

# 教育教学实践总结 教育教学实习总结报告 (优质9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 教育教学实践总结篇一

回顾这段时间的经历，真是感想颇多。短暂的工作时日不仅磨练了我的意志，也使我对今后的人生道路有了份经验和收获。以下是小编整理的教学实习心得体会范文，希望能够帮助到大家！

为期一周的教学实习周伴随着阴雨天结束了，同学们大都收获颇多。不仅捕获了许多昆虫并亲自动手做成了比较完整的昆虫标本，还进行了植物的采集与植物标本的压制。通过一周的学习实践，同学们把课本上学习的知识和实际运用相结合，不仅增长了见识，巩固了之前学过的专业知识，还强化提高了自身的动手能力。

整个教学实习周主要任务由两个部分组成：采集和制作。在进行之前，以为是很简单的事情，做下去了，才知道原来其中包含着很大的学问。

首先是采集昆虫以及植物的样本。我们主要的采集地点是三地方，水产学院周边，坂头水库以及海沧天竺山。由于台风的影响，整个采集的过程基本都在阴雨状态下进行，这不仅给出行带来了困难，也给寻找采集昆虫带来一定的阻力。

第一天我们主要去了水院以及水院周边地区，包括师范学院，

轮机学院，敬贤公园等地方。由于下雨，昆虫基本上都躲藏在草丛里，石头下，树叶背面等干燥的地方避雨，这就要求我们不得不仔细扒开草，石头去寻找昆虫的足迹。但是遗憾的是我们基本上没有找到什么比较特别的昆虫，仅仅发现像蟑螂，蝴蝶等比较常见的昆虫。另外原因我们一致觉得是我们去的地方都是人类活动比较频繁的地方，因此不容易找到比较特别的昆虫。于是第二天我们去坂头水库时候就比较偏向与去人少的地方寻找昆虫，但是第二天也还是下雨，同样不容易寻找到昆虫。不过，坂头水库的昆虫种类和数量就明显多于水院周边，即便是下雨，也很容易看到昆虫爬行在草丛里，飞舞在空中，通过几个小时不懈的努力，总算是捉到了如蜻蜓瓢虫之类的昆虫。而第三天去的天竺山，其物种之多可以说是前两天所见到的总和还多，我们从山路走过去，随意扑打草丛就能惊起一些昆虫跳到飞到空中。而第三天也是我们收获最多的一天，不仅捉到了平常基本很难看到的螳螂水龟等昆虫，还捕捉到了椿象蟋蟀，甚至还有很大的蝗虫，让我们惊叹不已。

另外我们还在天竺山采集了我们的植物标本，不得不说天竺山是个物种丰富的地方，山上的小路一路走过去，路旁都是我们没见过的一些植物，我们只能勉强辨认出车前草，千里香这些比较常见的植物，而大部分只能知道是属于蕨类葛藤类等等。比较印象深刻的是我们看到一棵果树被菟丝子缠绕着，这算是我们如此明显地感受到课本知识在现实生活中的体现。

但是在捕捉昆虫的过程中，我们也暴露出一些很大的问题。最明显易见的就是专业知识掌握的不够牢靠。一些昆虫，我们知道它们叫什么，但是说不出是属于什么目什么科，最经常的就是把直翅目和半翅目弄混；还有一些昆虫，叫不出起名字，只知道是节肢动物，而且有六条足，应该是昆虫，例如我们查了资料后才知道在水上跑的那种昆虫叫做水龟；甚至把其他的一些节肢动物腔肠动物跟昆虫弄混乱，有些同学就把蜘蛛蜈蚣什么的也丢进毒瓶，这实在是专业知识掌握不牢固

的结果。

采集完昆虫之后，就要进行标本制作，老师告诉我们，制作昆虫标本主要有针插法、浸渍法、玻片标本等，刚开始，我们采取的方法主要是针插法，按照老师讲的，跟据不同种类的昆虫插针的位置不同，先将所有成虫都插起来。接下来做整姿、展翅等。其中最难的要数展翅了。展翅时，先将插好针的标本，小心插入展翅板中，使虫体陷入凹槽内，而翅膀和展翅板呈水平位置。随后以镊子将翅展开，使前翅的后缘和身体呈垂直。将翅调整至理想位置后，一手以压条纸压住翅膀，一手拿大头针插在压条纸四周，但不能插到翅膀，使压条纸与展翅板紧密接合，藉以固定翅膀。展翅后，另外调整一下触角、脚及腹部位置后，即大功告成。而其他的相对比较简单，一般是用针固定住整只虫体，然后再用教细的针将昆虫的脚一个个展开固定住，呈现昆虫平常的样子。一天左右，昆虫的形态就栩栩如生了。幼虫的浸制更容易，将采集的昆虫幼虫如毛毛虫之类的，放入沸腾的开水中浸泡一段时间，然后放入75%的酒精中浸制，即可大功告成。

觉得昆虫标本的制作是一个细致而专业的工作，这不仅需要你有一颗仔细认真的心去一点点张开昆虫的翅膀，触角，六个足，也需要你有相对专业的知识知道这种昆虫有什么特质，要怎么去伸展它的各个身体部位才能尽可能不对虫体造成破坏。

通过这次实习，我更加了解了人类和昆虫之间的关系，明白昆虫对人类的益与害是多方面的，对害虫加以控制和消灭，对益虫加以保护和利用，造福人类。也更加清楚地看到了自己的学习方向。

在实习开始前，我对昆虫只停留在书本上的知识，通过讲义，幻灯片和标本来认识昆虫。这样只是让我们片面的认识昆虫，而这次实习让我们全面的认识昆虫。让我们与昆虫有了一次互动的接触。亲手捕虫，然后试着运用书本的知识鉴别昆虫，

这一过程让我们对昆虫的特征记得更牢，一些用文字无法描述的地方，一看就恍然大悟，有了深刻的认识和印象。

通过这次实习，我也提高了对昆虫学的兴趣也使我知道了自己的学习任务，这是我学习的动力源泉。也我们自己的专业充满信心。在实习过程中，我认识到了团队精神的重要性，只有通过明确的分工，团结互助，通力合作，才能更好地完成任务。还有昆虫的多样性让我知道了我们现有的知识是远远不够的，所以我们应该努力学习，领悟到只有学习好专业知识，才有可能认识自然，利用自然。

## 教育教学实践总结篇二

我们实习小组的九个人一起平静地离开了我们的实习学校——韶关市第一中学。这意味着近两个月的实习工作已经划上了句号。在这一个月实习的日子中，我们紧张过、努力过、开心过、醒悟过、自信过。这些从未有过的经历让我们进步了、成长了。学会了一些在学校以前从未学过以后也学不到的东西。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索。这一个多月里有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫老师……我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。

### 1、教学工作篇

过了一个星期，我的指导老师就开始让我上主题班会课了，那时候我真的很意外，那么快就让我上课了，我害怕自己做得不好。接下来的时间，我为了写教案与备课而忙了起来。对于第一次写教案的我，我真的有点不知所措，但经过了一连几个小时的奋斗，我还是把我的第一份正式教案写出来了。指导老师很认真的为我指出教案的问题，还有一些要注意的问题，这样我的第一份正式的教案终于过关了。我的第一节

主题班会是”树立正确的学习目标”，我教的班级刚刚升上高一，大部分的同学都在适应当中，摸索着学习生活的方式，很多同学还不明确学习的目的，对于高中的学习，他们还是觉得很迷茫，因此开展这个主题班会，意义很重要、在课堂上，我让学生讨论入学以来的种种不适应的地方，之后我们共同讨论了解决的办法，还有关于学习上的种种问题，课后同学们都反映着堂班会课，给他们上了一场及时雨，他们的收获都很大!之后的陆续我也相继的给他们上了其它主体的班会课，效果都很好!

## 2、班主任工作篇

做一名好的班主任的确很难。不但教学工作复杂而又繁琐，而且还要管理好整个集体，提高整体教学水平，同时又要顾及班中每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只为了完成教学任务，而且还要多关心留意学生，经常与学生交流，给予学生帮助，让他们感觉老师是在关心他，照顾他。

一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，也要努力地做好班主任的工作。对于班主任交付了一些工作任务，我都按时认真的完成。早上去看他们早读，课间操，晚上晚修前到班上去维持纪律等等。在这同时，我有了一些领悟，要做好班主任就必须要多一点了解学生，关心学生，信任学生。在这一个多月的班主任实习中，我逐渐记住每一个学生的名字，并初步了解他们的性格，特长以及优缺点，这是作为一个班主任的基本要求。关心学生就不但要关心学生的学习，生活以及思想情感，而且也应该相信学生的能力，让他们有发挥个人的空间。但信任不等于放纵。所以我注意把握了一个度，多与学生沟通，从心了解学生，做好学生的思想工作，与学生打成一片。而我在上课时，经常要求他们上课要有上课的样子，一定要认真听课，下了课我们可以有说有笑。但是这就要求我们在学生面前保留一定的严肃。在这期间，我和另一个实习班主任认

真准备并召开了一次题为“团结就是力量”的主题班会。让学生有所感有所悟，让他们在活动中体会“团结就是力量”，珍惜集体的团结，促进同学间更进一步的了解，能够自觉维护集体的荣誉。

虽然班主任工作辛苦与繁琐的，但是每天早上来到班上看到学生的时候，我就情不自禁地想起当年的我为了考上理想的大学在那里奋斗着的情景。这就让我充满了动力继续迎接新一天的工作。而我又从原任班主任那里学习了班级管理方法和学生教育方法，这是以后当班主任的一笔宝贵的财富。

### 3、教育调查与研究报告方面

进入韶关第一中学学校之后，综合学校的现状及学生特点我做了细致的分析，同准备阶段的教育调查计划一并制定了本次教育调查的主题及调查步骤，展开教育调查，并同周边的几所中学的实际情况相结合，作了此次报告、此次调查报告的方向重点是加强班主任心理健康教育技能的重要性。班主任是学生的重要他人，一名合格的班主任教师应当是“心理医生”已经成为现代教育对教师的新要求，它要求教师“不仅仅是人类文化的传递者，也应当是学生心理的塑造者，是学生心理健康的维护者”。作为一名教师，“教书育人”，这也是一个老师的基本工作之一。而作为一班之“主”的班主任，能否以科学而有效的方法把握学生的心理，因势利导地促进各种类型学生的健康成长，将对教育工作成败具有决定性的作用。因此正确地进行心理上的辅导与疏导，培养学生健康的心理和健全的人格，是班主任工作的重中之重听取了指导老师的一些意见，我请教了一些教学经验丰富的教师，查询了有关资料，并结合了当前《课程标准》完成了教育调查报告，报告得到了指导老师的认可。

以上三方面的内容是我在实习期间完成的。回忆一个月以来的教育实习，使我深深体会到，要想成为一名优秀的人民教师，是非常不容易的。除了本身应具备渊博的学识外，其他

各方面如语言、表达方式、心理状态、以及衣着、动作神态等也是有讲究的;当然,我更是体会到了当一名老师的快乐与幸福。与学生在一起,我会回忆起自己中学时代,也会想起自己曾经的点点滴滴。当我在讲台上书写每一笔的时候,我都能觉察到自己脸上洋溢着幸福的微笑,因为,我这么多年读书学来的知识,终于找到了传输给他人的途径,让我自身有一种成就感。

一个月的实习过去了,顺利结束了自己工作。实习有苦有乐,有欢笑有泪水,有数不尽得酸甜苦辣;实习让我丰富了知识,增长了经验;实习让我坚定了学习的信心,给予了我勇气;实习带来的是无价的人生阅历,是宝贵的一课。待到明年秋来时,能圆我教师之梦。在实习中,我还发现了,有些东西不能选择,有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成,但如果你能够主动就能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做,就会有意想不到的收获。回顾这一个多月的时间,我是用心的,但用心不一定等于成功,我毕竟是一名实习生,还缺乏教学经验,甚至因为说话的时候普通话说得不好或者说错了,学生把我的错误指出来而觉得无地自容、羞愧一两天的事情也有过。

在实习中,你会遇到各种各样的情况,就像天气一样千变万华。当遇到了自己喜欢的还是不喜欢的,容易完成的还是很难完成的,我们都要勇敢的面对。虽然我一开始的时候都会有顾忌去做,但是事实告诉我,应该对自己有信心,应有勇气去尝试。即使我在尝试中失败了,也能让自己成长,如果连锻炼的机会都没有的话,哪何来积累经验和成长呢?这么一想。这一切,只能靠自己去争取。如果我们只是在那里等待别人给你的机会,那我们只会沉默中消亡,只有主动,才能为自己创造良机。实习,让我经受了挫折,也让我享受了快乐!

## 教育教学实践总结篇三

在给孩子们上最后一节课时，我故作若无其事地讲课，却不敢多说一句话，也不敢多看他们的眼睛，就怕自己善感的性情泄露了秘密，包藏不住脆弱的眼泪，那一节课气氛很沉重。或许孩子们也知道我们要分别了，他们都很认真地听讲，谁也不说话，可我却从他们的眼里读到了浓浓的依依不舍。

尽管听了无数次“老师好”，但每每回应的时候我依然带着欣喜的笑容。每当站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这一个月的时间里，我并没有做到一名好老师，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名学生会记住我，那么我的实践生涯就有了难以泯灭的闪光点。

在实践中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

回顾这半年的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实践生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，甚至因为读错了某个英语单词或某个字后，学生把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。

在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实践中学到的一切加以融会带到今后的事业中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！

实践，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被

磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实践中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实践，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

## 教育教学实践总结篇四

上好每一节英语课，最重要的就是备好课，为上课做好充分的准备。

我从以下四个方面阐述了如何高效的备好一节课。

第一，备教材。教材是最重要的教学资源，钻研教材和把握教材是教师永远的基本功。如果怕麻烦，懒得动脑筋，为应付学校检查而编写教案，教案设计千篇一律，没有凸现课型差异，必将失去备课的意义。教学目标、重点、难点设计不能照搬教参，完全一刀切，而要充分考虑学生的兴趣差异、知识差异和能力差异，体现创意。这样的教学设计才能是高效的、成功的。教师要注重对教材的整体把握，明确单元间各课的内在联系与本课写作任务间的真正关系，注重以旧带新，教材之间的内在联系并围绕话题进行有效整合，根据学生的需求和认知水平以及教材的特点，整合教材内容，提供给学生充分自主运用教材内容的空间。

第二，备学生。教师是课堂教学的促进者、引导者，怎样促进，怎样引导，是不可能在教学活动中随意生成的，课堂上的生成需要教师运用教育的智慧去引导。没有备课时的全面考虑和周密设计，就没有课堂上的有效引导与动态生成。目前的备课基本上各自为战，教师多在应付检查，缺乏针对学生的备课，多以教师为中心。所谓以学生为本实际上却忽略

了对“本”的研究，忽视了对学生自主学习能力的培养。

第三，备目标——明确要做什么。依据新大纲、新课程标准，准确把握教学目标、教学重点难点，这直接决定着备课的质量。教学目标的表述要做到“明确、具体、可观察”。不同的目标均可以通过不同的读写活动得到落实和检验。围绕教学目标所设定的教学活动环环相扣、层层递进，很好地体现了“学生接触、理解和体验真实的语言，并在此基础上运用语言的过程”。教师要善于创设利于学生语言学习的情境，强调语言学习的实践性，以促进学生思维，强化学习效果，为实现教学目标服务。

第四，备练习——巩固课堂教学成果。精读精练是提高课堂效率的关键。练习设计要有目标，有层次，有重点，有拓展，体现个性差异，重视能力的培养。另外，还尽可能地备辅助教学手段的选择及备课堂突发事件等等。

## 教育教学实践总结篇五

为期一个多月的实习已经结束。这是不寻常的一个多月，因为期间有尝试，有拼搏，有坚持，有失落……更有收获。实习也像一面镜子，从它，我也发现了自己的不足。如果把实习作为一个新的起点，那么我觉得很有必要好好总结我实习当中的收获和不足。因为这对我今后的工作是非常有借鉴作用的，能够促进我更快地提升自己，向一名真正的教师靠拢。

先谈谈我的收获

一、自信心增强了，胆量变大了。

这次实习，我除了正式备3节语文课，另加一堂主题班会课之外，还去代了十多节其它类型的课。只有四年级没有去上过，其它年级都上过了，涉及英语、品德、音乐、美术、体育。通过这样真刀真枪地上课，我的信心强了，胆量大了，去到

班里都能够比较镇定和自然地上课，觉得自己有几分像老师了。

二、熟悉了备课和上课的各个环节，掌握了一些教学技巧。

通过上网查找资料、写教学设计、请教指导老师、说课、试讲等环节，我熟悉了教学的基本步骤。而从课后和指导老师、同学的交流以及自我反思，我懂得了备课不仅要备自己的课，还要备学生的课。就是说，备课要站在学生的角度想想“这样上能否使学生感兴趣”“这样他们是否接受得了”。

这次上课实践让我懂得要想课上得下去，首先要有良好的课堂纪律做保障。而要让一班小学生认真地安静地听你上课，那么老师必须把课上得精彩，上得有激情。因此，我个人还有下面三点小体会。

1、上课前，老师必须吃透课文，熟悉教学设计。然后通过说课使自己对要上的课思路清晰，这点很关键。只有思路清晰才能确保教学过程流畅。

2、上课时候，老师要表现出精神饱满，这种积极的精神面貌能够感染学生，也会使学生因为老师上课有激情而积极投入。

3、语文课件要做得图文并茂，吸引学生的目光。如果学生可以边朗读文章，边欣赏和内容相关的图片，肯定能够促使他们展开联想和想象，更好地理解 and 感悟文章。另外，老师设计课件时候要把设计的问题也打上去，以便学生边看问题边思考。课件也要根据讲课需要设计，帮助教师一看课件就知道下一步要讲什么内容。

三、实习让我懂得不管你接手一个怎样的班，班主任都不应该对自己班感到失望厌烦，而是要相信自己的学生是行的，并适时给予表扬鼓励，这样才能促使形成良好的班风。

多在全班面前，多在其他老师面前，表扬自己班的优点，这样能够激发学生的上进心。他们会为了做到如老师所说的那样而加倍努力，最终班风会变得好起来。我刚开始实习那几天，观察了我们班的课堂情况，觉得纪律不是很好，于是就产生我们班是差班这样的想法。我去问班主任我们班的纪律怎样，她告诉我，其实不会很差，只要我敢管，并且管得有道理，学生会服我的。我试着转换最初的不客观的想法，多用心发掘我们班的优点，并坚信我们班是很不错的。这种心态使我能够平和地看待学生偶尔的捣乱，以及他们的错误。同时不忘真心地关心大家，对我们共同努力得来的成绩及时表扬。慢慢我觉得我们班很可爱，很有特点。我帮助班主任训练大家的演读比赛，并在全校比赛中获地高年级的二等奖，我很激动很开心。

#### 四、手工能力大有长进

由于实习学校分配了几个任务给我们，让我们设计出版五个橱窗的墙报，于是我们分工协作，我也要帮忙剪大字，剪图画，并上颜色。工作量非常大，从这份工作中，我的手工技能有和年大的提高。这对我以后当小学教师是大有益处的。

#### 五、收获了学生真诚的情谊

我带给了学生一些新鲜的体验，例如上课都精心准备了课件，他们觉得和年喜欢看。上体育课，我和学生一起踢毽子，教他们围成一圈来踢的玩法，大家觉得新鲜又好玩，而且觉得我很厉害，懂很多，于是他们大多数都很尊重我。对于他们喜欢玩的跳大绳，我虽然没有玩过，但也鼓起勇气和大家一起玩。从不会玩到会跳几次，学生觉得老师很亲切，渐渐喜欢和我一起玩了。课余我还和学生打乒乓球，彼此加深了了解，也增进了感情。实习临结束，有好多学生纷纷送礼物给我，并表现出依依不舍。在我要离校的那一天早上，有两个学生早早来我宿舍楼下等我，就是为了送礼物给我。我很感动，觉得收获了学生的情谊。

再来说说实习中发现的不足：

一、缺乏魄力，不敢大刀阔斧地尝试和行动。

一开始对学生不是很敢管敢抓，显得比较软弱。幸好我认识到这一点对做班主任工作是很不利的，于是我有意识地去改变。我观察了其他老师的做法，也向班主任请教经验。慢慢地我敢管了，对学生违反课堂纪律我也有招了。我会先警告他们，如果他们再犯，我就坚决记下来，课下再处理。

二、我上语文课缺乏紧密联系生活。

我深知语文课是最和生活密切相关的，语文只有与生活相联系才有生命力。但我上课时候，只顾着讲课文内容，把联系生活这回事给忘得一干二净。课后反思我才猛地注意到，后悔自己把课上得如此枯燥。等到下次备课时，我有意识得把教学内容和生活联系起来。这样一来，我上课时候，充分调动了学生思考和说话的兴趣，他们联系校园里以及平时日常生活的见闻和感受，说得很有兴致。那一节语文课我上得轻松，因为我不用讲那么多了，也不用担心学生没有兴趣听了，而且学生听得轻松，因为他们有话说，而且觉得语文课原来是这么贴近生活，如此生动！

所以，我觉得上语文课，老师要懂得引导学生走出课本，走进生活，这才能够上出一堂好课。

三、我对学生不够信任。

不信任他们有惊人的创意，不相信他们有很强的能力做好老师布置的任务。所以我事无巨细，总是亲力亲为。尽管每次也能够把事情做好，但我觉得很辛苦。仔细想想，正是由于我不信任学生，没有放手让学生来帮忙完成班级的事务。例如，班级的劳动基地，我完全可以选好人员，然后只需要分配好他们的工作，他们就会把这件事做好的。而我却没有这

样，那只得自己辛苦了。从这里我懂得班主任很重要的一点就是要信任学生，把一些工作分配给学生去做。这样既可以高效完成工作，自己又轻松，更重要是调动了学生的积极性。正是给学生一个舞台，学生会给你一个惊喜。

## 教育教学实践总结篇六

时光如水，岁月如歌，一眨眼功夫，为期二天半的教育见习结束了。回望这短短的二天半，我受益匪浅。从听老师上课、记听课笔记到与小學生相处，无一不让我感受到作为一名老师，作为一名教育者应该具备的基本技能和素养，也对“师范生”真正的含义有了一个更深层次的理解。现对为期二天半的教育见习作一个小小的总结：

### 一、教育心得体会

作为低年级的老师让学生喜欢你非常重要，一个常常对学生微笑的老师总能得到学生的爱戴，学生在她的课堂上也特别认真活跃。但是微笑并不代表放松，树立威严是必要的，让学生知道，什么可以做，什么不能做。要做一个润物无声的老师，在课堂上灌输人生道理，一点点的启迪学生。我们要理解学生，学生犯错是难免的，不要因此而动怒，而要站在学生的立场上分析问题、解决问题！新课程提倡赏识教育，欣赏每一个学生，表扬学生激发他们的学习兴趣，而不是一味的批评学生。在我们心中，每个学生都是天使，他们都一样的可爱，鼓励表现好的学生，帮助能力弱的学生，是我们的职责。

### 二、教法心得体会

#### 1，学习课堂讲解的艺术

让我体会到教师只有具有丰富的感情，健康的心态，工作的热诚和爱岗敬业的奉献精神才能使學生陶醉于你的课堂，接

受良好的教育。

## 2、学习表扬艺术

老师要时刻发现学生的优点并提出表扬，鼓励其他学生以此为榜样，并提倡优生带差生共同学习。过去的批评教育已经被现代教育剔除了，如今提倡的是赏识教育。

## 3、提供学生更多的成功机会，让学生获得成功的喜悦

如何使每一个学生都能获得成功体验的机会，提高学习的兴趣，这尤为重要了。关键在于教师怎样看待成功和为学生提供了多少成功的机会。在课堂上讲课时，老师要先为学生设下疑问，再让学生带问题听课，最后让学生们经过小组讨论说出问题的正确答案。这样，不但可以提高学生的注意力，而且有利于课堂互动。

## 4、设计合适的教学游戏，增加课堂色彩，满足学生的娱乐需要

小学生学习的注意力不够集中，他们听课基本上是简单的、有趣的听一点，复杂的、枯燥的就不听。所以，对于小学生来说，把教学内容寓于游戏之中或讲一些有趣的故事，来激发他们学习的热情，从而提高学生学习的积极性和效率，能起到事半功倍的效果。

## 5、用发展的眼光全方位评价学生

有些学生虽然基础差、底子薄，在学习上存在着很多问题，但我们不能就因此而否定他们永远学习差。我们必须用发展的眼光看待他们，树立他们一定会成功的观念。每当他们有进步时，就及时地肯定和鼓励，让他们获得成功的喜悦。如果用单一的标准衡量学生学习的成败是必然会挫伤学生学习的积极性和自信心。评价一个学生的学习是否成功，不仅仅

是看成绩，而是看他有没有收获。如：学生在学习过程中学会了观察、思考、合作、交流等，这都是成功，应加以肯定和表扬。

## 听课建议

### 1、缺少互动

新课标下的教学，教师与学生间的互动是非常重要的。新的课堂教学设计中，要以学生为本，以学生的发展为着眼点，为不同层次的学生制造施展才能参与课堂的机会。突破旧的传统我讲你记，我教你学的方式。在新课标的要求下，学生是课堂的主体，老师只是一个引路人。缺少互动，也就缺少了让学生表现的机会，自主学习、思考、探索的机会，也必然形成老师讲学生听的场面，这不符合新课标下教学的要求，也不利于学生学习的需要，更不利于学生的发展。

### 2、合理运用多媒体教学设备

课堂多媒体的应用丰富了课堂的生动性和吸引度，增加了学生的学习兴趣，是现代教育技术带给课堂的便利。但过分依赖于多媒体技术，忽视课本的作用也是不行的。

### 3、找准课文中语言训练点，培养学生阅读写作能力

小学教学不能与阅读教学相分离，应该在阅读中注意生字的音、形、意，在创设情景中理解词语的含义。

## 三、教育见习对我的启发

在二天半的教育见习过程中，虽然存在困难，但学在其中，乐在其中！机遇与挑战同在，压力与希望共存，今后无论在学习还是生活中遇到怎样的困难，都不能轻言放弃、轻易退缩。只有在不懈的探索过程中，才能够发现自我，超越自我，达

到人生的完美蜕变。机会永远只留给有准备的人，今后一定要多向老师学习，认真探讨有关小学教育方面的知识，尽自己所能为我国的教育事业做出应有的贡献！

## 教育教学实践总结篇七

1、课堂教学：完成教案数为十份，试讲资料为十次，上课节数为两节。这些试讲有些是在理工内完成的，由组内同学进行学生角色担任，课后进行评点；来到实习学校后在课余闲杂时间我们在办公室旁的空课室内又对自己进行试讲，以防现场由于怯场而忘词，也尽量想让所讲的内容紧紧围绕课文。

在真正上到讲台后，我发现由于内容太多，时间太少，出现了赶课的现象。课后老师评点：还是抓住了重点。第二次上课由于时间不紧，也是在自己跟的班上教，上得轻松。总结上课，课前教案要写好，教学要紧紧围绕教学目标进行课前预习、课后作业也要安排恰当。不同的学生有不同的教法。像我们班差生较多，要把重点放在生字词的记忆与理解。

2、班主任工作：组织一次以“设定目标，珍惜时间”为中心的班会。会上，我让同学们想想一年后要做什么。针对他们的长远目标，逐步分析，再分析近期的学习任务及态度。以个别学生人微言轻分析对象，提醒他们珍惜“口袋时间”最后让他们设定一个学习目标“我要在期中考试前进一名”激励他们学习。整个班会气氛活跃，纪律在掌控下，学生也成了班会课上的主体；除了组织一次班会，还输入学生数据库，监督了解学生的日常学习生活。在协助班主任的工作中，我发现初一级的学生依然难以进入到初中的生活，我们来实习一个月，在他们的雕刻上仍然可以看到“不熟悉初中生活”的字样。他们喜欢在没有老师的状况下吵闹，在吵闹的人群里我发现女生说话的多，而男生则喜欢搞小动作。阅读学生周记中，我发现学生还是乐于跟老师交流。把心底里的话掏出来。初一生的很多日常生活学习作息规律仍然需要我们教师在班干部的协助下一起养成。总结班主任工作，在跟班学

习中，发现很多微小而有趣的事情，而这些突发状况：恋爱、打架、考试作假，学生顶撞教师当场是需要冷静，事后了解其实学生都是有自己的原因。我们不当随便就责骂学生。而要去了解状况理解学生，再去教育学生。

3、课后协助老师工作，如批改作业，试卷。我们来的第二个星期赶上了语文第一单元测试，了解学生的程度，学生的长处及需改进的地方。

4、教育报告：完成一份教育调查报告。

“虽然你每次都表现出一副不情愿听教师训话的模样，但老师知道你把老师说过的都放在心里。因为老师也走过这样的年纪。”这是我在“训”学生时说的一句话，我希望自己在老师的高度上严格要求自己，但不要把心境走得愈来愈远，直至不能和学生沟通，毕竟我们走过他们的现在，我们该尽力懂得他们。

## 教育教学实践总结篇八

经过半小时的车程，我来到了一县城中心小学，走进学校一种亲切感随之而来，看到小朋友在操场上天真的玩耍，想起了自己儿时跑步、捉迷藏的情景，好像又回到了童年时代，心情豁然开朗起来，把来之前的不安减轻了一半。

在校领导的带领下，我见到了我的指导老师，也是实习班的班主任老师，一位年轻且温柔戴着眼镜的女老师，李老师，在以后的实习中，她身上所表现出来的一切都触动了我、影响了我。在她的介绍下我知道了此小学共有十二个班，每个年级两个班，李老师说：“在这所学校很多都是农村的留守儿童，父母亲在外打工，由爷爷奶奶照看，甚至一部分学生连幼儿园都没有上过，这需要老师付出更多的耐心和关心，帮助这些孩子能更好的学习。”听了李老师的这些话，我对老师这份工作更加充满了尊重和期待。我和李老师来到了一

年级1班，也就是我要实习的班级，经她指引，我很快认识了一(1)班，认识了48个聪明、天真的孩子，他们充满了活力，充满了生机，一张张幼稚的脸庞给予人一种充满希望的感动，简短甚至有些仓促的自我介绍，也让他们认识我这位新来的实习老师。在实习的最初，李老师总是刻意地提醒孩子，我的存在，在我仍未正式站上讲台之前，在平时的课堂练习讲解与批改中，让我参与到课堂中，参与到孩子中，让我少了几分局促和隔阂，很快就融入到这个班级。实习的第一天，跟班、听课、批改作业，开始了我的实习之旅。

我实习的主要内容包括课堂教学和班主任工作。实习期间，课堂教学和班主任工作给了我较深的体会。

在学校的第一周，我主要的任务就是听课，在实习班主任和指导教师指导下，我积极听课，钻研教材，并写好部分教案，做好上课前的准备工作。

教学是一个很个性化的过程，每个老师都有属于自己的教学方法、实习教学风格，有着自己的独到之处。

在教学实践中善于与其他老师的交流，听其他老师的课，从其他老师的课堂中学习，虚心地向其他老师请教，这要比自己盲目地摸索要更直接、更省力、更见效。

彭珍老师，是一位年轻的老师，教学成绩非常出色的，每年带的班级都全乡第一，她对自己的评价就是善于学习，领悟性高。在刚刚成为一名老师时，她从搭档的班主任身上学到了班级的管理、课堂的调控以及如何调动学生的学习兴趣 and 积极性。而在同行中，她向肖老师学习语文课堂上生形并茂的语文讲解，向资深老师学习知识点的处理和重点难点的把握，向新老师学习优秀的语文设计。

在指导我教学的过程中，彭老师也常跟我说，一篇好的教案就是将别人的好东西灵活地用在自己身上，善于学习其他老

师的优点。不断学习其他老师好的地方，或许就是这们年轻老师不断进步地原因。然而，学习要会学，善于学习也是一门高深的学问。学习绝非生搬硬套，因为适合别人的东西却不一定适合自己，一定要结合自己的实际，要有自己的观点。而低年级每节课的教学内容并不多，知识点也比较细，在把握教材、掌握教学重难点方面有一定的难度。

备课时，要熟熟悉了解教材，知道这课教学内容是什么，教学的重点难点又是什么，结合教学参书和学生的练习再来备教材，在教学时才会有清晰的思路。对于在教学过程中无法串起来的部分可以请教一些有经验的老师。

有一次，在旁听彭珍珍老师的讲《狼和小羊》一课时，让我受益非浅，彭老师把文中两个角色：狼、小羊，指朗读时，首先是分角色朗读前的铺垫，在分析课文时，让学生归纳出狼和小羊的个性，狼——狡猾、凶残、骄横、蛮不讲理；小羊——温和、善良、软弱、楚楚可怜，在学生脑海中打下了两个角色各具有的性格烙印，然后创设情景进行分角色朗读，先揣摩出两者的语气、语调，并自己选择感兴趣的角色进行朗读，学生朗读的积极性空前高涨，从而心领神会地读出了对角色不同性格的理解，做到形神兼备。课后，彭老对我说：在朗读训练中只有充分调动了学生朗读的积极性，才能使学生情发于心间，又能溢于言表。

除了传授新知识，让学生学得更好，不应是一节课的全部。激发他们学习的热情和感受学习的快乐，是更加重要的方面。因此，课堂上老师必须具有一种教学激情和自信，才能感染你的学生。通过课堂教学和听课，我学到了许多以前在书本上从没有学习到的知识，教学工作容不得马虎，要善于学习，要乐于学习，要认真对待！我这时候才真正理解实践的重要性。

在课堂教学方面。首先，我请李老师给我一份名单，实习因为我知道，记不住学生的名字，看似小事，其实它在学生眼中是很重要的，如果记不住学生的名字，学生就会觉得自己

在老师心中没有地位。觉得老师不关心自己，甚至会产生隔阂。在第一次上课的时候，我就叫出了许多学生的名字，下课后同学们都围着我唧唧喳喳地：“老师，你怎么才来就知道我们的名字呀？好多老师教了我们一年都没记住我们的名字。”

## 教育教学实践总结篇九

时间过得可真快，转眼间就到了期末。这学期我担任一年级语文教学工作，在学校领导的指导下和家长朋友们的配合下，我比拟圆满地完成了本学期的教学任务。为更好地展开下一步的工作，我做如下总结：

本学期工作中自以为比拟胜利的几点：

(一)在培育学生良好学习习气上下了功夫。

一年级重生年龄小，天真生动，自在散漫，我在开学初就留意严厉请求学生，使得他们逐步懂得规矩，养成良好的学习习气。比方按时上学，及时上交作业，做好课前准备，上课认真听讲，不做小动作，发言要举手，等等，一切这些每天都要讲，一学期下来，学生的良好学习习气曾经根本养成，估量下学期学生们会表现更好。

(二)汉语拼音教学扎实有效。

教学拼音正是孩子们刚刚入学的时分，是在好的听课习气尚未养成的阶段，单调的汉语拼音教学容易令小学消费生厌学心情，为避免学生厌倦，我运用多媒体课件、制造卡片、做游戏、讲故事等有趣的方式，将汉语拼音交叉其中，让学生在玩中学，收到了较好的学习效果。同时还发起家长在家辅导孩子在游戏中温习稳固汉语拼音，并且留意引导孩子发挥拼音的适用性，有不少家长做得很不错，他们教孩子用拼音给我发短信，还经常用拼音和孩子交流。就这样，我们很顺利地完成了汉语拼音的学习。

### (三) 识字教学灵敏多样。

一年级小学生识字程度不一，有很多孩子识字很多，根本能独立阅读了。还有相当一局部孩子识字量很少，而如今人教版的教材请求的识字量又很多，所以不少孩子对每课的大量生字有些目不暇接，显得很是“消化不良”，这是典型的识字艰难。鉴于此，我便想了很多识字方法，还通知了家长请求家长帮助，及时地唤起学生对识字产生兴味，慢慢地，大多数孩子都赶上来了，很多学生还对形近字、同音字、多音字有了兴味，每学习一个新字，我都会问学生这个字是什么偏旁，还有哪个字和它很相像等等，这样，学生们都会竞相答复，无论答案对与错，我都耐烦地倾听耐烦地指导，效果还真是不错。

当然，开学初的方案远远不如学期中的变化快，有很多理想的东西都还没有来得及施行或是施行得还很不到位，总是希冀还会有些时间容我作进一步的调整，可是适得其反，时间到了，学期末了，只好下学期抓紧时间来补偿这些所谓的“差错”了。

本学期工作的缺乏之处：

#### (一) 课堂发问较少，学生的表达才能受限。

一年级的语文课堂较难调控，学生们不会倾听，课上他们能听教师说话就不错了，所以我普通只招呼好学生们听我讲，而无视了个别发问，这很不好，下学期一定多给学生表达的时机，让每个孩子都有进步。

#### (二) 课堂练习较少。

一年级特别是写字教学，一定要在课堂上留出充足的时间在教师的指导下练习，这样，孩子们的写字习气才好。可是，本学期，我们在课堂上写的时间很不够，课下又做练习册，

这样，学生练字的时间少，所以写字草率。下学期一定留意，让学生养成良好的写字习气，扎扎实实地写好字。

(三) 阅读了解与自在表达指导不到位。

下学期一定要指导学生学会了解课文，较全面地说出本人的观念。口语交际锻炼融于阅读教学当中，增强书面表达练习。每日一句或每周一记要标准起来，以免学生们看图都无话可说。

语文学科是门综合性很强的学科，同时又是一门富有感情的学科。学语文应该是快乐的，教语文也应该是轻松的，这是我所追求的。希望我和我的学生们在下学期能“渐入佳境”！