

最新做最好的老师 做最好的老师读后感(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

做最好的老师篇一

暑假里我有幸拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读后，感触颇深。

如何才能真正“做最好的老师”呢？李镇西老师在《做最好的老师》一书中将他多年的教育体会分门别类地做了阐述，对于我们教师具有深刻的借鉴和指导意义。我也不由地思考了从教几十年来，在教学实践中的得失，并将其与读《做最好的老师》的感悟深入地融合在一起，得到了一种体会，即“做最好的老师”最基础、最根本的是要做到两点：

- (1) 时刻保持对学生的爱；
- (2) 始终坚持将这种爱付之实施的心态与行动。

李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。并不是有了爱就有了一切，这种对学生的爱绝不是迁就纵容学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生

的成长以至未来一生的负责，这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。同时，这种爱对不同的学生有不同的内容，如对学习成绩优异的学生怀着一颗爱才之心；对淘气、不守纪律的学生怀着一颗宽容之心；对学习较困难的学生怀着一颗关怀之心……这些爱是成为最好老师的基础。

“实践是检验真理的唯一标准”，因此，对于怀着“做最好的自己”心愿的老师们，为达成所愿“做最好的老师”，还应该把这些爱化作“润物细无声”的“爱心之雨”通过教学实践“洒向”所教授的所有学生。一个人做一件好事不难，难的是做一辈子好事。一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！因此，只有像李镇西老师那样，把教育作为一种事业，始终如一地把对学生的爱进行到底，才能真正地“做最好的老师”。

做最好的老师篇二

所谓的“做最好的自己”，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。这里的“自己”不是抽象的人，而是具体的张三李四；而具体的张三李四都是有具体职业的，因此，“做最好的自己”便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。

有人说：“每个人都是一棵树。”的确，我们生活的世界像一片森林，其中有的人是乔木，有的人是灌木；有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的杨柳。

你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；甚至你哪怕只是一名“个

体户”，也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！

一位外国诗人写道——

做“最好的老师”：踏踏实实地上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动，我高兴，学生也快乐。做这样的老师，多么有意思！不是没有过挫折，不是没有产生过烦恼，但有一个信念支撑着我：只要我的心和学生的心紧紧地贴在一起，只要我人格的丰碑深深地铸进学生的心灵，我就是无往而不胜！在我看来，一个教师是否“最好”，第一应该看学生的评价，教师因学生而存在，我当然也是因我的学生而存在。

我需要经常不停地提醒自己：时时刻刻汲汲于名利，即使暂时得逞，终将也只会被生活惩罚，这叫“多情总被无情恼”；而“只管攀登不问高”，“埋头耕耘不问收获”，尽可能做好每一天自己能做好的事，哪怕暂时遭遇挫折乃至不幸，最后也必将赢得人生的快乐，这叫“道是无情却有情”！

“做最好的教师！”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠。

有一句话说得好，选择一行，爱一行，我也是这样，当我面对那帮学生时，我觉得我应该做最好的老师，至少对得起这帮孩子！尽我心去做我作为一名教师应尽的一切义务和责任。什么是最好的老师？我在《做最好的老师》这本书中找到了答案，教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。李老师对学生爱的执著也深深打动了。为什么李老师能成为名师？一个真正的名师。我想重要的是李老师对教育的一份执著，对爱的一种坚持。正如李老师所说“‘爱心与童心’是我教

育事业永不言败的最后一道防线。”只有爱孩子你才能伏下身去给予他们无微不至地关心、关注他们成长中的每一个生活点滴，你才能为发现他们成长的欢笑与泪水所影射的点点滴滴，才能与他们的心同步，与他们的心一起跳动，才能理解与倾听他们的苦恼和困惑，爱而后育，正是因为有了爱，你的呕心沥血，你的殚精竭虑，才有了意义，才得以升华。李老师是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为 he 知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，通过一篇篇文章，通过一个个鲜活的事例，我看到了一位老师对教育事业的不懈追求，更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心。

启示一：童心是师爱的源泉 李老师提出教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要。教师的童心意味着怀有儿童般的情感，能够自然地与学生“一同哭泣，一同欢笑”的教师无疑会被学生视为知心朋友，赢得学生的心灵。教师的童心意味着拥有儿童般的兴趣，教师的职业要求我们应该在任何方面都与学生有着共同的兴趣爱好，多一种与学生共同的兴趣爱好，你便多了一条通往学生心灵深处的途径，他们会不知不觉地把老师当作朋友。在与学生嬉笑游戏时，教师越是往掉自己的“尊严”，学生越会对老师油然而生亲切之情——而这正是教育成功的起点。

想当年，自己刚刚踏上工作岗位，那时的我热情满怀，立志做一名学生喜欢的好老师，上课激情飞扬，下课跟着他们一起做游戏。休息天，我会带他们到我家玩，去大明湖公园拍照、划船。在他们生日时，我也不忘送上一张小书签，那时，每个孩子收到礼物是那么开心。当我声音嘶哑的时候，孩子们偷偷地将“金嗓子”放在讲台上。多么纯真的孩子们，我用童心换来了孩子的童心，换来了学生对老师的爱，那一刻，我是那么的幸福。而现在，随着时间的推移，我已好久没写祝福语给学生，也没再带学生去我家玩，也没……而学生也早已不稀罕这种小卡片了，他们对于我，更多的则是一份敬

重！

反思自己的教学，何况我们这些普通的一线教师呢？向李老师学习，做一个有智慧、会反思的老师，只有这样，我们才能真正跟上时代的步伐！

回首自己走过的路，不禁惭愧万分。对照李镇西的教育方法，我发现，自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在教育教学中缺乏教育技巧；有时，对学困生，缺少耐心辅导，和学生沟通不够，尤其是课后。对教育教学没有科研意识，缺少教育智慧。今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。我也愿“做最好的老师”！踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动，我高兴，学生也快乐。

做最好的老师篇三

当老师真好！一个暑假能有很多时间让自己反思过去，展望未来，并能静下心来读很多的书籍。真高兴，我又读了一本好书，著名教育家李镇西的《做最好的老师》。

“做最好的自己！”这是李镇西老师对学生说的话；“做最好的老师！”这是他对自已说的话。

“做最好的自己！”，李老师强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断的超越自己，要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。

“做最好的老师！”：踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，认认真真对待每一次谈心，开开心心组织每一次活动，我高兴，学生也快乐。做这样的老师，多么有意思！

虽然每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自

己和自己比，坚持不懈，便能不断地向“最好的老师”的境界靠近。

这样的境界不是所有老师都能做到的。反思自己，真是很惭愧，因为每天繁琐的工作，总是让自己静不下心来，好像就没有心思去想自己做得怎样，而是忙着把工作做完就行了，以“忙”和“累”为借口，从来就没有去反思过自己，去把今天的我跟昨天的我相比。回想自己刚当老师时，心中立下的目标就是当“最好的老师”。

可很多时候，能想到的事，并不一定能做到。既然知道自己的不足之处，就要努力改正，每天反思自己，是否有新的领悟，是否有新的收获。

“做最好的老师！”是每一位老师应该追求的境界！每一位老师都应该像李镇西老师那样，时时提醒自己：我是一名教师，我的生活在讲台，我的生命是学生。

做最好的老师篇四

这些年教育界流行这么一个说法：“北有魏书生，南有李镇西”。李镇西老师的一些教育思想早就有所耳闻，就在前两天有幸观看了学校组织的李老师的视屏讲座。

在讲座中最喜欢李镇西老师在开始说的几句话：“你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观…因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；甚至你哪怕只是一名个体户。也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成为名家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的一个！我所谓的做最好的自己，强调的是自己和自己比——昨天的

自己和今天的自己比，不断地超越自己。做最好的自己，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”

今天和昨天比，每天反省自己的行为。“做最好的老师”其实是一种平和的心态。所谓“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”，永远达不到，但一个个“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。俗话说得好“没有最好，只有更好”。昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。所以我说，只要我从每天最平凡的小事做起，“每日三省吾身”，即使成不了红花，也定能成为一片绿油油的叶子，在属于自己的枝杈上，婆娑起舞。

有次在家长会上，听见有位家长说：胡老师人很好，她从来不当着孩子们的面骂同学。我一愣，我真是这样的吗？回想有时候火气上来，控制不住，就会在教室里斥责学生。可自从开完那次家长会以后，再遇到类似的情况，我会马上想到学生的自尊，尽量控制自己的脾气。

如果真要想和学生相处，就不要老拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。有时，我们教育者就会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。

有些学生在读书方面实在是不行，没有这个能力，比如曾经

我们班有一位叫蔡智斌的学生，一开始我希望他能够认真学习，按时交作业，所以每天督促他，可后来的事实让我觉得这样根本就不现实，所以决定原谅他，就转变策略，告诉他：学习不好没关系，可品德一定要好，希望他不要触犯校纪校规，不要影响其他同学上课。从反馈来看，他告诉我，这样做让他很感动，他也意识到自己行为要规范，比如上课迟到他会喊报告，如果有事需要他帮忙，他也很乐意帮助，这说明他还是很懂礼貌的。

爱学生，说起来很简单，但做起来却“复杂”，在没有观看李老师的讲座之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。看完后我扪心自问，我爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？李老师让我对热爱学生的“爱”有了全新而深刻的理解：爱学生，不仅仅是只对自己所教的这一年或几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”。

爱学生，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。毕竟“每一朵花都有开放的权利”，爱学生，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”和“对学生的宽容”。爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的美丽人生奠定美好的开端。

李老师对“后进生”所付出的爱是真诚的。他既注重对后进生感情上的倾斜，想方设法唤起他们向上的信心，又讲究有效的方法，引导集体的舆论。浮躁的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，以后的生活中我也会多试着从孩子的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来孩子们纯真的笑容，赢得孩子们的尊敬和爱戴。

李老师对爱的那份执著，对爱的那份坚持让人感动。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求。他对学生付出的是满腔的爱心。他不仅是学生的老师，

更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。在他和学生之间，我们看不见有什么“代沟”。

看完讲座之后，我就想哪段给我的触动最大。马上想到的就是《给教师的尊严是学生给的》这一视屏小段。当时听到这句话，我的第一感觉就是震撼，第二感觉是认同。回想自己的教学生活，有时我总是板着脸，故作严肃，装出一副“师道尊严”的样子时，有时我也会在全体同学面前批评一个同学，杀一儆百；每次我远远地看着他们，而不是溶入孩子们中去时，我并没有获得他们的多少尊重、爱戴。反之，只是一个充满笑意的眼神，一个充满温情的动作，一句温馨的话语，却使他们更靠近我。

正像李老师在讲座中所讲：“教师真正的尊严，从某种意义上讲，并不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识折服和感情依恋。当我们故作尊严，甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的尊严时，学生根本不会买我们的账，只会向我们投来冷漠的眼光；当我们无视自己的尊严，而努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的感情，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们。”这就是李老师所说的“教师的尊严是学生给的”。

做最好的老师篇五

读李镇西老师的《做最好的老师》一书，刚打开书页就被他的序言所打动。“没有最好，只有更好”，这是他开头引用的澳柯玛空调广告宣传语，围绕这条宣传语它拓展开来，一一表达着作为一线工作者35年以来的真知灼见。

做最好的老师先要做最好的自己，表明了一种更高的人生和事业的标杆，这个最好可能永远达不到，但是一个比一个的更好，便汇成了一个人一生的最好。所谓的做最好的自己，其实强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，

未来的自己和现在的自己比，不断地超越自己。这是多么朴实和平易近人的话语，大江大海之所以气势恢宏不就是有无数的小溪汇流而成，而无数的溪流又何尝不是涌入了每一滴水珠融合而成。这种通俗易懂的语言，这种将高深化作浅显的讲道理的方式方法，使我们立刻融会并能贯通。什么是“家”？这才是一个“大家”的风范，要么不讲要讲就让所有人都能看的明白。

的确，现实生活中我们大多数人理想很高，目标也很长远，但并不是这样就能成为著名人物、教育家、文学家、学者，等等。毕竟有天赋的人还占少数，可是我们不能因为最终成不了家，成不了学者，成不了名人，而自暴自弃、降低人生的目标与所追求的美好境界。与这些人比天赋比能力可能永远无法企及，比也是白比，但我们可以和自己比：今天上课是不是比昨天更精彩？今天与学生谈心是不是更诚恳？今天处理突发事件是不是比昨天更机智？今天组织的班集体活动是不是比昨天更有趣？今天帮助后进生是不是比昨天更细心？今天所积累的教育智慧是不是比昨天更丰富？今天对学生提的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心？正所谓贵族有贵族的理想，平民有平民的愿望，我们虽不是名人但依然有自己的追求。今天不是最好的老师就和明天比，和未来相比，明天会比今天好，未来会比现在好，今天是昨天的更好，未来是现在的更好，只要坚持不懈勇往直前，岂不一步一步一天一天都处在最好？多么精辟鼓舞人心的话语，就像一股暖流充满不知所措的教师的心田，像一盏明灯照亮心间的雾霾。教师不是神，也需要精神的鼓励，需要及时的精神抚慰。

李老师说我们：一线的教学难免会遇到矛盾和麻烦，甚至会有误解，但是不要怕。如果是头疼的学生，就换一种眼光去看待，用科研的眼光来对待；若遇到难题，比如班集体建设、后进生转化、早恋、作弊等等，统统都当作科研课题来对待；把每一个难教儿童都当作研究对象，我们的心态就会平静。这样每天都有新的发现，新的领悟，新的收获，因而每天都有新的快乐。如此一来，我们岂不在快乐中成长，

在快乐中收获。

李老师给学生讲庄子，谈“无为”谈“超然”，引用他最喜欢的中国先哲的话就是，“用出世的精神，做入世的事情”；跟学生讲苏东坡的《赤壁赋》；给学生们讲，用苏东坡的禅心对待人生，对待进退得失利害荣辱。李老师有禅心，但李老师更知晓执着的追求更高的人生境界“只管攀登，不问高”，“埋头耕耘，不问收获”，哪怕暂时遭遇挫折乃至不幸，最后也必将赢得人生的快乐，并且诙谐的把此称做“道是无晴却有晴”。他让我们从中学习到了做人做教育的最高境界——用爱心，用淡化名利之心，用超然的心态面对一切，从而达到沉着冷静。

佩服李老师对教育教学研究钻研的执着，他的言传身教将对我们的教育起到润物细无声的效果。他把教学把对学生的教育做到了最高的境界，我们须得仰视他了。

做最好的老师篇六

当我读完《做最好的老师》时，让我感受到了李镇西老师的与众不同，里面容纳了他的教学事例，从他自己的身边的故事讲起，句句诚恳，实实在在，每一节都让我很感动。最让我震撼的是李老师对教育工作的热爱，毫不保留的全部奉献给学生。

《做最好的老师》这本书中出现频率最高的字是“爱”，围绕“爱”来展开的，其中谈到的很多经验，很多的理论无非就是要求教师要有爱、感恩、希望、信仰、探索、合作。而自由与自主的“爱”要放在首位，因为没有爱就是没有教育。而且这种爱要让学生感受到的是没有附加值的爱。让他们在我们的关爱当中快乐的学习，成长。

爱学生，说起来容易做起来却很“难”。我们很多老师都是爱学生的，但是为什么还会遭到有些学生的不喜欢呢？但当

我爱学生要有一颗爱孩子的心，首先就应该要有一颗与孩子一样的“童心”，这句话给了我很大的启示，也许只有童心才能滋润童心。当我们拥有一颗童心时，我们就更容易的去理解学生，当我们有了童心和爱心之后，自然我们就会很容易的走进学生的心灵世界，和他们一块来分享快乐与烦恼，学生就会视你为他们的知心朋友，对你的爱自然也就流露出来，因为学生是最单纯、最可爱的，他们也是最容易感动的。

我们要爱学生，但是不能凭借自己的感情只爱那些自己认可的学生，我们应该一视同仁，把目光投向每一个学生，老师的一个关切的眼神和一个微笑就能给一个学生莫大的动力，让他感受到老师是关心他的，让每个学生都感受到温暖，作为老师，我们更要注意观察去发现每个学生的闪光点，肯定学生，赏识他们，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的优点是发现学生的亮点和好的一面，而不是盯着他们的缺点和短处，只要你能相信你的学生是优秀的，相信他能做的更好。李老师说对，因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才会和同学心贴心；因为有爱，才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。当学生喜欢你的时候，他很自然的也就会喜欢你的课，这就是所谓的爱屋及乌吧。

通过读《做最好的老师》一书后才认识到：要做到一个有“爱心”的老师很难，教育上的爱是一种思想，一种情感，一中氛围。合理运用，会把自己的爱很自然的贯穿在我们教育的每一个环节，感染每一个学生。

作为普通教师的我们，只要我们每天都在进步，每天都尽自己最大的努力做到更好，久而久之，许多更好组合在一起就会变成最好的。李老师还说到老师的尊严是学生给的，是啊，只有当我们尊重别人的时候，别人才会尊重你。现在每个孩子都非常的爱面子，自尊心很强，作为老师如果我们当众批评他的话，就会伤到他的面子，会让他形成逆反心理。所以当学生犯错误的时候，我们要在适当的时间，适当的场合给

予教育，千万不能伤到他们的尊严。

没有最好，只有更好，这句话人人皆知。怎样做才能做到最好的老师？用李镇西老师的话说，“最好”是相对的，因为这是永远没有止境的追求——从这个意义上说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。我们经常会说：“最大的敌人就是你自己。只要你不断的去战胜自己，不断地去超越自己，你就会进步的很快，就这样只要我们坚持不懈，就会不断地向“最好的老师”境界靠拢。我知道我现在不是最好的，但是我相信只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。

书是人类进步的阶梯，对于每一个人来说，一本好书收获的不仅仅是知识，也是一次心灵的震撼，成为“心灵鸡汤”，有时甚至可以改变读完这本书以后，我深深的反思：是不是我们老师爱学生的方式不当呢？在教学当中我们很多老师都遇到过这样的学生：在一节课上如有个别学生捣乱，当你说了他两次之后，他每次就是只能够维持几分钟，到你第三次发现他时，你会很恼火控制不住自己去批评他，但是效果并不好，同时也会让学生产生抵触心里。此书中，李老师对学生的“爱”作了全新的深刻阐述。

最后以李镇西《做最好的老师》中的一段话来勉励自己：你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观————因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责的教师；你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！

做最好的老师篇七

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。

爱，“不应是居高临下的‘平易近人’，而是发自肺腑的对朋友的爱”。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱的含义

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界“学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜”

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是“对学生的成长以至未来一生的负责”

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。

做最好的老师篇八

著名教育家李镇西的《做最好的老师》第一章里“童心是师

爱的源泉”。作者说：“教育者是否拥有一颗童心，对教育至关重要”。乐于保持一颗童心，善于在某种意义上把自己变成一个儿童，这不但是教师最基本的素质之一，而且是教师对学生产生真诚情感的心理基础。作者的这番话不是随便说说而已，而是经过多年的教学实践总结出来的。我作为一名小学教师在保持一颗童心这方面更是有同感。

一、童心，是教师保持激情与梦想的灵丹妙药。作为一名教师，对待工作应该保持一定的激情，但教师工作压力大：同事相处的压力，教学压力，社会认知压力，经济压力。如果这种压力带入我们的教学工作，势必会影响教学，影响孩子。但是如果教师拥有一颗童心，在面对孩子的时候，会自觉抛弃一切世俗杂念，想孩子所想，做孩子所做，乐孩子所乐，永远保持一颗天真烂漫的童心，对未来充满激情与幻想，那我们的工作也会一直保持激情与幻想。这正是教育所需要的。

二、拥有童心使教师能更好地与学生沟通。小学教师有了童心，才能和小学生打成一片，成为小学生的好朋友，心灵相通。这样才有利于沟通交流，有利于课堂教学。教师拥有童心，从童心的角度思考问题，就易于解决学习中的困难等问题；才能与学生“零距离”接触。比如这个学期学生第一次接触标点符号，刚开始的时候我怎么解释他们都不明白。后来我从孩子的角度出发，把这些符号当作他们最感兴趣的事物，句号我比喻成“小眼睛”，问号比喻成“大耳朵”，感叹号是“金箍棒”。这样一来，孩子很快就将标点符号记住了。就是因为有童心，才有与学生“心有灵犀一点通”以童心善待童心，以童心交换童心，才能建立新课改下新型的师生关系，达到教育预期效果。教育家陶行知多次告诫我们：“我们必须会变小孩子，才配做小孩子的先生。”

三、拥有童心是教师教学机智的法门。新课程的人文起点是“以人为本”，以学生的知、情、意的健全、完善、和谐发展为本。小学教师面对的是一个天真烂漫，充满童真的孩子。教师拥有童心，面对学生提出的“救小白兔的雪孩子

死了吗？”才会组织学生去观察白云，观看视频，让孩子知道雪孩子牺牲自己的精神和善心，明白大自然中的自然现象。

“教材诗人”王宜振有40多首作品入选中小学教材，谈及儿童诗歌创作时说，我的秘密是对童心的敬畏。

1. 首先，要了解孩子的心理。不了解孩子的心理就不会有童心，尽管你是为了学生着想，但很难取得好的效果。小学生正处于生长发育阶段，心理上表现不平稳、幼稚、未成熟状态、容易冲动、情感外露等，我们要学会在学习生活中了解学生的这种心理状态，才能采取相应的措施，不要让学生的逆反心理出现。我教过的潘杰，他是一个极度调皮的孩子的，每次上课都捣乱。但我知道他的心理是想吸引别人对他的注意。于是我对他采取“怀柔”政策，并且经常跟他聊天，和他玩耍，过了一段时间我就“收服”了他，并且和他成为了好朋友。

2. 其次要经常回忆自己的童年。每个人都有自己美妙的童年，我们老师同样也有快乐的童年：弹球、吹泡泡、过家家，打雪仗、捉迷藏……都曾使我们迷恋过，也曾使我们激动过。如果我们在对待贪玩、调皮的孩子时也能回忆一下我们的童年，那么我们就对孩子多一份理解，也能正确地引导孩子。

3. 我们还要用发展的眼光看孩子，用发展的眼光看“童心”。有些教师说，我有童心，“现在的孩子和我小时候比怎样……”可是越比越麻烦，与孩子的代沟越深。（这一点尤其表现在年长一点的教师身上。）我们要知道时代发展了，现代孩子的兴趣、爱好与我们童年有了很大差别。现在信息广泛了，孩子的生活条件改善了，智力开发早了，观念也改变了。老师要保持童心，就不能完全沉醉于自己儿童时代的那颗童心，而是要用发展的眼光看待孩子和“童心”，这就要求新时代的小学教师要研究社会变化对孩子造成的影响，研究孩子的心理发展变化。

4. 最后，还要融入孩子的生活。特级教师窦桂梅把自己的每

个学生都当作朋友，并经常坚持书信往来，乐此不疲。每次上课我都感觉自己和孩子一起遨游在语文的世界中，一起嬉笑，一起朗读，一起体味。我仿佛和孩子融在一起。

拥有一颗童心就是会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去听，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱。能以学生的快乐而快乐，以学生的悲伤而悲伤，就如书中说的与学生“一同哭泣，一同欢笑”。如果我们能做到了这一点，那我们一定是学生的老师，也一定是学生的好朋友。

童心是师爱的源泉，让我们所有的小学教师保持一颗童心吧！都来做一名最好的老师！

做最好的老师篇九

老子说：“天下大事，必作于细。”孔子说：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”这些名言无不向我们道出这样一个道理：小事成就大事，细节成就完美。其实，人生就是由许许多多微不足道的小事构成的。

读完《做最好的老师》这本书，更让我对老子的话“天下大事，必作于细”有了更深刻的认识与感悟。

像踏踏实实上好每一堂课，认认真真对待每一次谈心，每天还能坚持做到，而思考一个教育问题或社会问题，读不少于一万字的书，写一篇教育日记这些平时也做，但是并不是每天都能坚持过来的，特别是读不少于一万字的书，更是让我可望而不可即，一天读那么多字的书，哪来的时间啊，哪有时间再读书啊？说实在的，我也想坚持读书，可是问题是找不出时间啊！可是李老师做到了。也就是这颗持之以恒的心态，让他在这些平凡的细节中取得非凡的成就，他成功了，成名了，成了我们的榜样与楷模。

这也不能不引起我的深思：每天面对这么多的繁杂而琐碎的事情，李老师的时间从何而来啊？细细地思索，慢慢地品味，当我读到李老师《阅读和写作，提高教师素质》一文时，终于找到了答案，他在文中写道：“对我比较熟悉的人常常惊讶我什么会有这么多时间来读书，其实，我不过是养成了‘手不释卷’的习惯而已。每天晚上我都必须倚在床头至少看几十分钟的书，否则就会失眠。每次我外出开会或者旅游，我必须带上几本书，火车上、飞机上、宾馆里都是我读书的地方。”这不由得让我想起了伟大的文学家、思想家、革命家鲁迅所说的话：“时间是海绵里的水，只要挤永远都会有，我把别人喝咖啡、谈空天的时间都用在工作和学习上。”是啊，名人之所以成为名人，与他们珍惜时间善于利用时间是分不开的，李老师正是善于利用时间才把我们认为难以想像的能做到的事而变成了现实。向李老师学习！

李老师善于从平常的细小事情上发现问题的症结所在，而我们却达不到这种境界。在此我想举一个很小的例子，在我们平常的教学中，常常会遇到学生在下面写作业，老师在讲堂上批阅作业的情况，而且有时批着作业批着作业，笔就没油或没水了，我们就去向学生借，每每此时，我们就会享受着学生争先恐后给我们递笔的热情，我们从来没有想过当学生向我们借东西时，我们是否也亲手递到学生的手中。而李老师却从中体会到师生之间的不平等，并由此写了一篇文章《在平等中培养平等》一文，给我印象最深的是这句话：“师生平等与否，往往通过一些司空见惯的细节表现出来，而且这些细节都是不经意，但也许恰恰通过许多‘不经意’的‘细节’，我们就正在为未来培养公民或顺民”。而且李老师还对自己进行反思：为什么学生向我借杯子时，我想都没想过亲自把杯子递给她呢？而我向学生借笔时，为什么学生没有对我说：“喏，文具盒里有，自己拿吧”。这正是细微之处见精神，处处留心皆学问，事事反思见成长。

要想比别人更优秀，只有在每一件小事上比功夫。如果我们把自己的信念揉进每件小事中，那么成功便多了许多基石。

切记：生活中将你击垮的有时并不是那些巨大的挑战，而是一些非常琐碎的小事。

做最好的老师篇十

提倡实施素质教育以来，“减负”的口号已经喊了很多年，然而却收效甚微，有的学校不仅没有减轻学生的课业负担，和以往相比，片面追求考试分数和升学率，反而加重了学生的课业负担。李老师在文中指出，素质教育背景下的“减负”，不仅仅是要提高教学质量和学习效率，不仅仅只是给学生少布置一些作业。从素质教育的观点来看，面向全体学生、全面提高教育质量的“减负”，还将同时意味着在某些方面科学地“加重”：

素质教育通过学科教学改革，提高了学生学习效率，使学生过重的课业负担得以减轻，教师就应该加强对德育、体育、美育、心理教育等方面的要求，并开设相关的课程，进行相应的训练，扎扎实实地引导他们“学会做人，学会求知，学会健体，学会审美”。

在实施素质教育的今天，教育不再是看学生学习分数的高低，更要看学生良好学习习惯的养成和自主学习能力的提高，以及其他更多能力的培养和情商的发展与提高。在小学阶段，教师要特别关注学生自尊心的呵护和良好学习习惯的养成，而面对中学生，除了要强化其良好的学习习惯，更要关注学生心理健康的教育，引导他们学会自我教育、自我提高、自我调节，以正确面对在学习和生活不断遇到的挑战和挫折，做一个乐于学习、善于合作、积极向上的学生。

据研究发现，学生的“负担感”并不一定完全是由于作业多，或者作业难而造成的身体上的疲惫不堪，更多时候，他们感到的是一种源于“低效作业”的心理负担。比如，教师要求学生抄写五个生字，每个必须写10遍。这样的作业，虽不算多，也不算难，但对不少学生而言，绝对是一种负担——因

为这样低效甚至无效而又枯燥乏味的作业，无论如何也不可能激起他们对学习和作业的兴趣，即使迫于老师的威力，他们认真完成了，也必然会引起内心的反感和厌恶。心累的感觉往往比身累的感觉更可怕，长此下去，他们怎能喜欢这门学科，更谈不上对科任老师的信任和喜爱。

文中提到96年上海市某实验中学在教改过程中，针对学生的课业负担进行调查发现，学生的学习状况存在“三重一轻”——心理负担重，记忆负担重，作业负担重，而学习过程中思维能力训练的负担太轻！

对此，李老师认为，学习领域内实现素质教育的关键，就是要变“三重一轻”为“三轻一重”。而所谓加重学生思维的“负担”，不仅仅是增加学生作业中的思维强度，还要关注两点：首先，教师要善于把自己的思路转化为学生的思路，教给学生举一反三、触类旁通的灵活思维方式；其次，学生在训练过程中应有创新的机会，让他们在训练中尽量体现自己的主体地位与个性色彩，充分体验并享受到智力创造的成功乐趣。而这样的观点正是新课程改革的要求——课堂应让学生成为学习的主人，学习过程应成为学生自主学习和合作交流的过程，教室应成为学生积极探究的学室、成为他们彰显个性和展示自我的天地。

素质教育必然要求学习效率的提高，那么学生也将会有更多的时间去提高其他方面的能力，进而提高自身综合素养。因此，这就要求我们教师在关注学习方法的指导、提高学生学习效率的同时，还要关注他们其他能力的培养——尤其是动手操作创新能力和社会活动实践能力的培养。关于这一点，郑州一中对学生所实施的“五大解放”，无疑将会让我们每一个老师从中得到启迪：解放学生的时间，让学生有足够的自由支配时间；解放学生的空间，让学生能够走出教室到第二课堂去；解放学生的大脑，鼓励学生独立思考；解放学生的眼睛，引导学生把眼光从学校头像社会；解放学生的手，让学生进行制作、操作、实验。

素质教育背景下的“减负”，实际上是对学生的成才标准提出了更高的要求，也是对我们每一个挚爱教育事业、敢于改革和实验、执着于高效理想课堂的教师提出了更高的要求。了解真正意义上的“减负”，让我们看清了前进的方向和努力的目標，未来的路上我们将会培养出更加优秀的学生。