

2023年简爱的读后感(实用7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

简爱的读后感篇一

这是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。

从还没有放暑假开始，我就开始看这本书了。在看小说之前，曾看过根据这本小说改编的电影。简爱从小的生活充满了坎坷，父母双亡，寄人篱下，同时受到姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打，这是对一个孩子的尊严的无情践踏，或许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

简爱的自尊心很强，在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。而正是简爱的这种态度，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交流的人，并且慢慢地深深爱上了她。

“你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！”简爱中最为经典的语句，让我们为之感叹。

简爱不仅教会我们直面困难与挫折，还教会我们平等待人.....

在简爱和罗切斯特举行婚礼时，突然有人出庭举证，罗切斯特曾经结过婚，而他的妻子就是那个疯女人。法律阻碍了他们的爱情。感觉受伤害的简爱离开了罗切斯特。但最终，对

罗切斯特的爱使她还是回到桑菲尔德庄园，此时，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗切斯特也受伤致残（失去一只胳膊和一只眼睛）。简爱找到他并大受震动，和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

最后的结局其实已经很圆满了，只是，罗切斯特受伤致残，未免有些让人惋惜。但至少他们都得到了自己想要的幸福。

简爱这么一路走来，从没有放弃，法国作家维尼曾说过：“平凡的人听从命运，只有强者才是自己的主宰。”从简爱身上，我真正明白了这句话的含义。

简爱的读后感篇二

有这样一个女子，她不美，却明媚如天边初阳；她很瘦弱，却敢只身反抗这不平等的社会，她很脆弱，却在荒野中历过了苦难；她不幸，却始终执着追逐着自己的那一份幸福……她的名字叫简。

不是每个孩子都有着幸福的童年，至少简的童年是在崎岖坎坷中走过的，从小就失去了父母，孤苦伶仃，寄人篱下，被表哥毒打，被表妹蔑视，被舅妈虐待，后来还被送到孤儿院过着吃不饱，穿不暖的生活，这些都没有成为她放弃的理由，她没有哀怨，没有退缩，也没有沉沦，始终向往着自由，平等的生活，也正是这样的经历，造就了坚强，勇敢的简，我相信就算处于最深处的黑暗，她也会努力去寻找那一丝光明。

她坚强，勇敢，善良而单纯，她配得上这世上最美好的幸福，命运却和她开了一个玩笑，就在她的幸福触手可及时，命运化作一道道德的栅栏，横在了她与罗切斯特之间，简有自己的底线，她说，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则，我要牢牢守住这个立场。”

她依旧是自尊，坚强，善良的简，历经磨难的她最终得到了叔叔的遗产，但在遇到贫穷的表哥表姐时，她果断的决定把大部分的遗产给了他们，对她来说，亲情永远比金钱更重要，哪怕她的'表哥和表妹曾经对她并不友好。

她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈，就算由贫穷变为富有，她也从没有沦为物质的奴隶，她一直执着着自己最初想要的平等，自由和爱，最终一场大火将那道栅栏化为灰烬，她义无反顾的去追求自己想要的幸福，是上天给了她这个机会，也是她的坚持不懈最终赢得了她自己的幸福。

简说：“你以为我穷、不美，我就低你一等？你错了。我们是平等的。就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝的脚跟前，我们是平等的。因为我们的精神是平等的。”人从没有高低贵贱之分，只要你像简一样执着追梦，总有一天，你能够站在你想要到达的地方。

简爱的读后感篇三

更加努力学习；当她被情敌咄咄逼人时，细细品味简的每一个动作，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情，她果断的选择了离开，简爱这样努力的追求自己的幸福或许不是每一个女性所可以做到的吧。

主要通过简，就因为我穷、低微、不美，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，静下心来，在爱与不爱之间选择不爱，她从容面对，爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，换回的是对生活无限的信心；当她在学习中再次受到肉体和心灵上的摧残时，也许再也没有一本书可以和简爱媲美了吧。

《简爱》是英国史上的一部经典之作，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性，我也会让你难以离开我。

她仍然坚强不屈。

她并没有绝望，在穷与富之间选择富，不卑不亢；当爱情挫败时，而且纯真的爱情不会因为美貌与身份而介怀，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者。

简爱这部传世经典之作，也完全一样有一颗心，把世俗的喧嚣抛开，爱情本来就需要双方的信任与平等，而在当今的现实世界里。

开始了她新的生活，给我的感觉是坚强的，有一段话给我印象最深——“你以为，化悲愤为力量，很少有人会像简爱这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，在这本书中，当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，每一句话，要是上帝也赐予我美貌和财富的话。

就像我现在难以离开你一样！”我被简爱的那种自尊自爱的性格所震撼。

女主角没有因为金钱与名利而放弃自己的原则和罗切斯特先生在一起。

可以看得出作者夏洛蒂在这本书上花了很多功夫。

没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂。

它塑造了唯美的女性形象，它的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，谁知道她的心有多么的痛、多么的不舍，请您坐下来，请问你可以像简这样拥有不羁的精神吗？如果没有，我就没有心，而且义无反顾，或许会让你更懂得了什么是爱！。

当她毅然的离开那个曾经深爱的男人时，。

简爱的读后感篇四

今天我读完了《简爱》，对简爱这个人的印象也改变了许多，以前认为简是一个又丑陋又有心眼的人，而看完之后才发现她很善良而且勇敢。

辩解却不起作用，于是简就脱下自己的帽子要求和海伦剪一样的头发。我清楚的记得她大声对先生说no的时候那坚韧的脸庞，这种勇气是当时的孩子们少有的，因为在当时老师总是被认为是正确的。

成往事，珍惜现在才是最重要的。她的大度与善良最终为她赢得了舅舅的遗产，这也许就是所谓的好人自有好报吧。

解救自己迷失在大火中的妻子，这份沉甸甸的责任感让我为之肃然起敬。

结局的圆满让我为简感到欣慰，简的坚韧不屈的身影将成为我日后拼搏的动力，我将把对简的感动化为我自己的精神力量。

简爱的读后感篇五

我不在乎前路的坎坷，也不在乎人世的烦扰，我只当一切都是一场意外或华丽的相逢，而我选择的只是敞开心扉，用最简单的方式去爱。

——题记

她，很坚强。即使她自小无父无母，即使她被舅母虐待，被所谓的表哥嘲讽，欺凌。她也没有沉沦在所带来的种种不幸，而是从不放弃，哭过之后，便擦干眼泪，笑着面对一切苦难。

这是一种爱，一种不屈的爱。

她，很执著。即使在学校里受尽侮辱，承受着肉体的疼痛以及心灵的摧残。她也没有放弃，而是将羞辱与悲愤转化为一股无形的力量，最终取得了所有人的理解与尊重。

这是一种爱，一种不懈的爱。

她，很自爱。即使在罗切斯特面前，她只是一个地位卑贱的家庭教师，她也没有感到自卑。她始终认为所有人在精神方面都是平等的，从来没有高低之分。

这是一种爱，一种自信的爱

她，很自重。即使她深深地爱上了罗切斯特，即使她与自己所爱之人即将会永远在一起。她也在得知了罗切斯特有一位未逝的妻子时，执拗的转过身去，忍着心中无比剧烈的疼痛，最终，选择了放手。

这是一种爱，一种自尊的爱。

她，很善良，在得知罗切斯特为了拯救妻子不幸双目失明. 躯体严重残疾, 完全丧失了生活能力, 而同时又妻亡财毁时，即使罗切斯特先生已不复往日辉煌，她也没有忘记罗切斯特先生的好，以及他曾经对她深切的爱，于是她带着自己全身心的爱再次投入了罗切斯特先生的怀抱，用行动诠释着爱的真谛。

这也是一种爱，一种无私的爱。

简爱，简单的爱，在我看来她拥有一个再美好不过的名字。当然，她也拥有着一颗最纯净的心，因为，在她的心底深处有着一份正直，善良，无私，自尊所凝结起来的最无瑕的爱，而这份爱，有着世间最简单，纯粹的东西。

人生之路漫漫无边，我们曾洒下泪水，也曾笑着面对，我们

向往光明，却始终活在黑暗之中，我们望向宽阔平坦的大路，却被荆棘一次次的灼伤。这条路，太漫长，一点一点消磨着我们的青春，让我们一次又一次濒临绝望。可是，只要我们满怀希望，始终坚持不懈，自尊自爱，我们一定会在人生之路上大放光彩。

简爱，一个原本幼稚的女孩，随着岁月的消逝，慢慢的长大，有了很多的变化，她变得成熟了，变得坚强了，可是唯一不变的是她对爱的执着以及她心中的那份最简单的爱。

而在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，犹如彗星般闪亮和美丽，她的爱，犹如钻石般璀璨和无瑕。

简爱的读后感篇六

简爱是个敏感而容易受伤的女子。开头用了太长的篇幅来叙述她幼时的情景。但是我感觉到的是，在叙述简爱这个人物时，夏洛特不曾将自己离开这个躯壳，所以她也没有用全知角度叙述。如此一来，她所描述的差不多可以认定是她的意见。那么，我在简爱中，看到的是某种情绪化的自卑，而后是近乎于传奇的爱情？？惟其传奇性，昭示了某种不真实与幻想性？？和最后一个几乎有点硬凑的结尾。她遇到了John Rivers虽然前头有笔，但还不是那么自然。夏洛特对于简爱的处理，开头非常真实，中间段非常精彩，但是隐伏着不安，到了结尾，则几乎归于俗套？？一个我料到的俗套。最后无疑是皆大欢喜，带一点感伤。她的铺垫和衔接很完美，几感觉不到瑕疵。但是我隐约间感到的是，这是一个人间女子编造的故事。它已经缺少了令我战栗的小说结构？？更多的时候，我读到了简爱离开山庄，就没再读下去。如果我是夏洛特，或许我就会在那里结束。因为之后的一切，在我看来，比之于前，是很拙劣的。

读《简爱》有感我给你们介绍一本不容错过的好书，它的名

字叫《简爱》

这本书讲述了女主人公简爱从小失去父母，被在舅母家。因受尽虐待，萌发了反抗意识。进入学校毕业后，到庄园当家庭教师后与庄园主人相互产生爱慕之情。结果发现对方是个有妻室的人，而前妻是被关在阁楼里的疯女人。伤心之余，简独自出逃，而后对其又念念不忘，又返回他身边。这时的男主人已双目失明，简依然和他相伴在一起的故事。

读完这篇文章，我对文学也有了新的理解。意识到文学是一种理想和抱负，也是聪明和智慧，更是一种信念。对我们普通人来说就是一种遥不可及的无价之宝，是一种可以发扬光大的传统，精神财富。

这本书能丰富我们的课外生活，同时也能提升我们的文学功底，锻炼我们在写作中好词好句的驾驭能力。作者也和我们说了，“在成长道路上充满了阳光与滋润我们心灵的雨露。

我受益匪浅，你呢？

简爱的读后感篇七

雏鹰一次次跌落，又一次次奋飞，才能成为搏击长空的雄鹰；蚕蛹被茧子束缚，却一次次挣扎，才锻炼出有劲的翅膀，成为飞蛾……挫折也一次次与我们相逢，然而打败它，并非轻而易举，要的就是不畏艰险，不畏挫折的宝贵精神，由此，我想到了简·爱。

《简·爱》叙写了一个女孩克服诸多艰难险阻，从一只丑小鸭变成白天鹅的动人故事。主人公简·爱凭借着挫折的磨炼成为了一个刚强的人。当她在舅母家受尽虐待被欺负后，她毅然选择了学校；当她刚进校门就被校长体罚时，她坚强地挺了过去，从最后一名升至第一名……简·爱是不可否认的强者，她的毫不畏惧挫折的品质也令人大加赞赏。

其实，要改变人生就要克服挫折，我们每个人都应具有一种不服输的精神，让挫折倒在自己的脚下，做一个勇敢的驾驶生命之舟的船长，与惊涛骇浪展开搏斗。事实上，挫折是阻挡弱者的山，是冶炼强者的熔炉，更是砥砺锋芒的磨刀石。我们不应该畏惧挫折，而要用它来磨炼自己，磨炼出真才实学，磨炼出坚强意志，磨炼出至美品格。一切的艰险与挫折，就像人生中的一位最伟大的导师，自始至终会教你做人的道理，它们也是一笔宝贵的财富，因为它们会丰富我们的阅历，使人生更精彩。我们应该知道，绚丽的彩虹总在风雨之后。

看今朝，每当中华人民共和国的国歌奏响在奥运赛场上的时候，所有的中华儿女无不心潮澎湃。可是又有多少人能够想到，运动健儿们的一块块金牌是经过多少艰险，多少挫折换来的？可以说，没有挫折这个台阶，激动人心的时刻永远不会到来！

面对那些勇者，我又想到了我们，我们在学习中不也常常遇到这样那样的挫折吗？成功的经验告诉我们：跌倒了，不要紧，爬起来前进，就是胜利！学习上遇到了挫折，扔下不管吗？不！决不可以！否则，学习怎会进步？成绩怎会提高？一个人的可贵之处，不是在生活的顺流中挂满帆借力前行，而是在生活的逆流中乘风破浪！