

# 2023年中班语言叫醒春天教案反思(汇总10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇一

理解诗歌内容，感受诗歌中的欢快情感并能用适合的语调朗诵。

感知诗歌结构，运用已有知识经验仿编诗歌。

学习认读诗歌中出现的汉字。

活动前引导幼儿观察春天的景象。

幼儿仿编诗歌的操作材料：春天的背景图数量与幼儿人数相等，春天景物的图片卡若干，如小草、小河、池塘、小花等等，以及这些景物的相应的字卡。

诗歌的文字，其中小雨、小鸟、小鸭等字和它们相应的笑声的文字是活动的，以便仿编时可以别的物品名称和笑声取代。

引导幼儿讨论交流所观察到的春天的景象，说出春天里会有什么景物？它们都喜欢春天吗？

教师介绍诗歌名称，并结合图片卡示范朗诵一遍。

你喜欢春天吗？春天来了你高兴吗？高兴的时候你是怎么笑的？请用你很喜欢的声音和老师一起念一念这首诗歌。

指导幼儿用喜爱的情感朗诵诗歌。

出示诗歌文字，帮助幼儿分析诗歌结构，引导幼儿观察并发现诗歌的每一段结构都是一样的，不同的地方只是其中的景物和它们相应的声音换了。

可分高、低水平两个层次组织幼儿操作仿编：

低水平幼儿按教师提供的图片卡进行摆放和仿编；高水平组的幼儿只取背景图，按自己的想象仿编并在背景图上画出自己编的内容。

请个别幼儿朗诵自己编的诗歌，教师对编得有新意的给予表扬。

请幼儿画出自己仿编的诗歌，并把图画展示出来让大家欣赏。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇二

梁娜

中班语言“春天里的朋友”

语言

中班

孩子们对自然界有着与生俱来的好奇心，特别是在每年的春天，天气的变化、动植物的变化等都会吸引他们的关注。因此，我结合季节特征，以游戏的方式引导幼儿去观察、发现这些事物之间的关联，充分发挥他们的联想能力，并鼓励他们用完整的语言表述出来。

1. 鼓励幼儿大胆联想，并尝试用完整的语言表述春天里各种

常见的事、物之间的关联。

2. 让幼儿感受参与游戏的快乐。

活动重点：能够用完整的语句表达自己的联想。

活动难点：大胆想象，发现事物之间的关联。

“谁和春天是朋友？”ppt□泡沫板卡片若干(柳树、鸟、蝴蝶、太阳、雨滴、花等)

1. 教师边说儿歌边出示ppt

谁和春天是朋友？种子和春天是朋友。种子要发芽，世界真奇妙。

谁和春天是朋友？花和春天是朋友。蜜蜂来采蜜，花儿仰脸笑。

谁和春天是朋友？小朋友和春天是朋友。大家唱起歌，一起去春游。

2. 提问：

(1) 儿歌里，都有谁和春天是朋友？

(2) 种子为什么和春天是朋友？花儿为什么和春天是朋友？小朋友为什么和春天是朋友？

2. 鼓励幼儿大胆想象寻找不同的事物和花儿做朋友。（谁和花是朋友□xx和花是朋友，再说出理由。）

3. 小结：美丽的七色花在小朋友的帮助下找到了它的好朋友，原来花和这么多的事物都有关联。

1. 出示图片，教师：刚才小朋友们帮助七色花找到了许多好朋友，你们真是太聪明了，现在我们再来玩一个游戏，这个游戏可有点难，你们想不想玩？看，梁老师带来了春天的很多朋友，我们一起来看看它们都是谁啊？（花、小鸟、蝴蝶、雨滴、太阳、小草、小朋友、风、柳树）这些图片上的事物能不能找到有关联的好朋友呢？教师选两张图片示范：春天来了，太阳和小草是好朋友，阳光一照，小草越长越高。
2. 幼儿分为两组，轮流选择两张相关联的图片，用教师的句式说出它们是好朋友的理由。
3. 游戏轮流进行，最后比一比看哪组得到的卡片多，哪一组获胜。

我们班本月的主题活动是“美丽的春天”，整个活动，我都在围绕着一个线索进行展开，那就是表述“春天里各种常见的事、物之间的关联”。结合中班幼儿的年龄特点，他们已经有一些简单的讲述经验，但语言并不丰富，讲述的连贯性不强，因此，我将幼儿需要表述的句式的前半句设计成固定句式，后半句则鼓励幼儿大胆联想，尝试用完整的语言表述春天里各种常见的事、物之间的关联。

我用儿歌进行导入，其实也是为了展示接下来需要孩子们表述的句式，其实这个儿歌本身就已经告诉我们某些事物是有联系的，这种联系就好像一对朋友一样。

在第一个游戏环节“花儿找朋友”，是孩子们需要表述的句式的练习环节，我抓住了孩子的好奇心来吸引孩子的注意力以及参与游戏的热情，这种变色游戏其实也是一种奖励的反馈，是对孩子一个正确回答后的奖励，很显然，孩子们对于这种奖励的反馈很感兴趣，虽然中间有两个孩子没回答出来我想要得到的句式，单并没有影响整个环节的进行。当孩子们看到为花找到朋友后，花瓣变色的那一瞬间，他们的喜悦与兴奋是不言而喻的。

第二个游戏环节“春天里的朋友”，是孩子们需要表述句式的一个巩固环节，也是对原有经验的一种巩固。这个游戏是一个规则游戏，也是本次活动的价值所在。这个游戏在两组之间存在着一种竞争关系，显然，中班幼儿对这种竞争关系刚刚开始初步体验，理解比较模糊，他们其实是很在乎输赢的，但是在他们的认知上，他们还不能理解过程和结果的关系，比如说“我怎么做，才能赢得对方呢？”他们甚至会在对方回答困难的时候帮助他们。对于初步体验这种竞赛类游戏的中班幼儿来说，最好的结果是他们都能够赢得比赛。当得知他们都赢得了比赛，他们非常的开心。这个游戏里有20张图片，两张两张的拿，最开始总是最容易的，因为孩子选择的肯定都是最熟悉的，随着图片越来越少，并且还不能重复找一样的朋友，这就需要一些能力较强的幼儿来完成。但是在游戏比较难的环节，有个别的能力较差的孩子看到卡片越来越少，迫切的开始举手，因为他也想得到卡片，当我把他们叫起来的时候，他们没有回答出来。这也是我的个失误，其实在游戏的开始阶段，我应该先考虑到这部分孩子，把最容易得到卡片的机会留给他们。

本次活动中，比较的顺畅，当然，我也存在着很多不足，这也是我今后需要注意的，具体反思如下：

1. 虽然我不断地在提醒幼儿用完整的句式进行表述，但是活动开始阶段疏忽了这一点。
2. 在出示花瓣变颜色的部分，我应该每片花瓣都让幼儿当前面来点花瓣，这样会更加得调动孩子们的积极性。

### 中班语言叫醒春天教案反思篇三

- 1、认识春天里三种颜色鲜艳的花，感受春天里花朵的色彩美。
- 2、学习形容词“红通通”、“粉嘟嘟”和“金灿灿”，会用×花真美丽，因为它颜色×××句式来分别赞美对应的花

儿。

1、玫瑰花、桃花和迎春花的图片若干。

2、春天的景色ppt自制棋四份。

一、认识春天里的三种花儿。

师：“今天老师带来了一个大盒子，想和你们玩个游戏，你们想不想呀？”

(1) 介绍玩法。

师：“我的盒子里躲着那3种花儿宝宝，它想小朋友摸到它然后夸夸它！你们能行么？”（师示范）

师：“请你们先小声说一说，把这3种花儿夸一夸！”

(2) 幼儿操作。

(3) 引导幼儿说出春天里的花儿让春天万紫千红，五彩缤纷。

二、小蝴蝶找花。

师：“你们瞧谁来了，（出示ppt小蝴蝶会找谁？它想和你们一起玩个游戏，你们准备好了没有？”

师：“小蝴蝶说游戏的规则是：飞到三种花儿面前闻闻它，夸夸它！”

三、棋游戏。

(1) 出示棋盘介绍玩法

师：“小花说你们真棒，还想考考你们，你们愿意接受它的

挑战么？”

掷骰子谁大谁先走，骰子上的数量是蝴蝶表示的，蝴蝶是起点，笑脸是终点。遇到花儿前进，前进数看里面花朵的数量，遇到旁边有花用句式夸一夸花儿，颜色说的对就前进。遇到叶子后退，退步看叶子的数量。看谁第一到达终点就是赢家。

四、结束游戏。

整节课的目标可以再拓展和延伸，使幼儿产生更多的经验迁移，准备的棋谱可以再精美和周到，在玫瑰的发音上需要准确。在蝴蝶找花的游戏上可以让幼儿自主选择自己喜欢的花，在最后的棋游戏上，可以出示更多更丰富的花，让幼儿拓展创编。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇四

1、音乐带《春天在哪里》

2、配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。

3、幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

1、激发幼儿的活动兴趣。播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

2、欣赏配乐朗诵诗歌。

1) 教师有表情的朗诵。提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

3) 集体朗诵诗歌

3、幼儿结伴在草地四周边观察边创编教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

4、请个别幼儿朗诵自己创编的`诗歌或词句。

5、将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

1、鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。

2、利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。

3、集体制作一本图画书《春天的故事》。

4、结合动作进行朗诵表演。

1、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。

2、能使用一些优美的词句进行创编。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇五

一、活动内容：

《春天》

二、活动要求：

引导幼儿用节奏动作来表现歌曲的情绪。通过肢体各种动作，让幼儿体验到音乐优美的旋律。

三、活动准备

1. 春天的背景挂图一张、磁带



2. 太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔贴纸图片各一张

#### 四、活动过程

##### 1. 谈话或引出歌曲

“春姑娘悄悄地来到我们身边，你们仔细听一听，春姑娘带了什么啊！”放(放《春天》的音乐)

##### 2. 复习歌曲《春天》

师跟着钢琴，有节奏地边唱歌边根据歌词有序地出示贴纸图片

##### 3. 师提问，启发引导幼儿尝试用节奏动作为歌曲伴奏

(1) 小朋友的肢体动作也能打节奏，小朋友快找一找，有哪些？

(2) 启发幼儿提出一些办法，如用拍手、拍腿、跺脚等动作来打节奏。

(3) 拍击什么样的节奏呢？

“今天，我请了一位小客人，看看她是怎样把春姑娘请出来的。”

(4) 让幼儿与客人一起表演

(5) 启发幼儿大胆想像尝试各种节奏型

如：花儿都开了除了用手掌托在下巴外，还可以用手臂来表现。“弯弯腰”xoxo|x-|拍手与拍腿结合外，还可以“弯”（叉左腰），“弯”（叉右边腰），“腰”（鞠躬）

(6)将幼儿一对一的进行完整演唱、演奏歌曲《春天》

(7)结束活动

师：“天黑了，春宝宝们回家了。”

幼儿随音乐做动作出活动室。

活动目标：

1. 理解诗歌的内容，感受春天的变化。
2. 学习词：绿绿的、红红的等重叠词。
3. 尝试仿编诗歌，发挥幼儿的想象力。

活动准备：

1. 背景音乐。
2. 诗歌《春天的'梦》的课件。
3. 图片：苹果、香蕉、太阳、大树等。

活动过程：

一、引出课题

2. 与小朋友讨论梦：小朋友，你们晚上做梦吗？都梦见什么了？

3. 出示春风姐姐的梦：春风姐姐做了一个梦，梦见春天到了特别漂亮。春风姐姐爱做梦，梦是美美的。

二、欣赏和理解诗歌《春天的梦》

放诗歌《春天的梦》的录音，幼儿欣赏。并提问“你们听到了什么？”

2. 熟悉和理解诗歌的内容幼儿欣赏完一遍诗歌后，提问：

诗歌的名字是什么？

小草的梦是怎样的？为什么？（学习词：绿绿的。因为绿色的小草最美）小花的梦是怎样的？为什么？（学习词：红红的。因为红的花最美。）小燕子的梦是怎样的？为什么？（学习词：请幼儿跟读词语“暖暖”的。）宝宝的梦是怎样的？为什么？（学习词：甜甜的。像这样两个字一样的词叫重叠词）

3. 幼儿边看课件边欣赏诗歌，并和教师一起表演诗歌。

### 三、仿编诗歌

2. 将幼儿仿编的诗歌组合起来，成为一首新的诗歌《水果的梦》。

3. 请每一名幼儿选一个图片，并说说它们的梦是什么样的。

4. 请幼儿到前面创编图片的梦，并把幼儿说的编成好听的诗歌，让幼儿体会成功的喜悦。

四、结束小朋友我们也在甜美的音乐中做个《甜甜的梦》结束活动。

附录：诗歌《春天的梦》

小草爱做梦，梦是绿绿的。

小花爱做梦，梦是红红的。

小燕子爱做梦，梦是暖暖的。

小朋友爱做梦，梦是甜甜的。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇六

活动准备：

- 1、 音乐带《春天在哪里》
- 2、 配乐诗朗诵，音乐磁带，录音机。
- 3、 幼儿多次观察过春天的景色，初步了解春天的特征。

活动过程：

- 1、 激发幼儿的活动兴趣。

播放音乐《春天在哪里》，幼儿边唱边跳进入草地。

- 2、 欣赏配乐朗诵诗歌。

- 1) 教师有表情的朗诵。

提问：诗歌里说春天是什么？春天是一本什么样的书呢？

- 2) 第二次欣赏，帮助幼儿理解记忆诗歌内容。

分别提问为什么春天是一本彩色的书、会笑的书、会唱的书？

- 3) 集体朗诵诗歌

- 3、 幼儿结伴在草地四周边观察边创编。

教师巡回指导，引导幼儿根据原诗歌的创编形式，使用优美词句进行表达，鼓励幼儿大胆想象。

- 4、 请个别幼儿朗诵自己创编的诗歌或词句。
- 5、 将一些好的词句组合成一首优美的诗歌集体朗诵。

活动延伸：

- 1、 鼓励幼儿用绘画方式表达诗歌内容，相互欣赏。
- 2、 利用散步户外观察等活动，引导幼儿继续观察想象春天是什么样的。
- 3、 集体制作一本图画书《春天的故事》。
- 4、 结合动作进行朗诵表演。

活动目标：

- 1、 体验春天大自然的美和诗歌的语言美。
- 2、 能使用一些优美的词句进行创编。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇七

- 1、 让幼儿在看看、说说、画画、玩玩中，理解诗歌内容，激发幼儿大胆说话的愿望。
  - 2、 初步理解诗歌内容，并喜欢用动作表达自己对诗歌的感受。
  - 3、 丰富词汇：柳枝、翩翩。
  - 4、 能分析诗歌，培养想象力。
  - 5、 通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 1、 课前带幼儿观察春景，积累粗浅的感性经验。

2、春天背景图一幅，咪咪笑的桃花、绿绿的柳枝、黑黑的燕子、花花的蝴蝶图片各一幅用报纸遮住一次排开贴在墙壁上。彩笔等。

3、歌曲《下春雨了》磁带一份。配乐诗歌朗诵《画春天》

1、律动《下春雨了》，感受春天雨露的亲切。

师：春天到了，调皮的小雨点也来了。

2、通过观察图片，初步感受诗歌的意境内容，能大胆地用动作表达自己的感受。

师：雨停了，现在想不想跟我一起去看春天的景色？跟我走吧！

a□出示图片（红红的桃花咪咪笑，有笑脸的桃花）。

师：你看到了什么？她是什么颜色的？红红的桃花现在在干什么呢？你来学学它的样子。他还会在干什么？请你来学学它的样子。我们一起来试试。

b□出示绿绿的柳枝弯弯腰（拟人化，柳树手插腰）。

师：教师带幼儿到柳树前，你看到了什么？什么颜色的柳枝？柳枝在干什么？你来学学柳枝弯弯腰！我们一起来学学。

c□出示燕子高高飞

师：呀！它是谁呀？燕子穿着什么颜色的衣服？燕子在干什么？飞地高还是低啊？你会飞吗？表演给大家看看，我们一起飞吧！

d□出示花蝴蝶的图片

师：小朋友们别忘了还有我呢！是谁呀？它身上有很多种颜色我们叫它花蝴蝶。谁知道花蝴蝶有什么本领？花蝴蝶也会飞，花蝴蝶飞呀飞，像在干什么？给他一个好听的名字叫翩翩舞。学习词“翩翩舞”我们一起来学蝴蝶翩翩舞吧。（边飞边念翩翩舞。）

3、儿的回答做画，让幼儿进一步理解并熟悉诗歌内容。

师：春天的景色美吗？春天春天真美好，让我们画张春天的画吧！

师：用什么画春天呢？好，就用这些彩笔吧，学习词“彩笔”，

师：刚刚在路上你看到了什么？桃花在干什么？听，录音机宝宝看到我们的画，想给我们念一首春天的诗歌。（红红的桃花咪咪笑）它是怎么说的？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：你还看到了什么？柳枝在干什么？听，（绿绿的柳枝弯弯腰）它说了什么？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：还有谁呢？继续听录音。黑黑的燕子在干什么？（多请几个幼儿说。）

师：咦？花蝴蝶哪儿去了？它在干什么？用一个好听的词叫翩翩舞。

师：春天美好吗？春天春天多美好！我们一起来夸夸春天吧！

4、完整欣赏诗歌两次

师：录音机宝宝把我们刚刚看到的景色编成了一首好听的诗

歌，你们听。

师：我也会了，让我也来试试。

## 5、幼儿表演诗歌数次

师：诗歌好听吗？让我们给这么美的诗歌配上好看的动作吧！已经学会诗歌的幼儿也可以边跳边念。

## 6、活动结束

师：春天的诗歌可真美，让我们变成翩翩舞的蝴蝶到外面去春游吧。

我用彩笔画春天，

红红的桃花咪咪笑，

绿绿的柳枝弯弯腰，

黑黑的燕子高高飞，

花花的蝴蝶翩翩舞，

春天春天多美好。

策略一：创设情境，激发幼儿的兴趣。

孩子年龄小，注意力集中的时间比较短，因此，在教学过程中。我充分利用多媒体课件把声音、图像、文字、动画等有机结合起来，激发幼儿的兴趣。例如：开始在一片漆黑中。出现若隐若现小熊睡觉的情景，让幼儿观察是谁，猜想在哪里睡觉，给幼儿一种新鲜的、动态的感官刺激。产生强烈的学习欲望。然后随着春雷声音和文字的出现。实现场景切换，镜头从树洞内小熊睡觉推进到整个树洞的画面，再切换到树



洞外小熊出来的场景，让幼儿通过情境感悟到原来小熊是在树洞里睡觉。增强课堂教学的感染力。

策略二：营造动态，利于幼儿语言表达。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇八

- 1、乐意学念儿歌，能初步学会跟念儿歌。
- 2、能用儿歌表达自己对春天的感受。
- 3、体验春天自然的美和诗歌的语言美。
- 4、能使用一些优美的词句进行创编。
- 5、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

乐意学念儿歌，能初步学会跟念儿歌。

结合生活中所观察到的自然现象及儿歌内容来表达自己的对春天的感受。

“春天”挂图、可移动的.花、草、鸟等桌面教具、布袋木偶小猴一只

- 1、出示春天背景图，请幼儿说说图中有什么。
- 2、出示小猴，小猴念儿歌一遍
- 3、教师边念儿歌边演示教具，请幼儿学说“春天到”、“吱吱叫”、“多美好”。
- 4、请幼儿跟着老师、小猴一起念儿歌。
- 5、教师带幼儿边念儿歌边做动作。

由于托班年龄较小，对于季节的变化，并不是很了解尤其是对于这个春天，幼儿们都感受不到春天的美，及周围环境的一些变化，可能最近天气变化无常，自然环境的变化并不是那么的明显，所以幼儿们也就不那么容易发现了。通过不断地引导、结合挂图，幼儿对春天的变化才有了初步的了解。当然活动中还有许多不足的地方：首先在内容的选择上不太合理，不够贴近现实生活，虽然已经是春天了，但是对于春天的自然变化并不是很明显，让幼儿们感受不到春天已经到了的感觉。因此在本周主题制定的过程中，这个春天的主题的实施过于早了；活动中仍然存在着老套的教学方式，跟念现象较普遍，幼儿的主体地位没有得到好的发展。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇九

- 1、乐意学念儿歌，能初步学会跟念儿歌。
- 2、能用儿歌表达自己对春天的感受。
- 3、体验春天大自然的美和诗歌的语言美。
- 4、能使用一些优美的词句进行创编。
- 5、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。

活动重点：

乐意学念儿歌，能初步学会跟念儿歌。

活动难点：

结合生活中所观察到的自然现象及儿歌内容来表达自己的对春天的感受。

“春天”挂图、可移动的花、草、鸟等桌面教具、布袋木偶

## 小猴一只

- 1、出示春天背景图，请幼儿说说图中有什么。
- 2、出示小猴，小猴念儿歌一遍
- 3、教师边念儿歌边演示教具，请幼儿学说“春天到”、“吱吱叫”、“多美好”。
- 4、请幼儿跟着老师、小猴一起念儿歌。
- 5、教师带幼儿边念儿歌边做动作。

由于托班年龄较小，对于季节的变化，并不是很了解尤其是对于这个春天，幼儿们都感受不到春天的美，及周围环境的一些变化，可能最近天气变化无常，自然环境的变化并不是那么的明显，所以幼儿们也就不那么容易发现了。通过不断地引导、结合挂图，幼儿对春天的变化才有了初步的了解。当然活动中还有许多不足的地方：首先在内容的选择上不太合理，不够贴近现实生活，虽然已经是春天了，但是对于春天的自然变化并不是很明显，让幼儿们感受不到春天已经到了的感觉。因此在本周主题制定的过程中，这个春天的主题的实施过于早了；活动中仍然存在着老套的教学方式，跟念现象较普遍，幼儿的主体地位没有得到好的发展。

## 中班语言叫醒春天教案反思篇十

1. 欣赏诗歌《春天的颜色》，感受春天的颜色美。
2. 尝试用“xx说，春天是xxxx的”句式进行仿编。
  1. 春天有关图片、小草、桃花、菜花、梨花图片。
  2. 幼儿已具备与春季有关经验。

## 一、回忆经验、导入活动。

### 1. 引导幼儿回忆与春季有关经验。

师：现在是什么季节？你生活的'周围有什么变化？

### 2. 出示ppt[]说说春天。

师：你在图片上看到了什么？你最喜欢图片上的什么？

## 二、理解诗歌《春天的颜色》内容。

1. 教师依次出示绿色、粉色、黄色、白色，请幼儿说说春天里什么是这个颜色的。

2. 教师用诗歌中的话进行总结，教师示范小草的句式，幼儿模仿句式说一说。

## 三、欣赏诗歌《春天的颜色》

1. 教师完整朗读诗歌，幼儿欣赏。

2. 教师再次朗读诗歌，请幼儿一起念一念。

## 四、仿编诗歌。

1. 教师引导幼儿想一想春天里还有什么，是什么颜色的，请幼儿参照句式仿编诗歌。

2. 将幼儿仿编的句子整理出来。

3. 师幼再次共同朗读诗歌。

将材料投放在语言区，供幼儿区域游戏中使用。