

老人与海读书心得(模板14篇)

军训心得是对军事素养和军人精神的体现，写下来可以激励自己更好地投入到训练中。我们不妨来看看一些职场达人的工作心得，或许可以从他们的经验中获得一些启示。

老人与海读书心得篇一

《老人与海》是美国现代著名小说家厄尼斯特·海明威所作的一部获得普利策奖的中篇小说，海明威的这部小说，则是根据真人真事写的。

这部书中描写了一个古巴渔民面对失败时顽强的拼搏精神，桑提亚哥老人已经八十四天没有捕到一条鱼了，但他仍然想去再碰碰运气，待到中午时分，终于钓上了一条大鱼，到黎明，老人与鱼进行搏斗，桑提亚哥捕获了大马林鱼，却在归途中鱼鲨鱼进行殊死搏斗，最终凯旋而归，拖回了一副巨大的鱼骨架。

读了这本书，我的眼前仿佛出现了老人与鲑鱼、星鲨、犁头鲨等进行生死之战的场面，桑提亚哥面对如此的危机，从容镇定，对痛苦甚至死亡无所畏惧，他与鲨鱼搏斗了两天两夜表现了人在自然面前，在面对厄运与暴力时所激发出的肉体与精神的力量，表现了人在失败面前的勇气与风度！

我崇拜这位老人，记得他说过的一句话：“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这样一位伟大的老人，即使在人生的角斗场上败了，面对无法逆转的命运，他仍然是精神上的强者。他的意志没有倒下，他的生命没有倒下，他的精神没有倒下！“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这就是桑提亚哥的生活信念，“打不败”也同样成为了老人生命里程碑上一块鲜明的旗帜！

老人与海读书心得篇二

浩瀚的海洋、狂风、暴雨、巨浪，凶猛的马林鱼，凶恶的. 鲨鱼，一只渔船，一个老人，一场人与自然的较量。一方广博，变幻，强大，更加反衬了另一方的渺小但弱小的老人并不因对方的强大而放弃抗争，即使最终也是失败！读过的古今中外作品中，老是在想的就是这海明威的《老人与海》。即便是有一天，我把它的情节忘了，内容也忘了，形式也忘了，甚至把海明威也忘了；但我忘不了那老人与海，忘不了那一种抗争的场景，忘不了那绝不屈服的人的尊严和勇气。因为我时刻感觉到，生活就是那海，我要做的就是那老人，应该用海明威所赋予的那一种精神去生活。

令我们震撼不已的是他们力量的悬殊，一方太过于强大，而一方又太过于弱小天地间让我们激动的是生命，鲜活的生命。尽管他已是年迈体衰，而正是衰弱的人的极力的抗争，才让人非凡感动。他可以被打败，也可以被沉没，但他决不屈服，永不言败，这是天地间最硬的汉子此文来源于文秘站！

人类与自然的斗争从来就远远不止于此。历史上有过许多惊心动魄的灾难，可也许我都忘了；惟有海明威让它变得如此生动，让人难以忘怀。我没有惊恐，没有激奋，没有狂欢，但有一种很耐人回味的东西，让我一次又一次地触摸生命的痕迹。这也许是看得太多了的惊天动地的画面，书本里面和电影里的画面，我很木然。就是非典阴影笼罩的时期，我也没感到过太多的伤感与惧怕，我照样走我的路，尽管它很平淡，连疼痛也是淡淡的，淡得让人忽略或者遗忘。随时都可以被生活吞没，而我需要海明威所带给我的感动和平实，永不言败，绝不放弃！

一个孤独的老人在海上不会引起人们的注重。生活之中，无非是亲人需要时四处求助而不获；腹中空空时眼看暴殄天物而无奈；最为深刻的，是眼睁睁地看到死神让好人慢慢衰竭而无策。在我眼里，这些都是海，而我们就要做那个老人。

我只有理由去好好地生活，像杰克·伦敦那样去“热爱生命”，像海伦·凯特那样去“向往光明”。在如大海一样博大的生活中，虽然我们不必像唐·吉珂德那样可笑，但需要这样一种精神，像行走在沙漠中的快要渴死的人，因为手里还握着一个干瘪的苹果，就相信自己能够走出去。因为我们别无选择，要么大海将我们吞没，要么我们驰骋于大海，成为勇士。海明威若那位年老的水手，与孩此文来源于文秘站们围坐在火炉边，把一个千古锤炼的复杂的哲理，放在他的一件往事里娓娓道来。

人很轻易随遇而安的，深陷在沙发里的身此文来源于文秘站，是舍不得挪一挪的，沙发越软，陷得越深，越是懒得动。可生活如海啊，是不容让人懈怠的，平静的水面下暗藏的是急流，平静过去，又将是风景，而人往往也是在风浪的颠簸中才意识到危险感到惧怕，才想起自己的疏忽，才本能地需要抗拒。可是，想要征服海的人啊，你需要时刻警惕时刻谨慎，不要在危难的时候才显示出你是个好汉，要时刻撑好船，看好方向。

生活就是海，你就要做那位老人。

永不言败！

老人与海读书心得篇三

我们从小就应该学会坚持不懈这种精神。当我看了一本书后，深深地感受到了坚持不懈的重要。这本书就是——《老人与海》。

《老人与海》这本书主要讲了：老渔夫圣地亚哥连续84天没捕到鱼了。一天，他终于钓上了一条大马林鱼，但它实在是太大了，把他的小船在海上拖了三天才累倒，圣地亚哥杀死了大马林鱼，把它绑在小船的一边。在归程中，他一再遇到鲨鱼的袭击，于是老人便开始搏斗。但在回港时，只剩下了

鱼头、鱼尾和一条脊骨。

读了这本书，老人说的一句名言令我印象十分深刻：一个人不是生来就要被打败的。你可以被毁灭，但不可以被打败。这句话衬托出了老渔夫的勇敢意志。我们在现实生活中，总会碰到各种各样的困难，最重要的是要勇敢面对，并有坚持不懈的精神。让我们再回想一下这本书的作者海明威吧！他笔下的圣地亚哥是崇尚的、完美的人的象征，他坚强、宽厚、仁慈、充满爱心。不仅如此，他还是精神上的强者，是硬汉！

当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持。古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村。所以我们要满怀信心的去迎接挑战，因为我坚信：只要坚持不懈，成功永远都属于强者。

老人与海读书心得篇四

今天，我读了美国著名作家海明威的小说《老人与海》，读后我的心久久不能平静，小说中老渔夫的乐观坚强、坚持不懈的意志深深打动了，让我懂得了一个人要有坚持不懈的精神才能获得成功。

文中主要讲了一位老人靠打渔为生，在一次出海打鱼时，一连84天都没有捕到鱼，到了第85天，老人终于遇到了一条大马林鱼，与大鱼斗争了两天两夜，老人终于将大鱼杀死。可在回家的路上，却遭到鲨鱼的攻击，老人又开始与鲨鱼进行殊死搏斗，但最终大鱼被鲨鱼吃了，老人带着鱼叉疲惫地回了家。

老人的信仰让我时刻铭记于心——好汉可以被毁灭，但绝不能被打败。它告诉我们，做人应该有不畏失败的勇气，顽强拼搏的精神，在今后的学习工作中，这种永不言败的精神将永远激励着我前进。

老人与海读书心得篇五

南方人都知道北方有海。没错，大连也有海，我在大连生活四年，见过那里的海。有人说，天是小孩——阴-晴不定，我说海是男人——深沉有力。曾经也有人把海当作一个女性，当作一个施宠或者不施宠的女人，要是她做出了鲁莽的或者顽皮的事儿呢，那是因为她情不自禁。他是一位可爱的老人，他叫顾纳斯特海明威。

海

我见过很多性格的海。阳光下，他波澜不惊，大船顺着他的脊背驶过，露出他强健的身躯；夜幕里，他深邃迷人，深蓝的天，深蓝的海，也许你该去看看夜晚的他，那星光点缀的深色晚礼服，那沉静的面容，那魄人的魅力，足以倾倒你——他是个绅士。他也是个帝王，他绝不允许你质疑他，暴风雨下的他，恐怖骇人。他是统治者，你若不臣服于他，他就抖起战衣，仰天长啸，誓死要与你决战到底。他很可怕，可怕的让你发觉原来自己很渺小，很脆弱。

老人

有一位老人曾经征服过海。他身上的每一部分都显得老迈，除了那一双眼睛，那双眼啊，跟海水一样蓝，是愉快的，毫不沮丧的。他驶进海的最深处，和一拨又一拨的鲨鱼战斗。当他的身体和心理都宣告失败的时候，他向天祷告，但当又一拨鲨鱼来袭时，他却大声地说：“跟他们斗，我要跟他们斗到死！”他用舵把对准鲨鱼的头打去，一次，两次，又一次。他听到舵把折断的声音，再用那裂开了的桨把往鲨鱼身上戳去，他也知道把子很尖，因此，他再使劲地往里面戳。就这样，鲨鱼翻滚着沉了下去。一切结束了。老人载着他的战利品驶船归航。他想，风总算是我们的朋友，还有大海，那儿有我们的朋友，也有我们的敌人。

“是什么把你打败了?世界上最容易打败你的，不是别人，而是你自己。”

合上《老人与海》，我也随老人一同睡去，在梦里，我和他一起去冒险，去战斗……

我

在即将工作的时候，在即将离开家乡去到重未去过的南方的时候，父亲让我读了一本书——《老人与海》。我发现父亲是海，把他那最深沉的爱藏得深不见底，需要我一点一点地去发现。我很开心，我没有等到他满脸皱纹，写满沧桑时，才发现我错过了什么；我很开心，我开始学会读懂他了：他要我勇敢；要我面对困难，绝不畏惧；要我和他一样热爱生活，也去和生活战斗，决不让自己打败自己。

在即将启程的时候，我说要把《老人与海》带走。父亲却说：“不必，何必把一本书扛在肩上，有心就好。”是的，读书是一件用心的事，做每一件事都要用心，也许这是父亲送给我临行前的告诫吧。我想我会用实际行动去证明：我，是父亲的女儿。

《老人与海》——读一本书，学会坚持，学会勇敢，学会无所畏惧。

海老人我——讲一个故事，识一个人，懂一颗心。我，心存感激。

天，黑了。听，海浪声。看，一盏鱼灯。我出发了。

老人与海读书心得篇六

有一个孤单但不屈的灵魂在一具苍老但有力的躯体内——圣地亚哥，这位海的征服者，强大精神的缔造者，在每一个阅

读过美国著名作家海明威的《老人与海》的读者心里留下了一个挥之不去的硬汉形象。

素以硬汉形象闻名的大作家海明威笔下的故事多描述了短小而简单的生活，这部《老人与海》也不例外，故事的内容非常简单：讲述的是以为老渔夫圣地亚哥在八十四天没捕到鱼的情况下，在第八十五天突然捕捉到了一只极其大的马哈鱼，但又由于归途的风暴打击和鲨鱼的一波接着一波的袭击，等到回到岸边，圣地亚哥那只破烂的渔船上只剩下一副鱼骨和一只巨大的鱼头了。老人在八十四份的打击面前并没有显出丝毫的颓废，他只是感受到了一种源自于心灵深处的“庆幸与凄凉”他是在为自己没有抓到鱼导致生活的困窘而感到凄凉，也同样为着自己没有捕捉到鱼而感受到庆幸，这同样显示出他心中对着大海和大海里的鱼类抱着一种友好而爱护的态度。对于孤独而高傲圣地亚哥来说，还是他唯一灵魂的寄托，无时无刻陪在他身边的除了那一只破旧的渔船，只剩下那一片渺茫无际的大海了。然而在第八十五天是，命运女神不知是眷顾他还是故意戏弄他，把一只巨大的马哈鱼放到了圣地亚哥的身边.....

当马哈鱼拖着老人在海上滑行但又最后被老人战胜时，老人在体力，精神和心理上都受到极大折磨，但他终究依靠他的力量战胜了大鱼。可以说，海明威对英雄主义崇尚的渲染在此时到达了一个高点。老人那不羁的灵魂在这一具老旧但斗志与力量没有丝毫减少的躯体里再次创造出一个几乎不可能的奇迹。在归途，老人受到了一群鲨鱼的袭击，这反倒又想是作者海明威对于个人英雄主义的一种变相的批判——英雄主义无疑会遭到失败的打击。在结尾，作者有用圣地亚哥的一番发自内心的话将故事情节再次推上高潮：“一个人可以被消灭，但绝对不会被打败的！”这一番铿锵有力词句不只是圣地亚哥在遭到一系列打击后发自内心的感叹，更是作者对于生活的感慨。

不少人都说老人失败了，但我绝不这么认为，他与大海，与

自然界的强大力量对抗后，虽然到最后失去了那条巨大的马哈鱼，但却在誓死保卫自己的劳动果实的精神战斗上赢得了真正的胜利，马哈鱼不过是个物质上的筹码，远不及精神上的坚强来的珍贵。

而我们在现实生活中只是面临一些小小的挫折，老渔夫的手已经沾满老茧，皮肤也已经被刺眼的阳光晒出斑点，但是，他没有因为生活物质上的困窘而放弃对生活的希望，他和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆，一种有如普通人晨练的活动罢了。

充满希望的彼岸。今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢这本书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。这也真正诠释了老人的‘可贵的精神。

“它们没有打败你！没有。”

老人与海读书心得篇七

这段时间闲来无事，又把书柜里面的经典书籍翻来重温了一次。众所周知，《老人与海》主要讲述的是古巴老渔夫桑提亚哥在深海捕鱼的故事。

我在复读《老人与海》的过程中，总是会不自觉就被老渔夫的执着所打动，他连续多天打不到鱼，却依然坚持出海，他终于打到了一大鱼，却因力量不够，屡受打击，却不放弃；好不容易回岸，大鱼却只剩下一副骨架。另外，书中的小男孩也给我留下了极深的印象，在父母的反对中下，他虽然不能跟着老渔夫出海打鱼，却总是来看他，给老人鼓励，可以说，小男孩是老人生活中的光亮和温暖。

这本书语言朴实，但人物个性却极鲜明，平铺直叙，令人感动的同时，也让人窥见了面对挫折时，如何才能不失败。老人的确是遇见了生活中重大的挫折，但他不是一个失败者。因为真正的失败，是向困难低头，是放弃。而老人没有，老人勇于挑战难度，从未丧失信心，他是英雄！在老人的精神里，包含着对我们大家的教育启示：他是生活在社会底层的普通老百姓，但韧性十足；他是小人物，但他有勇气挑战自己的极限，并坚持到底。

在人生的道路上，有时也许很难，但请别忘了勇敢。我们现在的人包括很多的小孩，说不得，就是大家热议的“玻璃心”。这种说不得，骂不得的情况，也是现在很多父母的苦恼所在。很多孩子只要被批评就不开心，遇见挫折就想要绕道走，更别说接受暂时的失败。而《老人与海》中的渔夫在整整84天里，在一无所获的情况下，我们没有见到老人的沮丧和倦怠，他饿着肚子，尽管又瘦又憔悴，但是在他的双眼中始终透着年轻、欢快和不服输的神情。

这多像我们的人生，总有遇见瓶颈的时候。如果此时我们放弃，就是失败；反之，如果能够做到不断进取，即便要承受苦痛和折磨，终有一天，我们会成功。我们在工作中也是一样，任何事情，想要收获成功，就要有奋不顾身的精神，不管前面的路有多难，跌倒了，爬起来，再拼尽全力，继续前行，唯有如此，才能抵达成功的彼岸。

成功的道路并不拥挤，因为坚持的人不多。——题记

书犹药也，善读之可以医愚。书里的知识、风景、人情世故都值得细细品味。《老人与海》陪伴我大半个寒假，我还是得评价一下这位“伙伴”。

这本书主要讲了年老的渔夫桑提亚哥在海上捕鱼，前84天一无所获，第85天，他冒了一个大险一去从未去过的深海打鱼。他发现一条大马林鱼，耗时三天刺死了它，回归途中遭到五次鲨鱼的袭击，它用鱼叉、船桨和刀子与鲨鱼斗争，历经千辛万苦，终于回到港口，但巴林鱼只剩下五幅巨大的白骨架。

当我看完这本书，我不禁想到自己。看着镜子里的自己还沉淀在期末考试的失败中。我很佩服老渔夫越挫越勇的品质，也很想学习他。每次遇到挫折，我总是垂头丧气，一蹶不振。开完散学礼回到家，知道自己名次名落孙山，心情就犹如当时的天气，阴沉沉，被一层阴霾笼罩着，风慢慢的吹，树枝“沙沙沙”地作响，久久不能平静。

爸爸得知我因成绩而丧气，非常生气，他严厉的说：“你知道你还要读多少少年书吗？就一次的失败就把你弄成这样，以后怎能办？难得因为一点小挫折就把你打败了？”后来看到《老人与海》中的一句话让我久久不能平静：“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”我知道一蹶不振也不能让我逆风翻盘，但以此为戒，加倍奋斗可以。所以这一个寒假我充分安排学习时间，买了好几本文学著作阅读。

一个人就算被毁灭，有平凡人没有的意志，还是会有人记住；但被打败了就什么也没有了。弱者才会一蹶不振，我要逆风翻盘！

读了《老人与海》这本书，我被主人公乐观与执着的钢铁般的精神深深地震撼到了

主人公桑提亚哥是个运气不好的老渔夫，连续84天出海打渔都是空手而归，别的渔夫都把它当成失败者。直到第85天，

功夫不负有心人，他碰到一条足足有一千磅重的大马林鱼。经过三天两夜的搏斗，他终于把鱼杀死了。可是不幸的事却发生了。一大群鲨鱼闻到血腥味蜂涌而来。他又与鲨鱼展开了殊死搏斗，但大马林鱼的肉还是被抢了个精光。老人最后带了个你说是光秃秃的骨架回到了家。

面对庞然大物马林鱼，他以非凡的勇气、惊人的毅力“奉陪到底”他忍受着常人难以忍受的饥饿、疲惫和伤痛，一次次超越自己的极限。面对强盗一般的鲨鱼群，他真是竭尽全力。鱼叉被带走了，刀子折断了，短棍也丢了，除了满身的伤痕和坚强的意志，他几乎一无所有。最终，马林鱼肉还是被贪婪的鲨鱼咬走了。他似乎失败了，但却虽败犹荣，依旧是读者们心中的真正英雄。

所以我们要学习深桑得亚哥不怕困难的精神！

暑假里，我读了一本好书，名叫《老人与海》。它的作者是美国的著名作家海明威，这本书是他的代表作。这本书讲述了一个“背运”的老渔夫出海84天都没有打到鱼。在第85天时，他在海上遇到了一条大鱼，经过一天一夜的坚持，他终于捕获了大鱼。在返航路上，他遇到了一群鲨鱼。他奋力与鲨鱼搏斗，杀死了几条鲨鱼。但鲨鱼最终还是把大鱼给吃完了，只留下了一副巨大得令人震惊的鱼骨。

表面上，老人没能守住那条大鱼，失败了。但实际上他获得了成功。一路上，他遇到了许多困难，但他都坚持不懈，没有退缩。虽然最终带回去的只是一副鱼骨，但是他却在种种磨难中获得了真正的胜利。他这种坚持不懈的可贵精神让我非常敬佩、感动。

经过两个学期的努力，我终于练到了90、可是接下来，我却怎么也练不快。速度一快，要么跟不上，要么出错。而且，每次都反反复复的练同一首曲子，我感觉很枯燥、无聊。我甚至赌气不想练琴了，不想再继续学下去了。这时，我想起了

老人与海中的那位老人，他面对强壮的大鱼与庞大的鲨鱼，都没有放弃，坚持了下去，我又有什么理由放弃呢？于是，我又开始努力练习了。我相信，只要我每天坚持练习，我一定能顺利地通过考级的！

读了《老人与海》，我受益匪浅。你们也赶快来仔细读一读吧！

前几天，我读了海明威的名著——《老人与海》，放下书后，我的心久久不能平静。

在这本书里，有一位名叫圣地亚哥的老渔夫，他常常自称“怪老头”。一次偶然的机会，他钓到了一条巨大的马林鱼。他以惊人的毅力和大鱼周旋了整整两天，终于用鱼叉戳中了它。可是受伤的鱼流了许多血，在海面上留下了一条血腥的痕迹，引来无数鲨鱼的争抢。老人又使出全身力气与鲨鱼周旋，但回到海港时，它还是被鲨鱼啃咬得只剩下了一副骨架。

我觉得，老人之所以能在险恶的风浪与嗜血的鲨鱼中咬牙坚持下来，与他内心深处坚如磐石，绝不动摇的`信念有关。而那信念便是两句话——“人不是为失败而生的”“一个人可以被毁灭，但绝不能被打败。”在许多人都无能为力的困境中，他从未想到退缩，而是坚强不屈，迎难而上甚至视死如归。尽管在与鲨鱼的斗争中，老人失败了，但他仍不失尊严，有着胜利者的风度。

读完这本书，我不禁思考：一个老人都能如此执着、坚强，那我们呢？如果换我们处在生与死的考验中，我们是否会像老人一样迎难而上呢？想到这，我不禁暗暗下定决心：面对困难，我以后一定勇往直前、决不让步！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”我相信这句话对任何人都适用。我们不能决定生命的长度，但一定可以通过自己的努力拓宽生命的宽度！让我们迎难而上，站上生命的巅峰！

老人与海读书心得篇八

《老人与海》这本书大多数人在学生时代都已经读过，其中的内容，现在也几乎成了”读书界“无人不知的民间故事。而对于我在春节假期里面再次读它，只因它”好欺负“，假期的读书计划原本是将《生存与命运》读完，当时我计算了一下一共900页，一天读100页假期过完也刚好读完，无奈在kindle上读到了8%的时候也还是会把已经出现过的长长的苏联人名混淆。索性就临时更改了读书计划。

书名就告诉了我们这本书描述的主要内容。老人、大海、小船、鱼。老人孤身一身，乘着小船去大海里捕鱼，在跟鱼斗智斗勇几天几夜之后终将大鱼擒住，然后在返回海岸的过程中又遇到了鲨鱼，再次几经搏斗，耗费了老人几乎所有的精力，到最后只剩下一副大大的鱼骨，大鱼的肉都被几波鲨鱼吃掉了。当老人拖着疲惫的身躯回到海岸，回到自己的家的时候，他脑子里是否想到后悔过呢，因为结果对他来讲终是一无所获，毕竟老人在此之前已经连续八十四天未曾捕获到一只鱼了。

勇敢、顽强、智慧而且身体仍然健硕是老人的特点，这些特点也可以从文中的描述看出来“他所有的一切都是苍老的，只有他那双眼睛除外。他的眼睛蓝的像海水，欢快而不屈”。在一望无际的大海里漂泊在一条小船上，只身一人，面对复杂多变的大海环境，我们只是想想他即使不做任何事情也是需要具备无限勇气的。在捕捉大鱼的过程中从不轻言放弃而且目标明确，被这条大鱼拖着小船在大海里游走了几天几夜，老人用它的意志力战胜了大鱼。在闻到大鱼的腥味之后的鲨鱼轮番攻击这条小船，老人再一次展现了他的顽强与智慧，老人大声地说“保持这个航向，继续往前，老什么就对付什么吧”，一次又一次的将鲨鱼击退。

大海是环境，鲨鱼是威胁，大鱼是目标。这样组成了老人所处的“场”，海明威为什么要描述的主人公是老人呢，而不

是其他年轻人，我们对此具体原因不得知。但是我们可以思考人到了老年，到了人生的下半场的末端，仍然要对生活抱有无限热情。因为老人始终坚信“人可不是为失败而生，人可以被毁灭，但不能被打败”。老人也告诉我们，面对困难，要“像个男人那样，懂得如何去受苦”。除了大海、鲨鱼、大鱼所组成的“场”，人还需要运气，想想看如果这几日几夜的搏斗过程中，老人并没有赶上恶劣的天气，比如暴风雨等等。同时运气固然重要，但也都是在我们准备好的情况下才能不至于浪费运气，实际上老人懂得观察风向，懂得看云识别天气，懂得如何在大海里辨识航向这些都是老人的储备。就像老人说的“有好运气当然好，可我宁愿做到准确无误。这样，当好运来临时，你已经准备好了。”

现在再回到开始的问题，老人一无所获的回到海岸的家中，他后悔吗。回答这个问题，我们可以看下王小波在海明威的《老人与海》中的描述，他提到，他自己不相信人有所谓的“命运”，但是他相信对于任何人来讲，“限度”总是存在的。《老人与海》中的老人圣地亚哥，是最好的渔夫，也确在连续八十四天里面不能让鱼上钩，“老人遇到了他的限度了，就好像最好的农民遇上了大旱，最好的猎手久久碰不到猎物一般”。但是老人并没有沮丧，更没有倦怠，而是向限度发起挑战到大海的更远处去寻找。有人说老人是一个失败的英雄，那么什么叫失败呢。老人不断的去尝试突破自己的限度，到更深的海洋中去，与自己的限度做斗争，他不能期望每一天都有鱼来咬他的钩，所以常常失败，他捕到了一条大鱼，返回途中又遇上鲨鱼，于是跟鲨鱼做搏斗，击退了一轮又一轮的鲨鱼的进攻，结果自己逮住的那条大鱼却被鲨鱼吞的只剩下鱼骨，所以有人认为他是失败的。“那么那些总是安于自己限度之内生活的人却总是”胜利“，而这种”胜利者“之所以不败，只是因为他的对手是早已降服了的，或者说他根本没有投入斗争。”因此对于老人来说就根本不会存在后悔这样的想法，他一再将手伸往限度之外，这个限度也就一天天扩大了。

作家海明威被誉为美国历史上最耀眼的传奇作家。他出生于美国芝加哥的一座小镇，共有兄弟姐妹六人，他排行老二。海明威从小精力充沛，酷爱大自然，热衷打猎、捕鱼、在森林和湖泊中露营等。这也就不难理解海明威为什么能写出《老人与海》中的故事背景和老人的技能。《老人与海》这部中篇小说写于1951年古巴，并于1952年出版，于1954年获得诺贝尔文学奖。海明威先后参加过两次世界大战，还曾经在1941年和妻子一起来到中国报道日本的侵华战争。

老人与海读书心得篇九

我读过的很多书中独一能让我真正打动就是有名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海读书笔记》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提亚哥延续八十四天没捕到鱼，被其余渔夫看作掉败者，可是他持之以恒，终于钓到了一条大马林鱼。虽然鱼肉都被咬去了，但什么也无法糟蹋他的英勇意志。这本书向我们提醒了如许一个真理：人不是为了掉败而生的，一小我可以被消灭，但不克不及被打败。

以前，我做什么事只需有一点不顺畅，就会畏缩，有时还会说上几句无精打采的话。在进修上，我只需有几回测验不是很幻想就没有决心。自从读了这本书之后，我晓得了本人的缺乏，进修上不再由于一两次不顺畅而落空决心，而是越考欠好，就越要考好。

《老人与海读书笔记》中，孤单的老渔夫桑提亚哥曾经不不仅是条硬汉，他身上所表现的精力价值，完满是古希腊悲惨剧精力的现代回响。在《白叟与海》中，海明威终于为他所宠爱的硬汉找到了魂魄，这魂魄就是人类亘古不变的永久价值。

这价值中包罗的就是人的自傲。桑提亚哥延续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，是兴奋的，毫不懊丧的。”原先追随桑提亚哥出海打鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到其余船上去，说道：“他没多大的自傲。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”

桑提亚哥的自傲是绝对自傲，是不以情况转变而转变的自傲，是不必与别人比拟的自傲。在桑提亚哥的生活哲学中，即便遭碰到了顶点的时运不好，人也只能自傲。

人在世，独一能确定的’必定，就是走向灭亡。除此之外，没有任何须然的器械可以依托。既然人是靠偶尔在世的，那么支撑人生活勇气的，就只要自傲了。假如损失了自傲，在继续那么多天的时运不好之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海打鱼吗？因而人在世就必需自傲，不自傲是人消费不起的浪费品。正由于桑提亚哥有着绝对自傲，他对小孩被叫走，透露表现了完全的宽容和了解。在这里，海明威展示了自傲与宽容之间的联络。

从物质上来说，老人与海读书笔记格斗了三天三夜的后果是掉败了；但从人的精力、从人的自傲自我尊重，从人勇于和命运作尽心竭力的抗争来说，桑提亚哥获得了成功。

说究竟，人的真正成功也只能是精力的成功。人在物质上无论获得多大的成就，都不克不及博得我们高尚的敬意。而只要精力和魄力的成功，才使我打动，才使我和跟随白叟的孩子一样，为他的悲壮落泪。

老人与海读书心得篇十

“哦”。这是我发出的声音，而这声音是因为我又得到了一本新书。是什么书呢，接下来我就一一告诉你们。

这本书的名字叫《老人与海》，这是一个关于坚持不懈的故事。一个老人能坚持84天在海上航行，他不但没有退缩，而且还勇往直前，这是怎么回事呢？让我以下面的故事来慢慢告诉你吧。

首先，这个老人是个非洲人，他身边无人陪伴，只有一个孩子在他身边陪伴。然后有一天，老人突然想去海里捕鱼，孩子也想去，可老人在一天晚上就出发了，于是老人那一系列捕鱼活动就开始了。

老人先到海上，在鱼钩上放上鱼儿，又把钩子放到海里，过了一会儿，钓鱼线动了一下，老人赶紧把鱼竿收起来，一条大清花鱼就现身了，突然天空出现一声鸟叫，老人便知道是军舰鸟，由此就可以判断出，小飞鱼就在附近。到了下午，老人的鱼竿忽然动了起来，老人赶紧把鱼竿收了起来，可是因为这条鱼太大，太重了，老人根本收不起来。就这样，老人跟那条大鱼挣扎在海面上，而老人此刻已经非常疲惫。可是因为不肯放过这么一条大鱼，于是老人准备先睡觉等有了力量再把鱼拉起来，而老人在梦境里梦到了他最喜欢的动物——非洲狮子。突然老人的手背拉了一下，差点掉到海里去，原来是那条大鱼把他拉了一下。

可是老人估计那条鱼只要再转三圈就会浮出水面。果然，那条鱼转了三圈，可能累了，于是就浮出水面。老人拿了个鱼叉，猛然的叉下去，那条鱼终于死了，可老人觉得他根本不能把这个庞然大物放在船上带回去。于是心生一计，把鱼绑在了船的左边，借助水面的浮力，使鱼可以浮出来，这样老人就把鱼带回去了。老人得船刚划行了一会，就有一条灰鯖鲨来吃老人捕捉的那条鱼，老人拿起鱼叉用尽全力刺下去，鲨鱼被刺死了，但老人的鱼叉也被那条鲨鱼带走了。老人就把小刀用绳子绑在桨上，老人刚刚制作好新武器，又有两条铲鼻鲨来吃老人的鱼，老人也用同样地办法把鲨鱼杀死了。但是鲨鱼们好像闻到了老人的那条鱼的血腥味陆陆续续的来了，有蓝鲨、大白鲨等鲨鱼赶过来，可老人敢于尝试，最终

鲨鱼死地死逃得逃，老人的鱼也被鲨鱼吃个精光。

这个故事告诉我们一个道理，无论做每件事都要坚持到底，不能知难而退，坚持就是胜利。

老人与海读书心得篇十一

记得一位伟人曾经说过：“只有精神的胜利才能使我们感动，为其悲壮而落泪。”

费尽周折，却只带回一具残骸，历尽艰辛，却只留下了一身的伤。但尽管这样，老人仍然与孩子相约一起去打鱼。看到这里我潸然泪下——这是一种多么值得人敬佩的精神啊！这篇文章给我带来了感官上的刺激，但更多的则是反思。敢问在我们这些从小娇生惯养的00后可曾有这样的精神？作业稍多，便叫苦连天；受点挫折，便萎靡不振；甚至有许多成年人都无法做到这一点！写到这里，作为一名少先队员，我感到深深的惭愧，不禁扪心自问：这种本应该长久留存下去的优良品质去哪了？海明威笔下一个普普通通的老人圣地亚哥却让我感受到了这种永不腐朽的品质。

几千年文化积累的精华！其它只是转瞬即逝的风景，只有那些经典之作才是经久不衰的！

老人与海读书心得篇十二

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字在闪闪发光——超越极限！”重读《老人与海》，我的心灵受到极大震动。它让我开始思索，我们每个人应该过一种什么样的人，到底经历过什么样的生命才有价值。

《老人与海》讲述的是一个被渔夫们认为是“倒了血霉”的老人圣地亚哥，连续八十四天没有捕捉到一条鱼甚至只是一条小鱼，全镇上的渔夫无不取笑他。老人老了，已经不再像当年一样强健有力，当他看到那些满载而归的少年像英雄一样在欢呼的人群之中的时候，他只能独在角落里落寞的回忆着：在二十年前，他也……也许，就是因为那些遗忘了他的人们，也许，是因为当年的骄傲与荣耀。为了钓到一条前所未有的大鱼，为了证明自己还依然宝刀未老，为了证明自己依然是之前的冠军圣地亚哥。终于，第八十五天，他坚定地驶向远方。

他在更加遥远的海面上静静地等待着，几个小时过去了，海底传来了铁丝撞击船舷的声音，是条大鱼！”我跟你奉陪到死。”老人说。此时生命不是筹码，而是一种抗衡。老人在对付鱼的同时，他还要和自己的身体抗争。伤痛、寒冷、饥饿、晕眩的感觉不断袭来，可是他都顽强地挺了过来。在每一次勇气、毅力和坚韧的较量中，老人都凭着自己的经验与智慧苦苦支撑着，白天过去了，晚上也过去了，大鱼依然从容的拽着老人。

为什么他不放弃？毕竟这条鱼太过于强大，毕竟出海的距离已经远远超出了之前的范围。舍不得这条大鱼吗？舍不得这份荣耀吗？舍不得的也许是这八十多天以来的唯一希望！老人依然不倦的坚持着。

终于，老人胜利了，他打败了那一条大马林鱼，他把他坚持的成果绑在了他的船舷上，可是，他的幸运女神好像又离开了，就好像在敲错了门之后的匆匆别离。当鱼殷红的血在海水中弥漫的时候，海中的霸主鲨鱼出现了，“跟他们斗”“我要跟他们斗到底”，老人用尽了所有的手段，而鲨鱼也进了又退，退了又进，不知过去了多久，老人又回到了那个熟悉的港湾，可惜他的努力的成就却只剩下一具庞大的骨架，但也正是这具骨架，向人们诉说了老人的坚持与勇敢。

就像这篇文章中所说的，人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但是不可以被打败，老人一直在海面上坚持着，没有向那条大马林鱼，更没有向那些鲨鱼妥协与认输。正如贝多芬所说，我可以被摧毁，但我不可被征服。

人性是强悍的，正是因为有了老人这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次被超越，再一次次把更大的挑战摆在了我们面前。正是因为如此，像老渔夫圣地亚哥这样的英雄，不管他们的挑战是成功还是失败，都是永远值得我们敬重的。

因为，他带给我们的是人类最永恒的信念与精神！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，并且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的'心去迎接挑战，我们每个人都将永远是一个真正的胜利者！

老人与海读书心得篇十三

爱，是世界上最奇妙的词汇；爱，是世界上最温暖的词汇；爱，更是一个美丽的词汇。爱能让人与动物之间建起一座无语的桥梁。今天我读了一篇写满爱的文章——《老人与海鸥》，这是一个真实的故事：一位朴素的退休工人，每天步行二十余里，到翠湖喂养海鸥、爱护海鸥，当老人去世后，海鸥对老人的遗像表现出意想不到的亲昵举动，对老人的爱让人震惊。这位老人的故事传遍了昆明，传遍了全国，人们亲切地把他誉为“海鸥老人”。

读完这个故事，我的眼角湿润了。多么可敬的老人啊，他用自己的行动谱写了一曲爱之歌。爱是无私的奉献，而不是占为己有，只要每个人献出更多的爱，世界才会有更多这样美好的篇章。

阳台上，传来几声清脆的鸟鸣，我把目光转到阳台上悬挂的鸟笼，那是我从市场上买的一只灰色小麻雀，它那么小，那么脆弱，我不禁对它疼爱有加，我特意找了一个小杯子，每次都倒上温水，给它准备的小米也是用水泡过的，软软的，可它还是无精打采，闷闷不乐，我从它的叫声里总是能听到一丝淡淡的伤感，这是为什么呢？我百思不得其解。

读了《老人与海鸥》，我找到了答案。我知道，鸟儿是多么盼望蓝天。

星期日，我小心地打开鸟笼，小麻雀呆呆地不知要做什么，我轻轻地对它说：走吧，走吧！去你自己的家，天空是给你的，走吧！它好象明白了一样，扑扑翅膀，快乐地对我叫了几声就飞走了。我心里有一丝伤感，随即又被快乐所代替，把鸟儿养在蓝天里，我不禁笑了。

《老人与海鸥》这篇短文教给我很多，教给我什么是爱，还告诉我如何去爱。

老人与海读书心得篇十四

看了几个晚上，我终于把海明威的中篇小说——《老人与海》看了一遍。故事里的每一个人物都令我感触很深。

这个故事写了古巴的老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没钓到鱼的情况下，终于钓起了一条大马林鱼。但这条鱼实在太大了，它把老渔夫圣地亚哥的小船在海上拖了三天三夜才筋疲力尽，这时圣地亚哥就用鱼叉把这条鱼杀死了，绑在小船的一边。但在归程中，一再遭到鲨鱼的袭击。最后回港时，只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨了。

其次是那一条鱼，虽然它一不小心上了钩，可它就是不愿意承认自己输了。它拖着老渔夫走了三天三夜。你不知道这三天三夜是有多累的，也许它刚拖了半天不到就已经累了，可

生的希望还是有的，它告诉自己，永不言败！

我还非常喜欢那个小男孩，他不会因为老渔夫什么都没有、一事无成，就去嘲笑他、讥讽他。而是快快乐乐地和老渔夫做着无话不谈的好朋友。他有一颗金子般的心！

我觉得我也很需要永不言败的精神。这次的数学期末考试，我因为粗心大意，丢了许多许多的分。当时我就觉得很沮丧，我已经是第二次考砸了，就觉得自己好像很没用。后来我看了一个故事，就是说，爱迪生发明灯泡的时候，用了一千多种材料才找到一种很好用的。每一次失败了的时候，他只是轻描淡写地说：“我并没有失败，我只是又找到了一种行不通的材料而已。”比起爱迪生和老渔夫，我那点小困难并不算什么，只要把粗心大意这个坏毛病改了就好了，只要我学会永不言败就一定能成功！

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。

老人与海读书心得体会篇4