

# 公开课反思与总结 公开课教学反思(通用9篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 公开课反思与总结篇一

本课是在学生对小说有了初步的认识的基础上进行教学，其目的是让学生体会小说精巧的构思及对比手法的运用，品味小说精练含蓄的语言，认识人性的美与丑。这也是本节课所要解决的重点问题。因此，教学中我能紧紧抓住本课的重点，采用多种方式引导学生，有一定的可取之处。

- 1、课堂总体安排还比较合理，符合学生的认知规律：了解情节、分析人物、把握主旨，拓展训练，感悟人生哲理。
- 2、基础知识教学比较扎实，采用了多种活动方式来调动学生的积极性。在“说”的活动中，教师让学生复述情节，这有利于学生理清小说思路，锻炼了学生的概括和表达能力。
- 3、分析人物时，充分发挥学生的主体地位，让学生先自主学习，后合作探究，老师相机点拨，从关键词句入手，让学生体悟到文章所表达的情感。如在评价不靠窗的病人时，教师锁定关键词“纹丝不动”，引导学生体会他的性格特征。教师又让学生比较分析三句话：“为什么偏偏是他？”“为什么不该是我呢？”“他凭什么占据窗口的位置？”，学生从中看到了人性的弱点。对人物的心理描写分析到位，学习效果好。
- 4、当不靠窗的病人看到窗外只是光秃秃的一堵墙时，让学生

展开想象给这篇文章续一个结尾。学生对结尾的补充是对作者写作意图的探究，只有理解作者的写作意图才能补出较为合理的结尾。这一教学环节的设置既能让学生更好地理解课文内容，受到启发，明确自己应该做一个怎样的人，又训练了学生的思维能力，为学生插上了想象的翅膀。

5、师生共同梳理进行知识的系统，板书“窗”的形状比较形象，使学生记忆深刻。

当然还有许多不足值得改进，比如：教师激励性的语言比较缺乏，面对内向羞涩的学生，启发力度不够，课堂上课堂气氛未能真正调动起来；合作探究这一教学环节中，教师应鼓励学生大胆质疑，激发学生自主学习的兴趣，拓展练习时间比较紧，等等这些都需要今后在教学中不断地磨练。

## 公开课反思与总结篇二

我国民间风筝有着悠久的历史，其造型丰富，色彩绮丽，每到春天，孩子们最喜欢的就是出门放风筝了。

四年级的学生大部分都有放风筝的经历，但是做风筝的'经历应该不多。所以在学习风筝的制作时，我找到一段制作风筝的视频让大家观摩，通过形象的感官演示，让学生具体的了解到风筝的制作方法和步骤是1。扎架子2。糊纸面3。拴好风筝提线4。绘制图案，并在风筝尾部粘上纸条，增加飞行时间的稳定性。然后鼓励学生去想一想，制作风筝的材料还可以用什么来替代呢？结合科学课程，让学生了解风筝可以飞起来的科学道理。接下来是解决本课的难点问题，本课的难点风筝的样式和图案的创新，教师认为只有见得多了，才能开阔眼界，只有增强想象力，才能有创新。在课本首页就有一幅各式各样的风筝图片，有燕子图案，有鱼形图案，引导学生理解这些图案的寓意，了解我们传统文化的精髓和艺术。风筝作为一项民间艺术，作为现代的小学生，应该了解中国风筝三大产地，是北京、天津和山东潍坊。通过本课学习引导

学生了解民间文化，增强民族自豪感。

总体来说，本课完成了三维目标，教学过程了解了学习重点，解决了教学难点。

## 公开课反思与总结篇三

这篇课文一个课时很难完成。讲了第一部分的描写，讲了第二部分的第12~15段，而第9~11段其实是对第一部分描写的进一步阐发，用了象征手法，语意比较隐晦，也比较难懂。我让学生自由朗读这一部分，自己讲讲对感悟较深的句子的理解，或自己提问，而这一环节是放到最后的，时间完全不够，而这一部分又很重要，既能进一步理解鸟啼的含义，又能更好地解释下文“生与死”这个问题。所以在课堂设计上是否能把这一环节提前，由这一环节的体悟引申出劳伦斯对生与死问题的思考，结合12~15段，再呈现劳伦斯对生与死问题的思考结果。

知识与能力：

知道“鸟啼”的象征意义，理解其给人的启示。

- 1、通过文本解读，学会分析“鸟啼”的启示；
- 2、通过活动体验，培养珍爱生命的意识；

情感态度与价值观：

- 1、丰富情感体验，深化热爱生命的情怀；
- 2、体会劳伦斯对生与死的思考。

1. 分析“鸟啼”的启示；

## 2. 对“生命”与“死亡”的思考。

引导阅读 启发探究

教学课时：一课时

播放鸟啼声，同学们，这是什么声音？（鸟啼声）

鸟啼啼鸣在我们的耳边，也啼鸣在古典诗词里，同学们可以想到哪些诗句？（……）

那么，鸟啼声也啼啭在英国作家劳伦斯的心中。今天我们随着作者一起聆听鸟啼……

（投影：题目）（板书课题）

### 1. （投影：第1题）鸟啼的描写

（1）快速阅读课文，找段落

（2）齐读这些段落（提示学生：特别关注直接描写鸟啼的句子）

（3）让学生读出找到的句子，并说出修饰语。

（4）投影第一类、第二类，让学生观察鸟啼声音的变化。

第一类 缓慢、笨拙、吃力、微弱、隐约、含糊、时断时续

第二类 清越、明快、悦耳、清明、生动、轻柔、欢快

鸟啼的变化：弱-----强，少-----多，含糊-----悦耳

### 2. （投影：第二题）看鸟啼是在什么样的环境下出现的？

由学生找，比如：风、温暖、慰藉、太阳、当大地还散落着厚厚的一层鸟的尸体、当大地仍在束缚中时、冬天离去了，一个新的春天的世界、在这么长的严酷之后、冰消雪化之后、第八节……（第一节的内容，灵活机动）

问：这么多描写环境的句子，大家可看出是什么季节呢？

明确：春或冬去春来等

问：刚才我们感受到冬天充满了死亡的气息，那么春天是怎样呢？（灵活提问）

明确：充满生机、富有力量……

问：课文哪些段落具体表现了春天的力量？

明确：9—11（注重朗读指导）

3. (1) 春天的力量如此强大，冬天也无法抑制，那么劳伦斯仅仅写的是季节吗？

（投影：背景资料）

(2) 了解了背景，你觉得仅仅写的是季节吗？

明确：冬天是死亡的象征，春天是活力、生命、希望的象征（教者灵活表达）

问：那么鸟啼象征什么呢？

明确：新生命的象征。

(3) 回归课文，问：课文中哪些地方的描写暗示了这一背景？

4. 那么劳伦斯希望我们如何面对死亡呢？他有怎样的生死观

呢？（12—15节）

明确：生命和死亡全不相容

不能追随死亡。死去的，就让它死去

向死而生（板书）

在我们的了解中，有多少熟悉的人与物，他们也正确地对待生与死，请同学们说说

1. 播放图片。配乐《命运》

2. 结语

鸟啼

劳伦斯

（向）

鸟尸 死

（而）

鸟啼 生

## 公开课反思与总结篇四

探索让报纸贴着身体走的各种方法。

在活动中感知空气的存在。

大小不同的报纸。

纱巾、塑料袋、布片、保鲜袋、厚纸、小纸巾等材料。

报纸跟我走。

2， 幼儿取报纸。自由探索各种玩法，相互交流。如：有的将报纸顶在有上走，有的夹在腋下去，有的夹在大腿间跳着走，有的两人夹着报纸走，等等。

贴着报纸走。

1， 你们能把报纸摊开贴在胸口行走，而不掉下来吗？

2， 鼓励幼儿不用手帮忙，也不用其他材料、大胆尝试。

3， 分别请跑的快和跑的慢的两名幼儿演示，让其余幼儿观察比较，说说哪种方法比较好。

4， 引导幼儿尝试胸口贴着报纸快步走或跑动。

接受挑战。

1， 出示大小不同的报纸，让幼儿接受挑战，思考为什么小报纸容易掉下来。

2， 出示纱巾、塑料膜、布片、保鲜袋、厚纸、小纸巾等材料。请幼儿分别把这些东西贴在胸口快跑，看看哪些东西能跟着自己走。

3， 给幼儿留下问题，启发幼儿思考：为什么有的东西会掉下来，有的不会？

在成人眼中不起眼的废旧报纸却成了孩子们的宝贝。经过多次仔细观察，我发现孩子们虽然兴趣浓厚，可对报纸的利用性还是存在着局限性。因此，“怎样让报纸发出声音”的课程就生成了。孩子们对本活动有很浓厚的兴趣，说到报纸的

用途时，孩子们想到了很多，当孩子们看到报纸工艺品图片时不禁拍起了手，普通的报纸竟有如此大的作用。动手实践时，孩子们探索出多种发声地方法，搓、弹、揉、撕....孩子们形象地表达出了报纸的发声方法，丝丝丝....咚咚咚....孩子们兴奋不已，最后报纸乐器演奏时，孩子们跟着节奏，脸上洋溢着欢乐!只是报纸的认识部分有些过于长，导致整个活动有些拉的太长。

## 公开课反思与总结篇五

用字母表示数这一内容，但它是由具体的数和运算符号组成的式子过渡到含有字母的式子，是学生学习数学的一个转折点，也是认识过程上的一次飞跃。其整个教学过程实质上是从个别到一般的抽象化过程。为体现课改精神，以建构主义为理论依据构建信息环境下“主体参与”教学模式，立足于学生的知识基础和认知水平，采用多样性的教学方式，让学生逐步理解用字母表示数的意义，并使学生在获取知识的同时，抽象思维能力得到提高，成为学习的真正主人。上完这节课试讲后，我有如下反思：

2、它们都有什么特点？（简洁明了，容易明白）

3、由儿歌引入课题，抓住学生好奇心。

通过这样地教学，学生会惊讶地发现“数学就在我生活中”，无疑会对数学产生亲切感，无疑会积极主动的投入到学习之中。

### (一)猜年龄

1、让学生猜猜老师的年龄。

2、提示：老师比xx大24岁。



3、让学生推算在不同年龄阶段时，老师的岁数是多少岁？并说说是怎样算的。

例如： $1+24=25$ （岁） $2+24=26$ （岁） $3+24=27$   
（岁）…… $11+24=35$ （岁）

（二）数数猜猜，发现规律。

1、动手操作，摆出一个三角形。

让学生经历操作和思考，表达和交流等过程，运用学生自己的方法来解决问题，探索规律，培养学生的动手能力和合作精神。

巩固练习中，出示了学生非常熟悉稚气的儿歌：

1只青蛙，1张嘴，2只眼睛，4条腿，1声扑通跳下水。

2只青蛙，2张嘴，4只眼睛，8条腿，2声扑通跳下水。

3只青蛙，3张嘴，6只眼睛，12条腿，3声扑通跳下水。

……

以风趣的儿歌作为学生的素材，学生在素材中自己发现问题，自己解决问题，从中切身体验数学中的奥妙。

1、重点不突出。在每一个环节之后，教师应及时小结，这样，学生的思路更清晰，课堂的重点也更突出。如：猜年龄之后应重点进行小结让学生明白字母可以表示数，用含有字母的式子也可以表示数量关系。这样对后面的练习学生就不会出现错误了。

2、难点要分散。本节课看似简单，在实际上过之后发现，用

字母表示定律、公式这一内容在本节课出现，学生掌握不牢，虽然动口、动笔写过一遍，但在课后的验收中只有十位同学过关，而且课上时间不很充裕，草草收场。

结合试讲中存在的问题，对本课的教学设计做了相应的调整。在本班讲这一课时，把用字母表示定律、公式放在了练习课中，这样一来，课堂上的时间充裕，针对本班的中下生不时地提问、追问、反问，并及时地总结，学生对本课的难点掌握较好，并且做了大量的练习，书上的、聪明数学的题也都做完了，教学效率较高。在下一课（练习课）中，用字母表示公式就有了充裕的时间，说一说、写一写、记一记，课后验收正确率大幅度提高。

通过这两节课，我深深的体会到：如果每节课都能不断的反思，在总结中提高，那么我们今后的每堂课将变得更加有效。

## 公开课反思与总结篇六

前不久，我国的探月卫星“嫦娥”号人造卫星成功发射并完成多种高空变轨动作抵达目的地，这标志着我国在航天领域又迈进了一大步。中国航空工程能有今天，离不开一位著名的科学家，他就是——钱学森。

板书：钱学森

让我们一起怀着感激的心情呼唤这位伟大的科学家的名字。

1、书读了几遍？

2、开火车读词语

广阔无垠劈波斩浪稳健水天一色魂牵梦绕屈指一算袒露额头  
前赴后继富裕贡献恳求

### 3、抽学号解释词语

广阔无垠（形容非常广阔，无边无际）——用比喻义

屈指一算（弯起手指计算）——逐字翻译

富裕（与贫困相反）——说反义词

4、课文讲的是什么内容？（钱学森在美国留学期间时刻不忘祖国，克服阻挠回国后，他作出了卓越的贡献）

板书：

美国中国

不忘祖国卓越贡献

“屈指一算、魂牵梦绕、多么希望”

“迫切、急切、归心似箭”

师从著名教授、享受优厚待遇、有富裕的生活、有优越的工作条件

板书：

美国中国

待遇优厚

生活富裕

条件优越

不忘祖国卓越贡献

看来他在国外是过得很好的，可是他为什么还那么急迫地要回国呢？生：？？

在国外虽然过得很好，可是他却一刻也没有忘记自己的祖国。他说：“我是中国人，我现在所做的一切，都是在作准备，为的是回到祖国后能为人民多做点事。”（读）

可是，这时候的祖国是怎样的呢？

（祖国正在发生战争

他默默告诉自己：“早日回到祖国去，用自己的专长为祖国建设服务。可是刚刚成立的新中国面临着什么样的境遇呢？文中一位留学生说：

“祖国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，现在回去搞科学研究，只怕有困难。”对！刚刚解放、要钱没钱、要设备没设备。

板书：

美国中国

待遇优厚刚刚解放

生活富裕要钱没钱

条件优越要设备没设备

不忘祖国卓越贡献

面对着国内刚刚解放，要钱没钱，要设备没设备的情况，钱学森不但没有放弃回国的念头，反而诚恳地对其他的留学生说：“我们日夜盼望着，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了，祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖

国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

的确，国内刚刚解放，祖国很穷，要富强起来，就必须有像钱学森这样的祖国儿女共同创造，直到现在，我们中国在世界上依然不够强大，需要的，是我们这一辈去共同努力和创造。可是，我们祖国的儿女哦，却有着太多的遗憾和失望。近日，中国社科院发布了一条统计数据：从1978年到20xx年底，中国海外留学人员约有106.7万人，学成后回国工作的留学人员约有27.5万余人，中国28年来海外留学人员回国率约为25.77%，超过七成留学人员滞留海外。

中国并不是缺乏人才，而是因为很多尖端的人才滞留在了海外，他们在国外为人类的进步而不断努力并作出了巨大的贡献。

生：

“科学无国界，但科学家是有国籍的！尤其是在中国还不够发达，民族还不够富强的时候，祖国需要人才，需要每一位儿女的共同努力！”

也正因为祖国需要，钱学森才会在回国遇到重重困难的时候不顾一切去排除万难。你们知道钱学森在要回国，美国是什么态度呢？”

生：

幻灯片：美国海军一位高级将领说：“钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，绝不能让他离开美国。”

（指导朗读：五个师、绝不能）由此可以看出美国不但不愿让钱学森离开美国，也不愿

他到其他任何一个国家。所以他们采取了一系列令人愤懑的

做法。

幻灯展示：当钱学森提出回国后，美国政府非常恐慌，后来又非常恼火，明里暗里对钱学森进行迫害。后来还卑鄙地找了个借口把钱学森抓了起来。将他关押在一个孤岛上，进行惨无人道的折磨和迫害，仅半个月，就使他的体重减轻了27斤。

终于，他回到了自己的祖国，钱学森回国之后，取得了什么成就呢？

生：“为我国运载火箭、导弹的研制和发射作出了卓越的贡献，被誉为‘中国导弹之父’。”

同学们，今天，我们之所以能坐在这么宽敞明亮的教室里面学习，离不开解放前革命先烈的捐躯为国，更离不开解放后像钱学森这样爱国的爱国学者。像钱学森这样的爱国志士还有很多，很看投影。

投影展示：

当然，美国能留住那么多优秀的人才是有他的道理的，为什么中国不但很难吸引国外的人才，就连自己的人才也留不住，是有其原因的。请同学们在课后思考：吸引人才之道！

《钱学森》一文是一首净化学生灵魂的赞美诗，是一曲弘扬爱国主义主旋律的交响乐！在上这篇课文时，我主要是引导学生对钱学森所说的两段话的反复朗读，感受他的爱国之心，因此，我抓住：“美国享受优厚的待遇，有富裕的生活和优越的工作条件。”跟在冯卡门身边的前途无量和“钱学森坚决要求回国。”作对比，使学生体会钱学森坚决要求回国意志的坚定。

课文中钱学森这样说：“我们是应当回去的。”这个“应

当”也就是应该这样做，任何人都能这样做，这是每一个爱国华侨都可能做的一件很平常的事情，爱国的感情是没有界限的。钱学森只是做了一件只要是一个中国人应当做的事情罢了，让学生感悟到爱国是自然的，是每个中国人当然也包括我们理所应当做的事。在教学时，我努力使钱学森的爱国情结与孩子们生活中的爱国情结融为一体。在课堂上，我先让同学们想像一下钱学森在美国优越的生活条件是怎么样的，然后当我让孩子们设想一下，如果你是钱学森，面对美国优厚的待遇、富裕的生活和优越的工作条件，是你的话你会想到要回国吗？针对这个问题，孩子们进行了激烈的讨论，畅所欲言，这是我在课前没有预想到的。有的孩子说自己如果是钱学森，不会放弃在美国的事业回到祖国。而有的孩子却说是祖国培养了自己，所以要回到当时很落后的祖国，为祖国的建设做贡献？？从而在讨论中使孩子们了解到钱学森能够放弃优厚的待遇坚决回国的崇高的爱国情结，使孩子们的爱国情结觉醒，爱国热情迸发！

## 公开课反思与总结篇七

- 1、通过圈画，数数活动方法，引导幼儿区分单双数。
- 2、发展幼儿的观察里，思维力和动手操作的能力。
- 3、在游戏中体验快乐。
- 4、培养幼儿比较和判断的能力。
- 5、提高数数的兴趣和积极思维的能力。

ppt□作业纸、彩笔

### 一、谈话引入，认识单双数

师：你有自己的好朋友吗？今天老师给你们带来了许多小星

星，它们也要找朋友，请大家帮帮它们吧！

(出示ppt)

1、 说出相应的数字

师：在找朋友前，想请小朋友先分别说出它们没队前相应的数字。

2、 圈星星找朋友，认识单双数

师：非常棒！下面就请你们给它们在队伍里面两个两个的圈上找好朋友，好吗？第一队只有一个，它有好朋友吗？(没有)

师：对，那第二队谁来帮帮忙？

(总共请两位幼儿起来说说怎么找朋友)

师：咦？你们发现了什么？

(ppt演示)

小结：两个两个数，最后有个找不到朋友的数就叫做单数。

两个两个数，都找到了朋友的数就叫做双数。

师：那10以内有哪几个单数呢？

幼：1、3、5、7、9

师：有哪几个双数呢？



幼：2、4、6、8、10

师：非常棒！你们再告诉我一边好吗？

## 二、闯关游戏巩固对单双数的认识

### 1、第一关：找身体上的单双数

师：嗯，你们真厉害！那王老师要考考你们，看你们是不是真的认识单双数了，你们敢接受我的挑战吗？

师：好，现在请你们找找我们的身体上有哪些是单数，哪些是双数？

师：那我们一起来看一看ppt你们说的对不对呢？

(观看ppt)

### 2、第二关：双数抱朋友，单数抱自己

师：哇！你们太厉害，我要换一个难一点的游戏。这一关叫做单数抱自己，双数抱朋友。

(先找个幼儿上来和老师师范，在将全班幼儿分为三组上来，根据ppt出现的数字玩游戏)

### 3、第二关：找一找，涂一涂

师：礼物就藏在这张魔术纸，小朋友把所有的双数图上颜色，礼物就会出现，行动吧！

师：小朋友们都做对了吗？我们一起来看看答案吧。

### 三、 活动延伸：

小朋友，单数、双数在我们生活中也经常出现，你们知道有什么吗？我们来看看。

在教学“10以内的单双数”时，教师应注重引导幼儿与教师、同伴以及材料之间的互动，让他们充分感受和体验事物间的数量关系，并引导幼儿整理、归纳单双数的学习经验，促进其逻辑思维的提高，这样才会更好地达到预期的教学目标。我认为，本案例做到了以下五点：

- 1、紧扣活动目标，有效设置了活动环节。
- 2、创设生活化、游戏化情境，有效激发了幼儿的学习兴趣。
- 3、准确把握教学语言，形成了有效的师生互动。
- 4、提供有效的操作材料，促进了幼儿主动建构知识。
- 5、面向全体幼儿，实现了集体教学活动效益的最大化。

## 公开课反思与总结篇八

这节课的来龙去脉先来捋一捋。

9月份刚开学不久，工作室要过来学校指导教学，很幸运，我能被指定上一堂课。一开始我就在琢磨要怎么选课，确定课了，又在琢磨怎么备课？怎样在别人的基础上上出自己的特点？于是我紧接着在网上搜索关于《谁先走》或者有关可能性的知识，别人是怎么设计的，别人怎样突出重点突破难点的？看完之后好的地方我摘录下来，以便自己设计时能融合进自己的课堂。不好的地方我也做出标记，以便在自己的课堂上能够避免。之后我将自己的想法与同事讨论，然后再结合前辈同事的建议进行整合，基本的设计就这样出来了。于

是，我才敢请教工作室田老师的助理叶\*\*老师，叶老师很快就给了反馈。这个反馈非常重要，我进行了整合。

课的设计新颖，注重学生自己的实践发现和交流。很好。

几点想法与你交流。

第三个环节——动手操作，设计公平的游戏规则。

1. 学生分组，几人为一组？要考虑每位学生的参与程度；
2. 设计公平游戏的道具是具体指定某组用某个还是每组都有选择，建议每组提供多种，自由选择，可以设计1-2个游戏。
3. 汇报注意引导如何说明可能性是一样的，现在教材取消了用数量来表示可能性的大小，但是学生如果能自然地用到分数表示可能性大小或者用正反所占的数量来说明可能性大小都要表扬。
4. 课件中预设的几种游戏方案只是其中之一。比如“向上掷硬币，硬币落地后，正面朝上男生胜，反面朝上女生胜”如果学生可能出现“正面朝上女生胜，反面朝上男生胜”还有投骰子和扑克牌都会有不同的设计情况，比如扑克牌可以用花色也可以用数字来设计游戏，这些都要预设，甚至有学生还可能设计出出现平局的游戏规则。

不要被课件牵着走。建议这部分的课件可以不要，就以学生现场汇报为准，并在扑克牌或者骰子处引导同样的道具可以设计出不同的游戏，但相同的是正反方的可能性一样大。

关于怎样去操作“石头、剪刀、布”这个游戏，能让学生说的更加清楚，理解更深刻，我一直在思考着，并且没有很好的效果。于是我就换方法，不能光想不去试。从学生中来，到学生中去。我就先按着自己的想法到班级去试，然后再进

行反馈总结。我们龙园意境小学数学是个非常给力的集体，所以给我的反馈也很给力。这节课就在不断地磨——反馈——修改——再磨——再反馈中形成。

10月12日我非常兴奋也很紧张。兴奋的是第一次上课能有这么多前辈过来指导，并且能听到他们珍贵的反馈；紧张的是怕自己的课不好，浪费听课老师的时间。这节课孩子们的表现非常好！首先，孩子们的表达能力很强；其次孩子们身在其中，享受着课堂；第三，孩子们的思维火花不断地进行碰撞，高潮迭起。我为孩子们感到骄傲。

1、在磨课中不断进步；

2、课堂的拓展很好，值得学习；

3、“石头、剪刀、布”这个游戏可以分为几步：列举——统计——提炼——总结；

5、更深层次的是课堂预设和生成的关系，可能性和随机性的问题；

6、数学追求严谨，应该明确表示0就是偶数。

1、在课堂生成和预设方面应该可以做更好，这方面是我以后改进的方向。课堂的预设不能涵盖课堂的方方面面，学生是变化的，学生的思维也是层出不穷的，那么课堂也不会因为预设而固定或者被套住。课堂预设不是你下套给学生往里跳，而是要启发学生的生成，思维的碰撞。课堂的生成是课堂上学生所创造出来新的东西，怎样去把握和引导学生理解新的知识生成，是一堂课的关键和亮点所在。

2、课堂的高度和广度也是我要学习的。整观这节课，我对于学生的生成方面做的不够好，归根结底是因为其一我整体的知识结构认识的不够深入，理解的不够透彻。其二，我只站

在了五年级数学去思考可能性这个问题，不能够跳出这个高度的局限性，没能够放眼初中或者高中的整体知识进行考虑。其实知识都是相互联系的，相互渗透的，只要你考虑全面之后，不停地渗透这些知识，进行更深入地探究。其三，《谁先走》这节课是关于可能性的内容，可能性在生活中用的非常多，生活价值很高。与其相对的随机性在生活当中更是随处可见。怎样去渗透可能性的同时，也渗透随机性呢？这又是一个值得思考的问题。

3、数学知识点框架要进行学习。关于0是偶数的问题，我没能及时说明，说明我对于整个小学教材和知识框架是不熟悉的。原因之一，我本身教学经验少，没能对整个小学阶段知识点和框架和学生易错问题和思路进行整理和反映；原因之二是没有对整个小学阶段知识点框架进行系统的学习。记得自己在写三年规划时写明要认真研读小学数学课程标准。这次教学展示是一个很好的契机，我接下会认真研读新课标！

4、数学教学的思想方法怎样更好地用到课堂中？上完课我就在思考，《谁先走》的这种课型应该怎样去用数学的思想方法，才能起到更好的效果呢？什么课型用什么样的思想方法呢？忽然我觉得自己知识面真的有待提高，关于这方面的知识还是大学时学的，现在已经有些模糊了，加上在实际教学中用的不多，所以就渐渐放松了。我想如果能在课堂中渗透这些，对于学生整个思维和思考的系统性应该有很不错的帮助。

教学路是漫漫长路，是学习之路，也是价值之路。这条路上的你我他，有幸相遇，要珍惜！更有幸的是与一群志同道合的人携手并进，很开心！

## 公开课反思与总结篇九

本学期的青年教师多媒体公开课已经结束了，此次参加的青年教師一共有十九位。在此次活动中，大家都热情高涨，积

极参与，认真准备，精心制作课件，使得此次活动得以圆满成功。

此次活动中，我也是其中的一员。接到任务以后，我便投入到了积极的准备工作当中。首先是根据所安排的时间结合教学进度确定公开课的题目。这样我就定下了《探索规律》这一节。

通篇阅读教材发现，这一节分两个课时讲完，我计划讲第一课时。通过认真分析这一课时，我发现这一课时的主题是日历中的一些规律。

这节课的教学目标是：经理谈随数量关系、运用符号表示规律、通过运算验证规律的过程，会用代数式表示简单问题中的数量关系，能用合并同类项、去括号等法则验证所探索的规律。

可以完成刚才设置的问题，学生在解决这个问题的时候，无形中就用到了日历中的一些规律，这个时候，马上让学生去找日历中规律，提问题时问题要大，这样学生能海阔天空的想象，找到的规律也就更全面，学生回答后，总结日历中的规律，这个时候，可以安排一些练习让学生做，可以巩固刚才找到的规律。这样做给整节课做了一个铺垫。紧接着给出课本中的问题，一共有四个，学生一一回答。学生通过回答课本中的问题，发现 $3 \times 3$ 的方框中的9个数字之和是中间数字的9倍，并且任意框出 $3 \times 3$ 的9个数字都有这个规律。学生产生疑问，这时引导学生运用代数的知识去解决这个问题。此时，趁热打铁，改变图形的形状，如十字形□x形，等等，让学生用同样的方法去解决问题。最后，把问题推向让学生设计图案，使得这节课达到一个高潮。

此次公开课讲得基本成功，有不少青年教师以及同学科的教师听了这节课，他们分别提了不少宝贵意见，使我从中学会了不少东西，对于这节课来说，有如下优点：

- 1、多媒体手段运用得非常好，充分发挥了多媒体课件的优势。
- 2、引入切合实际，能够激发学生的学习积极性，体现了新课程的理念。
- 3、思路连贯，体现出了准备得非常充分，教学秩序井井有条。

还存在如下的不足：

- 1、时间安排得不够合理，以致拖堂5分钟之多，在时间安排上以后要多加注意。
- 2、探索规律设计图形处由于时间紧张，学生活动不充分，教师展示过于多，应把这些活动全部交给学生去做。
- 3、语言表达方面以及教态还有待于进一步提高。针对上述问题，通过与同学科教师的讨论，我听取了各方面的建议，决定从以下几个方面进行改正：

- 1、加强业务素质方面的进一步训练，使自己在短时间内有一个明显的进步。
- 2、进一步更新自己的教学观念，使自己由一个知识的传授者转变为一个知识的引导者，尽快转变自己的角色。
- 3、多与其他教师交流教学方面的经验，交换自己的教学看法，学习其他教师的优秀教学方法，以提高自己的教学水平。

最后，我要强调的一点是，此次公开课的准备过程，得到了本组教师的鼎力支持，这里对他们表示感谢，也希望我能在他们的帮助下，尽快成长起来，早日成为一名优秀的人民教师。