

2023年小数的加减法教学反思与评价 小数的加减法教学反思(优秀7篇)

即兴是一种即时性和自由性结合的艺术表现形式。在即兴创作中，我们要敢于突破常规，展示独特的思维方式。以下是一些即兴创作的实践和经验分享，让我们了解到一些成功的秘诀和方法。

小数的加减法教学反思与评价篇一

小数的加法和减法是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质的基础上进行教学的。小数加减法在意义上、计算方法上和整数加减法是一样的，只不过是数的范围扩大了，学生感觉有些陌生。课堂开始创设情境，现实而富有吸引力，让学生感觉到小数就在我们的身边，小数的加减法也存在于日常生活中，拉近了学生与新知的距离，充分调动学生的学习积极性。同时提炼出数学的问题直入中心，通过学生提出问题，尝试解决问题、交流各自的学习方法、概括归纳出小数加减法的算理，并能掌握正确的计算方法。整个过程体现“学生主体，教师主导”的互动模式，让学生充分展示自己的思维，关注学生学习成功的体验。为了更好的巩固基础知识和基本技能，有层次，有步骤的安排练习题，并适当拓展、延伸。

在这节课的教学中，我从学生的生活经验和已有知识为基准，把握好教学的起点，让学生在自主尝试中，探索新知。本节课是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质以及简单的小数加减法的基础上学习的，学生具有相当的基础知识和知识迁移的能力。教学进程中放手让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识。最大限度地让学生都能参与到探索新知的过程中，参与知识形成的过程中。在探究算法中我注重了使每位学生都有获得成功学习的体验，锻炼克服困难的意志，建立自信心。对“列竖式要对齐小数点”这个重点和难

点教学时，两个书写格式对比演示，组织学生进行小组讨论，相互质疑。利用学生出现的问题，紧扣教学重点，引导学生联系已有的知识和经验，开展深入的讨论和争论，相互启发，相互学习，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，培养了学生自主学习的能力。练习的内容注意了回归生活，“购买文具”这一学生熟悉的事物，让学生知道了发现生活中的数学问题，通过感受生活，让学生明确了数学就在自己身边，培养了学生学习数学的兴趣，使学生体会到数学从生活中来，到生活中涵。

小数的加减法教学反思与评价篇二

在三年级下学期时，学生已经学习了一位小数的加减法，也掌握了一位小数的加减法，所以在课的一开始，我在复习整数加减法计算的同时，让学生自主找到小数加减法与整数计算的异同之处。孩子们找的非常准确，更加深了他们对新知的理解。

对本节中出现的小数的计算问题时，有些学生会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来学生就更加明确了，进行小数加减法时，要先将小数点对齐，这就是确保了相同数位对齐。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高。

在巩固新知的过程中，我将练习题难易度呈梯状出示，由浅入深降低了难度，并提高了学生探究的兴趣。设计习题时还以学生为依托，让学生根据自己爱好，自编算式，顺着学生的思维走，把学生思维闪光点作为“挖掘点”。这次课上我尽力肯定孩子的优点，如：思维清晰、讲解有条理、书写计算认真等优秀学习品质。

通过教学这节课，我对教学工作又有了新的认识和改进，课堂是学生的知识的源泉，更是学生个性张扬的舞台。我还要不断提高自己的教学素养，提高自己专业素质。实践中正是有了一些缺憾，才让我深刻反思自己的课堂，才能让我在专业成长的道路上走的更远，走的更踏实。

小数的加减法教学反思与评价篇三

本节课《小数加减法》是三年级下册第七单元的内容。在教学时，总体感觉很顺畅，学生思维活跃。

引入部分，我分别采用了整数加减法的竖式计算进行导入，促使学生对整数加减的竖式计算进行一个较好的梳理及认识，从而激发学生的学习兴趣，使学生积极主动的参与到学习中来。新课教学时，我还用了学生经常遇到的生活情境进行引入，通过图片让学生小组观察，在观察的过程中发现数学问题，为学生展示了一个生动活泼、具有生命力的教学情景。让学生实实在在地体会到数学的价值，从而更加亲近数学。为了让学生结合自己的生活经验学数学、用数学，充分挖掘“小数加减法”在生活中的原型，在众多的生活实例中选取学生感兴趣的生活素材，并通过创造性的劳动恰到好处地把数学知识与学生的生活经验揉合在一起。从而对小数加减法作出不同水平的解答。

在课堂上，由熟悉的“生活”情境引发问题，发挥学生积累的竞赛经验，提出问题并解决问题，学生的探索必然是积极主动的，面对“列竖式为什么要对齐小数点”这个重点和难点，组织学生进行小组讨论，合作交流。从富有个性的理解和表达中，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，这些在传统教学中需要教师总结、归纳的学习重点，在学生充分体验、感受的基础上被自主发现，成为学生对知识进行“再创造”的成果。也掌握了小数加减法计算时小数点对齐，也就是相同数位要对齐，然后按照整数加减法的计算方法计算。通过教学，发现学生对计算方法掌握得很好，列竖式计算的

正确率也很高。

1. 被减数的小数位数比减数的小数位数少的计算题，学生常常会受整数减法的影响，将末尾的数对齐。为此，通过举例子，引导学生讨论，发现：“凡是遇到被减数的小数位数比减数的小数位数少时，可以先在被减数的末尾补0，使被减数的小数位数与减数的小数位数一样多，再按照整数减法的计算方法进行计算。”这样一来对位就较容易。学生按照这样的方法列竖式后，正确率明显提高；对个别学生则提出强制的要求，必须记住这种方法。

2. 同时，我还对题型进行了拓展，加强学生的应变能力，如： $7.3+3.24=$ 、 $5.1+3.35=$ 等题目，通过这些题目突出小数点对齐的计算方法。明确本节课的学习重难点。

小数的加减法教学反思与评价篇四

学生已通过整数的加减法的意义和计算方法，小数的加减法正是在此基础上教学的，在进行这一知识点的教学时，改变了以课本为主，以传授为主的教学模式，将学生置于主动者的位置，整堂课的气氛活跃，学生的学习兴趣浓厚。

1、小数的加法和减法是计算中的一部分，因此具有计算题的普遍特征，学生较易掌握，但枯燥乏味。如果只是一味的讲练。学习显得很被动，情景创设比较成功，奥运会是学生比较感兴趣的，容易激起学生的学习欲望，而且这个情景也比较自然的贯穿了整节课，让学生在主动中探索，在快乐中求知。

2、小数的加减法的计算不是很难，这在课堂教学中表现得很比较明显，当学生提出了问题后，大部分学生都能正确地计算出，这时课才开始，在老师还没进行计算方法的教学时，这时老师不是就此而止，而是趁势引导：你是怎么计算的？数位对齐就是什么对齐——让学生在做中发现小数加减法的

计算方法。在亲身体验和探索中认识数学，解决问题，在合作交流过程中与人分享和独立思考中感受方法。

3、小数位数不同的小数加减法是本课的重点。而整数减小数也是该部分中的难点，注意这方面，强调数位对齐，注意引导学生先把整数写成小数再进行计算，突出了计算中的难点。

4、对于小数位数不同的小数加减法的练习应该进行加强。

小数的加减法教学反思与评价篇五

复习课，是再现学习过程，将已学知识加以梳理，纳入整体系统之中。要想保持新授课那种让学生新动的滋味，惟有让复习课生长出人情味来。对此，我作了一些探索与尝试。

教师从学生的生活经验和已有知识出发，将抽象的数学知识寓于现实的、有意义的学习活动中，并有效地在教学与生活中架起一座桥梁。课中的订餐活动使学生真实地感受到数学就在身边，进而对创设的情境产生浓厚的兴趣，并由此激发了学习数学的愿望，让学生实实在在地体会到数学的价值。并对小数加减法作出不同水平的解答过程中，让我感到，我们的数学教学就是要引导学生去解读生活中的数学现象，让学生学会运用数学的思维去观察、分析现实生活，不断沟通数学与现实生活的密切联系。

复习课要让学生回顾旧知、理清关系，用整体的、系统的眼光来重新审视知识间的联系。同时还需要让学生复习在日常学习中犯过的错误。其中，有账可查的更多的，是练习中的错误，这是学生的学习病历。有些错误属认知方面的，有些错误则是非认知方面的；有些错误具有典型性，有些错误虽然不是共性问题，但或许对其个人会有深刻的影响。所以，我在课中呈现了一组学生经常出现的错例，借助淘气之口，引发学生在课中剖析，说病源，说病理，说药方，。淘气的露丑活动，对于经常出现这种错例的学生是一个反思和巩固的

过程，对于没出错的学生是一个提醒和复习的过程。这种来自伙伴间真实的声音，学生爱听，远比由教师一味苦讲的效果要好得多，学生的错误成了复习很好的教学资源。

总之，只有让复习课长出人情味，留给学生更多自主的空间，才能使复习课更迷人。

小数的加减法教学反思与评价篇六

小数的加法和减法是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质的基础上进行教学的。小数加减法在意义上、计算方法上和整数加减法是一样的，只不过是数的范围扩大了，学生感觉有些陌生。课堂开始创设情境，现实而富有吸引力，让学生感觉到小数就在我们的身边，小数的加减法也存在于日常生活中，拉近了学生与新知的距离，充分调动学生的学习积极性。同时提炼出数学的问题直入中心，通过学生提出问题，尝试解决问题、交流各自的学习方法、概括归纳出小数加减法的算理，并能掌握正确的计算方法。整个过程体现“学生主体，教师主导”的互动模式，让学生充分展示自己的思维，关注学生学习成功的体验。为了更好的巩固基础知识和基本技能，有层次，有步骤的安排练习题，并适当拓展、延伸。

小数加减法的教学，旨在让学生经历小数加减法的笔算过程，理解掌握笔算方法，同时结合生活中出现的问题理解小数加减法的应用价值，提高思维能力和学习能力。教学设计中，教师从学生的生活经验和已有知识为基准，把握好教学的起点，让学生在自主尝试中，探索新知。本节课是在学生学习了整数加减法、小数的意义和性质以及简单的小数加减法的基础上学习的，学生具有相当的基础知识和知识迁移的能力。教学进程中放手让孩子自己去尝试、自己去探索、去获取知识。最大限度地让学生都能参与到探索新知的过程中，参与知识形成的过程中。在探究算法中使每位学生都有获得成功学习的体验，锻炼克服困难的意志，建立自信心。对“列竖

式要对齐小数点”这个重点和难点教学时，两个书写格式对比演示，组织学生进行小组讨论，相互质疑。利用学生出现的问题，紧扣教学重点，引导学生联系已有的知识和经验，开展深入的讨论和争论，相互启发，相互学习，自主提炼出“小数加减法”的计算方法，有利于培养学生自主学习的能力。练习内容回归生活，“商场购物小票”这一学生熟悉的事物，让学生发现生活中的数学问题，通过感受生活，让学生明确数学就在自己身边，培养学生学习数学的兴趣。体会数学从生活中来，到生活中去的内涵。

在教学中教师应经常让学生运用所学知识去解决生活中的实际问题，使学生在实践数学的过程中及时掌握所学知识，感悟数学学习的价值所在，从而增强学好数学的信心，学会用数学的眼光去看周围事物，想身边的事情，拓展数学学习的领域。使学生真正体会到“数学有用，要用数学”，从而激发学生的学习兴趣和。

总之，在数学学习的过程中我们要积极引导学生主动地去参与、去体验，让学生通过自身的体验、理解、吸收、内化、思考等过程进行知识建构，让学生在体验中思考，在思考中理解，在理解中提升知识的应用能力。在实践中培养解决问题的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

小数的加减法教学反思与评价篇七

本课用学生感兴趣活动贯穿全课，吸引了学生的注意力，激发了学生的学习热情。并且注意到学生思维的发展特点，设计从易到难、从形象到具体、从动到静，具有很强的层次感，更有利于学生的理解和掌握。

本节课，是在学生已初步认识加法的含义的基础上进行教学的。教学时，努力做到以下几点：

1. 密切数学与生活的联系。

从一开始，就让学生说一说自己在生活中遇到的加法问题，拉近了学生的生活世界和书本的距离，使学生体会到数学与生活的密切联系，感到数学就在自己身边。接着，又创设了到生活中调查加法问题的情境，使数学的学习建立在学生的生活经验基础之上，学起来轻松而有趣。

2. 给学生留下尽可能大的探索空间。

学生学习知识是一个接受的过程，更是一个再发现、再创造的过程。在课堂上，为学生留下了更多的探索空间，为学生创设积极参与学习和探索的机会。如在“停车场”、“公园”，“小白兔拔萝卜”等问题情境中，把问题交给学生，把时间留给学生，不论是全班交流，小组交流还是同桌交流，都让他们自主探索，老师不加干涉，使学生在这个广阔的空间里，交流感情，碰撞出创造的火花。

3. 给学生提供动手的机会。

心理学工作者的调查表明：儿童的动作发展在儿童智能发展

中占有重要地位。他们指出，大脑指挥双手，双手又促进大脑，在一定意义上可以说“手是大脑的老师”。在观察鲜花图时，让学生用学具代替花，摆一摆，说一说，让学生直观地理解加法交换律的含义。最后，让学生做“我摆你说”的游戏，学生在活动中，充分理解加法交换律的含义，同时激发了学习兴趣，获得了良好的精神体验。

在一个给定的数集中，说某种运算可以施行，指的是对于这个数集中的任意两个数，施行这种运算所得的结果，仍然属于这个数集。例如，在自然数集中，对于任意两个自然数，它们的和仍然是一个自然数，所以加法总可以施行。但是，对于任意两个自然数，不一定都能在自然数集中找到它们的差，可见减法在自然数集中不是总能施行的。如果把自然数集扩充为整数集，由于引进了负整数，在整数集中减法运算就总可以施行。数系的每一次扩充，都使原数集中不是总能施行的某种运算，在新的数集中变为总可以施行。加法、减法、乘法、除法、乘方、开方这六种运算，称为代数运算。其中加、减、乘、除四种又称为算术运算或者四则运算。

紧密结合学生熟悉实际生活的特点，大胆构思，重新创设课件。创设了给小明过生日生活情节，巧妙地将小猫吃鱼这个课题加入这一情节中，从而形成了这一完整的数学故事情境。让学生通过这个情境，体会减法的意义，理解得数是零的减法算式的实际意义。教学时采取紧密结合画面，让学生观察、猜想、推理、探索的方法，并采用小组合作、集体交流的方式，发挥学生的想象力，从中发现数学问题，提出问题、解决问题，达到了本课的教学目的。

本节课最大的特点就是数学游戏贯彻于课堂教学活动中，它好比强大的磁场，最大限度的激发着学生的学习兴趣，吸引着孩子们主动地参与。

“小老鼠背土豆”这一活动，极具开放性。在教学时，让学生充分发挥想象，编数学故事，针对数学故事中的不同情节，

列出相应的数学算式，并说明含义。这样一道题变成了一组题，克服了僵化的只看表面现象的思维弱点，使不同的学生的思维受到了熏陶和感染，从质上有了一次飞跃，养成了全面的、合理的、发展的眼光看问题，逐渐形成了良好的思维品质。

新课标强调：数学教学必须注意从学生的生活情景和感兴趣的事情出发，为学生提供观察和操作的机会，使学生体会数学就在身边，感受数学的乐趣。本节课中教师根据学生的实际，创设了“猪八戒吃西瓜”的情景，让学生猜想，提出问题，在小组交流中解决问题，使每个学生都参与到教学活动中，培养了学生的自主学习能力。同时教师有意识让学生观察、归纳、发现规律，培养了学生初步的综合概括能力。

《新课标》在基本理念中明确指出：有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课为了让学生自主探索、合作学习、独立获取知识，实现一年级学生学习方式的多样化进行了尝试。教学内容的呈现方式体现了情境性和活动性。学生对同一个情境提出不同的解决问题的方法，使他们感受到加减法之间的联系，同时也有助于知识的迁移，提高学习的效率。

有效的数学学习活动不能单纯依赖模仿与记忆，动手事件、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。本节课为了让学生自主探索、合作学习、独立获取知识，实现一年级学生学习方式的多样化进行了尝试。教学内容的呈现方式体现了情境性和活动性。学生对同一个情境提出不同的解决问题的方法，使他们感受到加减法之间的联系，同时也有助于知识的迁移，提高学习的效率。给学生提供了充分的思维空间，让他们充分表达自己的想法、算法，对于培养学生的创新意识与创新思维是十分必要的。

课堂的导入，直入问题的情境，使学生在情境中感悟、体会，

新课的教学整个贯穿在此条线索中，各个环节的教学线条流畅，学生在每个环节的情境中合作学习，共同讨论，共同探索，共同找出解决问题的方法，给每个孩子发挥、展示自己的空间。自主探索得到的知识，不但有利于知识的掌握，对学生的观察、分析、判断等能力的形成和提高也大有裨益。

以数学竞赛题的形式，激起学生复习整理的兴趣，同时也渗透了乐于助人的思想教育。由于是第一次进行整理，完全放手对学生来说有很大难度，于是采用了引导学生先按得数进行分类，然后再排序的方法，这为下次能够完全放手让学生自主整理减法表及20以内加减法表提供了方法。对学生在整理过程中出现的不同的排列方法都进行了展示，并让学生说一说是怎样整理的，通过这种相互交流，让学生体会到整理结果的多样性。后来在加法表的应用方面，设计了这样一个问题：让学生说一说如果再写10以内的加法算式，怎样才能做到既不重复又不漏掉，学生说出了要按我们刚才发现的这些规律来写，这样一方面是引导学生要充分地利利用所学知识解决问题的意识，另一方面是可以培养学生有条理地思考的习惯。

通过大家来锻炼这一生活情境，使学生体会到数学从生活中来，能提出相关的问题并解决。培养学生的口头表达能力、观察能力和思考问题的能力。通过情境教学，激发学生的数学兴趣。