

新人教版小学二年级数学教学反思(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

新人教版小学二年级数学教学反思篇一

这节课我主要发挥学生已有的2—6的乘法口诀的基础知识进行迁移，引导学生自我完成对7的乘法口诀的探究、编制，学生在这个过程中体验数学收获的幸福。

在课堂中，我放手让学生自主探索7的乘法口诀的方法。主动、自主的获取新知，激发了学生学习的主动性，充分发挥了主导、主体作用。根据读图，利用学生1—6编口诀的经验小组合作编口诀。学生因为有了前面口诀的学习经验，以及生活中的生活经验，可以很容易利用旧知迁移进行新知的学习，因为2根毫毛能变出几个小猴的问题解决时，我就启发学生 2×7 表示2个7相加，所以学生在计算以后几个得数时都采用这种方法，为学生创编口诀搭建了脚手架，接着我就放手让学生进行口诀的编制，进行小组交流，利用集体的智慧，写出所编写的口诀，从后面口诀的汇报可以看出我这一环节的编排是非常的成功，学生完全可以独立编写出7的乘法口诀。

我设计的“智闯三关”的每组练习主要是对7的乘法口诀进行巩固，然后设计了“小小邮递员”的游戏，对7的乘法口诀和算式进行综合练习，使练习有坡度，难度适宜，体现了让不同的学生在教学中得到不同的发展。学生动手、动脑、动口，人人主动参与学习，有效地培养了学习习惯，发展了学生的学习能力。

上完这节课，我感触很深，虽然对学生的情况做了充分的分析，精心的设计教学程序，可几个问题的处理上还是不尽如人意。今后在课件的设计上还要下功夫，对于小组合作学习方法还要深入研究，力争更好的发挥小组合作学习的优势，让学生真正快乐的学习和收获。

新人教版小学二年级数学教学反思篇二

今天我和学生一起探究了《有加减法解决问题》的方法，我以鲜活的情境——做公交车导入新课，由学生自由倾听，并说出自己听到的数学信息。（针对学生一直以来总喜欢自己说，不倾听别人的不同意见，丝毫没有倾听的习惯这一坏毛病，我订了主学生逐步学会倾听的习惯：看着说话人安静听，听明白别人在说什么，再用自己的话说出来，等别人说完后也可以说说自己不同的看法）接着，学生根据所得到的数学信息，发现其中的数学问题并表达出来。通过同组交流，讨论解决办法，最后全班交流，引导学生倾听，教师适时点拨，延伸其间，对于小括号的产生，学生很茫然，更不会用，反思其过程，可能是我设计时未能突破难点。

第二种方法学生列成综合算式有困难，先让学生尝试会有 $15+20-54$ 、 $54-15+20$ 、等等错误列法，之后引导学生说说列式的理由，由学生自己发现错误，产生要用什么符号突出 $15+20$ 的欲望，由学生想符号，趁机引出括号，学生接受括号，明白括号的作用。再次，比较例1、例2，例1没括号，从哪边算起的；例2有括号又括号，又是先算的什么？为什么要先算括号里的？再次感受括号的必要性和作用。最后，反思整个学习过程，我们是怎样解决数学问题的，学生零散回忆，师归纳：寻找数学信息、了现并提出数学问题、思考解决办法、列式作答。

新人教版小学二年级数学教学反思篇三

新一轮基础教育课程改革实施了，经过这段艰苦历程，深

受新课改的洗礼，在教材钻研、课堂教学、学生评价等领域都有着较大的收获。教师明显表现出关注学生，重视创设联系生活实际的问题情境和其他活动情境，激发学生学习兴趣；增强了民主平等意识，鼓励学生积极参与探究学习，积极表达自己的想法；重视过程，重视引导求异思维，鼓励算法的多样性；注意培养学生合作学习的习惯等贯彻新理念的教学行为；一致希望能让学生以一种生动、活泼、有趣的方式来学习数学，让学生不费劲地在不知不觉中掌握数学，感受到数学与我们的实际生活紧密相连。多数同学已表现出对数学的一定兴趣，并已逐渐适应，形成初步的学习习惯，特别是在教师引导下已逐渐懂得倾听他人发言，与同学合作交流等。

新教材在编排体系上，知识结构上都发生重大变化，突出了知识的形式探究过程，同时增加了大量的动手操作，动脑思考与相互交流的机会，使枯燥乏味的数学变得既有趣又有用；它以实现儿童的发展为宗旨，为他们提供了大量的观察、猜想、思考、操作、验证、自主探索与合作交流的机会。

在新教材的例题、“做一做”中，都有一些漂亮的插图，这些插图对我们教师有着十分重要的指导意义。把握好这些插图的内容，领略插图的含义，根据插图组织学生开展教学活动。如：上册在“比一比”中的“做一做”里有5幅插图，我在教学中利用这些插图开展比多少、比长短、比高矮的分组活动。在比长短中，我开展“谁的胳膊长”的趣味比赛活动，先分小组比出谁是小组中胳膊最长的同学，再组与组比较，比出谁是全班胳膊最长的同学。这项教学活动让学生在活动中、在小组里合作学习，使生与生之间有交流、讨论，在交互的教学活动中学会了新知，教师真正站到了教学活动组织者的位置。在练习中也有一些有着指导意义的插图，这些插图也为我们设计教学活动提供参考。如在教学10以内数的加减法时，我们可发现练习里都有这样的题型与插图：让学生抽取0~10的11张数字卡片。要么用大数减小数(学减法)，要么哪两个数相加得几(学加法)。受到教材插图启发，我让学生各自准备了自己的数学卡片袋，在巩固练习中开展分组比赛活动。

这样学生自主活动始终贯穿于整个单元，学生在自主练习中巩固了新知。

低年级的小学生参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而只是对数学活动本身感兴趣。兴趣是学生主动学习、积极思考、勇于探索的强大内驱力。教学活动中能否不断激发兴趣，使学生自始至终情绪高昂地主动参与学习是提高教学质量的关键所在。新教材在教授的图例中有许多能解决问题的多个素材与信息，这就为我们教师提供了空间。如果能善于挖掘这些信息资源，创造性的创设问题情境，就可激发学生学习数学的兴趣，培养学生自主探索、独立思考的能力。如在“比一比”的新授课中，除了书本上列举的兔子与砖头、小猪与木头的比较外，还有萝卜与苹果、小猪与小鱼等多种有用信息，还可利用插图所提供的这些丰富信息资源，引导学生观察已获得的信息，让他们想一想：图中还有什么可以比。这样通过利用插图资源放开学生，让他们牵动探索，从而加深了学生对“多”与“少”的理解。

数学概念是抽象的，而低年级学生的思维以具体形象思维为主，抽象能力较弱。本册教材注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的的活动情境，以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。在教学中我重视让学生通过实际操作来体会数学知识的含义，表内乘法的教学是先学习5的乘法口诀，在学习2346的口诀，后学习789的口诀，因为学生在认识100以内数的时候已经知道了5个5个地数数，这样学生既容易理解口诀的含义又容易记住口诀。参与了获取知识的全过程，从而培养学生主动获取知识的能力，也为培养学生的推理能力、抽象能力打下基础。

学生到学校来除了学习知识、获取能力外，更重要的是学会做人的道理。新教材在编排上，注重知识与德育渗透，如：在“比一比”中培养学生互助合作精神；在“6——10的认识和加减法”教学中让学生在在学习中感受到热爱家乡、热爱自然、保护环境、讲卫生等方面的教育，促进学生在情感、态度等

方面的健康发展。新政策对学生实施学费全免，但新教材图文并茂色彩丰富，比原来使用的教材更好。这使学生在身心方面都能获得美好的情感体念。

新教材给老师提出了更多的要求。无论是教学内容、教学方法、还是教学用具都给了我们很多思考和研究压力。一方面教参依据不完善，二是教学活动准备量大，三是如何体现新课改精神，四是教师精力物力有限，有的教师带双班根本无时间搞教学研究，有的教师没有电脑共享资源，五是教室电教设备紧缺，许多新构想新资源不能在平常课堂上与学生共享。这样看来新课改的路真的是很长很长。

新人教版小学二年级数学教学反思篇四

1. 以学生的活动为主线。

我为调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供充分探索与交流的空间。

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试着提下呢。

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价太单一。

新人教版小学二年级数学教学反思篇五

《加减法的估算》是人教版二年级上册的教学内容,教材在100以内的加、减法笔算教学中安排了“加减法的估算”一小节,这是估算正式教学的开始。

笔算、口算、心算和估算是小学生计算的几种主要方式,从计算结果的角度来看,笔算、口算、心算可归入精确计算,而估算则可看作是一种近似计算方法。估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程,也是学生计算能力的重要组成部分。

在以往的小学数学教学中,比较注重学生笔算、口算能力的培养,对估算的要求较低。但在日常生活中,人们往往又离不开估算,比如:从家到学校估计有2千米,步行上学估计要用15分钟;带了10元钱去买菜,估计只能买一斤猪肉和2斤西红柿, $18+23$ 经估算知结果应是40左右……所以《数学课程标准》明确提出“应重视口算,加强估算”“在解决具体问题的过程中,能选择合适的估算方法,养成估算的习惯”“能结合具体情况进行估算,并能解释估算的过程”。

我思考这个内容时,是反复考虑要不要讲“四舍五入”法;要不要讲“约等号”;估算如何用算式来表示。因为人教版二上第31页首次出现估算专项学习内容“加减法的估算”,但近似数的概念、约等号还没出现,只要求用语言叙述估算的过程。《标准》提出了加强估算的要求,在第一学段要让学生“能结合具体情境进行估算,并解释估算的过程。”在一年级上、下册教材的相关内容中,已经进行了估计和估算的渗透,在这一册教材中第一次正式出现估算的教学内容,

但还没有出现约等号。这块知识讲到什么程度，很难把握。后来我反复学习了教参，又请教了一些老师，老师们说在考试中会涉及估算并且要写过程，所以我教给学生书写格式和“约等于号”的写法，“四舍五入”法没有讲，因为只要学生会把题中的数转化成与之接近的整十数就可以啦，出现个别问题再个别解决。

在进行练习时又碰到了一个问题□p32练习六第一题“先估算一下，下面哪些算式的得数比80大”这里有两个指令，先估算，再比较。我先让学生写出估算的过程，来巩固估算的方法，但是解决第二个问题，又不能只看估算的结果，依据学生的年龄特点和接受能力，只能让学生把精确计算的过程也写出来，来帮助解决第二个问题。我是这样处理的。

我想如果在复习这部分知识时，我会解决下面几个问题：

(2) 让学生学会估数，因为在估算中，估数是非常重要的一步。

(3) 一定要明确在二年级上册的教学中，应选用整十数相加减的方法来估算

新人教版小学二年级数学教学反思篇六

本节课是学生接触乘法的第一课时，所以我把教学目标定位为：1、理解乘法的意义，会读、写乘法算式；2、会把加法改写成乘法算式。通过本节课的教学，我觉得有些方面处理得还可以。主要表现为：

1利用主题图，让学生体会到生活中处处有数学，体会数学和生活的密切联系。第一幅拼图的游戏，让学生认识乘法，体会乘法的意义，并且会把加法改写成相应的乘法算式；第二幅主题图——热闹的游乐园，让学生通过练习，巩固对乘法的认识，并且感受到玩中也隐藏着许多数学知识，感受数学的

无处不在。

2、尊重学生已有的知识经验，完整学生的知识结构。学生其实并不是一张白纸，在教学乘法之前，部分学生其实已经或多或少地接触过一些乘法，所以，在教学时，通过学生对算式的比较、探究，让学生在说一说，想一想，改一改中，逐步认识乘法，理解乘法的意义，并且能够根据图画，根据加法算式清晰地表达出乘法所包含的意义。同时，板书清晰，能让学生对所学知识点一目了然。

3、练习的设计体现重难点，并且有一定的梯度，让各个层面的学生都有所发展。第1个练习是根据本单元的主题图提数学问题，并且用加法和乘法两种方法列式计算，是对本节课基本内容的一个巩固和检验；第2个练习是把加法改成乘法算式，前3个是比较简单的，第4个是一个延伸，让学生在练习中初步体会到乘法的简洁性，同时明白只有清楚了几个几相加，才能写乘法算式，第5个是用字母来表示具体的数，不但适应本节课的教学，同时还渗透了一个符号化的思想；最后一个练习是让学生用自己喜欢的方法表示 5×2 ，该题对于刚接触乘法的孩子来说，可能有一定的难度，所以在出示题目时，我也给了学生一个小小的提示，即“ 5×2 表示什么意思？”，通过理解意思，再经小组合作讨论交流，那么突破该题也不成问题了。本题在第二课时还将涉及到，所以即使学生只能理解其中的一个意思，那也是可以的，不要求人人都会。

几个需要改进的地方：

1、虽然在备课时，有设计让学生来读一读各个算式，说一说各个算式以及其中的数字所表示的意思，但在实际操作时，这个过程还是有所忽略，还需加强，尽量让孩子都来读一读，说一说个中意义。

2、主题图的出示可再清晰。本节课用到了2幅主题图，即摆小棒和游乐园，里面所包含的内容比较多，很容易对孩子造

成干扰，所以，当孩子提到某一具体内容时，如果能出示相应的放大图，那么学生就可以看得更加清晰，同时也能帮助学生意义的理解和认识。

3、对于乘法算式的出现，我是先让学生写乘法算式，然后再来得出只有加数相同的加法才能改写成乘法算式，虽然在板书时，我已有意识地把两种情况分开，但是，如果在得出加法算式后马上进行分类，从而得出只有加数相同的加法算式才能改写成乘法算式，这样学生对乘法的认识可能会更清晰。

新人教版小学二年级数学教学反思篇七

先看看倍的字面解释(字典中的`意思)，抽象的意义学生难以理解，那么我们就给学生指明一个学习的方向---摆一摆。学生摆的现状又是什么呢?圆形有3个，三角形是圆形的2倍，学生可能多摆2个三角形;可能多摆2个3;也可能就摆2个2……教师充分利用学生的这些生成资源，因势利导，科学评价，适时点拨，及时梳理，使学生的学习得到有效发展。

体验一经历一积累，让学生真正从不会到学会。

学生学习数学的重要方式之一是动手实践，用外显的动作来驱动内在的思维活动，并把外显的操作过程抽象为数学的表达，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会学习数学的过程和方法，获得数学活动的经验。《倍的认识》一课，通过动手操作，让学生悟一悟--试一试--做一做--练一练，在丰富的感性材料中感知倍的意义，由浅入深的理解倍的概念。第一次操作——“你认为三角形是圆形的2倍怎样摆?”在摆中悟一悟，初步体验倍的意义;第二次、第三次、第四次，通过自主探索、合作交流，在操作中经历对倍的认知过程，逐步积累加深对倍的表象建立。这时从直观操作上升为抽象的线段图，实施了课堂的一次理性的飞跃，真实展现了学生从不会到学会的求知过程。

在预设与生成之间灵动，呈现课堂的真实本色。

一切教学都是预设与生成的统一体。《倍的认识》其设计是从学生的原始学习状态入手，“圆形有3个，三角形是圆形的2倍，怎样摆？”让学生自己去发现，选择，尝试、探究问题，教学过程是现场生成的，结果是不能完全预测的。因此在教学中教师要做到“心中有案、行中无案”，富有形的预设是无形的动态教学中生成。抓住“一个数是另一个数的几倍就是一个数里面有几个几”这一知识的灵魂，不断捕捉、判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息，见机而作，或及时引导，或适时质疑，或概括小结，对有价值的信息资源及时纳入课堂临场设计的范畴之中，适时调控，充分利用，激活课堂教学，促进课堂有效生成。