

幼儿园小班古诗画教案及反思(模板9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班古诗画教案及反思篇一

古诗文是中华文化的瑰宝，其中蕴含着丰富的哲理和人生智慧。近日，我参加了学校举办的读古诗文的活动，在阅读过程中，我收获颇丰并深受启发。以下是我对这一活动的心得体会。

首先，读古诗文可以提升审美素养。古诗文以其优美的语言和精妙的表达方式，给人以美妙的视听享受。无论是唐诗宋词还是古文，都有着独特的韵味，能够引发人们的共鸣。而通过长时间的阅读，我们能够塑造自己的审美观，提高对美的感知和理解能力。同时，美的感知能力也有助于我们更好地欣赏和理解当代文艺作品。

其次，读古诗文可以培养修身养性。古代的文人墨客常常以诗词为自己的修身之法，通过追求诗意、境界，以达到修身养性的目的。古诗文给人以启迪和教育，教会人们如何处世、如何修行。比如许多古诗文中强调情感的收敛和内敛，让人懂得情感的喜怒哀乐皆可克制，从而不至于在现实生活中被情感所牵制。因此，读古诗文可以让我们修身养性、塑造品格。

再次，读古诗文可以锤炼思维能力。古诗文常以简洁凝练的文字表达深刻的思想，需要读者反复揣摩和解读。与此同时，古诗文往往运用丰富多样的修辞手法，有时意象深入人心，有时婉转含蓄，读者需要从中品味、感悟。这种思考和理解

的过程，能够增强我们的思维敏锐性和想象力。而这些思维能力在解决问题、认识现实中也能派上用场。

另外，读古诗文还可以增强文化自信。作为中华文化的一部分，古诗文反映了中国传统文化的文脉和精髓。通过读古诗文，我们能够更深入地了解 and 感受中华文化的博大精深。文化自信是一个国家和个人的精神力量，只有真正理解和尊重自己的文化，才能真正拥有文化自信。而文化自信又能够使我们在国际交流中更加自信地展示中国的文化魅力和国家形象。

最后，读古诗文也可以陶冶情操。古代文人将各种情感都倾注在诗文中，歌颂爱情、表达思乡之情、抒发对祖国对民族的热爱等。这些情感在经历了千年岁月的洗礼之后，仍然能够触动人们的内心。在读古诗文的过程中，我们可以感受到作者的情感，也能够把自己的情感与之相通。这种情感的交流和沟通，能够使我们的情操得到熏陶和升华。

综上所述，读古诗文的活动是一次难得的机会，让我对古代文化有了更深刻的认识和感悟。通过阅读古诗文，我不仅提升了审美思维能力，也明白了修身养性的重要性，同时也加深了对中华文化的理解和认同。我认为，读古诗文的活动不仅能丰富个人的人生阅历，更能够培养中华民族优秀传统文化的传承和发扬。希望这样的活动能够一直持续下去，让更多的人体会到读古诗文的乐趣和价值。

幼儿园小班古诗画教案及反思篇二

杜牧的《清明》是小学教材中一首脍炙人口的诗。对这首诗的教学，大多数教师都只是叫学生背诵并默写就完事。因此到了中学，教师们提起这诗，要让学生说说这诗的意境或大意，能讲好的寥寥无几。可见其教学效果并不好。那么该如何教好这首诗呢？我对教学设计及教学后的反思有以下几点：

理解诗的大意可以一下画面提出这样几个问题：

让学生能根据画面有自己个性的理解、感悟、收获，让孩子能有自己的语言。

朗读诗句：“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”想象画面。同桌演一演。

想象诗外之境。诗人看到杏花村会怎么做呢？

提炼总结学法：刚才我们是如何学习古诗的？（板书：读古诗、想画面、悟诗情）学生们运用所学方法，自学三四句，效果很好，同时也为今后自主的学习古诗提供了利剑。

2、“断魂”如何理解呢？有作“失意落魄”解。认为清明雨多，细密令人失魂落魄，表达诗人渴望安宁的思想感情。有作“消魂畅快”解。认为“断魂”是游兴的一种反衬，说明行人即使欲断魂也不愿还家。

3、诗意种种：有“哀伤说”，认为清明遇雨，淋湿衣裳没有什么高兴的，所谓“阴雨连绵烦煞人，扫墓悲痛不欲生。借酒浇愁在何处，杏花村头酒旗昏。”有“扫兴说”，认为清明时节，春游芳草，兴致勃勃，不料遇雨，只得扫兴而归。有“陶醉说”，认为春色翠绿，流连往返，春雨浇人，乐在其中。所谓“春色醉人喜雨淋，销魂散魄不减兴。犹有浓情觅酒家，举杯赏花度清明。”

让学生在改编的三言诗、五言诗等中再次感受诗的不同魅力与意境；让孩子自编几言诗，读各种诗，体悟生情。

1、相信孩子：给孩子给中平台。让孩子多说、让孩子到舞台表演、让孩子拉长语句吟诵等，让孩子充分展示自己。

2、及时评价：这首诗是你改编的！他俩用表演的方法表达了

自己对这句诗的理解！通过教师的肯定，让孩子觉得自己是多么棒，学习多么快乐！

幼儿园小班古诗画教案及反思篇三

马上到清明节了，今天借每周一诗的机会向同学们介绍了《清明》这首诗，结合教研员的建议有以下反思：

2、老师课堂上全程使用露脸模式，在朗读等环节起到很好的示范作用；

在以后的课堂上会把更多的自主权交给学生，尽量扩大参与面，让更多的学生参与到课堂活动中来。

幼儿园小班古诗画教案及反思篇四

1. 柴门闻犬吠，风雪夜归人。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

2. 花自飘零水自流。——李清照《一剪梅·红藕香残玉簟秋》

3. 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。——林逋《山园小梅·其一》

4. 零落成泥碾作尘，只有香如故。——陆游《卜算子·咏梅》

5. 遥知不是雪，为有暗香来。——王安石《梅》

6. 晚来天欲雪，能饮一杯无。——白居易《问刘十九》

7. 山回路转不见君，雪上空留马行处。——岑参《白雪歌送武判官归京》

8. 已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。——毛泽东《卜算子·咏梅》

9. 日暮苍山远，天寒白屋贫。——刘长卿《逢雪宿芙蓉山主人》

10. 大雪压青松，青松挺且直。——陈毅《青松》

11. 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——苏轼《赠刘景文》

12. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。——高适《别董大二首》

13. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》

14. 孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。——柳宗元《江雪》

15. 朔风如解意，容易莫摧残。——崔道融《梅花》

16. 小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。——温庭筠《菩萨蛮·小山重叠金明灭》

17. 窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。——杜甫《绝句》

18. 墙角数枝梅，凌寒独自开。——王安石《梅》

19. 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅·其一》

20. 不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。——黄蘖禅师《上堂开示颂》

21. 若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。——纳兰性德《蝶恋花·辛苦最怜天上月》

22. 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。——岑参《白雪歌送武判官归京》

23. 风雨送春归，飞雪迎春到。——毛泽东《卜算子·咏梅》
24. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。——王冕《墨梅》
25. 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。——岑参《白雪歌送武判官归京》
26. 欲将轻骑逐，大雪满弓刀。——卢纶《和张仆射塞下曲？其三》
27. 荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。——苏轼《赠刘景文》
29. 一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。——毛泽东《沁园春·雪》
30. 驿外断桥边，寂寞开无主。——陆游《卜算子·咏梅》
31. 青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。——王昌龄《从军行七首？其四》
32. 惜秦皇汉武，略输文采。——毛泽东《沁园春·雪》
33. 俏也不争春，只把春来报。——毛泽东《卜算子·咏梅》
34. 乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。——苏轼《念奴娇？赤壁怀古》
35. 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。——岑参《白雪歌送武判官归京》
36. 白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。——韩愈《春雪》
37. 古人学问无遗力，少壮工夫老始成。——陆游《冬夜读书示子聿》

38. 最爱东山晴后雪，软红光里涌银山。——杨万里《最爱东山晴后雪》
39. 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。——李白《行路难？其一》
40. 来日绮窗前，寒梅著花未。——王维《杂诗三首》
41. 砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。——李煜《清平乐？别来春半》
42. 云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。——韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》
43. 风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。——纳兰性德《长相思？山一程》
44. 皑如山上雪，皎若云间月。——卓文君《白头吟》
45. 我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。——王冕《墨梅》
46. 山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。——毛泽东《沁园春？雪》
47. 天时人事日相催，冬至阳生春又来。——杜甫《小至》
48. 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。——韩愈《晚春》
49. 终南阴岭秀，积雪浮云端。——祖咏《终南望馀雪》
50. 楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。——陆游《书愤五首？其一》

幼儿园小班古诗画教案及反思篇五

- 1、引导幼儿在观察理解图片的基础上大胆想象，创编诗歌，并能有感情朗诵。
- 2、通过多种形式激发幼儿对语言表达的兴趣，发展幼儿的语言表达能力。
- 3、能有感情的用轻重不同的语气朗诵诗歌。

在教师的引导下能用优美的句子表述图片内容，并会自然朗诵。

能用轻重不同的语气有感情地朗诵。

- 1、四片春夏秋冬特色的叶子
- 2、与诗歌内容相符的长形卡片
- 3、钢琴曲

1、师幼谈话导入。

(1)个别幼儿发言

2、师出示春夏秋冬特色的四片叶子，引导幼儿创编诗歌每一句的前半句。

那么请小朋友认真看一看这四季的叶子都像什么？

(1)个别幼儿回答

(2)师引导幼儿说出诗歌：

春天的叶子像书本，

夏天的叶子像歌谱，

秋天的叶子像贺卡，

冬天的叶子像棉被。

(3)师：老师今天为小朋友带来了一首诗歌，小朋友听听诗歌里是怎么说的？

3、师朗诵完整诗歌，幼儿倾听。

(1)师有感情朗诵一遍，提问：诗歌的名字是什么？你在诗歌里你听到了什么？还有一些地方小朋友没有听清楚，我们再来听一遍。

(3)引导幼儿理解讲述诗歌内容。

4、出示前后顺序不一致的长形卡片，引导幼儿正确排列。

秋天的叶子像贺卡，风哥哥送给云姐姐。

夏天的叶子象歌谱，蝉儿唱了一下午。

春天的叶子像书本，毛毛虫用嘴巴写大字。

冬天的叶子像棉被，小草在棉被里悄悄睡。

5、指导幼儿看卡片完整朗诵。

(1)师自然朗诵，幼儿轻声跟诵。

(2)幼儿自然朗诵，师随溜。

(3)幼儿分小组比赛朗诵

(4) 幼儿集体随钢琴曲朗诵一遍。

(5) 师：小朋友还有什么地方不明白呢？

6、指导幼儿用轻重不同的语气朗诵。

(1) 放钢琴曲：师：听，是什么声音？好听吗？为什么好听？

(4) 幼儿几天轻重不同的语气朗诵，师鼓励。

(5) 配上好听的音乐，再次按轻重不同的语气朗诵。

7、把四片叶子做成一本书，再次朗诵。

(1) 师：如果把四片叶子做成一本书，应该按照什么顺序来排列呢？(春夏秋冬)

表面还要有什么？(封面)

(2) 是翻动书页幼儿看书集体朗诵。

(3) 背过身不看图片和书背诵。

幼儿园小班古诗画教案及反思篇六

雪韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

逢雪宿芙蓉山刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。

柴门闻犬吠，风雪夜归人。

江雪柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒山雪。

雪罗隐

尽道丰年瑞，丰年事若何。

长安有贫者，为瑞不宜多。

沁园春·雪毛泽东

北国风光，千里冰封，万里雪飘。

望长城内外，惟馀莽莽；大河上下，顿失滔滔。

山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

须晴日，看红妆素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，

引无数英雄竞折腰。

惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。

一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。

俱往矣，数风流人物，还看今朝。

白雪歌送武判官归京(岑参·唐)

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷犹著。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

夷门雪赠主人

夷门贫士空吟雪，夷门豪士皆饮酒。酒声欢闲入雪销，
雪声激切悲枯朽。悲欢不同归去来，万里春风动江柳。

饥雪吟

饥乌夜相啄，疮声互悲鸣。冰肠一直刀，天杀无曲情。
大雪压梧桐，折柴堕峥嵘。安知鸾凤巢，不与枭鸱倾。
下有幸灾儿，拾遗多新争。但求彼失所，但夸此经营。
君子亦拾遗，拾遗非拾名。将补鸾凤巢，免与枭鸱并。
因为饥雪吟，至晓竟不平。

晚雪吟

贫富喜雪晴，出门意皆饶。镜海见纤悉，冰天步飘飘。
一一仙子行，家家尘声销。小儿击玉指，大耋歌圣朝。
睿气流不尽，瑞仙何复寥。始知望幸色，终疑异礼招。
市井亦清洁，闾阎耸岩峤。苍生愿东顾，翠华仍西遥。
天念岂薄厚，宸衷多忧焦。忧焦致太平，以兹时比尧。
古耳有未通，新词有潜韶。甘为酒伶揆，坐耻歌女娇。
选音不易言，裁正逢今朝。今朝前古文，律异同一调。
愿于尧琯中，奏尽郁抑谣。

幼儿园小班古诗画教案及反思篇七

1. 帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。
2. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝精神。
3. 让幼儿知道幼儿园是个大家庭，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。
2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。
3. 根据内容制作的头饰若干；

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“家”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们各是谁的家？
2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。
3. 让幼儿尝试一下白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶等回家的动作。
4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
5. 倾听配乐诗歌《家》，要求幼儿倾听时想像诗歌的画面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演、表现阶段

1. 集体朗诵交流讨论：诗歌里讲了哪些家？(幼儿回答后，教师出示背景图)

诗歌里说的这些家，分别是谁的家？(幼儿回答后，师生共同粘贴，把白云、小鸟、小羊、小鱼、小蝴蝶、小朋友分别送回家)

提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

2. 表演游戏。

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。

例：当诗歌里说“蓝蓝的天空是白云的家”时，扮演白云的

幼儿便可想像白云回家的动作，飘呀飘地回到蓝蓝的天空上去。

(注：蓝天也由幼儿扮演)

3. 出示尝试题，引导幼儿仿编诗歌。

诗歌里说：“蓝蓝的天空是白云的家，密密的树林是小鸟家”，

蓝蓝的天空除了是白云的家，还可以是谁的家？密密的树林又可以是谁的家？(幼儿自由发言后，教师对幼儿的仿编诗句进行组合，并把诗歌念给小朋友欣赏)

例：

蓝蓝的天空是小鸟的家，

密密的树林是蘑菇的家，

绿绿的草地是小兔的家，

清清的河水是水草的家，

红红的花儿是蜜蜂的家，

快乐的幼儿园是小朋友的家。

幼儿尝试着把仿编内容画下来，再交流仿编的诗句。

幼儿编出：蓝蓝的天空是太阳(飞机、月亮、星星、宇宙飞船、外星人、直升飞机……)的家。

密密的树林是狐狸(孔雀、大象、大灰狼、长颈鹿、啄木鸟……)的家。

幼儿园小班古诗画教案及反思篇八

中班的孩子在进行看图讲述时，习惯看图片的局部而很少去看整体，特别是图片所要表达的整体深层意义。

在进行活动《清明节》时，我就关注到孩子的这个特点，引导孩子学习看图片，孩子们首先看到的是图片最明显的部分，图片中心的牛以及牧童老人，于是我就让孩子们说这个小小朋友在牛背上干什么？注意观察这个小朋友的表情动作，发生什么事情呢？和老爷爷说什么呢？你们在什么时候也是做注意的动作呢？把这个问题解决之后，就能马上明白，原来骑在牛背上的孩子给那位老爷爷指路呢。然后引导孩子和我一起朗读《清明》。并再次观看扫墓的图片，提问孩子们图上有什么？人们在干什么？他们是什么样的表情？为什么是这样的表情呢？孩子很快回答，图上的人们在跪拜，但是孩子们并不是很明白为什么要去跪拜？结合图片我给他们讲解举例人们是在特殊的. 纪念日子用鲜花表示自己对他人的怀念，我们国家把这样的日子叫做清明节。并讲述清明节的由来，引导孩子知道每年的4月5日是清明节。

一起欣赏古诗《清明》。——清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

这个活动孩子参与的很活跃，我也快乐的参与孩子们的描述。看图讲述就是要孩子学会关注整体，同时也要结合其他的图片去发现图画背后所要表达的真正含义。和孩子谈话上应该注意让孩子们听懂，能够很快理解接受，而且要注意孩子的注意力的吸引，让孩子想参与主动交谈会正确来表达自己的意思，能够引导孩子完成相应的活动目标。

在绘本活动中，要注意图片在相应时间针对活动的重点，细致的准备展示及讲解。在活动重点的把握上，我还需要多思考，认真思考后的重点进行每个环节上的把握，努力达成绘本活动的最终目标。

幼儿园小班古诗画教案及反思篇九

在清明节来临之际，缅怀革命怀念先烈，并追念革命烈士的高贵品质，树立继承先烈遗志、认真学习、长大建设祖国的理想。我把这个社会活动的目标预设为：

- 1、让幼儿知道4月5日是清明节，初步了解清明节的来历。
- 2、引导幼儿感受清明节的气氛，激发幼儿对民间节日的'兴趣；活动通过谈话、讨论、观看课件等手段，使幼儿了解传统风俗，充分感受春景的美好。首先用古诗《清明》导入活动内容，然后通过提问与幼儿交流清明节的习俗。例如做青团、吃青团、踏青、放风筝等，而后老师又补充了荡秋千、打马球、插柳等。

活动的第二个环节是教师讲述清明节的由来。幼儿通过故事初步了解介子推不图富贵、不居功劳，晋文公执政清明、百姓安居乐业，因此，每逢清明节人们十分怀念介子推，举行各种活动来纪念他，慢慢地清明节成为我国的传统节日。

接着我出示人民英雄纪念碑的课件，告诉幼儿，为了我们今天的幸福生活，无数革命先烈献出了自己的生命，为了让后人永远记住、永远怀念这些革命英雄，1949年3月30日在天安门广场树立了《人民英雄纪念碑》。孩子们通过观看课件，感受现在的生活来之不易，激发幼儿对革命烈士的敬仰之情。当我们观看老师带孩子们扫墓的视频时，孩子们都起立，向英雄们默哀，表示怀念幼儿园大班清明节教案反思幼儿园大班清明节教案反思。

活动的效果较好，也达到了预设的目标。活动后我给大家一个任务，清明假期后交流自己在清明节的见闻和感受，作为这个活动的延伸。