

最新天鹅湖课后反思 大班的活动教案及反思(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

天鹅湖课后反思篇一

纸(木)棒是幼儿身边常见又熟悉的物件。这个活动利用最简单的纸棒，进行民间游戏“跳格子”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

- 1、利用纸棒进行活动，学习跳格子游戏，发展弹跳能力。
- 2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、愿意积极想办法解决活动中遇到的困难。
- 4、让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。
- 5、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

- 1、物质准备：人手一根纸棒、录音机、磁带、红旗。
- 2、经验准备：让幼儿探索纸棒的不同玩法。

(一)、谈话激趣，引入活动：

用《西游记》中的人物、纸棒，激发幼儿的兴趣。

让幼儿跟随音乐进行纸棒操练习，要求幼儿跟随音乐节奏做好操节。

（二）、合作探索，尝试练习

（1）讲解游戏玩法：纸棒可以和我们玩很多游戏，今天老师要和大家都用纸棒玩一个新的游戏——跳格子，这个游戏大家可以自己选择小伙伴一起摆格子，试一试玩法。（给幼儿提供探索的机会，让幼儿自主合作探索，共同摆格子，感受多人玩的乐趣。）

（2）幼儿自由组合尝试摆各种形状的格子，小组间共同商讨游戏的规则，玩“跳格子”游戏。（同一个游戏布置，可以有多种游戏方式。）

（3）重点鼓励幼儿寻找合作伙伴大胆尝试跳格子，对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导（合作、交往方面）

（4）请幼儿代表介绍游戏方法和游戏规则：你刚才和谁一起玩的？你们是怎么跳格子的？（鼓励幼儿介绍不同的玩法，或一种方式多种玩法。）

（5）点评活动。

针对幼儿小组间的合作情况进行点评。

（三）、示范讲解，分组练习。

（1）讲解游戏玩法、规则和安全事项：从起点开始，逐格单脚跳跃或双脚跳跃到终点，往旁边绕开，接到队伍后面。跳跃时，要求到格子中间，不能踩到边线。

（2）幼儿玩“跳格子”游戏，重点指导幼儿采用多种规则，

感受跳格子的乐趣。

（四）小组竞赛，争夺“红旗”。

抓住幼儿的兴趣点，小组合作进行集体竞赛活动。比赛中，再次强调游戏规则！

1、玩法

2、规则：跳“房子”的时候不能踩线，踩到线的幼儿须退回起点重跳。

3、小组比赛。

（五）、总结谈话。

（六）、延伸活动。

让幼儿继续探索格子的不同玩法。

适时根据本班课题《民间体育游戏的挖掘与创新》教材特点及目的要求，结合乡土资源与幼儿的年龄特征、班级实际开展了有趣的体育游戏《跳格子》。整个活动始终围绕“纸棒”这一主题，通过“谈话激趣、合作探索、示范指导、评价反馈、集体竞赛”这一主线深入展开教学。在教学活动中，既满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，又发展他们的弹跳能力，同时在竞赛的过程中得到了团结协作的锻炼，并让他们充分体验和分享游戏所带来的快乐。

活动后，我对这一节课的教材认知、教学组织、教学效果等作了诸多反思。

一、围绕主线，有序展开，实现既定教学目标。整个活动始终围绕纸棒这中心，通过“谈话激趣、合作探索、示范指导、评价反馈、集体竞赛”这一主线进行展开教学，让幼儿在合

作、探究中得到意志的锻炼、品格的熏陶和情趣的培养。

全体幼儿通过自制的纸棒，玩形式多样民间游戏“跳格子”，利用《西游记》悟空的人物形象吸引了幼儿的目光，激发了幼儿的学习兴趣，调动了幼儿的积极性，“跳格子”活动过程中增进了幼儿的体能，幼儿自由选择小伙伴尝试摆格子，试一试玩法为幼儿提供了合作探究的机会，他们自主合作探索中，得到了合作与竞争意识的锻炼，共同摆格子，感受、分享了多人玩的乐趣。整个教材安排、活动实施严谨而有序，教学调控灵活，有足够的思索与探究空间与时间，并能及时获取课堂反馈信息，适时调节课堂教学，教学效果达到了预先的设计。

二、从身边选择游戏材料，潜意识地培养幼儿环保概念。

环保意识应该从娃娃抓起，从小能有变废为宝的概念。民间游戏需要的玩具及材料比较简单廉价，很多可以以身边的废旧物品替代即可。本次体育活动游戏材料的选择比较适当、适用，既易于收集，又能促使幼儿探索不同的玩法，便于他们亲自动手与小组合作，培养了幼儿的创造性思维能力，又从另一个侧面培养了幼儿的环保意识，让环保的概念从小就根植于幼儿的脑中。

三、创新合作游戏，培养同伴合作交往能力

民间游戏随时随地都可以玩，一个人可以玩，二、三个小朋友也可以玩。在本次活动中几个小朋友自由结伴、相互合作、探索并拼摆各种形状的格子，商量玩法，在轻松、愉悦的氛围中提高相互之间的交往合作能力，幼儿在愉快的嬉戏中锻炼技能，发展动作。跳格子玩法不拘一格，注重幼儿的体验，从一人玩，二人玩，小团体玩，到最后的集体竞赛活动，把活动逐步推向小高潮。形式变化多样，很大激起幼儿活动的兴趣，幼儿在熟识跳格子玩法中不断提高创新游戏，同时领会跳格子的文化内涵，幼儿真正成为学习的主体，合作中幼

儿的交往能力得到充分的培养。

四、教师过于拘谨，评价不到位，幼儿才能展示机会少。

作为一名初入门的幼儿教师，不能从容对待公开课，致使课堂教学不能真正得心应手，不能灵活驾驭课堂，只能按教案按部就班组织教学。这一来，课堂教学的不足也就突显出来。小组合作探索拼摆格子后的交流环节，主要采用集中交流的方式，幼儿虽能相互交流、但展示机会得还不够、教师的评价空间明显不足，还较大限制幼儿的自我评价、相互评价，共同体验成功的机会。其实体育教学中更要注重评价式学习，变为自由灵活的交流方式，更能体现幼儿的个性，幼儿的语言能力等也随之提高，在鼓励幼儿向周围同伴或老师展示自己小组合作拼摆的格子，介绍自己游戏规则和玩法，并尝试跳格，从而让幼儿集思广益，相互促进，共同成长。

天鹅湖课后反思篇二

体育活动形式多样，不拘一格。可以是自由活动、也可以是有组织的游戏活动，比如跳绳、打鸭子、老鹰捉小鸡等等。体育课形式主要有知识学习、场地练习和达标测试。下面是小编给大家整理的大班体育活动教案与反思，仅供参考希望能够帮助到大家。

大班体育活动教案与反思1

一、活动名称：《好玩的梯子》

二、活动目标：

1. 通过玩梯子,发展攀登、爬、走、跑、跳等基本动作,进一步提高幼儿动作协调性、灵活性。
2. 能独立或初步合作探索梯子的多种玩法,学会分工与合作,

培养幼儿勇于尝试的精神和初步的竞争意识。

3. 体验在情境中进行体育游戏的乐趣，激发亲近自然，热爱劳动的意识。

三、活动准备：

1. 轻音乐

2. 材料准备：竹梯若干架，轻胎若干，高中矮木梯各两个。

四、活动过程：

(一) 导入部分指导语：“孩子们，快来看，现在是什么季节？对，秋天是一个收获的季节，也是农民伯伯最忙碌最高兴的季节，你们想不想去帮助爸爸妈妈呢？”音乐起，老师和幼儿一起热身运动，关于劳动的基本功（起跳、小跑步、爬的动作，摘的动作，转动手腕，压腿，转动脚踝等动作）小结：教师注意在过程中引导幼儿按照音乐大小变换跑的快慢。

(二) 展开部分

1、各式梯子引起幼儿兴趣。

指导语：“孩子们在过去帮爸妈之前，我们先玩一会再去好吗？玩什么呢？（老师假装找玩的东西，东瞧瞧，西望望）哎，有了，看！那是什么？那我们今天就玩梯子吧！”指导语：“好，孩子们，我们认识了这么多梯子，哎，我们幼儿园是不是有梯子？你们是怎样玩的？”

2、让幼儿独立探索竹梯不同玩法，倡导勇敢合作精神，大胆创新玩法，提醒幼儿注意安全。（轻音乐）

(1) 两架梯子平放，谁先来尝试一下。老师鼓励胆小的孩子要有自信，挑战自我。让每个幼儿都演示讲述自己的新玩法。

玩法一：走横梯(我是走梯子的横档，身体保持平衡，脚踩稳)。

老师小结：这种方法好玩，我们大家一起跟他学着玩一下吧。一定要注意安全。

玩法二：跳空格指导语：“谁有不同的玩法？”梯子放平，幼儿单双脚在梯子空档里进行跳，身体保持平衡，重心要稳。

指导语：“他这种玩法有挑战性，来！大家跟着学他的样子玩一下。谁还有不同的玩法？”小结：孩子们，刚才你们玩梯子玩出了好多新花样，有走横档的，有的踩两边，有的跳空格的，有爬着走等。老师为你们勇于创新，自我挑战的精神，为你们点赞。

3、设计共同搭桥，用自己喜欢的方式过桥(轻音乐)指导语：“孩子们，有一座桥塌了，我们想过去，怎么办呀？”让幼儿自己想办法，自由选择材料，发挥团队精神，共同搭桥，只见孩子指挥的，互相讨论交流好建议的，用轮胎当桥墩，梯子当桥面，为了牢固，孩子们大轮胎当桥墩，很有想法，孩子们搭的搭，建的建，在大家齐心协力下，一座宽敞牢固的桥建好了。孩子们，我们用自己自创的方式有序的过桥。老师保护帮助能力弱的小朋友过桥。孩子们骄傲而自豪的平安过了自己亲手搭建的桥。体验了成功的喜悦。

老师小结：孩子们，你们刚才大胆设计，共同创建，勇于克服困难，互相协作的精神所感动，孩子们你们成功了，好样的。

小结：“孩子们，你们今天玩梯子玩的过瘾吗？下次我们再继续玩吧。”

(三)结束部分跟老师一起做放松运动，学小鸟飞回家。

特殊体质孩子及处理办法：

李曹金龙小朋友比较活跃，在进行活动时老师多加关注，以免在活动时幼儿到处跑跳发生危险。

贾佑樾对参与游戏的积极性不高，在进行活动时老师多多带领，以提高幼儿对游戏的参与积极性，与同伴友好玩耍。

吕瑾萱较其他孩子较弱小，在进行活动时老师多加关注及指导，当其遇到困难时及时帮助她。

活动反思：

对于大班幼儿来说，在培养他们对体育活动兴趣的基础上，更应该加强心理负荷能力的锻炼。在教学中让个别幼儿进行示范，并让幼儿一观察、尝试、模仿和分解练习来完成目标。

大班体育活动教案与反思2

一. 活动意图

《纲要》指出：开展多种有趣的体育活动，特别是户外的，大自然的活动，培养幼儿参加体育锻炼的积极性，并提高其对环境的适应能力。布袋是幼儿在日常生活中的常见的事物，且大班幼儿动作的协调性，灵活性有了一定的提高。本次活动的开展，促进了幼儿参加体育活动的乐趣。

二. 活动目标

1. 了解布袋的不同玩法及游戏规则
2. 能够与同伴合作，动作协调地进行游戏
3. 体验布袋游戏带来的乐趣

三. 活动重难点

重点：了解布袋的不同玩法及游戏规则。

难点：能够与同伴合作，动作协调地进行游戏

四. 活动准备

热身操，布袋，垫子，皮球，创设游戏环境

五. 活动过程环节

一，热身部分。

我站在队伍面前带领幼儿一起做热身操：小朋友们，请像老师一样，踢踢我们的小腿，拉拉我们的小胳膊，原地向上跳一跳。

环节二，教师讲解游戏玩法和规则，开展游戏。

第一步，教师讲解游戏玩法和规则。

教师：小朋友们，今天老师给你们带来了神奇的布袋，你们知道布袋可以怎样玩吗？我请小朋友上来示范玩法。幼儿进行示范。

教师：哦，原来布袋的玩法有这么多。我给你们设计了一个布袋大闯关游戏，游戏的名字叫“神奇的布袋”，老师接下来告诉你们玩法，游戏分为四关，第一关：毛毛虫爬爬爬。

第二关：袋鼠跳跳跳。

第三关：齐心协力运皮球。

第四关：布袋过河。

我将你们分为两组一样多的人数，比一比哪一组更先完成。

到终点时，要拿到彩旗再回到起点。

第二步，教师讲解示范游戏玩法。

第一关，毛毛虫爬爬爬。双腿伸进布袋里，将布袋口的绳子系在身上，防止爬的时候布袋掉下来。

第二关，袋鼠跳跳跳。我们站起来，像袋鼠一样跳第三关，齐心协力运皮球。两名幼儿背靠背夹着皮球，不可以用手托着皮球，皮球掉了要捡回去，从掉落的地方开始。

第四关，布袋过河。创设一个小河的情境，幼儿将布袋脱下放入河中当作蹠脚石，两两合作，边向前行进边运动布袋。到终点时收回布袋。

第三步，开展游戏活动。在开展游戏活动的时候，教师提醒幼儿：为了防止踩到鞋带，在我们钻进布袋时先把鞋带系系好。教师在旁边指导幼儿游戏并时刻注意幼儿安全。

环节三，整理运动。教师让幼儿手拉手围成一个圆，相互间捏捏肩，锤锤背。并对游戏开展情况进行总结。

六. 活动延伸幼儿回家把开展体育活动的乐趣向爸爸妈妈分享，并且请爸爸妈妈一起思考布袋还有什么其他的玩法呢。

活动反思

对于大班的孩子来说，简单的跳跃已经不能满足他们的需求，会感到枯燥，怎样来进一步锻炼他们的下肢力量呢？在活动的环节设计了一些障碍物，从而提高跳布袋的难度，从而很好地发展了他们的跳跃能力；提高孩子参与锻炼的积极性。器材的组合也能满足不同层次幼儿的需求，促进每个幼儿在不同水平上得到全面发展。在整节活动中，目标明确，在环节设计中，游戏的重点不够突出，语言的组织不够干脆、利落，

没有进行环节小结，教师的语速过快，教师应该以一种朋友的身份参与到幼儿的游戏活动中，以巧妙的言语对幼儿进行游戏行为的启发，使幼儿实现他们的游戏愿望。

大班体育活动教案与反思3

活动目标：

- 1、通过游戏模仿怀孕时的妈妈，发展幼儿跳的动作；
- 2、喜欢参与游戏，能与同伴轮换玩具玩游戏；

活动准备：

4个不同颜色的大布口袋(里面装着沙子)、平衡木、

活动过程：

1、准备活动：动物模仿动作

2、游戏：《袋鼠妈妈》玩法：幼儿分成人数相同的四队，每一队排头的幼儿系上大口袋当袋鼠妈妈，走过平衡木，跳到呼拉圈里，再跳回来把口袋交给下一名幼儿；规则：当袋鼠妈妈必须要跳着完成游戏；没跳的幼儿要重新开始。

3、分散活动：提供大口袋，指导幼儿带着大口袋模仿袋鼠妈妈的动作，扮演角色进行袋鼠妈妈跳跳跳的游戏。

教学反思：

本次活动的内容和目标都符合本班幼儿的年龄特点重点突出幼儿的学习劲头也很足尤其在竞赛过程中能遵守游戏的规则进行秩序较好。

大班体育活动教案与反思4

教学意图：

幼儿上肢力量较小，不会用力或出手力度不对。针对这个情况，为了幼儿的健康目标，设计了本次体育活动《玩溜溜布》。以此提高幼儿上肢力量和身体协调性。

教学目标：

1. 发展上肢力量和身体协调性。
2. 培养勇敢顽强品质、集体观念和团队协作。
3. 提高幼儿身体的协调能力，体验游戏的乐趣。
4. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
5. 乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

教学准备：

不同宽度颜色溜溜布4条。

教学过程：

一、开始部分

1. 引发活动的兴趣。
2. 玩游戏《跟我一起做》，没达到集体活动效果。

教师领操，语言提示：动作活泼、有力。

二、基本部分

引出游戏材料——溜溜布，引起幼儿兴趣。

1. 大风小风。

玩法：

(1) 激发活动兴趣。让所有幼儿拉着溜溜布两边，想象像什么，可怎么和它做游戏？

(2) 上下起伏蹲起、跳跃等动作游戏。如：大波浪、小波浪；小风、大风等，听口令学习集体协调活动。

教法：语言提示，参与游戏。

次数：游戏三次。

2、海底隧道。

玩法：利用溜溜布设置情景，让一组幼儿做柱子撑起一条海底隧道，进行海底探险游戏，练习绕障碍物跑。

教法：语言提示，参与游戏。

次数：两次后交换另一组。

3. 飞渡“铁”索桥

玩法：利用上肢力量拖动溜溜布使身体向前滑行。

教法：语言提示，指导动作方法，帮助力量小的幼儿协调用力。

时间：4分钟

4. 捞鱼。

玩法：用溜溜布拉成一张渔网，幼儿做小鱼，当网上面的鱼

时，小鱼要尝试从渔网下钻过，当网下面的鱼时，小鱼要尝试从渔网上跳过，知道躲避危险，提高动作的灵敏性。

教法：注意安全，规定活动范围，参与游戏。

三、结束部分

放松身体玩：游戏《大气球》。

教学反思：

本活动用溜溜布创设情境，贯穿整个教学过程，让幼儿在玩中学。这次的活动是从幼儿中来的，所以孩子们活动时就表现出了极高的兴趣，并能全身心地投入。活动中，引导孩子运用到布条后的自然动作，从“大海浪、小海浪”——“海底隧道”——“飞渡铁索桥”——“捕鱼”游戏设计循序渐进，使幼儿在轻松快乐中提高了抖□s跑、跨跳和各种各样爬的技能技巧，巧妙的锻炼了幼儿的上肢力量和身体的灵敏性，发展了创造能力，培养了幼儿机智果断、顽强拼搏的良好品质，实现了活动目标。

不足之处：

集体练习时幼儿都想积极地完成动作，教师没把活动要求讲解清楚就开始活动，造成幼儿混乱。

整个活动，幼儿身体得到了全面得锻炼，同时培养了幼儿一物多玩的能力，发展了创造力此活动不仅体现了快乐体育的特点，还将生存体育蕴含于游戏中。使幼儿掌握了在不利的环境下自救的方法和技能，学会生存。

大班体育活动教案与反思5

活动设计背景

到合作的快乐和成功的喜悦。

活动目标

- 1、练习在相隔的物体上行走。
- 2、锻炼动作的协调性和敏捷性。
- 3、体验合作的成功与喜悦。
- 4、能自主的创造新玩法。
- 5、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备

- 1、幼儿人手一块纸板；
- 2、在场地内画两条相距6米左右的平行线作为起点和终点。；
- 3、音乐录音带。

活动过程

一、热身运动

- 1、让幼儿(随音乐)将纸板当作方向盘，绕操场慢跑。
- 2、听老师信号站好队形。
- 3、幼儿拿纸板，跟着老师做垫子操：伸展运动、下蹲运动、体转运动……

二、游戏：看谁不湿鞋

1、教师：天下雨了，地上有很多积水，我们大家想个办法怎么走才能不湿鞋呢？

教师讲解并示范游戏玩法和规则。

教师：每人手拿两块纸板，先把第一块纸板放在湿地上，两脚踏在纸板上，接着将第二块纸板放在第一块纸板的前面，两脚再踏在第二块纸板上。这样子连续换纸板前进。换纸板前进时，两块纸板投放的距离不要太远，以免够不着纸板，两脚要始终踏在纸板上，保证不湿鞋。

组织幼儿游戏：

将幼儿分成四组，分别站在湿地两侧的起点线后，以迎面接力的形式在纸板上前进的游戏。

游戏以竞赛的形式进行，以走得又稳又快的一组为胜！

2、合作比赛：让幼儿两个两个一组，先让幼儿b帮幼儿a交替放纸板，让a过到终点，返回时让a帮b交替放纸板，回到起点线，先到组为胜！

3、鼓励幼儿利用纸板，发明新玩法。可合作，可模仿……

三、游戏结束

1、游戏结束时，带领幼儿做放松运动。

2、幼儿一起整理场地，（随音乐）走回教室。

教学反思

氛围愉悦；良好的同伴互助，孩子乐在其中；通过体育活动，发展了幼儿的能力，还激发了幼儿主动的学习，从而获得新

经验的提升。

但孩子的活动量还是不够，如果适当增加一些集体活动，量大一些，可以让孩子得到更多的锻炼。

天鹅湖课后反思篇三

幼儿的思维特点是以具体形象思维为主，向抽象逻辑思维过度，其意识、能力还不够强，尚处于探索状态。我们班许多幼儿在游戏的时候，常常分不清自己的左右，更分不清他人的左右，能力差的幼儿甚至经常穿反鞋，为了引导幼儿能清楚地区分自己的左右，掌握左右的概念，感知左右的相对性，特设计了此活动。通过此活动，让幼儿在观察、探索、操作、游戏中感知、区分左右的空间方位，并迅速做出判断和反应，从而发展幼儿的空间知觉能力和判断力。

1、以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边，发展幼儿的思维能力、空间方位知觉能力和判断力。

2、初步理解左右的相对性。

3、在区分左右的过程中获得积极的情感体验。

活动重点：

以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边。

活动难点：

知道自己的方向变了左右边的事物也发生了变化，初步理解左右的相对性。

活动准备：

1、文具盒、铅笔、橡皮、胶棒。（每人一套）

2、苹果图片一套。

一、手指操《大象盖房子》

二、谜语激趣，导入新课。

谜语：一棵小树五个杈，不长树叶不开花。从早到晚不讲话，写字画画不离它。

三、区别自己身体的左右。

1、感知左手和右手

师：小朋友们，看看刚才猜谜语时举起的这只漂亮的小手，是你的左手还是右手？（右手）

师：把你的右手举高一点，大家说说，我们常常用右手做哪些事？（写字、画画、吃饭等等）

右手做得事情可真不少！

再举起你的左手，我们的左手可以做什么事情？

师：左、右手要多锻炼，多锻炼会使我们的小脑袋越变越聪明。

2、体验自身的“左与右”

（左脚右脚、左腿右腿、左耳右耳、左眼右眼、左肩右肩等）

师：小朋友们真聪明，找出了这么多一左一右的好朋友来。

3、游戏：听口令、做动作（听觉反应训练）

比一比看谁的反映又准又快，速度由慢到快、程度由易到难。

伸出你的左手，伸出你的右手；

拍拍你的左肩，拍拍你的右肩；

左手摸左耳，右手摸右耳；

左手摸右耳，右手摸左耳；

左手指右眼，右手指左眼。

四、分辨左边和右边

1、介绍座位。

2、说一说教室的左边有什么？右边有什么？

3、走路的时候靠哪一侧行走？

4、幼儿动手操作训练：按要求给文具宝宝排队。

师：现在我们再来做个动手游戏，以你的左右为标准，听老师的口令给文具宝宝排排队：先摆一个文具盒，在文具盒的左边摆一支铅笔，在文具盒的右边摆一块橡皮，胶棒摆在橡皮的右边。

提问：

(1) 摆在最左边的是什么？摆在最右边的是什么？

(2) 橡皮的左边有什么？右边呢？

(3) 从左边数胶棒是第几个？从右边数胶棒是第几个？

五、体验左右的相对性，加强理解。

1、创设问题情境。

师：老师和小朋友面对面站地站着，同时举起右手。

提问：老师举的是右手吗？为什么方向会跟小朋友不一样？

（老师的方向跟我们相对，你面朝我们。）

提问：那怎么办老师会跟大家方向一样呢？

（老师转过身来，就和宝宝一样举的是右手了！）

2、全班交流、验证。

小结：两个人面对面站的时候，左、右刚好相反。

六、游戏：根据不同颜色的苹果做出不同的反映（视觉运动反映训练）

分别快速出示红、黄、绿三种颜色的苹果，请小朋友们看到红苹果举左手，看到绿苹果举右手，看到黄苹果就把左手放在右手上。

活动延伸：方位韵律操

上上下下，左左右右，前前后后，拍拍手。

上上下下，左左右右，前前后后，拍拍肩

上上下下，左左右右，前前后后，跺跺脚

上上下下，左左右右，前前后后，扭一扭。

1、兴趣是最好的老师，活动中，我先以猜谜语的形式激发幼儿对活动的兴趣，接着以游戏贯穿整个活动过程，幼儿学习兴趣比较浓厚，幼儿在愉快的游戏、操作、探索中掌握了知识。

2、为幼儿提供观察、思考、发现、表现的机会，通过活动不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力、动手操作能力，发展了幼儿的思维能力、空间方位知觉能力和判断力。

总之，通过本次教学活动，我感到，要让教学活动达到事半功倍的效果，教师就要遵循幼儿教育的原则，真正成为幼儿活动的支持者、引导者、合作者。

天鹅湖课后反思篇四

1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的.线、形、色大胆构图表达自己的感受。

2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、各种味道的食品，如：奶糖、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好！欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们！这是黄队，欢迎你们！这是蓝队，欢迎你们！下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”（幼儿ye!）

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗？（幼儿回答）

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱里尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分！

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画”（幼儿ye）

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后闭上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是一队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗？今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见！

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，

我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现大多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进！总体来说，本次活动不是很成功。

天鹅湖课后反思篇五

1、兴趣是最好的老师，活动中，我先以猜谜语的形式激发幼儿对活动的兴趣，接着以游戏贯穿整个活动过程，幼儿学习兴趣比较浓厚，幼儿在愉快的游戏、操作、探索中掌握了知识。

2、为幼儿提供观察、思考、发现、表现的机会，通过活动不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力、动手操作能力，发展了幼儿的思维能力、空间方位知觉能力和判断力。

总之，通过本次教学活动，我感到，要让教学活动达到事半功倍的效果，教师就要遵循幼儿教育的原则，真正成为幼儿活动的支持者、引导者、合作者。

天鹅湖课后反思篇六

语言是幼儿交往、熟悉事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的灵敏期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、记忆力、思维力、想像力，也是智力发展中不

可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展，进步素质，我设计了这节学习“反义词”的语言活动。

1、学习反义词：大——小、黑——白、长——短并能运用这些词，说一句完整的话。

2、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，并能说出一些成对的反义词。

3. 丰富幼儿词汇，发展幼儿的观察力、想象力、口语表达能力、动作表现能力及思维敏捷性。

4、培养幼儿积极动脑，勇于探索，敢于尝试的精神。

1、反义词图片若干。2、故事幻灯片片段。3、字卡：大小长短黑白

老师：请看图（图中的喜洋洋笑，灰太狼哭。引导幼儿说出笑一哭。并且说出笑时心情好，哭时心情不好）

对，第一张图喜洋洋的表情是笑，第二张图灰太狼的表情是哭，笑的时候心情好，哭的时候心情不好。哭和笑是一对意义相反的词，我们就叫它反义词。

现在就让我们一起来发现更多的反义词：请小朋友们一起欣赏短片，比一比谁是小机灵，能准确找出短片中的反义词。一会老师要请他来说一说。

引导幼儿说出动物名字与相对的反义词，强化语言训练。

1. 介绍游戏玩法：教师说出一个词，请小朋友不仅要说出反义词，还要配上相应的动作。

2. 教师先演示一遍大和小的动作，再请幼儿听教师口令说反义词并做动作，然后再请幼儿说词语，其他幼儿听口令说反

义词并做动作。

上——下 左——右 前——后 大——小 长——短

1、怎样在这节活动中激发幼儿学习的爱好，使幼儿各方面能力都得到和谐发展呢？我大胆地运用了尝试教学，把以往教师单纯地教换成幼儿在亲自感受与操作尝试中去熟悉事物，把握规律。因为，实践活动对人的智力发展有重要意义。人的智力是在和环境的交互作用中发展的，实践活动就是这种交互作用的重要方式。

2、本节课中给予了幼儿适度的自由空间，师生互动，生生互动效果良好，特别是幼儿自主给小动物贴标签一环节，老师只是引导，在没有老师支持的情况下，幼儿发扬了小主人翁责任感，积极性非常高，自主完成任务意识强，因此即得到了知识技能的沟通，又交流了感情，互相帮助，互相合作意识恰到好处。在这一情况下，完全正确的帮助小动物贴对了标签。师幼儿互动流程不必调整教学。

3、通过这节尝试活动，幼儿感受到了自己的能力和尝试成功的喜悦，发展了幼儿初步尝试的精神，使幼儿发生了持续尝试的愿望，也培养了幼儿的良好素质。

4、如果让我再上一次这节课，我会在让幼儿看影像说一说故事大概情节时，更加放手，不再担心幼儿说不上来，不再紧张，充分的相信幼儿，给他们足够的时间让他们大胆的说，我想说的会更加充分，收到的效果会更好！