

六年级语文课教学反思(通用8篇)

范文范本的阅读可以让学生们更直观地了解优秀作文的特点和写作思路。针对某一社会问题，以下是一些社会活动人士提出的意见建议，供大家参考。

六年级语文课教学反思篇一

一、成功之处

文章语言风趣幽默，结构清晰严谨，主题鲜明突出。全文紧紧围绕五根手指不同的姿态和性格进行描写，运用多种表达方法，刻画出了姿态栩栩如生、性格迥然不同的五根手指。本文是一篇略读课文，选编这篇课文的目的是：在了解课文主要内容的基础上，认识五根手指的不同特点，体会手指带给我们的启示，了解作者采用的表达方法。教学这篇课文，重点理解五根手指有什么特点，作者运用什么表达方法表现这些特点的。难点是领悟其中的道理。

初读课文，了解大意后，五根手指的特点，学生容易把握，我把重点放在表达方法的体会上。一是要抓住文章第一自然段和最后一自然段进行整体理解。了解课文主要写五根手指各自不同的姿态和性格，各有所长，各有所短；领会作者的写作意图，“手指的全体，同人群的全体一样，五根手指如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。”二是要抓住最能反映五根手指特点的句段，进行重点体会。如，描写“大拇指在五指中，形状实在算不上美”一段话，先指导学生理解大拇指的形状(姿态)特点——不美。具体表现为：身体矮而胖、头大而肥，构造简单。从体形、头形、构造三方面进行描写，大拇指鲜明的形象跃然纸上。然后用关联词“但”一转，写他在五指中，却是最能吃苦的。具体描写了拉胡琴、水喷出来、血要流出来时他“相帮扶住”“死力抵住”“拼命按

住”“用劲扳住”的表现，突出了大拇指吃苦耐劳、默默奉献的特点。了解了这段话的基本意思，再引导学生体会写法，画出写大拇指形状和写“吃苦”的句子，体会作者运用什么表达方法进行描写，重点体会排比句式的表达作用。

二、不足之处

为了突破难点，帮助学生更好的体会“五根手指如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了”这个道理，我设计了表演“五指争论”这个环节。小组各人分别表演大拇指，食指，中指与无名指、小指，争一争谁的优点多，一番争论下来，请学生谈谈体会。让他们感受到，只看到自己优点是不行的。但在让学生互相找找对方的优点，赞一赞时，学生都显得娇羞。

三、改进措施

多设计些开放的话题，扩展学生的思维，同时结合生活实际引导学生体会道理。

六年级语文课教学反思篇二

《语文课程标准》明确提出“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”。本组课文在表达上有一个共同点：作者展开丰富的联想和想象，运用比喻、拟人等修辞手法，从不同角度展示了大自然无穷的魅力。因此，在本组课文中学习时，我从整体上把握本组教材的特点，采用以读为主的学习方式，在读中质疑，在读中解疑，在读中感悟，体会重点句子的思想感情。

课文中运用各种修辞方式，如拟人、比喻、排比、反问等使文章更生动、形象，表达意思更为准确、鲜明、生动。引导把握这些句子，通过体会、归纳理解句子含着的意思的方法，使学生能正确地理解、掌握这些句子的描写方法，并在实际

上运用。如《山中访友》文中有一句：“啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧！”运用了拟人的修辞手法，这句话不但生动形象的说明了老桥的无私奉献的精神，更表现了作者对老桥的敬佩和爱戴，从这作者对大自然的热爱之情便表露无遗。引导学生正确理解很重要，并且让学生能课堂上练习说一说这种句式，从而提高学生用词造句的能力。

在本组课文中，我没有大段的分析、讲解，而是鼓励学生自主练读，读中自悟。在前文句子品析方法的指导下，让学生选择自己喜欢的句子，有感情的练习朗读，并说说为什么选择这部分读？以此延续学生对句子的品悟能力的训练，并让学生进行平等、轻松的，既给了学生个性化阅读的展示机会，又使学生带着个人的感受、体验，从不同的角度进行阅读交流和赏析，这对学生是很有益的。

总之，这组课文不仅作者写得美，学生读得更美。

六年级语文课教学反思篇三

今天我完成了《爱之链》的重建课，课堂环节在原来基础上做了较多的修改，虽然不是完美的课堂，但我终于明白磨课竟是这样的一种痛苦并快乐的感觉。对于高年段第一课时的教学，不能说通过一次研究课就能得出某个定论，我想我们还需要在实践中不断研究和总结。先就我的这节课谈谈我的看法。

一、教学环节设计花了心思

基于以前上课的教训，这次的备课我特别注重教学目标的制定。课堂目标明确，教学设计才能有针对性、有效果。在导入部分我设计了读“爱”这个环节。学生带着自己的感情来读这个字，说说你这样读的理由。在全班学生深情地读出“爱”这个字时，课堂中充满了浓浓的爱意，而这正是学

习本课需要的感情基调。

对于我们六年级的学生来说，单纯的字词学习要求太低，又考虑到这篇课文本身是故事性的，所以我在字词学习中我设计了看词语想象画面的环节。一方面帮助学生更好的掌握生字词，一方面引导学生在初读课文的基础上回忆故事情节。此外，从字到词再说句，在此过程中学生充分用起了自己的头脑，训练了语言表达能力，也为下面理清故事情节做好了铺垫，可谓一箭多雕。

二、课堂设计有效性要提高

听了老师们的评课，加上自己的思考，我感觉到我的这节课在环节设置的有效性上还得多加斟酌。

如初读这个环节，我要求大家“边读边划出你认为难理解或难写的字词”然后指名学生起来交流，有的学生找到了一些难写的生字词，指出了字在读音、字形或是词义方面需要注意的地方，具有典型性。（当然这也是我所想要的）但是也有部分学生提出的字词只是对于自己而言有困难的，没有典型性，这样就浪费了其他同学的时间。课堂中实际的结果违背了我的设计初衷，有效性大打折扣。

还有字词教学部分和分小节读课文理清脉络部分的整合问题，让我大受启发。我在重建时候将这两部分整合为：字词教学——想象画面——理清故事情节——概述主要内容——理清层次——读课文。上下来的确有一气呵成之感，省去了许多不必要的环节，节约了宝贵的课堂时间。

六年级语文课教学反思篇四

知识：正确、流利、有感情地朗读课文，认识“犀、黛、沼”等字、正确书写10个生字。

能力：引导学生品味文章对大自然之美的细致描绘。在反复朗读中体会作者的描写方法。

情感：体会作者对大自然的赞美之情和对大自然无比热爱的思想感情，使学生的审美情感得到陶冶。

1. 品味文章细腻的语言，想象文章所描绘的美丽景象。

2. 学习作者对景物细致观察与生动描写的方法。

自然美景图片。

朗读法。学生自主探究。

学生展示搜集的自然美景的图片。

师：今天，让我们随着作家宗白华去体会不同时期他对大自然的种种感受。

1. 让学生读通顺、读流利，并可以把自己喜欢的句子多读几遍。

2. 有些比较长的句子，要多读一读，断句要合理，教师适当指导。

3. 想一想：作者不同时期描写的自然美景在你脑海里留下了怎样的印象？

1. 在作者小时候、少年时、青年时究竟以什么自然风景吸引了作者？你从中哪些词或哪些句子体会到了作者对大自然的喜爱？读一读，品一品。

2. 找出相关语句后，即可引导学生练习上下文，边读边谈边想。

(1)先请学生读，紧扣关键词语，然后谈感受。

(2)在把感受带到课文深入地朗读，读出赞美之情。

1.带着赏美景、品美文的感觉朗读全文。

2.学生用自己的话说说对作者对这些美景所引发的感受和怎样的想象。

1.有感情地朗读全文，背诵文章自己喜欢的一个自然段。

2.在笔记本上摘录文章中最能吸引你想象句子。

1.识字写字。

2.读句子，体会引号的作用(小黑板出示)。

3.在括号里填写恰当的词句，体会这些词语运用的妙处。

我喜欢一个人坐在水边石头上看天上白云的变幻，心里浮动
着幼稚的()。天上的流云，一会变成()，一会变成()。

1.课文文字优美，配上合适的音乐尝试配乐朗诵。

2.课外再搜集一些描写自然美景的优美句段。

六年级语文课教学反思篇五

1.小组内的同学分角色扮演，模拟与老师交流的过程。

2.和同学交流：面对不同的人，解决不同的问题，需要特别注意些什么？

教学重点：交流时，把具体的理由讲清楚。

教学难点:交流中,能设想对方可能的反应,恰当应对。

教具准备:课件

教学过程:

一、谈话导入

1. 同学们,我们经常有一些自己觉得很好的想法,但是苦于得不到别人的支持,于是很着急,很失落。你遇到过这样的情况吗?同桌相互说一说。

2. 今天我们就来学习口语交际:请你支持我(板书:请你支持我)

二、模拟交流

1. 同学们要办一份报纸,要明确以下问题:

(1) 办报纸的目的是什么?

(活跃班级文化生活,提高同学们的写作能力和阅读能力。)

(2) 有哪些事情需要老师的帮助?

(在课外活动时分配出一定的时间;请老师把关报纸的质量;提供纸张和印刷)

(3) 老师可能会提出些什么问题?你想怎样回答?

(大家议论一下,可以换位思考:如果我是老师,我会怎样想,怎样说?)

(板书:说想法,讲目的做预案,备应对)

2. 模拟交流过程，评价同学表现。

(1) 小组讨论，设想一下交流过程。

(2) 礼貌诚恳地说明来意。

讲清楚办报的设想，说明目的。

设想到老师可能的担心，想办法打消老师的顾虑。

(3) 点拨指导：

师：找到老师，你怎样诚恳说明自己的来意呢？

生：老师，我想和您说件事。

师：还有谁说得更礼貌一些呢？

生：老师，请问您有时间吗？我想和您说件事。

生：我们想办一份报纸。

师：老师会怎么说？我想老师一定会问：你们怎么想到这件事？对不对？

生：对，我们就说一说。因为经常在订阅的报纸上看到好多学生们办报的消息，于是就有了这样的想法。

生：我还觉得要向老师说一说办报的好处。我觉得可以锻炼和提高我们的写作能力。

师：自己办的报纸同学们一定最喜欢读，那样就可以提高大家的阅读能力。

生：在报纸上，我们还可以发表一些建议，比如建议大家保

护环境、尊老爱幼等。

师：设想真不错。老师还可能会担心什么呢？

生：谁来当主编？多长时间出版一期，时间够用吗？……

师：想的真够全面，比我想到的还多呢。真不错。这些问题你们都想过该怎么回答吗？

生：我们小组都想过了。

(4) 各小组依次模拟表演，其他小组评价。

(5) 教师评价。

三、口语练习

1. 说服妈妈，让她同意你在家里养一只小狗。

说服同学，在班里成立“生物角”。

说服校长，在学校组织一次义卖活动。

2. 分小组领任务，每小组选择一个任务，小组内同学扮演不同角色来交流。

四、课堂总结

1. 要说服别人，支持我们做一件事情，要学会正确的口语交际。态度诚恳礼貌；讲明设想，说清目的；做好预案，从容回答。

2. 面对不同的人，解决不同的问题，需要注意：

先说想法，再把具体的理由讲清楚。

设想对方可能的反应，恰当应对。

六年级语文课教学反思篇六

一篇较长的文章如何找到教学的突破口呢？鹿群数量变化的后面隐藏着维护生态平衡的重要性这一主题（而这正是这篇文章的重点目标），这一组数字就是一个“牵一发而动全身”的点，也是引导学生学习文章的一条线。所以，我抓住这几个数字来教学，它像一条线将一粒粒珍珠（故事与道理；美丽和谐的自然与杀狼后环境的破坏）串联起来，使文章脉络清楚，学习起来思路清晰。

我在故事部分做文章，通过对故事的细细体会、感受，让学生自然地意识到保护生态平衡的重要性。故事与道理浑然一体，深刻的道理就蕴涵在浅显的故事中。故事部分品读到位了，道理自然也就懂得了。所以在处理教材时，我花较多的时间重点品读故事部分的三个文段。在对语言文字的品读中道理不需要分析，不需要讲解，更不需要灌输，是潜移默化，是润物细无声，是水到渠成。

本课也存在一些不足，读文的形式有些少，在整节课中，留给学生展开联想的空间不足，使学生丰富的想像力没有得到很好的展示。在今后的教学中，我还将不断进行课堂教学的探索和实践，将此次教学中的一些思考和困惑，作为今后尝试和改进的起点，不断提高自己的教学水平。

六年级语文课教学反思篇七

1. 小组内的同学分角色扮演，模拟与老师交流的过程。
2. 和同学交流：面对不同的人，解决不同的问题，需要特别注意些什么？

教学重点：交流时，把具体的理由讲清楚。

教学难点：交流中，能设想对方可能的反应，恰当应对。

教具准备：课件

教学过程：

一、谈话导入

1. 同学们，我们经常有一些自己觉得很好的想法，但是苦于得不到别人的支持，于是很着急，很失落。你遇到过这样的情况吗？同桌相互说一说。

2. 今天我们就来学习口语交际：请你支持我(板书：请你支持我)

二、模拟交流

1. 同学们要办一份报纸，要明确以下问题：

(1) 办报纸的目的是什么？

(活跃班级文化生活，提高同学们的写作能力和阅读能力。)

(2) 有哪些事情需要老师的帮助？

(在课外活动时分配出一定的时间；请老师把关报纸的质量；提供纸张和印刷)

(3) 老师可能会提出些什么问题？你想怎样回答？

(大家议论一下，可以换位思考：如果我是老师，我会怎样想，怎样说？)

(板书：说想法，讲目的做预案，备应对)

2. 模拟交流过程，评价同学表现。

(1) 小组讨论，设想一下交流过程。

(2) 礼貌诚恳地说明来意。

讲清楚办报的设想，说明目的。

设想到老师可能的担心，想办法打消老师的顾虑。

(3) 点拨指导：

师：找到老师，你怎样诚恳说明自己的来意呢？

生：老师，我想和您说件事。

师：还有谁说得更礼貌一些呢？

生：老师，请问您有时间吗？我想和您说件事。

生：我们想办一份报纸。

师：老师会怎么说？我想老师一定会问：你们怎么想到这件事？对不对？

生：对，我们就说一说。因为经常在订阅的报纸上看到好多学生们办报的消息，于是就有了这样的想法。

生：我还觉得要向老师说一说办报的好处。我觉得可以锻炼和提高我们的写作能力。

师：自己办的报纸同学们一定最喜欢读，那样就可以提高大家的阅读能力。

生：在报纸上，我们还可以发表一些建议，比如建议大家保

护环境、尊老爱幼等。

师：设想真不错。老师还可能会担心什么呢？

生：谁来当主编？多长时间出版一期，时间够用吗？……

师：想的真够全面，比我想到的还多呢。真不错。这些问题你们都想过该怎么回答吗？

生：我们小组都想过了。

(4) 各小组依次模拟表演，其他小组评价。

(5) 教师评价。

三、口语练习

1. 说服妈妈，让她同意你在家里养一只小狗。

说服同学，在班里成立“生物角”。

说服校长，在学校组织一次义卖活动。

2. 分小组领任务，每小组选择一个任务，小组内同学扮演不同角色来交流。

四、课堂总结

1. 要说服别人，支持我们做一件事情，要学会正确的口语交际。态度诚恳礼貌；讲明设想，说清目的；做好预案，从容回答。

2. 面对不同的人，解决不同的问题，需要注意：

先说想法，再把具体的理由讲清楚。

设想对方可能的反应，恰当应对。

六年级语文课教学反思篇八

教学思路

1、课文叙述的语言很平白，但语言准确简练，其中不少科学术语，要让学生很好领会。根据学生的实际，可以在课前布置学生自学理解术语与难理解的词，教学时再适当检查或指导理解。

2、本单元的训练重点项目是“按一定的顺序写”，教学时要注意指导学生在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样是顺序进行叙述的，从而掌握作者说明事理的方法。

3、这篇文章的内容告诉我们，地球是很小的，可供人类活动的范围就更小了。地球的资源是有限的，可是人类却在随意毁坏们爱护地球，精心保护地球。在教学中，老师要充分利用课文所写内容，结合课外了解的知识和生活实际对学生进行环保教育。

教学简析

这是人教版六年级上册第13课《只有一个地球》。是一篇讲读课文。我们生活在地球上，可是许多人对地球了解甚少，不注篇文章就告诉我们：这个地球是怎样的，我们应该怎样对待地球两个问题。地球是很小的，可供人类活动的范围就更小了。地球的资可是人类却在随意毁坏资源，希望我们爱护地球，精心保护地球。

本单元的训练重点项目是“按一定的顺序写”，教学时要注意指导学生在理解课文内容的基础上，了解课文是按怎样的顺序进文在叙述上先写在宇宙中地球是渺小的，而供人类居住的陆地更小；然后写地球拥有的资源是有限的，可人类却随

意毁坏自然资源球之外，人类没有其它星球可住；最后写我们要爱护这个地球，要精心保护这个地球。在学习上要注意体会课文的这个叙述顺序。课文叙述的语言很平白，但语言准确简练，其中不少科学术语，要让学生很好领会。教学时可以先弄清术语与难理解的词，然学过的读书自学方法，自学课文，理解内容，有不懂的问题可进行小组讨论理解或问老师，教师适时加以指导。

教学重难点

了解为什么地球上人类活动的范围很小，为什么不能破坏地球的自然资源，为什么不能移居到别的星球上去，从而了解文章题目“只的意思，并且懂得应该保护地球。

教学目标

知识与技能、能通过自学理解等方法了解本课介绍的有关地球的知识，从而理解课文的内容。过程与方法：能在理解课文内容的基础上，了解作者按照一定顺序说明事理的方法。

能自学本课生字，并掌握“渺小、矿物、恩赐、慷慨、贡献、滥用、威胁、目睹、和蔼可亲、资源枯竭、生态环境”等词语。能有感情地朗读课文。

情感态度与价值观：通过了解本课介绍的有关地球的知识，受到保护地球，保护环境的教育。

教学媒体运用

现代教学技术是提高学生学习兴趣和集中学生注意力的有效手段之一，而且本课所讲的有关地球的知识学生难以得到具体的感本课运用cai多媒体教学课件进行教学，一方面提高学生的学习兴趣 and 集中注意力，另一方面使学生对地球有更加深刻的认识，更内容，形成保护环境，爱护地球的观念，并

付诸行动。

教学要点

采用梦中遨游太空与地球妈妈对话的形式引入课题，理解在宇宙中地球是渺小的，而供人类居住的陆地更小；资源是有限的，可人类却随意毁坏自然资源。在此基础上知道要好好保护地球。