

# 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度 (精选9篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇一

第五条：音乐爱好者协会的宗旨是：引导会员以一种高雅健康、睿智时尚的生活态度投身于校园文化，传递积极向上的生活态度。

组织：

第七条：会长是本社团的策划者和组织者，同时也是具体事务的管理者；

第十二条：协会活动开展运作时由理事会实际情况决定；

活动：

第十六条：协会办公室在开展活动时须做好详细记录；

会员权利与义务：

第十八条：会员须热爱音乐，热爱艺术，热爱表演，热爱协会；

第二十二条：会员享有对协会内日常运作的知情权和质询权；

第二十五条：会员有遵守国家法律，校纪校规和团章的义务；

第二十七条：会员有服从组织的安排，团结广大会员的义务；

第三十二条：音乐爱好者协会有义务为院团委做宣传活动；

会员的奖惩制度：

（一）对影响协会正常工作和演出活动者；

（三）在招新过程中，徇私舞弊招收者；

（四）在彩排过程中，无故不参加彩排，从而耽误彩排、演出进度者；

## 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇二

1、增加同学们对武术的兴趣（兴趣是最好的老师），解决一些在学习中的疑问，有利于接下来武术课的开展。

2、通过对一些动作的纠正，能让同学们认识到自己的练习错误，并加以纠正，对期末测评和以后的教学有很大帮助。

3、观看专业表演，让同学们找到差距，加深对武术的认识。

4、通过思想上的交流，互相学习扬长避短，互相促进，共同进步。

5、增进09体育教育4—5班与民族传统体育同学间的友谊。

互相学习提高技能，加强交流、增进友谊。

1、09级体育教育4—5班全体学生。

2、09级民族传统部分学生。

xx年12月19日15点（星期日）

## 体育学院武术馆

- 1、由班委对到会的09级民传同学致欢迎词，宣布活动开始。
- 2、由民传代表柳杨同学讲授武术德育。
- 3、09体教4班女生练习抱拳礼、五步拳，三路长拳，二十四式太极拳，由民传同学对体教学生的技术进行指导纠错。
- 4、由民传派代表对武术套路中易犯错误进行讲评并做出示范，以促进体教学生学习（体教学生可提出自己一些对武术学习的困惑）。
- 5、体教学生表演指导后的套路。
- 6、由民传同学表演所擅长的套路。
- 7、思想交流（在主持人的引导下，互相提问交流）。
- 8、互动环节（以游戏带动气氛，增进友谊）。
- 9、宣布活动结束并送出礼品，感谢民传同学们对本次活动的支持与配合。
- 10、合影留念。

- 1、仅以促进武术学习与加深两班友谊为目的。
- 2、活动前应做好充分热身活动，以防止天冷肌肉拉伤。

## 八、活动具体分工

- 1、活动总负责：王艺霖
- 2、主持人：柳杨、曾娟

- 3、民传同学邀请：王艺霖
- 4、海报宣传：张慧娟张梦瑶
- 5、通讯稿件：王瑞琴
- 6、活动场地布置：李婉婉郭玲姜丹张香华张杰
- 7、纪念品配备：王俊张潇予
- 8、后勤服务：李瑞琪封自丹
- 9、嘉宾接待及礼品发放：王志华孙倩伊璐瑶
- 10、摄影：曹元元

活动策划：杨雪张梦瑶王艺霖曾娟

## **武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇三**

(1)根据上级体育工作的要求，制定学校的体育教学工作计划，并结合学校体育工作的内容，制定学校“武术教学工作”详细的计划。

(2)抓好常规的武术教学，严格武术教学的教学质量，检查教师期初制订的教学工作计划和教案，要求体育组制订出本学期的武术教研方案，将各周的武术教学内容做以详细而周密的安排。

(3)将武术拳纳入到体育大课间的活动中来。

(4)做好武术队训练的详细计划的制定，时间、内容等方面的安排。

(2、十月份：

(1) 抓好常规的武术教学，严格武术教学的教学质量，检查教师武术课的教学情况，教师的教案，及学生跟踪检测情况的落实与开展。

(2) 结合校武术队的训练计划，作好检查与落实工作，查缺补漏。

(3) 完整地将武术拳和大课间的内容进行连接，作好音乐方面的衔接工作，指导学生学会听音乐进行大课间的活动。

(4) 做好武术队训练的详细计划的制定，时间、内容等方面的安排。

### 3、十一月份：

(1) 抓好常规的武术教学，严格武术教学的教学质量，检查教师武术课的教学情况，教师的教案，及学生跟踪检测情况的落实与开展。

(2) 对各班的大课间活动进行检查与考核，要求全班至少有90%的学生要掌握好两套操，对于个别不会不好的孩子应该做好针对性教学的准备。

(3) 做好武术队训练的详细计划的制定，时间、内容等方面的安排。

### 4、十二月份：

(2) 继续对各班的大课间活动进行检查与考核要求每班不达标的孩子不超过5%。

(3) 做好武术队训练工作的检查与考核。

(4) 开展“学校武术节”系列活动之即：“武术拳”一二三年部的竞赛。

(5) 武术教学的检测与情况分析。

## 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇四

### 第一章 总则

第一条 社团性质：本组织全名是“实验中学武术社团”，以校内喜爱武术的学生为基础而创建的社团组织。接受学校领导和统一管理。第二条 社团目的：为爱好武术的广大同学搭建一个交流的平台。第三条 社团宗旨：丰富校园文体娱乐活动形式，积极开展活动，营造良好的校园文化氛围，充分发挥学生第二课堂作用，为校园文明建设服务。

第四条 社团口号：“精、气、神”。

### 第二章 成员

第五条 成员资格：本校在籍学生、本校老师，对武术有浓厚兴趣的师生、家长均可申请加入，审核成员基本准则；有足够的热情和自信，善良，文明，有责任感，努力上进，遵守实验中学学生守则和本社团章程。

### 第六条 会员的权利与义务 权利

（一）获取参加本社团的培训班和举办的活动资格。

（二）社团的选举权和被选举权。

（三）向理事会提出意见或建议。 义务

（一）遵守本社团章程，接受本社团领导。

（二）积极参加本社团的活动，听从社团安排。

（三）对外积极树立本社团的良好形象，为社团的发展出谋划策。

（四）按时注册。会员中途退出，需向理事会上交说明。

### 第三章 组织机构

第七条本社团设社长一名，副社长两名。理事（队长）若干，任期一年。理事会由理事（队长）组成。社团成员分为初级、中级、高级组，队长各一名。

第八条社长，理事产生办法：

（一）社长在校学生会社团部监督、考核下，经社团全体大会选举产生。确定后，报院团委备案。

（二）理事由社长提名，经社团全体成员选举产生。

（三）理事会成员任职期间，因各种原因造成职务空缺需要增补成员的，按以下程序进行。社长空缺的，有理事会提名推荐人选，并向全体会员通报；理事空缺的，由社长提名，经理事会讨论通过，并向全体会员通报。

（一）组织的活动违背社团章程。

（二）在社团内部拉结派，造成社团内部不团结的。

（三）作风不正派，严重影响学院社团名誉的。

（四）累计三次无故不参加社团和理事会举办的活动或会议的。

（五）以社团名义谋一己之利的。

### 第四章 管理制度

## 第十条每学期全体成员大会

学期初召开全体大会：新成员作自我介绍，技术展示交流。社长发言，布置本学期社团日常训练及活动内容。的一些工作要求；发放会员证。学期末全体成员大会：理事会作学期工作总结报告，听取各会员提出的要求或意见，罢免和选举产生理事会，对一些重大问题作出决定，各会员展示本学期学习到的技术动作。

第十一条连续三次无故缺席训练及活动者，视为自动退会。

第十二条社团成员必须在规定的时间内地点内活动，听从安排，私自在规定之外的时间及地点活动的，产生的后果自负。

## 第五章 活动时间、地点

第十三条活动时间：周二-周五早上6：30-7：25，周一-周四下午17：00-18：00，周二、周四下午第七节课。活动地点：学校操场。第十四条 其他活动时间由社团统一安排。

## 第六章 附则

第十六条社团章程未免有简略或不尽之处，日后由理事讨论通过尽可能把章程更完善。本章程批准之日起实施。

一、场地：综合楼四楼舞蹈室

二、学生：武术队队员

三、任务：武术是以中国传统文化为理论基础，以内外兼修，术道并重鲜明特点的中国传统体育项目。在其源远流长的发展过程中，武术吸取养生之精髓，集技击之大成，形成了较为系统的技术体系。从现代的家庭来看，大部分是独生子女，在家娇生惯养，身体状况非常的不均衡，而且在思想上成熟很慢。面对这些种种的问题，给予他们适当的锻炼和磨练，

是很有必要的。作为中华民族的国粹——武术，正是要求习武者在身体上的锻炼，而且更重要的是在思想上得到更高的修为。同时武术训练可以解决了目前青少年在身体素质和思想上的问题，主要还要教育他们在学校中，该怎么样做好一名学生。尊师重道是首要问题之一，在武术中强调“凡吾习武之徒，必须以贤为师，谦虚好学，尊敬师长，崇扬武德”。“尊师”，即尊重师长，泛指学生对老师的固定礼节，“重道”即崇尚武道，爱好武术与道德修养，泛指人的品格与技能兼修的境界。在这种训练的氛围下，学生会学到很多做人的道理，为他们今后的努力教学的学习和充实的生活打下坚实的基础。

#### 四、步骤与要求：

1、崇尚武德 要求：武德是尚武与崇德的统一。千百年来武术界把“崇尚武德”作为一种民族的优秀传统，不断发扬光大，具有鲜明的时代特征。

#### 2、武术的基本手法，步法

分类与要求：基本功是武术之本。有坚实的基本功，这也是为以后更好的去进行武术训练打下坚实的基础。

#### 3、武术的柔韧基本功

分类与要求；柔韧在武术中是非常重要的，它的好坏直接影响到武术动作的优美程度。

#### 4、武术基本腿法

#### 5、武术基本套路——梅花拳

要求：这是武术套路中最基本，最简单的套路，所有动作都是由基本步法，基本手法组成，充分体现出武术套路的精、

气、神。活动时间：周二，五，八下午大课间。

## 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇五

### 二、社团活动主题：

为活跃校园气氛，丰富学生的课余生活，增强学生的体质，锻炼学生的意志，提高防身自卫的能力，增强自信心，向全校推广武术运动。“礼义廉耻，忍耐克己，百折不屈”就是中华武术的精神实质，中国传统文化始终把武德列为习武的先决条件，武术在中国几千年绵延的历史中，一向重礼仪，讲道德，尚武崇德。诸如尊师爱友，包含了深刻广泛的道德内容，互教互学，以武会友，切磋技艺，讲理守信，见义勇为，不凌弱逞强等品德。通过组织学员进行武术训练，提高学生对基本武术知识及技能的认识和了解，传承中华武术文化，并给热爱武术的学生一个展现自己的舞台。课外武术社团在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高基本技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养人才起着积极推动的作用。

### 二、社团参与人员：

个旧十一中

7、8年级的学生均可按自愿原则申请参加武术社团。有参加过武术训练的优先考虑。

### 三、社团活动教授课程

二十四式太极拳、北京长拳、少林拳

### 五、社团活动地点：

上操场

## 六、社团活动目的：

- 1、培养一支具有鲜明特色的社团团队，通过社团的活动，使学生的武术特长得到更好的发展，进一步了解武术的基本知识，培养学生的运动能力。
- 2、扩大社团影响力，传承中华武术，发挥社团在校园文化中的积极影响作用。
- 3、积极督促社员参加训练，提高学生的武术技能，达到既锻炼身体，又修身养性的作用。
- 4、培养学生个性特长，让学生更加自信，促进学生个性的发展。

## 六、社团活动步骤：

武术社团是体育课堂教学的补充和延伸，与体育课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性。但是它比较容易受到学校常规教学及考试或者其他活动的限制和冲击，有一部分学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。所以要办好武术社团，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将武术社团办的有声有色。作为主办教师，我觉得应该从以下几方面去着手。

### （一）、组织健全武术社团

武术社团的成员不应该太多，大约20人左右，所以参加这次社团的人员除了自愿以外还是体育方面比较有特长的学生。活动要固定，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证社团的深度、广度和力度，才能培养出一支优秀的校园武术队。

### （二）、具体计划小组活动内容

(1) 重点训练学生的基本功及辅导学生套路方面的学习。

(2) 重视基础方面的学习，从而来解决课堂中难以解决的疑难问题。

定期每学期在学校举办武术交流活动、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己机会，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。对于一些才华出众、个性鲜明的同学应当予以鼓励。

#### (四)、举行武术比赛

武术比赛能够有效地提高学生的身体素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行小规模比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。这样，更能使学生产生极大的热情，对武术更加热爱，从而积极认真的去学习。

开展武术社团活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将武术社团开展得丰富多彩、富有特色。

2016年9月1日

## 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇六

一、场地：校田径场

二、学生：武术队队员

三、任务：武术是以中国传统文化为理论基础，以内外兼修，术道并重鲜明特点的中国传统体育项目。在其源远流长的发展过程中，武术吸取养生之精髓，集技击之大成，形成了较为系统的技术体系。

从现代的家庭来看，大部分是独生子女，在家娇生惯养，身体状况非常的不均衡，而且在思想上成熟很慢。面对这些种种的问题，给予他们适当的锻炼和磨练，是很有必要的。作为中华民族的国粹——武术，正是要求习武者在身体上的锻炼，而且更重要的是在思想上得到更高的修为。同时武术训练可以解决了目前青少年在身体素质和思想上的问题，主要还要教育他们在学校中，该怎么样做好一名学生。尊师重道是首要问题之一，在武术中强调“凡吾习武之徒，必须以贤为师，谦虚好学，尊敬师长，崇扬武德”。“尊师”，即尊重师长，泛指学生对老师的固定礼节，“重道”即崇尚武道，爱好武术与道德修养，泛指人的品格与技能兼修的境界。在这种训练的氛围下，学生会学到很多做人的道理，为他们今后的努力教学的学习和充实的生活打下坚实的基础。

#### 四、步骤与要求：

##### 1、崇尚武德

要求：武德是尚武与崇德的统一。千百年来武术界把“崇尚武德”作为一种民族的优秀传统，不断发扬光大，具有鲜明的时代特征。

##### 2、武术的基本手法，步法

分类与要求：基本功是武术之本。有坚实的基本功，这也是为以后更好的去进行武术训练打下坚实的基础。

##### 3、武术的柔韧基本功

分类与要求：柔韧在武术中是非常重要的，它的好坏直接影响到武术动作的优美程度。

##### 4、武术基本腿法

## 5、武术基本套路——少年英雄套路

要求：这是武术套路中最基本，最简单的套路，所有动作都是由基本步法，基本手法组成，充分体现出武术套路的精、气、神。

指导教师：高雅玲、戴燕和

海沧区东孚中心小学

## 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇七

1、在市体育局、民政局的关心支持下，由发起人张伟林、罗晋标、彭茂活、宋照峰、郑利东、张琼华、罗萍、陈东平、刘志添等同志的共同努力，起草了兴宁市武术协会章程，积极筹备启动资金叁万余元，发动社会各界武术爱好人士自愿加入本社团的会员有50人，社团会址设在兴宁市台兴街69号。经过三个多月的充分准备，经请示主管部门市体育局领导同意，于20xx年4月18日在体育局会议厅举行了新一届兴宁市武术协会领导班子选举大会，参加会议的体育局领导有温建文局长、石志浩副局长、群体股朱信国股长。首先大会表决通过兴宁市武术协会章程；表决产生了新一届会长、副会长、秘书长、副秘书长及委员；推荐、表决通过协会名誉会长和顾问。体育局主要领导为会长颁发了会长任职证书。

2、本社团积极向兴宁市民政局社团主管部门申请登记注册名称为兴宁市武术协会，简称兴宁武协。在办理业务过程中，得到了民政局社团登记管理机关领导的具体指导和帮助。20xx年7月，经民政局社团登记管理机关核准通过，兴宁武协正式成为了合法的社团组织。

武术协会是依据《武术协会章程》成立的群众社团组织，我们依照新的武协《章程》的规定，结合各自的实际，下大气力，认真帮助做好各训练场馆的建章立制，健全、健全和完

善规章制度，确保安全，管理有序。使我们的管理工作逐步走向科学化、规范化的轨道，逐步建立起完整的管理体系。

下设办公室、组织部、宣传部、财务部、培训部、五个基本部门。

会长：协调管理本社团所有部门的各项日常事务；组织开展重要的社团活动；提出社团的合理的发展路线；对社团协会班子成员的任免提出建议；审批和宣读本协会的各项重要决议。

副会长：协助会长管理协会的各项工作和日常事务，积极提出活动建议，工作设想。

一般性会议的通知、会议记录；接待工作等。

组织部：负责协会的日常活动管理，及提出并策划组织非日常性活动。日常活动包括：外部活动（联动）联系情况；非日常活动包括，每半年组织一至二次中小型活动；每年组织一次大型活动（拟定每年8月8日配合体育局搞好全国全民健身日启动仪式活动进行大型武术表演）；包括活动的策划、人员的联络、活动的具体组织安排等。

## **武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇八**

义务教育课程标准实验教科书人音版第九册第三课《足迹》

五年级1班学生32人，大多数学生上课时纪律比较好，总体的音乐基础还可以，接受能力不错，各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所

以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过一学期的努力后，他们一定会有所改善。

1、歌曲《红梅赞》是歌剧中第一场的唱段，也是贯串全剧的主题歌。歌曲曲调明朗、刚健，高旋低回，起伏较大，既富有激情，又不失抒情。歌曲以红梅报春的深刻寓意来赞颂江姐，具有革命现实主义和革命浪漫主义的色彩。

歌曲为单二段体结构，第二乐段是由第一乐段变化发展而成。旋律采用七声徵调式，舒展、亲切、明快、奔放，具有鲜明的民族色彩，特别是吸收了吸收了戏曲中的拖腔手法，使旋律更加优美、抒情，而装饰音的应用更细腻地表达了情感，增添了韵味。

2、合唱曲《红星歌》

这首具有进行曲风格的合唱，音调明朗、雄壮，富有朝气，集中表达了红军后代跟着党永远干革命的坚定信念，以及对象征党的“红星”的热情赞颂。它采用七声宫调式、四分之二拍和a□b□a三段体结构写成。

3、歌曲《歌唱二小放牛郎》

歌曲的音调富有民歌风味，清纯、朴实，建立在羽调式上的旋律，气息宽广，婉转起伏，第一、二乐句进行比较\*稳；第三乐句扶摇直上又突然回落，情绪比较激动；末乐句旋律则节节下落，结束在低音区，仿佛是人民群众对小英雄的绵绵哀思和深深叹息。

1、通过聆听各种歌曲、乐曲来学习\*民族乐器，并激发学生对民族乐器的兴趣与爱好。

2、通过聆听歌曲、乐曲，让学生了解不同乐曲所表达的不同情绪。

3、通过用各种有趣的形式来认识各种表演形式。

4、通过学唱歌曲，让学生在在学习中感受不同歌曲所表达的不同感受。

5、通过指导学生进行简单的演奏活动，并指导学生探索新的演奏方法。

6、通过音乐创编活动和小小音乐会来加强学生的音乐实践活动。

1、引入“体验性学习”理念：充分调动学生的手、眼、脑各器官功能，感受建筑给人们带来的美好享受（从艺术与生活两方面来感受）

2、体现“为促进学生发展而进行评价”的教学理念：采用多种评价方式对学生的音乐学习活动过程及结果的评价。

第一课时

教学内容：

1、歌曲《红梅赞》

2、聆听：《红星歌》

3、编创与活动：《红星歌》、《红梅赞》

第二课时：

1、表演《雨花石》

## 2、聆听《歌唱二小放牛郎》

### 武术协会的总结与计划 武术协会管理制度篇九

时光如箭，岁月如梭。转眼间本学期已快接近尾声，承载着武术的热爱，我们相聚于武术健身协会，本着“以武健身，以武养性！”的办会理念，为更好的`发展建设好社团，繁荣社团文化，我协会在院团委的正确领导下，积极开展协会各项工作，始终活跃在社团活动的第一线。总结过去，展望未来，我们努力，我们收获，回顾这一学期所经历的风风雨雨，失去与所得，我从中学会了许多，也感悟了许多。从刚刚开始的一事不懂到现在的稍有几成熟稳重。我觉得我有了很大的进步，这些进步是加入武术健身协会工作之后的无形中所获得的，是会员权益部给了我这样一个平台。让我明白地告诉自己，选择了就不要放弃，选择了就要坚持到底。总结一下这个学期的各方面情况，大概可以归纳以下几个要点。

一、在思想方面，对“全心全意为广大同学服务”这句话有了更深的理解。当自己真正的融入到活动时，才会发现，收获的永远要比付出的多的多。也正是通过一次又一次的想不通到想通，不知不觉中自己的思想素质已经有很大的提高。

二、在学习和生活上。也因为进入武术健身协会而发生改变。从无所事事的状态变的紧张忙碌，学习上我也感到了一种前所未有的压力。也是正因为这样，促进了我的学习意识，变被动学习为主动学习。同时学会了合理安排自己的时间。让自己的生活充实而又丰富。

三、个人方面，我也通过武术健身协会锻炼了自己的品质，由冲动的个性逐渐学会了忍耐，学会了坚持，学会了冷静的思考问题。所以，我很荣幸有学生会这个舞台来锻炼自己。

四、活动方面，我们武术健身协会参加了各类社团晚会活动邀请表演。在今年五月份参加第九届社团巡礼晚会大赛中，

我们不负上届师兄师姐的众望，荣获第一名，这武术协会的社团巡礼比赛的第九连冠，期待下一年第十连冠。

在一学期的工作中，我知道自己还有很多不完善的地方。例如在很多的事上还停留在被动接受的阶段，用一种固有的思维，没有提出自己的想法，没有积极主动的去思考每件事有没有更好的途径去做。在今后的工作中，我将会更好的去完成每一件工作，真正发挥好作为武术协会一员应有的责任感和使命感。但是不管下一届能不能继续留在武术健身协会工作，我都会与武术健身协会为荣。

总之，会员权益部这个团队，让我的大学生活有了不一样的色彩，希望大家在以后的工作中能继续这种愉快的合作。一句话：真诚、用心、努力。我们就是最好的。要做就得做最好的！感谢武术健身协会给我这次锻炼自我、提高自我平台的机会。祝我们武术健身协会越来越壮大，同时预祝明年第十届社团巡礼比赛荣获冠军。