

最新倒立摆开题报告 毕业论文答辩演讲稿 (大全9篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编带来的优秀报告范文，希望大家能够喜欢！

倒立摆开题报告篇一

大家上午好！

我是20xx学前的李xx，我的毕业论文题目是《浅谈幼儿数学学习兴趣的培养》。我的指导教师是曾教师，在我论文写作期间，曾教师给予了悉心的指导，这才使得我的论文能够如期的顺利完成。在此，我向曾教师表示衷心的感谢。

这次论文的主要任务是仔细搜集有关当前幼儿数学教育和幼儿数学学习兴趣培养方面的资料，运用所学的学前心理学、学前教育学、幼儿数学教育等理论，结合自身幼儿教育实践对当前幼儿数学学习兴趣培养过程中存在的主要问题和幼儿数学学习兴趣培养的策略方面的资料，写出一篇合乎学士学位论文质量的文章。我选择《浅谈幼儿数学学习兴趣的培养》这一课题进行研究原因在于，我所去过的几所幼儿园中，幼儿数学学习现状并不尽人如意。集中教学中，幼儿的数学学习兴趣并不高，情绪不愉悦。皮亚杰以往说过：“所有智力方面的工作都要依靠于兴趣，兴趣是点燃智慧的火种。”试想，幼儿早期的数学学习兴趣开发慢了一步，学习兴趣都没有了，又怎能做到让幼儿此刻或者是将来的全面发展呢？所以，我选择《浅谈幼儿数学学习兴趣的培养》的意义在于：有助于幼儿更好地适应下一阶段的学习。培养幼儿的好奇心，探究欲。激发幼儿思维的主动性，最终培养幼儿的学习兴趣。而我选用的资料主要有黄谨编写的学前儿童数学教育，张俊

编写的幼儿园数学教育等文献，还在网上也收集了一些资料。

具体来说，我的论文是由幼儿数学学习兴趣培养的意义，幼儿数学学习兴趣培养过程中存在的问题，幼儿数学学习兴趣培养的策略这三部分构成的。第一部分由学习兴趣的含义，幼儿学习兴趣的特点，幼儿数学学习兴趣培养的意义构成。第二部分主要写了四个方面的问题，家长方面，幼儿园方面，幼儿园教师方面，幼儿自身发展所带来的问题。第三部分主要从四个方面着手，1是让幼儿在游戏操作中培养起对数学的学习兴趣。2是让幼儿在自我发现中培养起对数学的学习兴趣。3是幼儿教师经过讲解演示来提高幼儿数学的学习兴趣。4是融入美术元素来提高幼儿数学的学习兴趣。

经过本次的论文写作，一方面使我掌握了论文写作方面相关的技巧，另一方面也使我在培养育儿数学学习兴趣这一课题上有了新的认识与理解。可是由于我自身存在的知识储备方面的缺陷，使得文章中的相关论点还不够成熟，甚至存在错误观点的情形。对此，我热切期望能够得到各位教师的指导。

多谢大家！

倒立摆开题报告篇二

您们好！

首先，就论文的选题而言：黑水城文书数量丰富，具有很高的史料价值，但目前学界对黑水城文书的研究尚处于起步阶段，尤其是对其中法制文书的研究，更为薄弱，没有相关的研究专著，研究论文也仅有4篇，因此我的毕业论文选取黑城法制文书中的《失林婚书案文卷》作为研究对象，《失林婚书案文卷》是黑城法制文书中保存较为完整，保存文字最多的文卷，它比较能够反映元代的一些法制问题，而且至今没有人专门研究过。希望通过对《失林婚书案文卷》的研究能弥补元代法制史研究的一些空白和不足，在元代法制状况的

研究方面有所突破。

其次，就论文的资料而言：黑城文书属于原始资料，非常珍贵。李逸友先生在《黑城出土文书（汉文文书卷）》一书中公布了部分黑城文书的录文，并附有图片。但录文中有一些讹误之处，而且附的图片数量有限。为此，导师杜老师曾专门带我们到内蒙古考古所，一一核对文书原件，同时也补充了一些李逸友先生没有公布的新资料。所以就本篇论文所用的资料来说，相对而言，非常全面、可靠、准确，在此基础上进行的研究和得出的研究成果也就比较有价值。

下面我谈谈论文的主要内容。本篇论文主要包括三部分：

第一部分：《失林婚书案文卷》释校。主要是对照文书原件和拍的影印件，严格按照原文书的格式，将文书全文进行录文。并对文书进行了校勘和考释。其中纠正了李逸友先生录文中的一些错讹衍漏之处，大概更正的有近50处。另外，结合相关的地理，职官，文书书写格式等知识，补正文书缺失文字20处。

第二部分：《失林婚书案文卷》中法制用语考释。有关元代法制语言的资料保存下来的不多，主要就是《元典章·刑部》，长期以来，学术界主要就是围绕《元典章》来研究元代的法制语言。《失林婚书案文卷》可以说是元代法制语言资料的一个重要补充。它完整的保存了失林婚书一案的原始的审案记录，是第一手的法制语言资料，真实可信，最能反映元代法制语言的原貌。本文对其中的一些重要的法制用语进行了考释。考释的主要词语有：“执照”、“取责”、“执结”、“开坐”、“施行”、“根勾”、“招伏”、“取问”、“干照”、“取覆”、“备细”等等。这对于文书的释读和研究，对于研究元代语言史都具有重要价值。

第三部分：《失林婚书案文卷》反映的社会历史问题。这部

分是论文的主体。主要研究了三个方面的问题。

第一个问题：是关于元代法律文状的书写格式。元代法律文状的书写格式在《元典章》中有少量例子，在《元代法律资料辑存》中的《告状新式》和《写状法式》中有所规定，但都不系统完整。《失林婚书案文卷》完整地保存了元代不同司法文状，其中有原告的诉状，有传讯审问被告和证人时官吏记录的取状，有被告的识认状，还有收管犯人的承管状和责领状等等，基本上包括了元代各种常用的司法文状。本文主要是在对《失林婚书案文卷》进行仔细研读的基础上，先根据文书的内容判定每件文书分别属于什么文状，对它们进行列表分类，然后对每一种文状的书写格式和基本要求进行总结。这对于研究元代法律文状的书写格式具有重要价值。

1、失林婚书案的审理程序基本上符合元代法律的规定，严谨、认真，判决结果也较为合理。而且，即使在当时红巾军起义已经波及到亦集乃路周遍地区的情况下，这个案件的审理仍在有条不紊的进行。

2、审理案件是一种“圆署”制度，也就是由相关官员一起商量合议作出判决，而不是由某个人单独决定。这也体现了司法公正。

3、关于案件的审理时限，元代法律是有明确规定，但失林婚书一案从原告上诉到结案，一共仅用了十天时间，可见，亦集乃路官府办案效率是比较高的。

4、失林婚书一案没有进行“约会”审理，元代法律规定涉及到不同户籍的人之间的诉讼案件，应由不同户籍所属的机构协调共同处理，约会审理。案件中原告阿兀是回回人，但主管回回刑名诉讼的机构——回回哈的司并未参与案件的审理，这也印证了史书上记载的元末回回哈的司已不再管理回回人的刑名词讼。

第三个问题：是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的文书管理制度。元代官员以公文案例作为处理政务的依据，因此元代政府重视档案文书的管理，但关于元代文书的具体管理情况，正史中仅有零星记载，相关的资料也很少。《失林婚书案文卷》中对此问题有所体现。因此本文通过《失林婚书案文卷》，对元代文书的管理机构，管理人员、文书的入库程序以及文书的管理方法等进行了总结和研究。

1、妇女地位。一方面元代妇女的法律地位很低。但另一方面，从思想观念而言，元代社会对妇女离婚、改嫁持宽容和开明的态度。

2、回回人地位。政治上享有特权，经济上善于经商，活动区域遍及全国各地。

3、元代的户籍制度。元代的户籍制度是诸色户计，非常复杂，通过《失林婚书案文卷》可知，该制度在亦集乃路实行过，但因元末农民起义，户籍制度日益混乱。

这是我毕业论文的主要情况，之前在《宁夏社会科学》曾发表过一篇关于《失林婚书案文卷》的研究论文，为写这篇毕业论文奠定一定的基础。总之，《失林婚书案文卷》为考证研究元代的法制用语，元代各种文状的书写格式，元代司法案件的审理程序，以及元代档案文书的管理制度等等提供了非常珍贵的第一手资料。本文对这些问题都进行了比较认真深入的研究，取得了一定的研究成果，应该说弥补了元代法制史研究领域的一些不足。

谢谢各位老师。

倒立摆开题报告篇三

您们好！

飞速发展的信息技术正在引起社会的深刻变革，已经到来的信息时代迫切要求教育进行改革，教育技术已成为教育改革的制高点和突破口。《国家基础教育课程改革纲要(试行)》中明确提出：“要大力推进信息技术在教学中的普遍应用，促进信息技术与学科课程整合，逐步实现教学内容呈现方式、学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的改革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”这为信息技术在学科教学中的运用以及信息技术与学科教学的整合指明了方向。

信息技术与学科教学相结合就是以学科知识作为载体，把信息技术作为工具和手段渗透到学科教学中去。小学科学课程标准指出：在一切有条件的地方，科学课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。信息技术与小学科学整合可以丰富学习的资源，学习的形式更加多样，学习的安排更加灵活，将更加有利揭示教学重点，突破教学难点。有利于加强教学的直观性，使知识、能力、兴趣融为一体。易于学生接受，有利于激发学生的学习积极性，培养他们学科学的能力。

因此，对信息技术与小学科学教学的整合进行研究，能为对小学科学教学提供参考，为更有效地培养学生的科学素养提供事实和理论依据。

随着信息技术的发展，信息技术与小学教学整合已经成为社会与时代发展的必然趋势。信息技术与学科教学整合也取得了一定的成果，但研究者主要关注信息技术与小学语文、数学、英语教学的整合研究。在信息技术与小学科学整合上，多集中在多媒体与小学科学结合来改进小学科学教学和信息技术与小学科学课程的整合问题上。缺乏对信息技术与小学科学教学的整合研究。

本文共分成四部分：

第一部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的内涵和

意义，旨在增加对信息技术与小学科学教学整合的理解。

第二部分主要以宁波市鄞州区为例阐述了信息技术与小学科学教学整合的现状。主要存在以下一些现状：教师整体的信息素养水平不高；信息技术在小学科学教学中的应用不高；为“整合”而整合；对“整合”的理解走入误区；过分强调“亲历”的“不可替代性”，并对对上述的现状进行了原因分析，教师信息技术水平的影响，科学教学软硬件条件的缺乏，教与学缺乏探索求新的意识，对新课程标准的认识度不深，是产生上述现状的原因所在。

第三部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的切入点，本文提出了主要在情境教学、信息的收集与处理处、模拟仿真、虚拟实验这几个方面来进行整合。

第四部分主要针对存在的现状提出以下几点建议：充分利用信息技术，推进小学科学教学模式的改革；加强师资培训，提高信息技术在小学科学教学中的使用水平和效率；努力提高现有硬件设备的利用率，加强教学软件资源建设；重视和加强对信息技术与小学科学教学整合的管理及评价。

本文采用的研究方法主要有：文献检索法、调查法、访谈法、归纳总结法。

首先本文是在查阅大量相关资料和前人的研究情况下来进行写作的。

其次，本人对一线小学科学教师和小学生进行了问卷调查和访谈，调查对象注意了市区与农村的地域代表性。

最后，是毕业论文结束语，我对大量的资料和调查访谈的结果进行了归纳总结，分析原因，并提出几点可行的建议。

本文比较早的对信息技术与小学科学教学整合的现状进行了

了调查，并第一次对存在现状进行了原因分析。语言上力求通俗易懂，主要面向广大小学科学教师；结构上力求整洁美观，条理清楚；内容上力求实用，能够给读者以启发和力量；理论上力求严谨，能够在分析中给与操作上的帮助。当然，本文也存在着一些不足之处，例如由于人力和时间有限，不能对各个地区进行更大范围的调查。

最后，我的论文是在孙xx老师的精心指导下完成的，她严谨治学的态度给了我潜移默化地影响。同时，在撰写的过程中，我学到了许多东西，丰富了自己的知识。我的陈述完毕，谢谢各位老师！

倒立摆开题报告篇四

大家早上好，我是06级文艺学研究生，我叫xxx□我的论文题目是《新时期乡村影视的文化透视》，本篇论文是在向宝云老师的指导下完成的。在此，我十分感谢他长期以来对我的精心指导和大力帮助，同时也感谢各位答辩老师从百忙之中抽出宝贵的时间出席本次答辩。以下是本篇论文的选题缘由、目的，资料收集准备工作以及文章结构。

自20xx年6月选定题目后，为了完成任务，本人进行大量的资料收集，有来自网上的论文期刊，图书馆的书目，还有网上各种数据，在向老师的指导下，经过阅读资料，拟定提纲，写开题报告、毕业论文初稿、反复修改等一系列程序，于20xx年4月正式定稿。

全文总共分为5个部分，将近5万字。

第一部分主要介绍本课题的研究现状、研究意义，以及研究对象的界定、研究范围及思路。

第二部分是对新时期农村影视创作概况的分析，赋予了农村题材影视的定义，同时也指出了农村题材影视创作的危机所

在，而解决的出路在于思想内容上关注新农村、新农民、新农业，表现新气象、新面貌、新作为。

第三部分是对新时期乡村电影流变的分析。纵观新时期以来20多年的乡村电影，就其自身创作和所引起的社会反响来看，是经历了一个始则兴盛、其间沉寂、而后又声音渐起的一种状态。

第四部分是对新时期乡村电视剧兴盛的分析。80年代是乡村电视剧的起步阶段，90年代后逐渐兴盛，特别是新世纪的作品如雨后春笋般涌现出来。本文统计了90年代后农村电视剧的播出情况，对收视率进行了调查，并对热播现象进行了探究。

第五部分是对新时期乡村影视的文化含蕴和审美特征的分析。新时期乡村影视在审美特征上，表现出唯美化的造型风格和散文式的情节结构，而乡村影视呈现出城市化、娱乐化趋向，这是消费文化对乡村影视的冲击和影响所致。

经过本次论文写作，本人学到了许多有用的东西，也积累了不少经验。但由于学疏才浅，能力不足，加之时间和精力有限，在许多内容表述、论证上存在着不当之处，与老师的期望还相差甚远。许多问题还有待进一步思考和探究，借此答辩机会，万分恳切地希望各位老师能够提出宝贵的意见，多指出我的错误和不足之处，本人将虚心接受，从而不断进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我对自己的论文简单介绍，请各位老师提问。谢谢！

之所以选择乡村影视作为毕业论文课题方向，是因为新时期是中国乡村影视的蓬勃发展期，特别是20xx年《刘老根》的播出，激起了人们对乡村影视剧久违的热情，它那真实、诙谐、贴近生活的主旨赢得了观众的喝彩，以13.9%的高收视率，创该年度中央电视台第一套节目黄金时间播出电视剧的

收视率之最。随后一系列的乡村电视剧隆重推出，带动了东北农村电视剧的兴盛。本文的创新之处，利用九十年代乡村影视剧播出情况，对收视率进行了调查，热播中体现了乡村影视剧内在的文化含蕴和审美特征。在热播的同时，我们也看到现实主义美学原则的陨落和概念化倾向的回潮，不难看出社会责任感的缺乏和对日新月异的农村的漠视。在消费文化浪潮的冲击下，近年来的东北农村题材电视剧大都注重娱乐化的表达，有城市化、边缘化、工业化的倾向。乡村影视剧的审美文化形态丧失了现实主义精神告别了崇高和悲剧，戏谑和恶搞成为了时代的宠儿。

倒立摆开题报告篇五

您们好！

我叫杨x[]来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。

建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用[]ppr给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用pvcu芯层发泡复

合消音排水管，采用承插连接或密圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管pvc□导线采bv用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。

经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

倒立摆开题报告篇六

大家好！

我是经济管理学院农林经济管理专业一班的xxx□我的毕业论文题目是《广西三江侗族自治县茶叶营销状况调查研究》。

三江侗族自治县位于广西北部，处于黔湘桂三省交界地区。近年来，该县的茶叶产业进入了一个快速发展的阶段，茶叶成为该县唯一成范围种植的农作物品种。作为一个农业欠发达的地区，该县在整体经济水平处于劣势的情况下，发展具有地方特色和县域比较优势的特色农业，对于提高该县农业的整体竞争力、推动农村地区的经济发展和小城镇建设，加快农村城市化进程至关重要。因此对三江侗族自治县的茶业市场营销研究具有十分重要的现实意义和研究价值。

通过在该县农业局实习期间，我收集到了大量关于该县茶叶产业的数据，同时结合相关的参考文献，并在导师的指导下，拟定提纲，写开题报告初稿，毕业论文初稿，修改等一系列程序，于20xx年6月正式定稿。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，通过翔实的数据，概述了广西三江侗族自治县基本情况，三江侗族自治县茶叶产业状况，让读者能够在宏观上一目了然的看到广西三江侗族自治县基本情况及茶叶产业的现状。

倒立摆开题报告篇七

各位老师好，我毕业论文的题目是《失林婚书案文卷研究》。

首先，就论文的选题而言：黑水城文书数量丰富，具有很高的史料价值，但目前学界对黑水城文书的研究尚处于起步阶段，尤其是对其中法制文书的研究，更为薄弱，没有相关的研究专著，研究论文也仅有4篇，因此我的毕业论文选取黑城法制文书中的《失林婚书案文卷》作为研究对象，《失林婚书案文卷》是黑城法制文书中保存较为完整，保存文字最多的文卷，它比较能够反映元代的一些法制问题，而且至今没有人专门研究过。希望通过对《失林婚书案文卷》的研究能弥补元代法制史研究的一些空白和不足，在元代法制状况的研究方面有所突破。

其次，就论文的资料而言：黑城文书属于原始资料，非常珍贵。李逸友先生在《黑城出土文书（汉文文书卷）》一书中公布了部分黑城文书的录文，并附有图片。但录文中有一些讹误之处，而且附的图片数量有限。为此，导师杜老师曾专门带我们到内蒙古考古所，一一核对文书原件，同时也补充了一些李逸友先生没有公布的新资料。所以就本篇论文所用的资料来说，相对而言，非常全面、可靠、准确，在此基础

上进行的研究和得出的研究成果也就比较有价值。

下面我谈谈论文的主要内容。本篇论文主要包括三部分：

第一部分：《失林婚书案文卷》释校。主要是对照文书原件和拍的影印件，严格按照原文书的格式，将文书全文进行录文。并对文书进行了校勘和考释。其中纠正了李逸友先生录文中的一些错讹衍漏之处，大概更正的有近50处。另外，结合相关的地理，职官，文书书写格式等知识，补正文书缺失文字20处。

第二部分：《失林婚书案文卷》中法制用语考释。有关元代法制语言的资料保存下来的不多，主要就是《元典章·刑部》，长期以来，学术界主要就是围绕《元典章》来研究元代的法制语言。《失林婚书案文卷》可以说是元代法制语言资料的一个重要补充。它完整的保存了失林婚书一案的原始的审案记录，是第一手的法制语言资料，真实可信，最能反映元代法制语言的原貌。本文对其中的一些重要的法制用语进行了考释。考释的主要词语有：“执照”、“取责”、“执结”、“开坐”、“施行”、“根勾”、“招伏”、“取问”、“干照”、“取覆”、“备细”等等。这对于文书的释读和研究，对于研究元代语言史都具有重要价值。

第三部分：《失林婚书案文卷》反映的社会历史问题。这部分是论文的主体。主要研究了三个方面的问题。

第一个问题：是关于元代法律文状的书写格式。元代法律文状的书写格式在《元典章》中有少量例子，在《元代法律资料辑存》中的《告状新式》和《写状法式》中有所规定，但都不系统完整。《失林婚书案文卷》完整地保存了元代不同司法文状，其中有原告的诉状，有传讯审问被告和证人时官吏记录的取状，有被告的识认状，还有收管犯人的承管状和责领状等等，基本上包括了元代各种常用的司法文状。本文

主要是在对《失林婚书案文卷》进行仔细研读的基础上，先根据文书的内容判定每件文书分别属于什么文状，对它们进行列表分类，然后对每一种文状的书写格式和基本要求进行总结。这对于研究元代法律文状的书写格式具有重要价值。

1、失林婚书案的审理程序基本上符合元代法律的规定，严谨、认真，判决结果也较为合理。而且，即使在当时红巾军起义已经波及到亦集乃路周遍地区的情况下，这个案件的审理仍在有条不紊的进行。

2、审理案件是一种“圆署”制度，也就是由相关官员一起商量合议作出判决，而不是由某个人单独决定。这也体现了司法公正。

3、关于案件的审理时限，元代法律是有明确规定，但失林婚书一案从原告上诉到结案，一共仅用了十天时间，可见，亦集乃路官府办案效率是比较高的。

4、失林婚书一案没有进行“约会”审理，元代法律规定涉及到不同户籍的人之间的诉讼案件，应由不同户籍所属的机构协调共同处理，约会审理。案件中原告阿兀是回回人，但主管回回刑名诉讼的机构——回回哈的司并未参与案件的审理，这也印证了史书上记载的元末回回哈的司已不再管理回回人的刑名词讼。

第三个问题：是关于《失林婚书案文卷》反映的元代的文书管理制度。元代官员以公文案例作为处理政务的依据，因此元代政府重视档案文书的管理，但关于元代文书的具体管理情况，正史中仅有零星记载，相关的资料也很少。《失林婚书案文卷》中对此问题有所体现。因此本文通过《失林婚书案文卷》，对元代文书的管理机构，管理人员、文书的入库程序以及文书的管理方法等进行了总结和研究。

1、妇女地位。一方面元代妇女的法律地位很低。但另一方面，

从思想观念而言，元代社会对妇女离婚、改嫁持宽容和开明的态度。

2、回回人地位。政治上享有特权，经济上善于经商，活动区域遍及全国各地。

3、元代的户籍制度。元代的户籍制度是诸色户计，非常复杂，通过《失林婚书案文卷》可知，该制度在亦集乃路实行过，但因元末农民起义，户籍制度日益混乱。

这是我毕业论文的主要情况，之前在《宁夏社会科学》曾发表过一篇关于《失林婚书案文卷》的研究论文，为写这篇毕业论文奠定一定的基础。总之，《失林婚书案文卷》为考证研究元代的法制用语，元代各种文状的书写格式，元代司法案件的审理程序，以及元代档案文书的管理制度等等提供了非常珍贵的第一手资料。本文对这些问题都进行了比较认真深入的研究，取得了一定的研究成果，应该说弥补了元代法制史研究领域的一些不足。

谢谢各位老师。

倒立摆开题报告篇八

上午好！

我叫xx来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程xx8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。

基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用ppr给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用pvcu芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管pvc，导线采bv用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

借此答辩之际，感谢刘老师的对我们毕业设计的悉心帮助，感谢答辩组老师对我答辩的指导！谢谢你们！我的演讲到此结束。

倒立摆开题报告篇九

上午好！我是惠州学院中文系03本2班的学生陈显春。我的毕业论文的题目是《再论苏轼寓惠散文》，我的指导老师是曹国安讲师。我当初之所以选择研究苏轼的寓惠散文，主要是因

为苏轼是我比较喜欢的一个作家，他是我国文化发展史上的一位多才多艺的“全能”式的通才，在散文创作方面，他更是继欧阳修之后，宋代诗词革新运动的卓越领导者和文坛领袖，唐宋散文八大家之一。他的散文代表了北宋古诗文运动的最高成就。在苏轼四十多年的文艺创作生涯中，他写了大量的散文，含括了众多的体裁品类。苏轼在寓惠期间，不仅创作了大量的诗词，同时也写了不少散文作品，包括书信在内共有326篇。这些寓惠散文作品便成了我研究此课题的最直接的文本基础。此外，在大学学习期间，我选修了苏轼寓惠研究方面的相关课程，对苏轼在贬谪惠州的相关事宜有一定的了解，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《再论苏轼寓惠散文》主要从苏轼的散文及其寓惠期间的时代背景入手，着手从苏轼的思想品格和人生哲学的角度，结合苏轼寓惠散文的具体作品进行分析，去探讨苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色，并尝试挖掘出苏轼寓惠散文的文化价值来。

具体说来，我的论文分为以下五个部分：

第一部分主要是总体上介绍苏轼散文创作及其在寓惠期间的贬谪生活经历和散文创作。

第二部分主要从四个方面去阐述苏轼寓惠散文的内容题材。苏轼寓惠散文取材广泛，内容丰富，蕴意深邃，感情真挚，充满理趣。或写景状物，寄寓深远；或谈经论道，释说世理；或叙古述今，慨叹人生；或缅怀亲友，诉说真爱。

第三部分主要从五个方面去阐述苏轼寓惠散文的艺术特色。苏轼寓惠散文，艺术形式灵活多变，笔锋清新自然，感情真挚恳切，寓意深远理趣，语言平淡简朴，具有独特的艺术特色。具体表现为：“文理自然，姿态横生，闲适旷达，浑然天成；情如泉涌，随物赋形；辞达；命题立意，新颖深刻，高远幽

邃;沉稳渐熟, 平淡简朴。”五方面的内容。

第四部分则简明地阐述了苏轼寓惠散文具有三方面的文化价值, 包括: 苏轼寓惠散文是后人研究苏轼寓惠经历的重要历史文献;苏轼寓惠散文是他晚年文艺思想、审美情趣发生转变的佐证;苏轼寓惠散文是苏轼所有散文的重要组成部分。

第五部分主要是毕业论文结束语。

虽然目前学术界在苏轼散文研究领域取得了较大的进展, 近20xx年来, 出版和发表了数量可观的散文研究的著作和论文, 但在苏轼寓惠散文研究方面的论文还很少, 除了零散的一些论文外, 在这个方面几乎是个未开垦的处女地。因此进行苏轼寓惠散文研究具有现实的学术价值。虽然我的论文是《再论苏轼寓惠散文》, 但与前人所写的《试论苏轼寓惠散文》相比, 具有创新之处, 就是我在阐述了苏轼寓惠散文的内容题材和艺术特色的基础上, 更进一步指出了苏轼寓惠散文所具有的文化价值来。

在毕业论文的准备和写作过程中, 我阅读了大量的苏轼寓惠散文方面的相关书籍和学术期刊论文, 并参考了部分毕业论文总结范文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿, 在这期间, 我的论文指导老师曹国安老师对我的论文进行了详细的修改和指正, 并给予我许多宝贵的建议和意见。其中, 我的论文题目就是在曹老师的提议下而最终拟定的。在这里, 我对他表示我最真挚的感谢和敬意!

上就是我的毕业论文答辩自述, 希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。谢谢!