

2023年海海底两万里读后感(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

海海底两万里读后感篇一

手牵手，一起去畅游海底。

一个风雨交加的夜晚，雨把玻璃打地好像蒙上了一层薄薄的雾，从里面看向外面什么也看不清楚。此时的我正坐在书桌前，借着明亮的灯光，听着闹钟的滴答声，读着一本科幻小说——海底两万里。

本书介绍了尼摩船长开着《鹦鹉螺号》带着康塞尔、尼德·兰和博士一刘共闯海底。他们穿过太平洋，跨过印度洋，走过红海，渡过地中海，越过大西洋以及南背极海域，成功地克服了种种困难，饱览了海底奇观。其中给我印象深就康塞尔，他老实、坚强、善良、热心、勤劳、聪明、忠于主人。特别是他最后一点氧气都让给主人的那件事令我无比感动。

当然，令我最感兴趣的还是他们被困在冰层里的那件事。想想看，鹦鹉螺号的氧气只能提供两天了，但要打破冰层还得四天五夜。这样的情况下，怎能不让人着急？可是，他们并没有太慌张，而是保持冷静，想到各种方法可以加快凿冰的速度。终于，他们在最后关键时刻用鹦鹉螺号那大功率的螺旋桨的推动冲破了冰层，让大家都吸着了海上的清爽空气。

看了这本书，我感触极深，我被他们那种英勇无畏的精神惊呆了。如果换成我去，我说不定早就上天堂报告去了，只会

在船舱里着急地乱跑，和他们相比，我们的气势相差太远了！看他们、挑战凶猛鲨鱼，智击食人族，勇斗大章鱼，逃出冰层……哪一个不是令人惊心动魄的大冒险？我想，我们以后得一改那衣来伸手，饭来张口的习惯，开始磨练自己的勇气与毅力！

雨仍在淅淅沥沥地下着，风仍在呼呼作响地吹着。我明白了，想要去冒险，光有想法是不够的，还要将勇气与智慧合在一起，才会有一次完美的冒险经历。

海海底两万里读后感篇二

大家看过海底两万里这本书吗？这本书是法国儒勒凡尔纳的著作，里面有丰富的情节，在海底也有陆地上有的东西，盆地、峡谷、森林，还有著名的`亚特兰蒂斯。

书中有野性十足的捕鲸手，一个神秘的船长，一个学术丰富的科学家，一个老实厚道的仆人，他们乘着“鹦鹉螺号”经历了各种危机，在海底行了两万法里，为我们演了一个离奇的故事。

书中的捕鲸手、科学家和仆人在林肯号上因撞击而掉落大海，结果被尼莫船长救了，就这样他们踏上了海底之路，看见了一个个奇异的景象，但是最后“鹦鹉螺号”被一艘军舰击中，但并没有受到损伤，尼莫船长起了复仇心。捕鲸手、科学家和仆人都不同意，于是就乘着潜艇逃跑了，可是在逃跑的路上遇到了漩涡，潜艇坏了，不过最后他们三人还是在一个小岛上团聚了。

这部出色的科幻小说，曲折惊险引人入胜，赞美了探险者的勇敢，还赞美了大海的美丽。这本书让我们知道，大海是美丽的，是奇异的，是丰富多彩的。在大海就能看到这个世界，这个世界比陆地要奇异的更多。

我相信大海将是人类另一个自由的世界。

海海底两万里读后感篇三

曾有这样一个神话般的人物，他从混乱与硝烟之中得以解脱；曾有这样一艘无坚不摧的巨艇，它在深海之中冰川之间穿梭自如，在漩涡之中销声匿迹。

他，尼摩船长，驾驶如巨鲸般壮硕的鹦鹉螺号，称霸了他心中的神秘大海。《海底两万里》中，他是传奇，不羁的传奇。

他外表冷郁，不为世界所知，偶然的矛盾得以使他带“我”环游世界的神秘海域；他英勇顽强，重情重义，在鲨鱼面前镇定沉稳，在群群恶鲸之前驾驶“铁骑”——鹦鹉螺号，冲锋陷阵，突出重围。

他是一个坚强的男人，在我看来，他无所不能。眼见人头攒动的土著人蜂拥而至，尼摩所畏惧，潜艇在他的手中忠诚而灵巧无比，迂回消耗，在关键时刻灵机一动。在那时工业发展的时代，电竟能为他所用？为海洋之旅提供无止境的能源，更在迫在眉睫的土著人之围中大破僵局，扬长而去，只留下他们颤抖而无所适从的背影。尼摩，他的勇敢之中透露着隐忍，在隐忍之中显现出智慧，他能够大无畏迈着前进的脚步，迈向自由，迈向进步与发展，令我折服。

他是一个正义而善良的英雄，在我看来，他海纳百川。在章鱼无情的摧残之后，他放下了冰冷的面孔，让我遇见了一个崭新的尼摩——重情、重义，舍己而为人。梦幻、唯美的珊瑚森林之中，他用自己的双手埋葬了患难与共的船员，他从未说过一句亲昵动人的话语，但那健壮的双臂与细致入微的动作，已经阐述了一切：尼摩船长，他不会忘记那些令自己动情的人，于是鲨鱼“虎口”之下，他才有信心挺身而出，帮助家境困难的采珠人，而忘怀了自己置身于危险之中。英雄并不是只有强健的体魄与冷峻自信的眼神，他还能够在身

处绝境时挺身而出，在进退维谷之时化解重围，在磨难面前为他人承担一切，这，才是传奇，才是英雄。

这，才是尼摩。

海海底两万里读后感篇四

在阅读凡尔纳先生的《海底两万里》的过程中，我是多么期望随内摩船长一齐探尽海底所有些秘密，只可惜却没阿罗纳克斯教授的好运。

这个故事起于1866年一件闹得满城风雨的怪事，很多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿罗纳克斯教授受邀追逐怪兽。哪个知，这只被判定为独角鲸的大怪物其实是一艘架构奇妙的潜水船。潜水船是船长内摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，借助海洋发电，称为“鹦鹉螺号”。当阿罗纳克斯和他的两个伙伴孔塞耶和内德·兰误入“鹦鹉螺号”后，受到了内摩船长的邀请作海底旅游。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到很多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击，等等很多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所了解的海底秘密公布于世。

可以说整部作品故事情节扑朔迷离，人物运势瞬息万变，科学常识丰富详尽，幻想美妙而大胆。在漫长的旅游中，时而将我推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细则刻画交替出现，引人入胜，实在令读者无法抗拒。

我想，另一方面，《海底两万里》作为一本世界名著，其中曲折惊险的资料并非凭空捏造出来的，而是由作者的远见加博学累积成的小说。由于它不但为在读者面前展开了一幅生动的海底画卷，也让大家看到了前人的智慧与礼貌。整部小

说动用不少篇幅，经过孔塞耶这个“分类专家”与教授之间的对话，不厌其烦地为大家介绍了诸如海流、鱼类、海底植物、海藻、珍珠生产等科学常识，成为名副其实的科学启蒙小说。

所以，无可不承认，《海底两万里》确实是一部值得我细细品读和学习的巨作。

海海底两万里读后感篇五

儒勒·凡尔纳是一位科幻小说作家，《海底两万里》便是其代表作之一，与《神秘岛》、《格兰特船长的儿女》并称“科幻三部曲”。更令人惊叹的是，当这本书出版时，潜水艇还没有出现，而凡尔纳却用自己的大脑将它活活想象了出来。《海底两万里》描绘的奇妙世界，既唤醒了人类对星辰大海的向往，又激起了一代代年轻人求索未知的勇气。

1866年，一只大海怪闹得满城风雨，出于对航海安全的考虑，也是在公众的声讨中，美国政府决定派遣一艘战舰对海怪进行声讨。与此同时，法国生物学家阿龙纳斯教授，应邀参加了这次讨伐活动。在船上与鱼叉手尼德·兰结识。经过他们漫长的等待，最终找到海怪，并进行追逐，结果，被追逐的海怪反将战舰击毁。

阿龙纳斯和其他两位伙伴——康塞尔，尼德·兰落水被海怪救起，原来所谓海怪，竟是一架潜水艇，其船长尼摩拘留了他们，并且邀请他们一同遨游海底世界。历经种种困难，阿龙纳斯等人在大风暴中逃脱，并且将这个秘密公之于众。

在我眼中，尼摩船长是一个传奇人物。在拉丁语中“尼摩”表示“没有一个人”的意思。从名字上可以看出尼摩的与世隔绝。他是一个天才工程师，他设计的“诺第留斯”号举世无双，他暗中为反殖民斗争而献力。他不是在一个书斋中经不起考验的科学家，而是一个在烈火中涅槃重生的反殖民主义战士。

他为了支援被压迫的民族的正义斗争，疯狂收集海底的金银财宝。当自己的祖国沦陷时，他带领自己的战士们潜入海底，这不是逃避，而是为了更好的反击。他用反抗与言论，唤醒被压迫的人民，支持反殖民主义斗争。表面看，他已经心如死灰，但在这躯壳之下，却是一个科学战士炽热滚烫的心。他呐喊：在海中我不承认有什么主子，在海中我完全是自由的。这句话如实反映了他对殖民主义的极度厌恶，他渴望自由，将“自由高于一切”作为口号。他不要荣华富贵，只要个人的幸福与自由。他宁可将自己的一切沉入茫茫大海，也不愿为殖民主义国家统治者服务。

凡尔纳借它来讽刺那些在印度领土上扩张的统治者，也说明凡尔纳对于尼摩船长的赞美，尼摩船长是新兴资产阶级的升华，是战争中的勇士，是永不回头的烈士。

尼摩是追求自由的先锋，对自由的向往是每个生物的本能，我们没有剥夺他人自由的权利，更无法掌控他人！

海海底两万里读后感篇六

书的种类多种多样：有科幻的、童话类的、教育类的，我最喜欢科幻类的，尤其是《海底两万里》这本书。

《海底两万里》是法国作家凡尔纳的巨著，主要讲述了1866年许多船只遭到不明海底怪物的袭击，经过改装的“林肯号”决定追捕那个怪物，还邀请生物学家阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔和鱼叉王尼德。兰，但是“林肯号”反而被那个“海怪”追捕最终被击沉，阿龙纳斯一行落水，最后被“怪物”所救。之后阿龙纳斯教授才知道，原来“海怪”不是鲸，而是一艘名为“鹦鹉螺”号的潜水航。

阅读这本书时，我仿佛畅游在一个充满想象的奇妙王国里，在作者渲染出一个个栩栩如生的画面里遨游；在每一次人与船舰的搏斗中获取智慧锦囊；在凡尔纳所描绘的古代海洋中，

他让我学会了保护海洋，保护环境。

对于“鹦鹉螺”来说，大海就是他们的家，他们坚定的眼神和话语，表明了探索大海就是他们的梦想，哪怕献出生命也不会逃避，他们的冒险精神值得我们去学习。

教师评语：小作者利用寒假读完《海底两万里》，概括全书内容非常全面，边读边发挥想象，仿佛自己置身书中，在书中遨游，不仅获得了地理知识，还学习了生物知识。