

# 2023年假如我是小学生教案大班(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 假如我是小学生教案大班篇一

- 1、认知目标：朗读诗歌，理解“一棵树”的艺术形象。
- 2、情感目标：品味诗歌优美、凝练的语言，学习“一棵树”的崇高精神。
- 3、技能目标：学习并借鉴文中所运用到的多种修辞手法和象征手法，学写诗歌。

- 1、朗读诗歌，理解“一棵树”的艺术形象。
- 2、品味诗歌优美、凝练的语言，学习“一棵树”的崇高精神。

1课时。

一、情境导入，激发兴趣

二、检查预习

交流收获与疑难。

三、感受一棵树（醉心地听）

用心聆听，用心感受。

过渡：老师先为大家配乐范读全诗，让我们在音乐声中一起走进诗歌的意境里，去理解诗中的形象，感受作者的情。

1、听读：教师范读课文，要求学生边听边划出本诗朗读的节奏及押韵的字。

2、自由朗读：有感情朗读全诗，选出你喜欢的诗节读给大家听，看谁能把“骄傲”的情愫表现得淋漓尽致。

3、提问：树是如此的平凡，可它为何而感到骄傲呢？

（思考，展开想象描述出“一棵树”的形象，包括外在特征和内在气质。）

四、认识一棵树（理性地说）

我骄傲，因为我是一棵 的树。

（原籍、本领、品质、教育背景、归属……）

（如：品德高尚，热爱人民、献身人民，矢志不渝等）

五、欣赏一棵树（热情地品）

用心触碰，用心体悟。

1、思考：哪些诗句最能触动你的心灵？为什么？

2、交流古代诗歌中“树”的意象。

3、请你说说文中的“树”代表什么形象？

明确：诗人通过“一棵树”充满激情的自白，使读者看到了这棵长在黄河岸边、长城脚下的树，身上流动着中华民族的血液，肩负着民族的神圣使命，有着为人民服务的强烈愿望

和坚定的斗争精神。他不仅抵挡自然界的雨雪风沙和雷火，而且把自己坚韧而又慈爱的枝条伸向社会，给弱者和不幸者送去幸福和欢乐，为生活增添绚丽的色彩。他与广大劳动人民有着共同的理想——消灭贫困，建设一个幸福美好的新世界。为了这一崇高的理想，他愿献出自己的一切，即使死了，也要尽快变成煤炭，好献给人间光和热。从而为我们塑造了一位具有高度献身精神的战士的英雄形象，谱写了一曲为人类无私奉献的美的心灵的赞歌。

## 六、成为一棵树（深情地读）

同学们读《我骄傲，我是一棵树》这首诗，不仅读懂得了一棵树，更读懂得了一颗自豪、伟大的心。设想一下我们自己就是这一棵树，如何通过朗诵来充分表现出我们自己内心的自豪之情？（看谁能把诗中“骄傲”的情愫表现得淋漓尽致。）

## 七、作业：诗歌仿写（诗意地写）

试借鉴本诗的写法，以“我骄傲，我是一滴水（一棵草、一朵云、一只蜜蜂、一头牛……）”为题写一首诗。

（锤炼词语，恰当使用修辞）

## 假如我是小学生教案大班篇二

1. 能大胆想象，用语言清楚地表达出自己的愿望。
2. 能用绘画的方式记录自己的愿望。
3. 体验和同伴分享自己秘密的快乐。

1. 彩色卡纸若干，签字笔人手一支。

2. 展示板，夹子。

一. 引导幼儿相互交流孙悟空都有哪些本领。

二. 提出假设，激发幼儿想象。

1. 假如你是孙悟空，你希望实现什么愿望呢？怎样实现这个愿望？

2. 启发幼儿将这个小秘密画下来，大家一起分享。

三. 引导幼儿自由想象，记录自己的想法。

1. 幼儿自由想象，并在彩色卡纸上勾画出自己的愿望。

2. 教师提示幼儿记录的图画要让其他人看懂。

3. 教师协助幼儿将作品布置在展板上。

四. 组织幼儿分享交流。请幼儿相互说一说自己的愿望，并请部分幼儿在集体面前介绍自己的愿望。

孙悟空的本领有很多，通过这段时间的学习，孩子们对孙悟空已经十分了解，也是孩子崇拜和尊重的英雄人物，他们也都梦想着有一天会变成孙悟空，会七十二变，会筋斗云，会打妖怪等，这节课抓住孩子的特点，让孩子尽情发挥，变成孙悟空后会实现哪些愿望，先让孩子说说自己的小愿望，然后画到纸上，展示并分享给小伙伴，整节课孩子表现良好，画的和想像的也不错。

## 假如我是小学生教案大班篇三

1、能通过诵读学习“一棵树”的形象

2、能结合具体语句品味诗歌优美的语言

3、能模仿课文写小诗。

1、能结合具体语句品味诗歌优美的语言

2、能借鉴诗歌象征写法仿写诗歌

布置预习，疏通生字词；自读文本，做必要的圈点勾画。

高尔基说，我骄傲，我是一只海燕，因为我渴盼暴风雨的来临；茅盾说，我骄傲，我是一棵白杨树，因为我枝枝叶叶力求上进；郭沫若说，我骄傲，我是一朵石榴花，因为我毫不避易五月炎阳的直射。当代诗人李瑛说，我骄傲，我是一棵树。因为……什么呢？今天我们就来探究这个问题。

请同学们先看诗题，它的关键词是什么？

1、学生回忆

2、快速浏览题目，理解题目内容。

目标：复习旧知，引发思考

达成：

生a□诗眼“骄傲”，是文章内容

生b□不是内容，是情感

师：还有吗？

生c□关键词是树

师：没错，抒发的感情是骄傲，抒情的对象是“一棵树”

提问：

请同学们快速阅读课文，从每一段中找出这棵树骄傲的原因。

1、快速阅读

2、独立思考。

3、小组相互提示

4，大组交流。

目标：

课文内容的具体分解。

结构本文的线索。

3、找出“这棵树”的具体形象的句子。

达成：

生a□籍贯“黄河岸边”“长城脚下”。

生b□阅历丰富“能讲许许多多的故事”、“能唱许许多多支歌”

生c□成长经历“山海的教育”“光线、露珠的赋予”“炎阳、风雪的锻造”

生d□崇高品德：为人民服务

师总结：是啊，这棵树既有树的形象，又有树的为人民服务的精神！所以它骄傲。

过渡：听了同学们找到的答案，我们发现这是一棵无私奉献的树，值得骄傲。

师：

我们能否站在这棵树的角大声朗读出骄傲呢！

要求：读准字音、节奏、轻重缓急，读出骄傲之情。

1、学生大声朗读

2、听第一部分的录音

3、选读第二部分

4、自评，互评

目标：

1、通过朗读加深对上一环节找骄傲的理解。

2、培养学生的个人和整班朗读能力。

达成：

因为录音有问题，所以请学生自己读第一节，并说一下这么读的原因。

生a□这是一棵树，具有树的特点。籍贯是“黄河岸边”“长城脚下”。

生a□是借代，用中国有代表性的建筑代表中华民族。

师：你能带着这种民族自豪感再读一遍吗？

生a再读

每组选择一名同学进行课文朗读比赛，

生bcdefg朗读自己最拿手的部分。

生h进行评价并选出最佳朗读者

过渡：从我们的朗读中，老师发现，我们已经和这棵树融为一体，不可分割，我们是这棵树的一部分，美的一部分。当我们用心灵去感受这棵树的时候，我们发现，诗歌字里行间充满着骄傲之情。

示例：

我愿摘下耀眼的星星，给新婚的嫁娘，作闪光的耳环；我要挽住轻软的云霞，给辛勤的母亲，作擦汗的手帕。

诗中的树有着人的意愿，这是拟人化的手法；“摘下耀眼的星星”“挽住轻软的云霞”，立足于树高大参天的特点，展开奇特的想像，充分表现树美好而浪漫的情怀；整个诗段以分号为界，前后对称整齐，节奏谨严。这样写，意象夸张生动，富于浪漫色彩，便于表现美好心灵；形式上琅琅上口，好读好记。

小结：是啊，这是一棵普通的树，但又绝不是一棵平凡的树，他身上流动着中华民族的血液，他肩负着民族的神圣使命，他有着为人民服务的强烈愿望，并坚定地相信未来！他把自己坚韧而又慈爱的枝条伸向社会，给弱者和不幸者送去幸福和快乐，为生活增添绚丽的色彩！

1、倾听

2、认真阅读示例

- 3、分析示例
- 4、模仿示例赏析语言
- 5、任选一节做旁批

(5分钟时间)

- 6、5分钟小组交流
- 7、择优全班交流
- 8、认真倾听并思考

目标：

- 1、能抓住具体语句品味语言。
- 2、能从多角度赏析句子。

达成：

- 1、从修辞、词语、想像、句式等多角度赏析语言
- 2、抓住了树的特点展开联想
- 3、生abcde□选取诗歌章节，结合诗歌和自己的理解进行赏析
- 4、取长补短，完善自己答案
- 5、教师适时追问
- 6、帮助学生理解更深入

赏析之后一定要再次朗读，以加深感受。

借用《白杨礼赞》中的句子对这棵树的形象进行总结，可以促进对这两篇课文的理解。

在对诗歌语言的品味中，我们感受到骄傲之情在胸中喷薄而出，请将我们满腔的热情化为诗的语言，抒写我们对于世界美好事物的骄傲之情吧。

小结：如果说诗人是一棵骄傲的能流出奶、流出蜜，甚至流出香醇的酒的树的话，那你们每一个人就是一棵棵正在接受山和海的教育、光线和露珠的赐予，炎阳和风雪的锻造的树苗，是一棵棵正在尽情地享受诗歌的优美，文学的博大精深的小树苗。希望你们早日成为国家的栋梁，用你们柔嫩的枝条抚慰需要帮助的人民。明天的你们就是我们的骄傲！

1、倾听

2、创作时间：5分钟

3、小组交流

4、全班交流

1、倾听

2、感悟

目标：诗意的表达。

达成：

1、可借机让学生感受诗歌中的象征之美

2、仿写诗歌

## 假如我是小学生教案大班篇四

- 1、认识“希、痒”等8个生字，会写“继续、秘密”等词语。
- 2、感知课文内容，提取情节信息，感受作者大胆而神奇的想象。
- 3、学会并运用“连续性想象”，大胆想象故事情节。

### ppt□板贴

(课前板书课题。)

- 1、我们刚学过小真的长头发，你瞧，她用发散性的想象把长头，拿来做了那么多有意思的事情。(板书想象)
- 2、今天，我们又要来认识一位小姑娘，她叫英英，她有一个奇妙的想法，她想变成——(出示课题)。齐读。

**【设计理念】**旧知导新课，激起学文兴趣，强化想象概念。

- 1、英英为什么想变成一棵树呢？

自由朗读课文，想想“我”为什么想变成一棵树？用上文中的话说一说。

- 2、字词反馈，相机正音。

小老师带读、男女生对读、齐读。

- 3、回顾问题：“我”为什么想变成一棵树？

(预设：我真希望变成一棵树，这样旧没人在你玩的时候叫你吃饭了。)

请生读，给予评价，读出渴望。指导全班朗读。

4、师生问答，教授“直圈”概括法。

英英心里这么渴望着，这么想着，就觉得——

【生：身上痒痒的。】（关注痒痒的轻声）低头一看，呀，发生了什么神奇的事情？

【生：我变成了一棵树】（板书画一半树干）

瞧，我用笔在文中直接圈出了概括神奇事件的内容，这种概括的方法，叫做直圈法。

5、这棵树有什么特别的呢？

简单的说就是树上长满各种鸟窝。（板贴：长满各种鸟窝），当词语不在一起的时候，我们可以跳着圈一圈，这种概括内容的方法我们叫做跳圈法。

2、请生交流，老师帮助概括，打乱顺序随机板贴。

3、谁来帮老师摆一摆？（请生上台摆放）

4、为什么这么摆放？（预设：故事情节有一定顺序）

5、肯定学生答案，并为事件加上箭头。

6、我想请一排的同学简单说说这个有趣的故事。（小组按顺序一个接一个复述。）

7、总结：你们看，想象可真有意思，不仅可以像小真一样发散思维，还可以像英英这样由一件事情，想到另一件事情，再引出新的事情，这样一步一步，一环扣一环地进行连续性的想象把她的神奇变身之旅写的生动又有趣。（板书：连续

性)

8、在这么多有意思的事件里，你觉得最有趣的事哪一部分？

9、(关注嘴巴流出水珠片段，出示课堂作业本。)老师发现很多同学都觉得嘴巴里流出水珠很有意思，我们看看小动物们是怎么想的吧。请四个同学分别读读小动物的对话，老师来读旁白。

10、小动物们的讨论可真有意思，如果你也在场，你觉得水珠还可能是什么？把你的想法写到作业本上，完成后请生答。

11、你们的想象让这个故事变得更有趣了。

12、再来看，(指板书)在英英的这段变身之旅中，变成了一棵树是故事的开始，中间是故事的经过，最后妈妈发现了秘密是故事的结尾，英英就这样用了连续性的想象把这个故事说完整了。

1、老师有个大胆的想法，我也想变成一棵树(板书绘画另一半树干)，可是我不想长鸟窝，我想长满各种水果(板贴：长满水果)。你觉得可能有哪些水果呢?(板贴各种水果图片)

2、我这棵长满了各种水果的树，又可能引来谁，又会有什么神奇事件发生呢？

3、学习活动二：小组续编。

注意分工一定要明确，第一个人先想一个事件，第二个人顺着他的事件，继续往下想，就这样连续地想象，讨论完了，再按顺序写在各自的纸条上。一个奇妙事件一颗星，两个奇妙事件两颗星，以此类推。

4、小组集体上台展示，其余学生评价。

老师给予肯定性评价：瞧，他们小组，用了连续性地想象把故事编的这么有趣。

5、老师想把魔力传给你们，如果你们也能变，你想变成什么？请生答。

6、如果变成你们所说的，又会有什么神奇事件发生呢？在你们手中都有一张学习单，赶快用上连续性的想象展开一段奇妙变身之旅吧。写出一个奇妙事件一颗星，接着写出第二个奇妙事件两颗星，看谁能拿到最多的星星。

7、请生上台展示。相机评价。

1、同学们的分享有意思极了，连续性的想象是帮助我们写好故事的小秘密。

2、指导书写“秘密”二字。

仔细观察，这两个字有什么共同之处？（预设：都有“必”）有什么想提醒大家？

师总结：秘密两兄弟，必须要牢记，老一的在禾旁，老二的在山上。

3、学生练写。

4、总结：这节课我们学会了用连续性的想象把故事情节说完整了，下节课我们再来学习英英是怎样把故事讲的丰满又充满魔力的。

## 假如我是小学生教案大班篇五

- 1、在熟悉儿歌的基础上，学完游戏“孙悟空打妖怪”。
- 2、通过儿歌、动作表演、乐器演奏等提示方法，逐渐丰富游戏玩法。
- 3、愿意大胆在集体面前表演并感受追捉游戏带来的快乐。

1. 碟片、录音机、木鱼一个，指镲13对、锣1个。
2. 幼儿会念“孙悟空打妖怪”的儿歌，幼儿有贴烧饼游戏的经验。
3. 15名幼儿。

一、教师引导幼儿复习律动“孙悟空打妖怪”。

1师幼随音乐边念儿歌边拍节奏。

二、探索游戏的玩法。

1. 明确游戏中各个角色的不同任务，初次尝试游戏。

1唐僧：“我带来一个宝贝，这是？儿歌里的谁会用到？谁会一边敲一边念经？等会坐在魔法保护圈的中间一边敲一边念经”。

1老妖婆：“在魔法保护圈的外面有一个边走边打唐僧坏主意的老妖婆，谁学学老妖婆是怎么走路的？”

1孙悟空：“在我们的中间还隐藏了一个专门捉妖怪的孙悟空，了妖婆不知道谁是孙悟空，孙悟空会出其不意的出来捉老妖婆，你们要看仔细了。”

2. 幼儿游戏，教师根据幼儿游戏情况及时反馈游戏规则和玩法

(1) 理清孙悟空与妖婆的追捉关系。

l 什么时候老妖婆要赶紧逃跑。

l 老妖婆跑之前要做什么事情？为什么要和大家一起仔细的看？

(2) 引导幼儿关注在游戏中自由、创造性地表现自己的角色。

l 唐僧：边敲木鱼边念经。

l 妖婆：妖婆的法术可以变出各种不同的东西，这次的妖婆会变出什么呢？（幼儿尝试不同的造型）

l 孙悟空：孙悟空什么时候出来捉老妖婆？

(3) 体验完整游戏带来的快乐。

三、尝试加入乐器游戏。

3、教师引导幼儿讨论加入游戏后如何继续游戏。

(1) 加入指镲，尝试边演奏乐器边做动作游戏。

师：我这里有个可以增加保护圈法力的道具——指镲，带上指镲你们还会做动作吗？

(2) 变化指镲打击位置，尝试边演奏乐器边做动作游戏。

l 师：除了拍自己的腿还可以拍身体的什么部位？

l 增加摩擦指镲的演奏方式。

师：“在孙悟空追老妖婆的时候，我们可以用我们的道具为他增加法力，一起试试？”

(3) 变化指镲打击方式，尝试边演奏乐器边做动作游戏。

师：“我们的保护圈这样拍还是会有漏洞的，怎样拍可以把我们的魔法圈暂时封闭起来？”

4. 起立游戏，并尝试加入2个孙悟空角色游戏。