人高度重视节约水资源，严格管好自己，不浪费一滴水。

徐老师的话：在童话书里遨游，是件多快乐的事儿。浩迪的阅读给他兴趣与知识，让他在读书中成长！徐老师相信：坚持下去一定会有更精彩的收获！

森林读后感篇六

在人生的漫长的路途中，狗狗是我们最好的朋友，它既乖巧又听话在一起久了，它也会和你产生感情，就像《森林守护

犬》里的胖水饺一样，与主人产生浓厚的感情，读了这本书我受益匪浅。

这一本书讲述了一个感人的我和狗狗的故事。小主人松松得到了一只小狗，叫胖水饺，但是由于松松喜欢它，就天天偷偷和它睡在一起，结果得了气喘，无奈之下，松松的爸妈把胖水饺给送了人，但是胖水饺却不死心，踏上了寻主之路。在路上，它吃了许多苦头，有砍伤，有烫伤，有打伤，但是，一想到松松，多大的苦都可以忍受，最后一口气的时候终于见到了它的主人。

读了这本书后，我被胖水饺的坚持不懈的精神感动了，它那种精神多么伟大，多么值得我们去学习，它是一只多么好的狗d但是，世界上有些人，却没那么好，他们为了金钱、地位、名声，而不顾一切，有的人为了这些而去偷、去抢，为此铤而走险还有的甚至六亲不认，这种人简直不可理喻，他们的良心都被狗吃了。

就比如有几家买胶囊的生产基地，他们为了省钱就把做胶囊的原材料，更换成了没有用的蓝皮，再把它以高价买出去从中获取暴利，这种胶囊不但没用，而且还对人有害。这种人简直就是禽兽，他们的良心连狗都不如。

我对自己立下目标，我一定要做一个有良心的人，使自己一生受益

森林读后感篇七

在这个暑假里，我把整本森林报秋阅读完了，这本书是一位苏联著名的科普作家和儿童文学家——维比安基写的，他1894年出生，1959年去世，《森林报》这四本书：春、夏、秋、冬是他的代表作。

维比安基一生的大部分都是在森林里度过的，有着“森林哑

语翻译者”和“发现森林第一人”的美誉。他的父亲是著名的自然科学家，受父亲的影响他很小的时候就喜欢去动物博物馆，去郊区与山林，或者去大海边。维比安基喜欢观察动植物的习惯，还喜欢一切有关的大自然的趣事。

秋天小动物们正在忙着准备过冬呢！松鼠为了出从过冬的食物，把蘑菇挂在了树枝上；在城郊的每天晚上，家禽差不多都会受到惊扰，因为那是趁着黑夜南迁的野鸭、大雁和雪雁，还有一些长着翅膀会飞的飞行动物；长着尾巴的蝾螈夏天躲在池塘一次都没出来，现在爬到岸上找了一个破烂树窝，躲了起来；青蛙却跳进池塘沉入海底……瞧！动物们过冬的方式各式各样，这些动物们都是躲起来过冬的，但是，对于那些，热血的飞禽走兽，寒冷倒不是那么可怕，只要有东西吃就行，它们一吃下东西，身体就像生了火炉一样。

阅读这本书时你会发现它们的生活稀奇古怪；会发现它们之间相互间脉脉的温情；会发现它们四季不停的纷争；也会发现森林中愉快和可悲的事件……维比安基将森林报里的故事写得栩栩如生，让人爱不释手，一篇篇生动有趣真实的画面，在我的脑海中回荡。

森林报读后感500(二)

森林读后感篇八

读了森林报，我的收获很大。

《森林报》是一本书，不是报纸。它是苏联著名科普作家维。比安基的代表作。这本书以报刊的形式，分十二个月介绍了森林中各种有趣的事。

我很喜欢里面的“林中大战”，文中“云杉部族”“白杨树部族”

和“白桦树部族”等树抢占一片采伐地，文中引用拟人的修辞手法，让内容显得更精彩。好像是几个部落的人在对决。

《森林报》用轻快的笔调描写了一个个生动有趣的景象。让我对自然界和动物的知识有了深入了解。知道了春天打猎，就是大树林里和水面上的飞禽，而且只准大雄的，不能打雌的，并且不准带猎狗；“款冬”花凋谢时，会从根茎里生出叶子来……最大限度地吸收阳光，转化成能量与养料储存起来，为明年做准备。

《森林报》里用拟人的方法把一个个动植物描绘成一个个可爱的、有趣的人物。让我对大自然和大自然里的动物们更加热爱。

《森林报》真是本有趣又精彩的书