

# 最新英语读后感 英语的读后感(实用10篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 英语读后感篇一

这个月我学习了《英语教学策略论》，对于教师的专业发展来说，仅仅学习一些教学模式和教学技巧是远远不够的，作为一名外语教师，学习一定的外语教学理论和实践的研究成果，把握外语教学的目标和基本原则，主动和有效地开展教育教学研究，有助于促进我们对自己教学实践经验的提炼和升华，从而总结我们的教学经验。

本书提到阅读教学策略、阅读教学的原则。流畅阅读指快速的、有目的、交互的、理解的、灵活的阅读。它是通过学生的长期努力不断发展的结果。而阅读教学的目的就是培养流畅的读者。在我们教学中阅读不仅能帮助学生获取信息、开阔视野、丰富语言文化知识，还能促进学生听、说、写等其他语言能力的发展，而且阅读在培养学生的思维能力、分析能力和理解能力等方面有着不可替代的作用。在小学阶段，阅读教学的主要教学目标是激发学生的阅读兴趣，培养他们的良好的阅读习惯，增加他们的阅读自信心，消除他们的畏难情绪，让他们能读懂简单的文章，并掌握一些阅读技巧与方法，为培养阅读能力打下基础。

小学英语阅读教学一般可以分为三个环节阅读前、阅读中和阅读后。阅读前教学的目的是激发学生的阅读动机，激活学

生的背景知识和相关经验。阅读课是学生主动获取信息的理解过程，老师应该激活背景知识，培养词汇知识，让学生回忆于阅读主题相关的经验，让学生欣赏一段激昂的歌曲，然后老师重复其中的语句，引导学生来评价老师，询问学生是否愿意与自己交朋友，引导学生问教师一些自己关心的问题。阅读过程中的活动主要是让学生顺利阅读理解所提供的材料，同时教师对阅读材料理解情况。默读是英语教学中重要的阅读方式之一，由于默读不出声，省去发音的动作，所以速度快，便于更集中地思考、理解阅读材料的内容。阅读理解主要靠默读，传授阅读技巧，提高阅读速度，掌握有效的阅读策略是培养学生自主阅读能力的重要条件，小学生的阅读策略尚处于形成期，因此在学习过程中，教师应当逐步传授学生一些阅读技巧，根据问题圈出中心词、划出中心句，培养学生的阅读策略，在阅读过程中快速获取关键信息，精读课文时获取细节信息。

丰富阅读活动形式会使阅读课变得单调和沉闷。教师可以变换阅读活动形式，阅读并了解文章意思，根据文章内容判断正误、回答问题或者完成句子，教师需要用多种不同的阅读活动形式和评价手段激发学生的阅读兴趣，保持学生的阅读动力，检测阅读策略和学习效果。

## 英语读后感篇二

回顾几年来的教学之路，心中充满了许多感慨和无奈，一方面想尽己之所能，教好学生，不留遗憾；一方面却不能摆脱来自分数至上的压力。如何平衡这现实的矛盾，着实令人费周章，看了《小学英语教与学》之后，似乎找到了一些解决的方法。

小学英语应符合儿童生理和心理发展的实际，通过听、说、认、读、唱歌、游戏、表演、画画等活动，激发和培养学生对英语学习的兴趣和对语言的敏感性，使学生养成良好的语言学习习惯，初步形成较好的语音、语调基础，并使其具备

用所学英语进行简单交际的初级能力。同时在教学过程中，努力开发学生的学习智力，发展他们的思维能力、想象能力和创造能力，为学生进一步的英语学习打好基础。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”小学英语教学应采取一切可用的方法，激发学生对英语学习的强烈愿望，使他们爱学、乐学，而学习兴趣的保持又在很大程度上取决于学习的效果，取决于他们能否获得成就感，能否树立自信心。因此，教师要对学生的多做激励，使学生体验到成功的喜悦，并逐步树立他们的学习信心。

《英语课程标准》要求教师“创造性地设计贴近学生实际的教学活动”，吸引和组织他们积极参与，要能够使学生获取处理和使用信息、用英语与他人交流，用英语解决实际能力。只有接近生活的，真实的，复杂的活动才能整合多重的内容和技能。这将有助于学生用真实的方式来应用所学的知识。课堂教学向课外体验延伸，教师可设立交际任务。把课内的虚拟情景放到课外的真实体验中，以分组合作的形式，安排学生按英文购物单到超市完成采购任务，使学生充分体验英语交际所带来的成功感。

总之，书中阐述了很多教与学的方法，我觉得对于我的英语教学来说是非常有益的，在以后的生活中应该多多阅读与参考此类书籍。

### 英语读后感篇三

英语书写相当长时期以来一直未被引起足够的重视。小学、中学至大学及国际间信息交流等各个层面都暴露出英语书写不规范的问题。写一手美观的英文字，不仅有益于自己的学习、工作以及社交活动，而且会给人留下美好的印象。由此可见，广大学生从中小学阶段起就接受这一关的训练，其现实意义是不言而喻的。现任英语教师们大都也没有接受执教

这一科目的训练，对于书写原则和书写教法知之甚少。目前国内亦尚无一本融理论与实践为一体的优秀英文书法教材。因此教师常有所教无本、难以表述之苦。基于以上诸因素，笔者本着实用、规范、易学、美脱的原则将此书奉献给广大学生、教师、英语爱好者、英语工作者。

然而英语书写相当长时期以来一直未被引起足够的重视。小学、中学至大学及国际间信息交流等各个层面都暴露出英语书写不规范的问题。写一手美观的英文字，不仅有益于自己的学习、工作以及社交活动，而且会给人留下美好的印象。由此可见，广大学生从中小学阶段起就接受这一关的训练，其现实意义是不言而喻的。

现任英语教师们大都也没有接受执教这一科目的训练，对于书写原则和书写教法知之甚少。目前国内亦尚无一本融理论与实践为一体的优秀英文书法教材。因此教师常有所教无本、难以表述之苦。基于以上诸因素，我本学期的研讨课题是规范小学英语的书写。

## 英语读后感篇四

随着当代职业教育学的研究，越来越多的专家、教师和学生都认同了高等职业教育的主要任务是培养应用型人才，将科学技术转化成生产力，职业教育强调的是较强的实践技术和专门技能。而商务英语专业的人才培养定位是复合应用型英语人才，具体来说既有良好的综合素质和英语语言应用能力，又熟悉掌握外贸、管理、涉外事务等领域必备的基本知识和实用技能，具有应用现代化手段进行信息处理的能力。

商务英语是高职高专商务英语专业的一门综合性专业基础课程，它主要强调在商务环境中的交际能力。因此，在教学过程中不可避免地会涉及很多其他课程内容，如跨文化交际学、管理学、广告学、市场营销、外贸单证、外贸实务等。而在我校，商务英语这一课程历年来都在三个年级中同时开展教

学工作，是唯一一门贯穿大学教育始终的学科。教学过程中不断与学生交流，获得第一手的反馈资料，进一步研究教学方法，逐渐形成了目前以课本为主，补充商务实例为辅，学生以分组讨论为主要上课手段的案例型教学模式。

下文将就商务英语课程的目标定位、教学组织的原则、教学内容及教学方式的选用展开讨论。

## 一、商务英语课程的目标定位

商务英语课程的目标定位在帮助学生更好的将商务和英语结合在一起，学会以英语为基本的交流手段来应对商务环境中可能出现的若干情景，并以英语为基本的表达媒介来完成商务环境中需要完成的书面文件。

熟悉基本商业词汇和这些词汇所代表的概念，掌握个人英文简历的编写，外企面试应答英语和技巧，传真稿件的拟定和修改、便条和备忘录的编写；进一步学习商务合作洽谈、各种商务文件书写体例、各类商务通讯(电话、电传、书信)等语言规范；学习拟定和修改商业信函商业计划，建立和保持商业关系，完全用英语自主地开发一些基础的商业项目等商务英语应用技能。

通过以上内容的学习，已基本完成现有教材的教学内容，也已符合《中级剑桥商务英语》这一考级证书的知识要求，但是，结合外语系商务英语专业的人才培养目标，此课程的培养目标还应包括以下内容：熟悉意向书、询盘函、复盘函、确定函、催款函、贸易合同、借款合同等法律文书英语版的制作；熟悉信用证、开证申请、汇票、支票、本票以及保险单等金融票据的格式和缮制；熟悉订舱单、装箱单、装船单、提单、空运单、报关单、报检单以及货代等运输票据的格式和缮制等。

结合以上两部分内容的学习，学生可以达到英语与商务的融

合，克服语言障碍，从而可以将英语作为基本交流工具参与到商务活动中来，以迎合目前外贸企业中为完成全英文办公而对人才的需求。

## 二、商务英语教学组织的原则

1. 英语与商务相结合。应对目前外贸企业中大多数员工懂英语的不懂贸易、懂贸易的不懂英语的现状，此次课程改革立足于教学内容中英语和商务两方面的紧密结合。对于商务英语这门课作出明确定位，这不是一门关于语言的学科，课程的重点不在于研究语法、词汇、修辞等传统语言类学科的研究重点，而在于如何利用英语这一语言工具来解决日常商务活动中的若干问题。将英语作为课堂的唯一语言，课堂中针对分项训练主题为学生设定若干商务场景，培养学生用英语参与到商务活动中来，进而培养学生利用英语来思考问题的思维模式，从原来的汉语思维过渡到英语思维，使得自身的表达更符合英语国家的习惯，从而破除文化差异带来的交流隔阂，以达到用英语来做贸易的目的，成为外贸企业中既懂英语又懂贸易的人才。

2. 教材内容与商务实务相结合。以现有教材为立足点，确定教学大纲。考虑实际贸易流程，根据贸易流程各主要环节中的重点、要点编撰校本补充教材。更合理的安排授课计划，除课本内容外，结合商务流程，分章分节把各单据、票据、合同范本、市场研究、贸易谈判等引入授课知识范围，不光是让学生了解商务流程，更重要的是可以动手亲自参与进来，学会自己参与、自己制作，达到学校与企业衔接的目的，使得英语专业的学生在毕业后进入企业之初就能直接为企业服务。

3. 企业需求与课堂培养相结合。在课程改革的过程中，参与项目的教师加大与企业的联系，切身了解企业对于人才的需求。现代化的企业对于商务人才的要求已不是停留在专业知识结构的层面上，而是全方位的，包括除专业知识之外商务

流程各环节的要点，进而还包括对于表达能力、交际能力以及对于业务全盘把握的综合能力等。这些都要求我们教师在完成课程改革的时候多多考虑企业的需求，顺应企业的要求组织课堂教学。这样才能更好的贯彻职业教育的特色定位，真正培养出面向就业的毕业生。

4. 理论教学与实践教学相结合。考虑到商务方向实践性强的特点，商务英语在教学过程中要坚持理论与实践并重的原则。理论教学只能作为对于学生的引导，而要把大量的精力放在情景模拟、商务实训中。课堂教学坚持情景教学、案例教学，学生以小组为单位参与到教师设定的情景中来，把所学知识点以自己口头或者书面形式在实践中锻炼；同时加强外语系情景实训室的建设，完成阶段性教学任务后需要把阶段的内容串联，通过大型的连贯模拟把各知识点融汇贯通；还应为学生多多争取到假期企业实习的机会，参加展会、交易会、谈判会的机会，在这些过程中实践所学知识，积累实战经验。

### 三、商务英语教学内容及方法的选择

#### 1. 商务英语教学内容应包括理论教学和实践教学两个方面

项目组织等十四个方面。以上内容根据学生的基本英语能力成系统的分配到四个学期的教学工作中去，注意前后的延续性以及逻辑层次上的关联，保证学生在学习过程中可以把前后知识点融汇贯通以形成完整的商务英语知识结构。

实践教学部分课堂教学中逐项介绍各类票据、单证、合同范本，先后需要完成词条介绍与解释、填制内容提示、填制规格、填制内容规范以及填制复查等环节；口语环节相关的各项主题在分章节完成后需要做总结性情景模拟，前后相关主题教学完成后需要串联起来做完整的情景模拟；此外还应结合学校条件尽量多争取机会，使学生能参加展会、研讨会、谈判会，积累实践知识与经验。

## 2. 商务英语教学应采用任务教学法、目标教学法等多种教学方式相结合的模式

所有教学内容均采用情景教学、案例教学，课堂中根据不同的练习将学生分成若干小组，教师授课以介绍相关文化背景和商场实例为主，引导学生设置情景和身份，把自己放在实战位置思考问题，全过程以英语为交流手段，培养适合英语的思考模式，以完成相应任务和项目。复印各类票据、单证、合同范本，先以课堂教学为主，逐项介绍内容以及实务操作要点，然后利用外语系情景实训室布置相应的商务会场，完成模拟商务活动。

商务英语作为高职高专商务英语专业的一个综合性专业基础课程，教学任务的完成与否直接关系到该专业学生的培养目标是否达成。所以，非常有必要对该课程进行全面研究，探讨出最适合此课程的教学模式，以期更好地完成教学目标。

### 参考文献：

[1]刘瑶. 商务英语课堂教学模式的探讨[j].中国成人教育□20xx(54).

[2]余雅. 剑桥商务英语课程的特色及教学实践[j].重庆科技学院学报(社会科学版)□20xx(6).

[3]魏亚妮. 基于bec的高职商务英语教学改革[j].学科教育□20xx(26).

[4]邱国丹. 高职商务英语专业推行“二学结合”实训模式的探讨[j].教育探索□20xx(1).

[5]蒋景东. 黄雪英高职商务英语教学中的模块教学[j].教育探索□20xx(7).



## 英语读后感篇五

王笃勤教授编著的《英语教学策略论》是外研社出版的”英语教师教育系列“丛书之一，书是20xx年7月在佛小孔老师那借的，当时感觉这本书像一本工具书，有好多实用有效的教学技巧，就借了。

本书语言浅显易懂，内容实用，举例具体。从内容来看，本书从宏观和微观地角度论述了教学中的策略问题，从总的教学原则到一般的教学步骤，进而到具体的教学技巧，层层扩展，提供了大量的各种教学原则下的具体的教学策略，具有较强的可操作和实用性，其中不但从宏观对一些运用于所有课堂的组织策略，激励策略，提问策略和课堂评估策略等普遍性教学策略展开了详尽的介绍，而且从微观层面对具体的词汇、语法、阅读、听说和写作课的只适合于某特定目标和具体内容的具体性教学策略也做了具体阐述。看完书后，我感觉自己对以往一些教学中的做法有了一个清晰明确的认识，同时，也能更轻松，更灵活地运用各种策略来进行课堂教学。

读完本书让我羞愧于自己在教学理论和策略方面知识的匮乏同时，更让我明白英语教学的成功应体现在“培养学习者在真实的情景中有效使用英语的能力”，反思自己以前的教学，好多都是自己一些粗浅的经验积累，在教学中很多时候只是随心教学，所以一直以来，自己成熟稳定教学风格形成方面没有取得重大突破，而阅读此书，让我了解了许多有理论支持的教学方法。如：语法翻译法、直接教学法、认知法、自然法、社团教学法、沉默教学法、全身反应法、暗示教学法。从书中我悟到了想成为一名优秀的教师必须充分认识到“教必有法”的原则性和“教无定法”的灵活性特点之间的统一关系。教师不应拘于一法一策，囿于一方一圆，而是要因地制宜，因材施教，将各类方法加以组合和调配，在吸收、借鉴已有教学方法的基础上，创造性地发挥，逐步形成富有教师个人特色的教学风格。

书中的好多观点让我深受启发：呈现学习任务时，应当向学习者描述任务中的问题发生的物理背景、组织和社会文化背景。并且，问题的呈现必然是有趣的或吸引人的，目的是引导学习者的积极参与。

总而言之，以上这些是我读完本书，结合自己英语教学的一些粗浅的体会和看法有很多不成熟的地方[]“nopain,nogain!”我相信，只要不断努力的为之奋斗，就一定会在英语教学方面认识提的更高，走的更远。

## 英语读后感篇六

《猴爪》讲述了怀特一家得到了朋友的猴爪，这个非同一般的猴爪能满足三个人每个人提出的三个愿望，但这三个愿望并不一定能带来幸福。可是，最终他们还是谨慎地许下了愿望。的确，他们得到了如愿的30000英镑，但这一切却以丧子之痛为代价。怀特一家陷入了一场可怕的噩梦。

不得不说，这是一幕悲剧!是猴爪的悲剧，它给拥有它的人带去了痛苦与后悔，扰乱了怀特一家原本平静如水的生活。可是，倘若怀特一家没有许下愿望，那么他们不是依旧过着清贫而又幸福的生活么?这是一场猴爪引起的悲剧，更人性的悲剧!当怀特一家面对清贫的生活而显得苍白无力时，想改变现实的主观意志和自身能力发生了激烈的碰撞，只能将美好的憧憬寄托于看似神奇的猴爪上，期待着“天上掉馅饼”的机遇。

这原本源于一个美好的愿望，最终却引发了一个可怕的噩梦，恰恰说明了“想改变现实并不一定是好事”，尤其是夸大地超乎现实。

猴爪的“魔力”让我想起，每当遇到大考时，很多学生都会抓紧最后一分一秒的复习时间，一边复习一遍牢骚不断，甚至妄想有过目不忘的超强记忆力，当然我也包括在内。我们

总是希望超强记忆力能够帮助我们牢记每一个知识点，从而既避免了记忆之苦，又能让自己在考试中取得好成绩。这种“临时抱佛脚”的现象在学生群中屡见不鲜，而所谓的“超强记忆力”则罕见至极。

可是，世界上真的又拥有超强记忆力的人！当我从新闻中得知英国一少女拥有过目不忘的惊人记忆力时，我惊讶，嫉妒。心里还美美地幻想着如果我也像她一样记忆力如此之好，那么生活会变得多么轻松埃可是，我错了，那位少女整日脑袋里一遍又一遍地重现曾经发生的事情，痛苦、哀愁怎么都摆脱不掉，这样的生活让她苦不堪言。我哑然，更庆幸，因为我的大脑懂得舍弃。

原来，改变现实如此困难。现实，就像是人生的一盘棋，有固定的界限，无法任凭我们的主观意志肆意地改变现实，可是，棋子是可以在固定的界限里任由我们摆布的。我们可以改变自身的生活态度收起对现实的种种不满，以乐观向上的态度面对现实，学会知足常乐。但是，这并不意味着安于现状，我们仍要通过提高自身能力切实地点缀现实，完善现实，从而逐步改变现实。

如果我可以许三个愿望，那么我希望自己认清现实，赶上现实，超越现实。

## 英语读后感篇七

去过维也纳。维也纳人告诉你：在这座城市里呼吸，你呼吸的每一口空气里都跳跃着优美的音符。这是一座拥有莫扎特，贝多芬，舒伯特，施特劳斯，勃拉姆斯的城市，维也纳人有理由这样说或这样想。

去过罗马。罗马人告诉你：在这座城市里行走，你踢到的每一块石头都会讲述一个千年的故事。当然，你不会去踢罗马的石头，因为罗马的石头也是磕脚的。但面对满城千百年矗

立着的雕塑和建筑，罗马人有理由这样说或这样想。

生活在上海。上海人能不能告诉你：在这座城市里逛街，你拐过的每一个街角都会碰撞到关于电影的传说。其实，作为中国电影的发祥地和重镇，上海人有理由这样说或这样想。

上海自开埠以来就是开放并敏感的城市。1895年电影刚在巴黎咖啡馆亮相，1896年它就在上海游乐场露面。中国第一部电影《定军山》1905年在北京诞生。但中国第一部故事片，第一部卡通片，第一家电影院，第一家制片公司和第一批电影导演和明星，却齐刷刷地崛起在上海。上海成为最初的中国电影之都。

上海成为中国电影之都并非偶然。电影在上海一露面，就不再是票友间的自娱自乐，而是一场盛大的娱乐商业与市民消费的联姻。电影本性是娱乐，娱乐主体是市民。上海具有成熟的商业基础与庞大的市民消费，加上电影业发展需要的汨汨流动的资金，需要的艺术性或工业性或商业性的人才，导致上海成为中国电影的繁荣和繁华之地。

在中国电影百年中，上海电影始终是汹涌的主流。虽有潮起有潮落。电影是上海都市的重要景观；更重要的是，电影是上海人生活的重要场景。上海人为上海电影贡献了中华人民共和国国歌而自豪；为贡献了数量最多和片种最全的电影而津津乐道，为拥有最多和最有影响力的明星而眉飞色舞。上海这座城市飞扬着电影的气息。

在纪念中国电影百年的此时此刻，《新民晚报》记者周铭撰写了呼吁编写上海电影游览地图，以彰显上海电影历史与现实的系列文章，引起上海社会各界的热烈呼应。上海电影集团作为上海电影的重要传承者，义不容辞予以更加直接的呼应。东方电影频道主持人晓露和她的团队，勤于思索，敏于行动，用了短短两个月的时间，用文字和影像两种版本完成了《海上电影地图》。

《海上电影地图》不追求电影史志般的宏阔与完整，而是选取了散点透视的叙述思维，力求勾勒上海电影基本轮廓与重要侧影。它以主持人的个人视点，自由流转于上海电影的显见场景中，并以第一人称的口吻，随心且随意地讲述关于上海电影的传说和故事。视点仿佛是自由甚至散漫的，讲述似乎是感性甚至是个性的，但是，在九个篇章的架构里，却渗透着讲述者的选择眼光，渗透着讲述者的理性点拨。所以，它既如蛛网般链结出上海电影发展的基本脉络，也点化出上海电影的成长基因和发展规律。大量历史照片的精心选择和资料性附录的添加，扩大了这本书的历史氛围和实用价值。

这是一本关于上海电影的导读和导游的感性简本。

## 英语读后感篇八

### 上学路上电影读后感一

最近，学校组织我们观看了一部名为《上学路上》的电影，观电影《上学路上》有感。

影片中的故事发生在一个偏远的小山村。故事的主人公叫王燕，由于她家境特别贫寒，母亲又重男轻女，家里决定不让她继续上学。可是王燕是个十分好学的孩子，她非常渴望上学。为了挣够下学期的学杂费——二十四元八角钱，能够继续上学，她利用整个暑假的时间，每天冒着酷暑炎热卖鸡蛋，拉着板车割羊草，背着包袱去打工……整整一个暑假，她不知受了多少苦难和委屈，终于挣够了所需的钱。开学那天，她把攥在手心里已经被汗水浸湿的依靠自己辛苦所挣的二十四元八角钱交给了老师，圆了自己能够继续上学的梦，小学三年级作文《观电影《上学路上》有感》。看到这里，我流下了感动的泪水。一个来自贫困家庭的孩子，为了能够上学，是多么的不容易啊！

看了这部电影，我感触很深。我的家庭条件比她要好很多，

我从来就不用为学费而发愁，自己过一次生日的花费就够她报一次名的费用。书包、文具等也是喜欢什么样的，爸妈就给买什么样的。与她相比，我的学习条件要好很多，但我刻苦好学的精神却远远赶不上她。有时不认真完成作业，有时遇到不会做的题也不主动去请教别人。想到这些，我很惭愧。

我今后要向王燕同学学习，珍惜自己优越的学习条件，抓住美好的学习机会，好好学习，争取早日成材，多为社会做贡献，也为象王燕那样因家庭困难面临失学危险的孩子主点力。

## 上学路上电影读后感二

《上学路上》，可邻的小女孩不仅受到当地习俗的阻挠，就连和她拥有相同际遇的妈妈也有些重男轻女。为了圆自己的上学梦，勤奋的小女孩总在不停地奔跑，一毛一毛的攒着那个希望。近了受感动的除了我们这些幸福生活着的人们山村淳朴的村民也为小女孩的确那份坚定和执着感染，当她终于凑齐学费，迈开疲惫的脚步，向学校奔去的时候，我们知道，坚持就会成功。

## 上学路上电影观后感

《上学路上》对于现代的许多人都有很深的教育意义，看完《雷锋》让我更加直观地体会到雷锋那种为人民服务解决很多实际的问题。同样我们作为当代大学生虽然不能做什么很有影响力的大事，却能从身边的许小事做起，在我们力所能及的范围内帮助他人，而《上学路上》这部电影反映一些偏僻落后的小山村的教育问题。很多儿童因为种种原因不能顺利的读书，而《上学路上》中的主人公在面临辍学时凭借自己的努力去挣钱，在面临许多问题时都尽力克服，最终挣到了自己的学费。其实，在我们坐在教室里安静的上课的时候，有很多想读书的人都面临着辍学的压力。我们更应该珍惜今天的读书机会，努力充实自己，为以后的人生做好铺垫。

《上学路上》讲述了一位黄土高原上的小女孩积攒学费的故事。非常感人也很有教育意义。在我看来，该片给了我们至少两点思考：其一，在我们国家西部的贫困山区还有很多小孩，因为家庭的拮据而无法上学。相比之下，能够安心在大学校园学习的我们真是幸运太多。感恩，奉献，帮助，关怀……这是我们仅能为孩子们做的一点事，也是学习雷锋精神的体现；其二，虽然已进入21世纪，但在中国，男尊女卑的思想仍然根深蒂固，女性要独立，自强，争取平等的权利，唯一的途径就是读书，知识改变命运，正如片中的小女孩所说：“为自己读书！”在困境面前决不低头，靠坚定的信念，顽强的毅力能够实现内心的愿望。

积木成林，一个人的力量是有限的，但众人团结起来，共同出一份力，就会有星火燎原之势，学习雷锋精神，建设和谐家园，是中华儿女共同的责任。

## 英语读后感篇九

在《儿童文学》杂志上，我读到了一本略显恐怖的哲学性文章——《猴爪》。文章讲述了一个家庭收到了海军上将送来的一个可以实现三个愿望的被施了魔法的猴爪，从此这个家庭便受到了种种灾难：儿子死去、冤魂上门……最后老爷爷许了一个让儿子长眠的愿望，才得以平安。

读完之后，我心里微微一颤，不禁问自己：难道真的是这个猴爪为他们带来灾难吗？回答是：不！是人本性的贪婪为这个家带来了恐怖的阴影。

没有人会说自己贪婪，可事实上这个世界上并不缺少贪婪的人。有钱的希望更有钱；有权的人希望官更大；知识多的人希望再多一些名气……没有哪一个人敢说自己也一点也不贪婪。贪婪像一个恶魔一样包裹着人的内心，聪明人与它斗争，愚蠢人帮它强大；有智者利用贪婪，无智者放纵贪婪。贪婪并不可怕，可怕的是人沉浸在贪婪中无法自拔。

朋友，从贪婪的污泥中跳出来吧！清洗自己的心灵，让它干净纯洁。古代有多少诗人，像王维、李白那样，不看重官位，最后功成名就、千古流芳，岂不快活？也有多少人，贪婪成性，最后自甘堕落，有的为了满足贪婪，贪污受贿，又有多少人为了名气，哗众取宠。

只有消除贪婪，才会得到快乐。那一只小小的猴爪，也有可能为你带来福音。

——文章来源网，仅供分享学习参考

## 英语读后感篇十

回顾几年来的教学之路，心中充满了许多感慨和无奈，一方面想尽己之所能，教好学生，不留遗憾；一方面却不能摆脱来自分数至上的压力。如何平衡这现实的矛盾，着实令人费周章，看了《小学英语教与学》之后，似乎找到了一些解决的方法。

### 一、教师必须明确小学英语的教学目的和基本要求

小学英语应符合儿童生理和心理发展的实际，通过听、说、认、读、唱歌、游戏、表演、画画等活动，激发和培养学生对英语学习的兴趣和对语言的敏感性，使学生养成良好的语言学习习惯，初步形成较好的语音、语调基础，并使其具备用所学英语进行简单交际的初级能力。同时在教学过程中，努力开发学生的学习智力，发展他们的思维能力、想象能力和创造能力，为学生进一步的英语学习打好基础。

### 二、在教学时，要重兴趣、成就感、自信心的培养

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”小学英语教学应采取一切可用的方法，激发学生对英语学习的强烈愿望，使他们爱学、乐学，而学习兴



趣的保持又在很大程度上取决于学习的效果，取决于他们能否获得成就感，能否树立自信心。因此，教师要对他们多做激励，使学生体验到成功的喜悦，并逐步树立他们的学习信心。

### 三、课堂教学，实际生活密切相关

《英语课程标准》要求教师“创造性地设计贴近学生实际的教学活动”，吸引和组织他们积极参与，要能够使学生获取处理和使用信息、用英语与他人交流，用英语解决实际能力。只有接近生活的，真实的，复杂的活动才能整合多重的内容和技能。这将有助于学生用真实的方式来应用所学的知识。课堂教学向课外体验延伸，教师可设立交际任务。把课内的虚拟情景放到课外的真实体验中，以分组合作的形式，安排学生按英文购物单到超市完成采购任务，使学生充分体验英语交际所带来的成功感。

总之，书中阐述了很多教与学的方法，我觉得对于我的英语教学来说是非常有益的，在以后的生活中应该多多阅读与参考此类书籍。

文档为doc格式