

最新读五本书读后感 读一本书读后感(汇总6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

读五本书读后感篇一

当我津津有味的读完《倘若给我三天光明》这本书时，我被这本书的作者深深的感动了。

《倘若给我三天光明》的作者是美国20世纪著名女作家、教育家海伦·凯勒的散文代表作。“它具备丰盈的情感蕴含、深厚的思想底蕴和独特的艺术魔力。”这是李学斌给海伦·凯勒这本《倘若给我三天光明的》评价。

可怜的小海伦在出身19个月后便失去了光明和声音，从此，她的世界里只有黑暗与寂静。海伦·凯勒是可怜的又是幸运的，她的一位老师改变了她的一生——安妮·沙莉文老师，是她使这个盲聋女生掌握了说话。

假如大家失明了才知晓双眼的宝贵，就该在未失明时好好借助它，假如年老了才了解开始珍惜时间，就应该在年青时珍惜它！

同学们，让大家像盲人珍惜视力一样来珍惜我们的性命吧！

读五本书读后感篇二

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象的描述了阿

廖沙的悲惨童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父的脾气异常暴躁，只有外祖母最疼他了。外祖父不喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样的恶劣环境下，他却勇敢的翻了过去。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人了。高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深的体会到了当时跟我们现在比起来，实在是太悲惨了！现在，我们和他相比，我们幸福多了。

整天被父母宠着；每天坐在宽敞明亮的教室中，听老师讲课；回家有大鱼大肉等着，天天吃得饱饱的，想要什么就有什么；想当年，我们还和父母较着劲，还有什么理由不好好学习呢？我禁不住想到自己，我今年十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自己无论做什么事，都要父母帮着做。初中时的军训，我们连一张被子都叠不好，天天要被骂，与阿廖沙比起来，我情何以堪啊！在这本书中，我敬佩善良的外祖母，她如同一盏灯，照亮了阿廖沙的心，让他感觉到他是在世界上的。这又让我想到了一篇课文《将心比心》，如果在生活中能将心比心，就会对老人多一份尊重，对孩子增加一份关爱。

读了《童年》，不仅让我珍惜了这美好的童年，还让我懂得了应该做人和做事。

读五本书读后感篇三

这是我第一次接触牛汉先生的文章，从文章中，我感受到了一种强烈的怀念，牛汉先生对他第一本书的怀念，对于父亲的怀念，还有对那段时光的怀念。

牛汉先生人生中的第一本书，是他小学一年级的课本，虽然是课本但是对他的意义很重大。这本书有着父亲曾经理解的爱、细腻的爱；有着同学、朋友之间有福同享的友情；有着上课时与老师的趣事和同年的回忆……那不仅是一本书，更是牛汉先生人生的第一课。每一个故事，每一个字眼都透露着

深深地怀念。

朱自清先生的文章《匆匆》里曾写过，桃花去了还会再开，燕子去了还会再来，杨柳枯了还会再青可日子去了，却再也回不来。很多很多的时间从眼前流去，从指缝中流逝。

对于少年来说，童年那段无忧无虑的生活已经成为过去；对于青年来说，少年那些没心没肺的生活已经成为回忆；对于成人来说，青年那种无所畏惧的冲劲已经成为历史；对于老人来说，成人时的干劲已经成为故事……很多人都活在回忆和羡慕中，他们回忆着那些陈年旧事，盼望着回到从前。

时间不回头的走了，那么的义无反顾，它不留恋什么。若它是美好的，它不需要回头看什么，因为他是令人羡慕的；若它是枯燥的，他也不需要回头看什么，因为它早已没有资格回头。

时间已经过去，不会再回来，所以请不要再窥视那些已经过去的悲伤的往事，珍惜现在的每一分、每一秒，扩大到身边的亲人、老师、朋友。珍惜好你拥有的一切，才是对从前失去的最好的怀念和未来最好的憧憬。

牛汉先生说：“人不能忘本。”我们在好好珍惜拥有的一切的同时，要记得那些爱我们的人，和值得我们珍惜的、我们珍惜过的东西。

时不再来，时光不会再回来；失不再来，失去也不会再回来。若不珍惜，所有的一切都将和时间一样，成为过去。

读五本书读后感篇四

在这个烈日炎炎的暑假终日沉浸在书海中，享受着书籍给我带来的快乐。我带着强烈的好奇品读了《巧克力味的暑假》这本书。

这本书说的是小学毕业生项心仪，虽然通过了毕业考，但也尝到了毕业的独特滋味。曾亲密相处了四年的四个好朋友，在毕业之后劳燕分飞，心中那无限的孤独和无奈，只有自己才能体会。所幸的是他又到了新同学和朋友……友谊的滋味，对她来说，犹如巧克力一般苦涩而又甜美。

虽然我不是毕业生，但却能体会到暑假给我们带来的快乐。我的暑假也是多姿多彩的呢！我每天都按时按量的完成老师布置的暑假作业，此外妈妈还帮我安排了许多课外小练习，因此我的暑假生活是十分充实的，而我最开心的事就是去哥哥、姐姐家作客，我们在一起互相玩耍，别提有多开心了，我会珍惜自己的每一个假期，争取成为时间的主人。

她有巧克力味的暑假，我也有丰富多彩的暑假！

读五本书读后感篇五

第一章主要讲心理修习术，销售不是打嘴仗，而是拼心理！用嘴不如用心，这是销售的一个铁律，口吐莲花的本领固然重要，但是心理的修习更胜一筹，因为再大的困难也敌不过强大的内心。

在我平时的销售活动中，少不了受到客户的批评，遇到难缠的客户，说的口沫横飞也免不了被客户拒绝，因为客户是上帝，他可以大吵大闹不讲理，可是我们销售员即使满肚子委屈也不能意气用事。心态是影响人生的重要因素。要么你驾驭心态，要么心态驾驭你。绝大多数人之所以不能成功，不是因为没付出努力，而是因为努力的过程中没友历练好自己的心态。

联系自身的工作从以下几方面历练强大内心

不把这件事放在心上，认真想想为什么挨批，客户的话有哪些可取之处，把客户的批评当做进步的阶梯，修炼一个能够

能够承受各种非难的强大内心。

把被拒绝当做家常便饭，在脑海里把被拒绝合理化，让自己慢慢接受被拒绝是合理的，只有这样才能让自己内心强大不再为“被拒绝”烦恼，然后不再专注于自己的委屈学着转移注意力，在这时分析下客户拒绝自己的原因，以及接下来应该运用怎样得方式对待这位客户或者下一位客人。这样不仅能减少“被拒绝”的痛苦，而不是陷入低潮影响后续工作。

销售行业竞争激烈，每天面对的是常人难以想象的挑战，为此学会调节自己的内心保持乐观的工作态度才能不被沉重得压力压垮，销售工作遇到问题的时候情绪化的做法会把事情搞砸，为此我们要全面观察问题，从多个角度，多种观点审视身边的人和事，避免偏激，另外情绪状态不好闷着不说会把一个人折磨坏，因此工作结束后可以找朋友或知心人倾诉下或者到外面轻松下，让不良情绪得到发泄，有利于我们以更加的状态面对明天。

对销售员来说，常怀一颗取经心，虚心好学将竞争对手当做老师和偶像是一种气度也是一种超越技巧，善于取经才能愈加卓越，一个人从平凡到卓越需要积极的心态，明确的目标，还有坚定不移的毅力只有一步步往上攀登，才会最终抵达高峰，反之没有取经心，就不能从竞争对手身上看到自己的缺点，发现不足，而是沉溺于对外在环境的抱怨，看不见别人的进步，最后落后于人而被淘汰，就是自然不过的事情了。

让自己强大起来首先要建立自我，同时追求无我，把自己融入到工作中，不要给客人压力，让大家来接纳你，喜欢你。重视赚钱的能力但不能忽视做人的能力，凡是成功得人，都善于把自己的姿态放低给别人面子，尊重别人，只有学会了尊重别人，才能得到别人的尊重。

销售是最考验人的耐性，尤其面对客人的拒绝，或者陷入销售低潮的时候，如果不能做到屡败屡战，那么很难坚持到最

后。具备苦中作乐的精神，奋斗的过程固然充满艰辛和挑战，但是它又何尝不是一种快乐呢？当销售员通过自己的努力实现目标时就会享受到发自内心的成就感？突破销售的瓶颈，往往在于最后一刻的坚持。坚韧的人是迎接胜利的英雄！

读五本书读后感篇六

《简爱》读后感

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。

毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

《简爱》是英国近代文学一部有显著地位的长篇小说，是作者夏洛蒂的代表作，她成功地塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象，的确，在我看了这本书以后，我非常感动，也深深地被这样一位勇于反抗，勇敢坚强的女主人公所感染。

全文可分四个阶段：在舅妈里德太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在圣约翰家。

简出生在英国，年幼时她就失去了双亲，在舅妈里德太太家里度过了十几个春秋，可是里德太太对她并不好，包括她的子女，就连仆人也不喜欢她，她的表舅约翰甚至还常常侮辱她，也许就是这种生活环境，才给她的思想带来巨大的束缚，使她的行为受到限制，她不得不去反抗。与她的表哥发生第一次冲突的时候，简无所畏惧地说：“你这男孩真是又恶毒又残酷！你像个杀人犯，你像个虐待他人的人，你像罗马的皇帝。虽然争吵的结果是大家显而易见的，但是简的那种勇敢的表现，反抗的精神却使任何一个读者震撼。

里德太太因为不喜欢简而将她随便地托付给了一所学校，可这反而也合了简的愿，她根本不愿留在里德太太家——这个受罪的地方。

简所进入的是劳渥德学校。在这个学校中，孩子们包括简受冻挨饿，又要受到挨打，罚站，剪头发等凌辱，伙食十分恶劣，生活环境及其不卫生。感冒不能及时治疗，注定了一大半会受训传染，斑疹夺取了许多孩子的命，简在这样一所学

校里，亲眼目睹了一切，她仇恨这个学校，尤其仇恨这个学校的创始人布洛赫斯特先生，他是一个伪君子，这所学校根本是人间地狱，简在这所学校中曾对她的学友海伦*彭斯说过：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，我肯定我们应该回击——狠狠地回击，教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。这就进一步向读者展示她不屈不挠的坚持反抗的一面。不得不叫人折服。

你想错了！——我的灵魂也跟你们完全一样……，我现在跟你说话，并不是通过习俗，惯例，甚至不是通过凡人的肉体——而是我的精神在同你的精神说话，就像两个都经过了坟墓，我们跟在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的。

这段话尤其让我感动，没错，我们是平等的，即使美貌迷人的英格拉姆小姐有帐有势，但是有着强烈的善心的家庭教师简也对上流社会展开了挑战……，几经周折，简和罗切斯特终于能走在了一起。

简从小受到了不公平的待遇，可她就是凭借着自己无所畏代理人俱和勇于反抗的精神，才取得了事业上的成功和自己的幸福，我佩服她，也祝福她过得更好。

虽然当今社会这种不公平的待遇可能很少见，但是反抗精神是我们每个人所不可缺少的，对于恶势力的不公平，我们要学会反抗，勇于反抗，因为我们是平等的。