

2023年课堂演讲稿(精选6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

课堂演讲稿篇一

每条路，都有最孤单的一程，别人也许只看到你被众人簇拥，却不知道你孤单在自己的世界里。在自然界里，日月是孤独的，高山流水是孤独的，包括风也是孤独的，我亦是。可我并不怕孤独，无人懂得的倾诉，不如，一个人去放逐，狂放亦或是忧伤都深深葬在心底，与明月只影对酌。

无人知道，我在时光里静静等待，等那一束阳光，还不等我开口拒绝，就把我的心打开，把一朵最美的花朵绽放，从此，四季里安放的都是温暖。曾有多少个夜晚，看着寂静的夜色发呆，语言都太过苍白；曾有多少个白天，我将自己流放在无人之境，生命搁置在生死边缘；也曾有多少个忧伤的季节，弹奏着风的旋律，把悲伤悉数唱给舞动的树叶听。流转的时光下，我也在飞逝，只是忧伤从未离开，紧扣着生命的弦瑟，本不想去弹奏那支曲，怎奈时光里注满了感伤。请原谅我的多愁善感吧，我只是一粒卑微的尘埃，弯下身軀，只为等待属于我的那束阳光，轻轻向我走来，在心底温暖尽情盛开。

亲爱的，忘记所有吧，忘记痛苦和忧伤，忘记昨天留下的伤疤，冬天终将会结束，春天的阳光会更加明媚灿烂。普希金在《假如生活欺骗了你》中说：假如生活欺骗了你/不要悲伤，不要心急/忧郁的日子里须要镇静/相信吧，快乐的日子将会来临/心儿永远向往着未来/现在却常是忧郁/一切都是瞬息/一切都将会过去/而那过去了的/就会成为亲切的回忆。把过去归还给过去，还自己一片湛蓝的天空，允许阳光在心底绽

放，开出世上最美的花朵，从此，只记取快乐，把悲伤留给时光冲淡。

该给过去画上句号了，无论是否圆满，都已经结束了。痛恨的那些人，厌恶的那些事，就让他们在时光里越来越远，亦从心上彻底消失。为心画圈，把忧伤驱逐，为迎接阳光的到来，掂起脚尖，触摸太阳的心跳。这一粒悲伤而脆弱的尘埃，想要在温暖的阳光里，入住太阳的国土，在柔和美丽的光线里舞起华尔兹的慢拍，让阳光无尽蔓延温暖一生的时光。

曾也忧伤，曾也惆怅，我是一粒漂浮的尘埃，想要借用风的翅膀，用一生的漫长来等待阳光，等他穿越悲凉而来，在心底开出一朵尘世最美的花。

课堂演讲稿篇二

大家好！

你不能没有激情与勇气，我的观点是，就未来而言，并无所谓不可避免之事。相反，未来是一系列无穷尽的可能和机遇，我们的职责便是充分地利用这些可能和机遇。我把人的大脑看成是一块海绵，经过长期的发育，它的主要功能是吸收知识和技能，以及各种各样的事物。我敢肯定，在座的某些医生正在对我说的医理皱眉，但我仍要说下去。我们以后步入了社会，海绵胀得鼓鼓的，于是我们开始压挤它，就是说轮到我们把信息和向他人传授了。

我们挤了又挤，为的是把里面存储的东西取出来。当某些人不停地挤，天天挤着，不停地使用里面存储的东西时，终有一天会挤得空空的，变成又干又硬的一团。他们发表千篇一律的演说，写着雷同的文章，说着老生常谈的话，用万古不变的方法解决新出现的问题。他们永远在原地踏步，束缚在时代的局限里，他们的头脑里满是萧条时期、二次大战、60年代、90年代，这就是他们的现状。但也可能有另一种现状。

重新充实那块海绵。在你们的一生中，要像在校读书时一样，不断地选修新的课程。我不是说，要你们真的去选课，而是说要接近世界。

整个世界是一张精彩的无穷尽的课表，你们要从中吸收到新鲜而营养丰富的生命之水。富兰克林罗斯福总统在大法官霍尔姆斯90寿辰时去看望他，发现老人正坐在书房的熊熊炉火之前埋首书本之中。罗斯福便问他：“大法官先生，您干什么呢？”霍尔姆斯看了看他说：“我在训练我的大脑，总统先生。”其实他正在自学希腊语。此刻我劝你们用不断更新的热情对待你们的未来。

我还要向你们推荐一种价值体系。你们也许注意到了，出版物正如春潮一般充满了论述价值观的作品。价值观和道德观看来又重新时髦起来了。但我和诸位都明白，价值观不是时髦，而是礼貌的基础。

的信念。对即将离校的优秀儿女来说，我们生活的时代是多么完美和精彩啊！不论你们从事什么事业，新的事业、新的挑战、新的机遇每一天都在出现。罗宾威廉推广的一句拉丁谚语是“把握这天”。

把握住这天，也就是把握住了未来的日子。亲爱的毕业生们，请记住，生活不是一场彩排。生活中的成绩不是我们的目的地，而是一段旅程。

愿命运的风风雨雨使你们的一生充满欢乐和期望。表现出你们的热情吧！上帝保佑你们大家。

课堂演讲稿篇三

一、给孩子一个什么样的语文课堂？

一、给学生一个“情感的课堂”。

1、展现给学生一个“充满激-情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激-情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激-情的我”，陪伴孩子度过每一段“激-情燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

3、教学活动中要注重“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

二、给学生一个“对话的课堂”。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

三、给学生一个“开放的课堂”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”

对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后，引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌，使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识，而且无形中又认识了许多生字。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

四、给学生一个“感悟的课堂”。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

1、把人家的情感变成自己的情感。

《水乡歌》描写的是“南国风光”，如何让北方的学生去体验作者热爱自己家乡的情感呢？通过录像展示美丽的水乡，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

二、新课程需要什么样的教学语言

1、教师语言之大忌

一忌病语。教师使用不规范的语言，会导致学生用语混乱，思维混乱，遗害无穷。

二忌冷语。有的教师对学生的一些言行举止看不惯，觉得不合自己的心意，就对学生讽刺、挖苦、嘲弄，什么“小聪明”、“大美人”等。这样会使学生受到不应有的刺激，使

稚嫩的童心受到伤害。

三忌脏语。有的老师不能正确对待有缺点或缺欠的同学，对他们使用鄙视、侮辱性的语言，什么“丑小丫”、“笨猪猡”、“榆木疙瘩”等。这样会在学生的心里播下自卑的种子，给学生造成相当严重的心理负担。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文新课堂教学反思。

课堂演讲稿篇四

今天晚上，我看了一段虽然短暂，但含义深刻的视频——《新课堂——同心防溺水》中的防止溺水。

在炎热的夏季，游泳是广大少年朋友喜爱的锻炼项目之一。然而，不做好准备，缺少安全防范意识，遇到意外时慌张，不能沉着自救，极易发生溺水伤亡事故。据调查，中国平均每天接近有150多名儿童因意外伤害而失去生命。溺水是儿童意外伤害的首要死因，10个因意外伤害而死的儿童中，有近6个是因为溺水身亡的。

同学们！夏天是酷热的，它的酷热牵引着多少人去沟渠、江海河湖中游泳、嬉戏？正是因为这一个个不规范的“游泳池”，夺走了一个又一个含苞待放的生命。让一个个原本幸福的家庭承受着巨大的痛苦，这是多么令人心痛的事啊！

让我们一起大声呼吁：“珍爱生命，预防溺水！”

课堂演讲稿篇五

又是一个炎炎夏日，火球般的太阳炙烤着大地，热浪滚滚，逼得人们纷乱地寻找清凉地，哪怕是一小会儿，或者是一丝

一毫，都足以给酷热难耐的人们带来分外的喜悦。

远处悠悠的小河里，三个正在享受清凉的男孩儿，各个都像鱼儿般跳跃着。一个略显瘦弱的男孩稍不注意，突然从水面上消失了，另外两个男孩得意地大笑，还直喊着“别闹了，别闹了，快上来！”捉迷藏的游戏还在进行着，他们丝毫未感觉到河底那个同伴的挣扎。游戏虽好玩，可都有结束的一刻。慌乱的两个人在水里扑腾了一会，终究未能挽救同伴，他们匆匆忙忙挟带着自己的衣物，离开了小河。静静的小河再一次回归平静，悠悠地流淌着。

从慌乱中惊醒的孩子们不敢将事情真相告诉父母，他们惴惴不安的等待着真相大白的一刻。被淹死的孩子的父母没有等到孩子的归来，伤心地到公安局报警，然后等待结果。

一个个真实的故事就这样发生了，被流水带走的不单单就是一个男孩，还有许多在河水中嬉戏玩耍的儿童、青年，甚至是成年人。“珍爱生命，预防溺水”的宣传标语处处悬挂着，可能有几个人谨记心中呢？生命并不遥远，珍爱生命的启示每天都在上演，悲剧的发生了，后果却无人承担。

人的生命是宝贵的，每一个人都应牢记安全与生命是紧紧联系在一起的，关注安全就是关注生命，关注安全就是关注我们自己。我相信，只要我们把握好安全的金钥匙，就能远离危险，健康成长。

课堂演讲稿篇六

每到夏天，由于天气炎热，很多孩子总想找个解暑、凉爽又锻炼身体的地方玩耍，于是大江、大河，池塘等就成了许多刚学会游泳的孩子最喜欢的地方。

“五一”假期，我无意中在妈妈的微信上见一个阿姨发来好几个孩子溺水死亡的视频，河岸边躺着三个孩子，他们可能

是看见同学误入深水想施救反而身亡的，另外有两个大人，一个在为小孩做人工呼吸，一个在倒背着做控水施救。

我真担心那两个同学是否还能生还，好像已经生命垂危，看着那些失去孩子的叔叔、阿姨“老来丧子”哭的凄惨悲伤的场面，我心里也很难受。我们应该做好防范溺水死亡的安全学习，使溺水死亡事件不再发生。

不要私自到河边、湖边或深水池塘边玩耍，俗话说“常在河边走，哪有不湿鞋”，便不要在河边追赶，以防滑入水中。

不要一个人独自外出游泳，更不要到有暗礁、暗流、杂草或不知水域的深水区游泳，以免发生意外死亡。

实在想游泳时，必须到游泳池或在专业人员的带领下去熟知水情的河流游泳，下水前必须清点人数并指定救生员，做好安全保护。

如果在水中突然抽筋又没办法靠岸时，应马上大声呼救，如果周围无人时，可深吸一口气潜入水中，伸直抽筋那条腿，用力捋直抽筋脚趾，以解除抽筋。

不懂水性的老人和儿童，看见有人落水，不要下水施救，应马上大声呼救或打电话求救。

意外事故时有发生，值得我们警醒。