

军魂永铸演讲稿(大全9篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

军魂永铸演讲稿篇一

张祜诗曰：“精华在笔端，咫尺匠心难。”匠心者，指巧妙的心思。所谓“咫尺匠心难”，关键难在于“匠”，更在于“心”。

答案是否定的。三国之马谡，熟读兵书，通晓六史，亦能挺身而出，为国建功。可因其生搬硬套兵法，不顾环境，不具体情况具体分析，误将“固执”当作“匠心”，以至于痛失街亭，被人笑话。匠心，不能脱离时代，沿袭老法，不思进取，还需要我们用心去体会，用心推敲。

当今之世，紧张而繁忙的城市生活已渐渐磨灭了人们的创造之心。匠心正在离我们远去。匠心缺失必枯燥单调，枯燥单调必千篇一律，千篇一律必索然寡味。这是平庸的大敌，大敌当前，我们有打倒它的必要。这需要我们动用起我们的大脑，发散我们的思维，用双手创造，创造我们的独特的生活。

可喜的是，独具匠心的人们却依旧闪烁在当今的上空，回响在现实的天空。世界著名的牙膏公司的那个服务员有匠心，于是她能说出将牙膏管口直径扩大40%，能给企业扩大将近一倍的销售；江西于都县禾丰乡农民有匠心，于是他们能将一粒粒大米搓成一颗颗洁白如玉的米珍珠，能使滞销的早籼米变成畅销货；张艺谋有匠心，于是他能空前绝后设计富有神奇色彩的残奥会点燃主火仪式，能给传统的圣火点燃带来的

创意……匠心好比鸟的翅膀，助企业腾飞，教农民致富，让奥运添彩。

匠心，离不开创造。墨守成规不是匠心，师心自用不是匠心，生搬硬套不是匠心，画蛇添足不是匠心，自以为是更不是匠心。而跟风则与匠心无缘，挖空心思更与匠心不等。

匠心，需要我们拥有一颗敬业的爱心，还需要我们打开脑子，发散思维，调动脑筋。但愿我们把潜藏的智慧都挖掘出来，开动脑筋，解放思想，丢掉跟风的坏习气，走出去，引进来，创造出我们丰富多彩的生活。

军魂永铸演讲稿篇二

那年的夏天，异常的闷热。监考教室里老师们早早准备了一脸盆温水，崭新的毛巾吸了饱饱的水，大大的蒲扇在老师的手里摇着。屋顶的吊扇乏力地转着，窗外的知了不知疲倦地聒噪。应考的我们一会儿脸上就已经布满了汗珠，汗水流在眼帘上，涩涩地疼。有连续复习奋战的疲惫，也有倾尽全力的坚持，大家都知道这是选拔性考试，谁也不愿意输在这最后一关。我甩甩手，想让虎口的压力小一些，似乎是笔握得太紧，写字感到不及平日流畅。一位老师拿着毛巾走到我面前“孩子，擦把脸！”温热的毛巾覆盖在脸上清爽了许多。“别着急，慢慢答！”铃声响起，走出考场，我相信，今年九月，我应该是在师范学校上学了。

后来，果然如愿，我成为一名师范生。

入学后发现，师范生和高中生的培养方向不尽相同，知识要求不那么难，但要求学的面广，技艺多。琴棋书画，吹拉弹唱，学习做一个随时都可以胜任的角色。一开始并不习惯，每次上音乐课，面对严格的老师，手不由得发抖。条件有限，每个班只配5台风琴，所以为了不让自己发抖，50个同学争分夺秒练琴。年级小院的琴声最早会在早上六点钟响起，听着

那磕磕绊绊的琴声，大家知道那一定是挨了批评的同学在找业余时间自己补课。对初入师范的我们来说，再不会弹的曲子，再不会画的素描和水粉都得硬着头皮学。未来不知道自己会在哪里教学，更不知道自己会带什么课，全方位的练习是为了自己心里不慌。老师说，如果在老师少的学校，一个人有可能教所有的学科，也就是“全科老师”。

我的梦想本就是做一名老师，因此，辛苦不辛苦有什么关系呢？师范三年级的时候，迎来了全市师范生基本功大赛，朗读、视唱、三笔字（钢笔字、粉笔字、毛笔字）、口头作文和简笔画。我被选拔代表学校参加朗读和口头作文两个项目的比赛。清晰地记得一下课我和其他三位同学就到辅导老师那里进行针对性集训，市里的三所师范学校谁都不肯落后，指导老师的严格要求也让我们不敢有丝毫懈怠。为了让吐字归音更加规范，每天一早一晚都要进行口唇操的练习，作品朗读一定要求声情并茂，以情感带动声音，决不允许滥用朗读技巧。老师告诉我们：“老师的朗读和范读就是最好的教科书。你的每一份努力都会记在学生心里。而读好书是你们作为一名教师必须具备的基本功。”若干年后，当我真正成为了一名教师，站在讲台上声情并茂地为学生朗读作品的时候，我深深理解了老师的话。教师的劳动最重要的是用心，学生不仅仅从我们身上获取知识，更重要的是感受知识的温度和力量，老师对待知识的态度越精益求精，呈现出的教学效果越好，学生学习的劲头就越大，这是一种良性循环。这段备战基本功大赛的经历成为我一生的财富，我深深感谢我的辅导老师们给予一位师范生最严谨、深刻的教育，是他们让我懂得良心才是教师最重要的师德，精湛的教学技艺会为美好的课堂插上翅膀。

我的最美时光挥洒在三尺讲台上，寒来暑往，学生走了一批又一批，我一次次将孩子们送到更远的地方。常常想：我就是一座踏实的桥，送更多的孩子实现自己的梦想。我永远记得自己的职责：不懈怠、不抱怨，不虚度，在孩子们蓓蕾初开时把他们迎进校园，在他们羽翼渐丰时送出校园。我的教

师梦谱写在每一个孩子身上！

军魂永铸演讲稿篇三

大家好！今天我演讲的题目是“传工匠精神，做鲁泰工匠。”。

通过观看大国工匠的宣传片以及公司车间的大力宣传和弘扬，使我们了解了大国工匠的故事，并深深的被他们的故事所感动，大国工匠的故事也深深地触动了我，是我不禁反思我与他们的差距，不禁梦想向他们靠拢。

每次当我看完大国工匠的宣传片后，我就一次次的问自己，到底什么样的工人，才是大国工匠。一定是高端科技吗？一定是独一无二吗？一定是奢华卓越吗？都不是！

那大国工匠都是什么样的工人？他们都是在第一线辛勤工作的平凡工人，他们有钳工，有捞纸工，有研磨工等等，无一例外，都是平凡的普通工人，他们不是领导，不是富翁，甚至不是高学历，但他们每一个人都靠着对职业技能的完美追求，靠着对技术的忠实传承和钻研，靠着几十年如一日专注和坚守，与平凡的工作中掌握不平凡的技能，成为国家国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

大千世界，芸芸众生，平凡永远是人生的常态。但平凡能孕育伟大，平凡的工作成就崇高的事业，平凡的岗位铸就人生的辉煌。在工作中我们要以恪尽职守的意识、热情服务的态度、严于律己的精神，时刻发扬开拓创新、积极进取的工匠精神，踏实工作、立足岗位、创先争优，只要你不甘平庸，就一定也能像大国工匠们那样在平凡岗位上演绎精彩的人生！就一定也能成为一名合格的鲁泰工匠！

谢谢大家，我的演讲完了。

军魂永铸演讲稿篇四

本站发布2019年八一建军节演讲稿：铁血军魂，更多2019年八一建军节演讲稿相关信息请访问本站演讲稿频道。

本站演讲稿频道为大家整理的《2019年八一建军节演讲稿：铁血军魂》，希望大家喜欢。

更多相关内容请参考以下链接：

尊敬的领导、亲爱的战友们：

军魂是什么？如果祖国遭受到侵犯，热血男儿当自强！

军魂是什么？如果人民不幸遇灾难，勇敢男儿赴前线！

军魂是什么？在部队的每一天，我都将后背留给战友！

军魂是什么？就算不是军人，仍将国家和民众留心中！

很多人认为我们军人是为战争而生，是的，我们是为了消灭战争而非制造战争。我们应该成为和平的，成为这个国家和人民群众安全的保障者！古有长城守护关内关外，今有我们守护着这片土地！我们要的不是被人叫做英雄，而是让人忘记这个世间还需要英雄来拯救！

很多人都感叹，这天灾人祸的，还好有你们人民子弟兵。你们真是好样的！可是，谁又能明白我们并不希望这样的夸赞频频出现呢？人民会受苦受难，而今日熟悉的战友也可能会转眼不见……就在今年的雅安地震中，一名赶赴救援的战友因车子翻下山崖而永远地留在了那里。

可我们是谁？我们是军人，我们就是军魂！亲爱的战友，还有更多的人在等待着我们，三根香烟为你践行！

我们在雅安，他们也在！他们是前辈，是退役军人，是转业军人，是复员军人！他们虽不在部队，却仍然谱写了一首首令人感动的歌！

在地震中，退伍军人组团来到雅安，他们有的辞掉工作，有的买回救助物资……他们是军魂用不凋谢的见证，他们是军魂的体现。

我再次想问问大家，什么是军魂？当亲人的生死与陌生人的生死一齐摆在我们的面前，我们该如何行动？贵州省的退伍军人，我们的好战友刘发燕同志就为我们诠释了这点。

当家人和游客一同落水后，他秉着“先就先遇上的人”的原则，就上了六名乡亲，自己的三名亲人却因救援不及时而魂归天地。他面对亲友的不解和指责，心中有委屈和痛苦，却依然选择了坚强。是的，我的战友们，这样艰难的选择今后也可能出现在我们的人生道路上，我希望大家能够选择坚强，选择整片森林的茂盛！

亲爱的战友们，我在此最后问一遍：军魂是什么？

是责任！是爱心！是坚强！是勇敢！是你我手中的枪，是你我脚下的土地，是我们头顶的天空！哪里是我们，军魂就在哪里！

谢谢！

以上就是我们本站为大家提供的演讲稿范文，更多精彩尽在本站，敬请随时关注哦！

军魂永铸演讲稿篇五

大家好！今天我演讲的题目是“工匠精神”。

在这个五光十色、极致物欲横流的当下，对这些成功的工匠们也少不了几倍工资、几套房子、几多升迁的诱惑。但是，他们都没有为此所动。因为他们的共同和特殊点，不仅在于技艺精湛，而且在于有一颗热爱祖国，对所从事的事业的爱心和忠心，有一种令人高山仰止、富有职业操守的“工匠精神”。高凤林的话，代表了大国工匠们的心声：“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。”大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比x光那般精准，

令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。

谢谢大家，我的演讲完了。

军魂永铸演讲稿篇六

大家好！

我是来自采输分公司的xxx，能在“携手奋进·共筑鼎发梦”，为企业发展出谋划策主题活动中和大家分享我在工作和生活中的点滴收获与感悟，我深感荣幸！我演讲的题目是《激情成就梦想·奋斗点亮未来》。

回顾公司发展历程，从1977年至今，经过36年的艰苦创业，公司秉承“凝聚员工，拼搏发展，科学求实，敢争一流”的企业精神，实现了一次又一次由量到质的飞跃。20xx年是公司至关重要的一年，是抢抓机遇、加快发展的一年，是打基础、上水平的一年，公司党委领导在准确把握公司发展大势和公司实际情况的基础上，以科学发展观为指导，明确了公司今后一个时期的发展理念和发展思路；坚定信心、科学谋划、乘势而上，以高度的责任感和使命感，努力打造一支“诚信、敬业、安全、创新”的学习型团队。忆往昔，我们为公司艰苦创业的精神而骄傲；看今朝，我们更为公司的蒸蒸日上而自豪！

作为鼎发公司的一名员工，为了适应公司发展需要，结合工作实际，谈几点感受。

情和科学态度结合起来，把寻求突破和日积月累结合起来，

把创新和做好本职工作合起来，坚持求真务实的科学精神和扎实苦干的工作作风，多向实践学习，在实践中增长知识和才干。因此，我们要始终保持高涨的学习热情和旺盛的求知欲望，使自己通过学习不断得到新的提高和发展，不断丰富实践经验和理论功底。我相信，只要勤于学习，善于创新，今后就一定能够成为公司的有用之才。

如果公司的每位员工都能对工作充满责任感，那么就能战胜工作中的诸多困难，这种强大的精神动力，会使我们有勇气排除万难，甚至可以把不可能完成的工作任务完成得非常出色。一旦失去责任心，即使是做自己擅长的工作也会做得一塌糊涂。因此，公司的每位员工都要有高度的责任意识，结合自身岗位职责，全力以赴完成各项工作，努力实现鼎发梦。

奉献是崇高的精神境界，是美好的人生追求，也是成就事业的前提。我们一定要自觉把个人的命运同公司生产经营、改革发展各项工作紧密联系在一起，自觉服务企业，无私奉献社会，艰苦奋斗，不懈进取，在火热的工作实践中创造出无悔的青春、永恒的青春。要矢志奋斗、永不懈怠，勤勉敬业、埋头苦干，努力把自己培养成“下得去、扛得起、用得上、留得住”的复合型人才，在磨练中绽放出青春绚丽的光彩，创造出更加辉煌的业绩。

“同心山成玉，协力土变金。”企业要发展，离不开员工的团结协作，团结协作精神是企业生存的动力和灵魂。一个单位，如果组织涣散、人心浮动，人人自行其是、集体一盘散沙，那么发展也就无稽之谈。所以，企业要提倡团结协作精神，让员工心往一处想，劲往一处使，工作中互相支持，生活上互相关心，让每个人都能发挥特长、发挥优势，企业的明天会更加美好。

“发展才是硬道理”小平同志的这句话，让我们迎来了改革开放，取得了举世瞩目的成就；让我们听到了春天的故事，感受到了改革开放的春意盎然。目前，公司lng项目正在施工

建设中，在客观和主观上虽然面临着诸多困难，但只要我们敢于正视困难，从自身做起，凝心聚力，发扬打拼精神，为实现多元产业，壮大鼎发实业贡献自己的一份力量吧。

世纪的长河奔腾不息，历史的苍穹云卷云舒。鼎发公司从创业到建设，再到发展，团结一致、攻坚克难、扎实工作、坚定必胜信心……这些话一句句铿锵有力、掷地有声，鼓舞着每个鼎发人，激情成就梦想，奋斗点亮未来，让我们以前无古人、后无来者的豪迈气概战胜一切艰难险阻、勇攀构建和谐鼎发的高山之巅，相信鼎发的明天，必将更加辉煌、灿烂、壮观！

谢谢大家！

军魂永铸演讲稿篇七

同学们，美好的大学时光就像一条长河。有激荡回旋，有飞流直下，也有静静流淌，但每一处都勾画出你们的青春记忆！年轻的你们喜欢说“终于”：终于下课了、终于考完了、终于放假了，今天终于毕业了。但回过头来才发现，那些自以为的如释重负，才是最让人怀念的。你是否还记得，第一次踏入扬工校门，面对来自全国各地小鲜肉的新鲜与彷徨；是否还记得第一次加入社团时，在师兄师姐带领下的激情绽放；是否还记得第一次参加迎新晚会，心之韵、风之舞、秋之声，与队友们日夜演练，却甘之若饴的青春飞扬。而后的时间里，青春拔节生长，你们的扬工生活也许在一点点变成习惯：你们习惯了每次考试前的挑灯夜读；习惯了校园神兽傲娇的眼神；习惯了在男女比例7:3的扬工校园年复一年独唱情歌的无奈。太多的第一次和太多的习惯，早已将你们和扬工紧紧相连，值得你们“相离莫相忘”。

前些天，我在宿舍区看到，你们在十字路口挂的横幅，“师妹不要伤心、师兄还会回来”，让人很是感伤。老孙在这里真心希望你们信守诺言，常回家看看。同学们临走之前总是

要带些东西离开，也许是校园吉祥物，也许是畅思园的一片绿叶，也许是永不再说出口的表白??。你们可曾想过，这或充实或空虚的三年里，我们记住了什么？又留下了什么？是美丽的桃花岛、亮丽的二分桥、艳丽的大白鹅？还是从杀马特少年到文艺青年的转变，友谊的小船升华为爱情或友情巨轮的欢欣？也许都是，也许都不是。我想最重要的应该是同学们拥有了一颗滚烫的工匠之心。在你们即将离校，进入社会去追逐自己的梦想之际，我就“锻造工匠之心”与大家分享三点体会。

第一、匠心需要坚持，耐得住寂寞才能守得住繁华。在这个“昨天再好也回不去，今天再难也要继续”的社会，如果不品尝孤独、体会坚守、经历磨难，你如何才能成功？你们迟早会发现，未来的职场，没有性别，只有竞争，适者生存，不适者out。人生就是一场马拉松，再好的教练，再多的啦啦队，最后你还是要独自上场，努力奔跑。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”。不忘初心，方得始终。打败你们的不是有始而是无终，希望你们拿出坚守在电脑前等待宋仲基的劲头、拿出在虚拟网络里拼杀的快意来拥抱自己的工作。刚到单位，要调整好自己的心态，沉下心、蹲下身，多跟师傅学、勤跟实践学、常跟书本学，千万不能眼高手低，更不能“小事不肯做、大事做不来”。别老是跟工作生气，因为没有一个是委屈的。多做些别人不想做、不愿做、不肯做的事，多经历才能快提高。积极主动在基层一线多加锤炼，要抓住一切能提升自身能力的机遇，养成并保持良好的习惯。同学们，你们可以在前辈曾经走过的路上继续前行；你们也可以开疆拓土，成就自己的人生；你们还可以做一名骄傲的水电工、机修工和建筑工，只要用心去做，一样会有精彩的人生。总会有一天，即便你已不在江湖，但江湖仍会有你的传说。

第二、匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度、更是一种境界。如果你对一件事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。要把专注刻进你的生命里，把执着融进你

的血液里，时刻保持永不满足的心态和追求独具匠心的大不同，才能应对这纷繁喧嚣、霓虹闪烁的世界。我们并不渴望命运的波澜和曼妙的风景，我们追求的是内心的淡定与从容。因为只有真正的专注和热爱，才能发愤忘食，乐以忘忧。你所有的专注，都只为遇见更美好的自己，你就是那颜色不一样的烟火。你只有在专注中，用精湛的技艺成就你的作品，赋予它灵魂和生命，它才能让你得到最终的认可。我们要从一颗螺丝钉做起，用精湛的技术和精益求精的态度，擦亮“中国品牌”。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方，让自己的人生也闪亮起来。

第三、匠心需要敬畏，担得起责任才能找寻到自我。在产品制造和提供服务的过程中，我们需要有敬畏之心。如果对所从事的事业充满热爱乃至敬畏，就会把平凡的工作当做一种修行，不经意间便可累积出极致的作品乃至非凡的成就。也只有心存敬畏才能守住“底线”，才能尊重和恪守规则，才能对工作执着，对客户和产品负责，才能造出安全、绿色、实用、便捷、优质、高效的产品。同学们，“留着一点东西去敬畏吧，正如要留着一些东西去爱一样”，让我们带着敬畏之心，用责任感和使命感去锻造最好的作品。我相信，你们为产品注入了灵魂、融进了人性、赋予了生命，就为产品贴上了温暖的标签。在成为大国工匠的梦想彼岸，一个有情怀、有信仰、有责任感的扬工学子的生存梦想，就应像猫盼望着吃到鱼，狼盼望着吃上肉，奥特曼盼望着打小怪兽一样，朴实而炽热，勇敢而坚贞。此刻，你们已在灵魂中种下一颗火红的匠心，等待喷薄欲出的时刻。

同学们，对具备工匠精神的人而言，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方”。我们要涵养一种内心充满定力，凡事精益求精的时代气质。我们要追求的是具有深厚文化底蕴和精湛一技之长的大国工匠。同学们明天就要离开学校了，但扬工院是你们永远的家，母校会一直关注、支持和盼望着你，希望你们有空常回家看看！校友是学校的名片，学校是校友的标签，我们努力打造学校的里子就是为了更好的展示校友的

面子，因为这是学校的全部意义和价值所在。同学们，你们是富有的，因为你们有奋斗的青春；扬工院是富有的，因为有你们飞扬的奋斗！

三年情，三生缘，有缘总会再相见！再见了，同学们，期待扬工再相逢！祝同学们友谊的小船行稳致远，事业的小船硕果累累，生活的小船载满幸福！谱写一曲真正属于我们自己的欢乐颂！

从现在开始，我们要把工匠精神应用到我们的专业课学习中来，刻苦扎实地学习专业课知识，在实训时积极认真参加实训，多练习，把复杂的事情简单做，简单的事情重复做，重复的事情用心做。也许我们不能像大国工匠们那样震撼眼球，但是，只要我们用平和的心境、任劳任怨的劳动心态，经营好小细节、小技术，同样能展现“微而著”、“小而实”的劳动之美。我们毕业后可能都要奋斗车间一线，为我国的强大繁荣助力。我们不是“大国工匠”，却是一颗颗有望成为大国工匠的种子，现在的我们，虽然微小，但并不卑微。相信通过我们的努力，今后驰骋全世界的高铁、飞机、轮船甚至是载人航天器都会有我们汗水结晶。

军魂永铸演讲稿篇八

以唐会荣校长为班长的这一届班子，可以说受命于多事之秋，奉命于艰难之际。经过一年的真抓实干，举重攻难，为一中的发展掀开了新的一页。

名优教师示范促质量。一年来，学校充分发挥特级教师、学科带头人的教学示范作用，每学期每人至少上一堂示范课，组织全体教师听评课，调动了全校教师向课堂要质量、要效率的积极性。

强力推动促课改。一年来，在物理、历史学科开展了同课异构的教学改革试点，开展了青年教师“红杏奖”的教学比武

活动，成立了“银杏”读书社，开展了青年教师命题比赛，教学反思的评奖，为全体教师订阅每人一套的教学专业杂志，推动了全体教师提高教育教学水平。

巧力调动出成效。社会对一中的负面评价在减少，正面肯定在增加，学生、教师的精神面貌大为改观。高二学业水平考试合格率98.6%，一本上线率44.6%，一二本上线率为87.9%，一人被香港大学录取。一中，良好的发展态势赢得了社会的口碑。

为实现一中更好的发展，我愿意和大家一起：

凝聚向心力。学校应该成为教师利益的坚决捍卫者，教师形象的坚决维护者；充分的相信教师，信任教师，依靠教师；教师应成为学校建设的主力军，自觉主动地完成教育教学工作，将自身的发展和学生的发展、学校的发展紧密融合在一起。

聚造同向力。维护好和谐环境，一中的教师关系是一种简单和谐纯洁的关系，老年教师乐教，青年教师乐学，同事之间相互帮助，工作上相互支持，已成为一种习惯。所以，我们要努力减小耗散力，教师维护学校的形象，领导维护教师的权益，相互帮衬，共同发展。

若能将学校视为自己的家，将学生视为自己的子女，将教学视为自己的终身事业，我们自己，还有一中，一定能谱出更动人的教育乐章！

军魂永铸演讲稿篇九

走进沙湾何世良工作室，记者目光立马被一幅砖雕作品所吸引。作品呈现了香蕉、荔枝、龙眼、洋桃等岭南佳果，构图疏密有致，密处叶果层叠，疏处大量留白，颇富中国画意蕴。最诱人处当属细节，香蕉的饱满、荔枝的粗糙、小鸟的顾盼，甚至蕉叶上的虫眼都栩栩如生，在青砖上表现如此精妙细节

需要何等功力。感叹之余，不禁好奇，是什么让他对砖雕艺术如此痴迷。

何世良说，生于斯长于斯，自己从小就“流窜”在村中大大小小的祠堂中，放眼所见皆是在少年眼中充满神秘感的砖雕、木雕、灰雕，长期浸淫在岭南建筑艺术中，让他从小涵养了一种古典情怀、雕刻情结。从16岁初中毕业到今天，从木雕到砖雕，从家具到大型砖雕作品，从个人到团队协作，从默默无闻到行业翘楚，他一直在坚持，未离开过半步。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师，“好之”“乐之”，方能不改初衷，一以贯之。那些杰出工匠一辈子，甚至一个家族几代人都做一件事——如清代负责宫殿、皇陵修缮的“样式雷”家族，在200多年的时间里，传承8代，为大清帝国营造了数不清的经典建筑——正是有这着这样一种信仰，一种耕耘不辍的愚公精神。

何世良这种观念深深融进他的砖雕创新实践中，譬如砖雕工具改良创新，采用电动工具雕刻，速度提高一倍，提升了效率；譬如技法创新，在长50米、高9米的大型砖雕作品《百福晖春壁》中，因此壁雕幅面积甚大，为增强立体感和克服平板之弊，他把雕刻深度大大增加，千方百计让雕刻物“凸”出来，成为砖雕技术上的一大突破。由于青砖质地松脆，容易崩折，故一般砖雕镂空较浅，此壁镂空度极大，深厚而面广，景物内部结构通空如蚁穴，把镂空技术提升至前所未有的高度。

工匠精神不是因循守旧、因陋就简，不是不能超越前辈，否则技艺就不会进步。当传统工艺遇上新工艺、新技术，传承与创新有机融合便成为一种必然，这或许可以称为新工匠精神吧？在“中国制造20xx”中，创新是勾勒蓝图的一条主线。其战略任务和重点，第一项就要提高国家制造业创新能力。这表明，创新是提升中国制造的基础，没有创新带来的活力和动力，中国制造只能原地踏步。

传承，一份责任

传统工匠讲究师徒之间口授心传，随着老一辈工匠离去。后辈一旦跟不上，这门手艺就有失传的危险。采访中，记者了解到，岭南砖雕作为岭南建筑文化的一朵奇葩，不仅面临着制作材料的枯竭，还有人才断层之虞，能够掌握在砖上进行雕刻技艺的人已经很少了。如再不重视，和许多老手艺一样，砖雕这种岭南所独有的民间艺术面临着消亡的危险。为了让传统工艺薪火相传，不让砖雕后继无人，何世良成立砖雕工作组。由于砖雕市场日益萎缩，愿意学艺传承者并不多，很少人能坚持下去。

不但砖雕，包括岭南风格特色建筑，也因受到现代建筑冲击，人才不足而日渐式微。何世良举了一个例子，某单位需要设计一个传统岭南戏台，但许多设计院都无法胜任此项任务，这个侧面足以窥见岭南风格特色建筑的尴尬现状。

让“工匠精神”渗透进各个行业中。培养出更多的大国工匠，不可能一蹴而就，需要一代人观念的更新，更需要国家战略、国家意志，如提升职业教育地位、重视技能型人才培养、提高工匠福利待遇、重点扶持某些行业，使工匠安心在自己的领域里追求极致、精益求精，并将技术与精神一代代传承下去。

工匠精神有多重要？举个例子说明，坐过广州地铁的人都听过“车门即将关闭，谨防夹伤”这句提醒，可谁又知道，广州地铁二号线首次引进国外屏蔽门时。单维修一扇屏蔽门就得花8万元。9年后，经过广州工匠努力，维修价格已降至不足1万元。2011年起，广州地铁工程师成功促使屏蔽门国产化。

一个优秀工匠可以带动一群人，一群工匠可以带动一个明星企业。一群明星企业可以提升一座城市的核心竞争力，工匠精神重要性可见一斑。“十三五”期间，广州将现代服务业和先进制造业双轮驱动，先进制造业增加值占规模以上工业

增加值比重将由的54.2%提升到20xx年的70%。从这个战略高度，广州不仅需要讨论工匠精神，对工匠精神的再度诠释，还要进行工匠精神培育的全新实践，为广州打造先进制造业源源不断注入新动能。

不久前，广州市委、市政府正式发布《关于加快集聚产业领军人才的意见》及相关配套文件，突出“高精尖缺”导向，计划5年投入约35亿元，在重点产业领域内支持500名创新创业领军人才(含团队成员)，每年支持1000名产业高端人才□20xx名产业急需紧缺人才。政策先行、资金到位，广州将成为人才洼地。大量工匠注入，亦将为广州经济腾飞奠定坚实基础。