

最新话剧表演演讲稿 感人的母亲节演讲稿 (优质9篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

话剧表演演讲稿篇一

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”每当读起这首妇孺皆知的小诗，我就会热泪盈眶，任感情的波涛汹涌澎湃，载着我的思念流向母亲身旁。

上次月考，学校提前放假，我兴冲冲地赶回家，屋里却没有人。我有些纳闷，只知道父亲长年出差在外不回家，没想到母亲也去了。我走到久违的厨房想找点吃的东西，推开门的一刹那，我愣住了。只见桌子上分明摆着半碗硬邦邦的透着股寒气的腌咸菜。

我的心猛地一颤，脑海中立刻浮现出以前我回家时的那一幕幕：红烧鲤鱼、糖醋排骨、香菇闷鸡。，丰盛的饭菜使我目不暇接，诱人的香味扑鼻而来。灯光下，我与母亲开怀畅饮，母亲嘴角挂着说不出的喜悦，我也完全陶醉在欢乐之中。原以为生活水平提高了，每天都能吃上美味佳肴，可谁知道只有我在家时才如此。想着想着我的眼睛模糊了。默默地收拾好碗筷，将它们刷洗得干干净净。好像这是我做过的的家务。内心不免有几分怅然。

正当我左右为难时，一个熟悉的声音从窗外传来，我探头一看，简直不敢相信自己的眼睛，母亲满身泥泞的出现在我面

前，额头上豆大的水珠顺着脸颊往下淌。我连忙跑了过去，没等我开口，母亲却从怀中小心翼翼地掏出了那本带着体温的书，只匆匆说了句“赶快去上课吧。”就转身离开了，望着母亲渐渐远去的背影，我那不争气的眼泪又流了出来。

母亲，面对您的关怀与疼爱，我该怎样报答？恐怕用我的一生也无法回报。惟有努力学习，让您感到一丝欣慰。“世上只有妈妈好。”每当耳边响起这熟悉的旋律，我都在深深地谴责自己，母亲为我付出了一切，而我回报给母亲的却是那日益增多的皱纹，我无语。

话剧表演演讲稿篇二

大家早上好！

印度著名诗人的泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，而果的事业是珍贵的，让我做叶的事业吧。因为叶总是谦逊地垂下她的绿荫。”的确，我一直是一片平凡而低调的绿叶，一名十分普通的教师。虽平凡但无悔，虽平凡但无私。

回首过去，我已踏上三尺讲台整整十年□20xx年毕业后，我成为了一名地理代课老师。要知道我上学时的地理成绩很糟糕，就连考个及格都是一个奢望，现在要我教地理，六个班的地理，我能行吗？我不禁打起了退堂鼓。

可是当我清晨走进校园，聆听着一声声清脆的“老师早”；当走进圣洁的课堂，看到一双双渴求甘霖的双眸，一颗颗等待塑造的无邪的心灵；当课间跟孩子们泡在一起，看到一个个生龙活虎的身影，一张张天真烂漫的笑脸；我是那么激动，那么满足，我明白今生再也丢不下九月的承诺，离不开那笑靥的花朵。多听课、精心备课、认真上课成了我生活的全部。那年张建国校长是我所在学区的级部主任，也是地理教学方面的权威，不懂的我就去请教，张校长总是不厌其烦的给我讲解。付出就有回报，学期末我所任教的六个班的地理成绩名

列全年级十个班的前六名，所以今天我可以很骄傲的说，曾经，我也是一位很称职很合格的地理老师。

20xx年，经过了笔试、面试层层选拔之后，我成为了一名真正的语文老师。九年来，我兢兢业业耕耘在三尺讲台，教学成绩年年名列前茅。在教科研方面，我辅导的学生作文和自己写的多篇随笔发表在各报刊杂志上。

20xx年连续教了三年毕业班之后，去年，我成为了七年五班和七年六班的语文老师。这两个班的语文基础比较差，学习习惯也不太好，说实话，我当时的压力特别大，有时夜里都睡不着觉。经过我和两个班孩子们的努力，在10年年终考试时取得了年级第一名、第二名的好成绩。

在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的感情使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心的活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我们培养，这是对我们的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？虽然我不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我的手中埋没。

是啊，“吃也清淡，穿也素雅，心怀淡泊，起始于辛劳，收结于平淡。”这正是教师的人生写照。寒来暑往，风雨十年，我不曾为我的早出晚归而后悔，也不曾为我的挑灯夜战而遗憾。因为在我的学生身上，我看到了我的付出所开的花，所结的果。凭着对事业的真诚迷恋，对学生的无比热爱，所教

的每届学生都在进步，都在成才，六级部的刘慧生老师不是已经本科毕业回到母校又拿起教鞭了吗。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，在事业默默的耕耘中，我体验到了人生最大的幸福，每个教师节一封封热情洋溢的信，一张张饱含谢意的精致卡片，雪片似的从四面八方飞到我的身边。我的心里总是缀满了骄傲与自豪。我在心底里默默发誓，不为别的就为这些天真无邪的学生，我也要把工作干好，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实；不求涓滴相报，但求今生无悔。

话剧表演演讲稿篇三

大家好！

我今年已经9岁了，听妈妈说，从一个嗷嗷待哺的小婴儿到现在漂亮活泼的小姑娘，我的性格发生了很大的变化，小的时候，我很乖听话，谁抱都跟，一点也不认生，那时我真的很省心，同时也让爸爸妈妈很开心，长辈们都说，那个“大眼妹”是大人幸福、开心的源泉。

可是不知怎么的，渐渐长大的我开始变成了一个乱说乱动，学习上得过且过的“假小子”。气的爸爸常说：真是好静的父母养活了一个好动的女儿，好学的爹妈生出了一个好玩的孩！作为教师的妈妈却没有这么生气，她没有像其他同学的妈妈一样，天天看着我做题、背书，门门非拿100，而是鼓励我，根据自己的兴趣、爱好去做自己喜欢的事情，她会和我一起读报，就某件事情像对待大人一样听取我的意见，有时她还会和我一起瞎疯瞎闹。在学校，妈妈是我的老师，在家，妈妈是我的朋友。暑假里，她可以放下她的事情，像小孩子一样坐在地板上和我一起“龙船”，边教我方法，边给我讲“郑和下西洋的故事”。在做龙船的过程中，我和妈妈也同郑和一起领略了神幻迷奇的异域风光……我知道这就是妈妈的爱，不是一个简单的眼神，不是一个热情的拥抱，而是化

作点点滴滴的春雨，滋润着我，让我像小树苗一样快乐无忧的成长，我沉浸在这份爱的海洋里。

俗话说：闺女是妈妈的贴身小棉袄。妈妈爱我，我也爱妈妈。今年的5月9号是母亲节，下午一放学，我就早早地回妈妈办公室写作业，还跟妈妈商量：快写完作业可以去买冰棍。很快，我的作业就写的差不多了，剩下作文我想回家做。但是妈妈坚持都做完了再出去。我只好无奈地又去做作业了，一会，我实在憋不住了，含着泪过来说：“妈妈，我不是要钱买冰棍，我是和同学们约好了，一起去给妈妈买花的，你忘记了今天是母亲节！”妈妈听着激动得一把抱住了我，我知道她已经感受到到了女儿爱她的一颗稚嫩、真诚的心……妈妈告诉我：“孩子，我已经接受了你的祝福，你这样放学不玩、马上回来做作业是妈妈一直就在意的事情。如果你天天如此，妈妈就会很开心的，这比送多少鲜花都让妈妈都高兴……在这母亲节里，我和妈妈一同感到了爱的快乐……随后，妈妈陪我买了一束鲜艳的康乃馨，并把这份祝福送给了妈妈的母亲……我的姥姥。在这个春天的日子里，妈妈说，是我给我们这母女三人带来了好心情！”

谢谢大家！

话剧表演演讲稿篇四

扬起自信的风帆，让成功伴你一生。成功者往往是自信的人，自信这个伴侣，对于你我来说都很重要，我们应该自信，因为自信与成功是密不可分的，自信是取得成功的最基本的前提。

自信是人生的一盏明灯，它照耀着我们成长，它照耀我们走向成熟的人生。

自信是荒漠中的一壶水，它给予了我们希望，它是支持着我们走出荒漠的希望。

哥白尼就以他持之以恒的自信告诉世人：只要有自己的观点，就会脱颖而出。以前，人们都认为地球是方的、平的，可哥白尼却不这么认为，经过长期的实验，他终于证明了自己的观点，后来一举成名。哥白尼正是靠着自己的自信，将自己领入成功之门。

居里夫人曾说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大贡献。

古今中外的无数事实说明：失败乃成功之母，而自信是成功之基。有了自信，我们才会看到成功的曙光，拥有自信，成功就在眼前。

爱迪生说：“自信是成功的第一秘诀。”是啊，这句话说的多好，成功是成功的基石，成功的人，他一定自信，只有相信自己，肯定自己的实力，才能努力为目标而奋斗，才能成功。试想，一个人如果连自己都不相信，那么他又怎么会相信别人呢？所以要相信别人，首先要相信自己，要自信。

自信吧，朋友！有了自信，才会拥有自我，才会拥有成功，才会拥有辉煌灿烂的人生！才会拥有辉煌灿烂的未来！相信自己，我会成功！让我们扬起自信的风帆吧！

我的演讲完毕，谢谢大家！

话剧表演演讲稿篇五

大家可曾知道，刘邦、项羽目睹秦始皇浩浩荡荡的出游队伍、富丽华美的车帐、八面凛凛的威风，随生雄心万丈的自信：大丈夫当如此也，彼可取而代之也。于是，汉高祖立千秋帝王大业，楚霸王成万古悲壮英雄。

诗人李白自信，他发出了天生我才必有用，千金散尽还复来、仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人的浩叹，便有壮丽辉煌的诗章千古流传。

巴尔扎克自信，放弃家人为他选定的职业，毅然走上创作道路，终有惊天动地的《人间喜剧》彪炳千秋。

有了自信，中华民族便有了无数追求成功的动人的故事：头悬梁，锥刺骨、凿壁偷光、囊萤映雪有了自信，一双脚便能穷尽大漠沙海，脚下就飘起丝绸之路，身后就有丝路花雨；有了自信，一双手便能雕绘出莫高窟的金碧辉煌，筑起葛洲坝截断巫山云雨，托起神州号飞船遨游神秘的天宇。

自信不是狂妄自大，也不是心血来潮，更不是宁信度，勿自信也形而上学的固执。它是理想进取中折射出的生命的灵光，是孜孜追求路途中永恒的生命潮汐，是成功碑塔下第一块灵活辩证的基石。

自信吧，朋友！有了自信，才会拥有自我，才会拥有成功，才会拥有辉煌灿烂的人生！

我的演讲完毕，谢谢大家！

话剧表演演讲稿篇六

大家早上好，今天我演讲的题目是《浓情五月，感恩母亲》。

总有一个人，默默将我们支撑；总有一种爱，让我们泪流满面。这个人就是母亲，这种爱就是母爱。常常，我们感动于“春蚕到死丝方尽”的无私和“蜡炬成灰泪始干”的奉献，但人世间没有任。

何一种无私和奉献能与母爱相提并论。

给大家讲一个我听到的故事：在拉丁美洲一次地震后，人们救出了一个孩子。但孩子不走，对着废墟大哭不止。人们继续挖掘。发现了惊人的一幕：母亲踩在父亲的肩膀上支撑起了孩子的生命空间。无独有偶，在唐山大地震中，一对母子被深深压在废墟下，母亲的半个身子被混凝土板卡着，动弹不得。七八个月大的婴儿，在她的身下安然无恙。几天后，救助人员挖洞接近这对母子时，母亲刚咽下最后一口气，而那婴儿的嘴里还含着母亲的食指。抱起孩子，救援人员发现母亲的食指只有半截。原来，母亲在危难中，一直用乳汁延续着孩子的生命，乳汁吸干了，她拼力咬断自己的指头，用鲜血让孩子存活下来！

母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能觉得温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净；母爱是一株树，在季节的轮回中固执的坚守家园，撑一树绿荫，默默付出。母爱是纯洁的，总在你遇到风云时悄然而至，给慰藉和力量；母爱是无私的，她将永远罩临着你，伴随你一生。

有则公益广告中曾演到：一个小男孩为自己母亲洗脚的感人片段，可在现实生活中，又是否是每个儿女都能做到的呢？“滴水之恩，当以涌泉相报。”我们或许有时会对一个生疏人的一点关怀念念不忘，却对母亲的大爱熟视无睹，嫌她唠叨，或因一点小事就大发雷霆。然而，母亲却永远在一旁默默地支持我们，耐心的开到教育我们，给予我们支持和鼓励。

在此，我想引用一首诗来结尾：

孩子的成长，是母亲再生的希望；

孩子的失败，是母亲酸楚的泪水；

孩子的成功，是母亲幸福的微笑！

最后，祝福天下所有的母亲平安，幸福，健康，长寿！

谢谢大家！

话剧表演演讲稿篇七

呖语

公平与不公。世界自开辟就有天与地之分，我们从出生就有穷与富之别，有贵与贱的分别，有聪明与愚笨的分别，有出生在高考录取率极高与极低地区的差别。对于这种差别，太多人在怨恨，怨恨自己的父母贫穷，怨恨自己的相貌不出众，怨恨别人的聪明，可这些怨恨并没有改变我们的处境。

那么出生富贵者，惊艳倾城者，聪明绝顶者，对他们就一定公平的吗？没有了贫穷就缺少了奋斗动力，没有了普通就陷入了过多的诱惑，有了聪明可能让你过于浮躁而一事无成。总有人更聪明，有人更漂亮，还有人既聪明又漂亮，那又有什么，我们需要的不是选择对自己是否公平的环境，而是在已有的环境里创造最大的成绩。

这个观念伴随我至今，生活(包括高考)是一场个人的战斗。更现实地讲，贫寒之家总是占大多数，认为自己处于艰难环境者也为数众多。在环境无法改变的情况下，结局只与个人有关。

那好吧，就让我讲述一个从贫寒之地、从高考录取率低得可怕的省份走出来的人的故事。

蒙太奇

十年前的家乡，贫穷就像空气一样侵入每个角落，任何一点资源都会引起激烈的竞争与幕后的操作。教育也是如此，我初中升高中时，升学比例是1:7，如果抛开各种人为因素，靠

分数来升学的比例应该低于1:10，那些没有进入高中的孩子就只得去打工。

通过1:10的选拔，我来到了高中。这又是一个什么样的环境呢？近千人的学校，却长宽不过一百米；所有教学都在学校唯一的两层小楼上进行，冬天教室冷得让人发抖；几十人共一间宿舍，睡觉时拥挤得以至翻身都困难；每个月会吃半个月咸菜，另半个月吃食堂里没有一滴油的菜（为了让正在长身体的我们吃得下去，食堂在菜里放大量的辣椒，以致我们都上火严重）；没有浴室，一年四季里洗澡都在露天进行。

然而我从未埋怨，即使今天我坐在北京繁华的写字楼里，仍然视这样的生活为一种公平。

在《荆轲刺秦王》里，小小的嬴政必须走过一座高达十丈的独木桥，才能吃上饭。嬴政说：“那刺骨的寒风啊，冻得我几乎走不稳路。但每天都有一个小女孩对我说，过来，你过来，不过来就没饭吃。”对于我而言，知识与上学就是通往外面世界的独木桥梁，我必须每天都提醒自己要走过去。

狙击

2001年，16岁，我坐在窗边，告诉自己：高三来了。

我从山村里走出，已经很艰难地冲杀出中招这道坎。我不能中途倒下。所以我很早就进入高考状态。买不起参考资料，我在高二一直在不停地看课本甚至背诵。到高三的时候，我喜欢的化学书中任何一个数字我都能说出。高三时候学校会免费发放试卷，那些成堆的卷子对于我而言不仅不是负担，反而让我欣喜：终于可以在这么多试题中大显身手了。于是我每天都规定自己起码做完两套试卷，一年时间几乎未间断。虽然很多人都反对题海战术，但是我想这也因人而异，起码对于我，题海战术很奏效，尤其对我的英语而言。我高二时英语一直稳定地保持在可怜的六十分左右（满分150分）。到了

高三，我通过大量的试题练习，然后进行归纳总结，错误修正等，短短半年已跃居班级前十并保持到高考。现在每当看到qq上的昔日同窗，我就想起那时候的我：每天早上我会六点准时到教室，十点半准时离开，中间除了吃饭你会发现我一直都在那个排满了桌子、堆满了书籍的教室内。我会一天不和任何人说话，即使吃饭也等大家都吃完了我再进食堂，这样我就不用排队，省下了学习时间。我的休息时间甚至也是以文言文和诗歌自娱。

长期的劳累让身体付出了代价，那个高三的冬天就如同梦魇一样，我脆弱的身体已经无法抵挡教室的寒冷，于是我开始严重咳嗽，整天身体都在低烧，头昏昏沉沉的(现在看来应该是严重的支气管炎)，这样的症状持续了一个冬天。父母在外，我也不懂照顾自己，竟然在没去医院的情况下，我就像一只打不死的小强一样挺过去了。

惊变

这个世界上总是有无穷的惊奇在等待着你，它们有的让你欢乐无穷，有的让你跌入黑暗，我们常常把它们称为命运，这点在雨果的《悲惨世界》里体现得淋漓尽致。当然，16岁的我虽然同情冉阿让，但也碰到了痛苦的命运。在我还为高考分数满意时，第一志愿落榜的消息却悄然而至，碰到诡异的分数线，七分之差，足以把我打入另一个深渊。转辗反侧，整夜失眠，邻居们羡慕的眼光渐趋复杂，一切都已成定局。我只能接受现实，选择了第二志愿——另外一所重点大学。

在那所古城里，我享受着古王朝气息渲染出来的味道，宽大的护城河边恍惚还有战士冲杀的呐喊，高高的城墙上依稀还有将军远眺的身影，故宫里还有宫女的胭脂气息在回荡，街边的酒旗已随风飘荡了千年。在这一年里，我经常骑着自行车游荡在城里，贪婪地看着那些优雅的遗迹。也多亏了这一年，高中几年一直在透支的身体得到了很好的休息，再次生龙活虎。

再战

在这所大学的近一年里，我越来越清楚，所在的师范专业与我志向过于不符，如果继续下去，除了浪费学校的培养费用与优惠政策，我不会做出任何成绩，而我占用的资源也许能让另一人成长起来。并且我内心伤口仍未愈合，我不能忍受这么多年的追求就这样毁灭，我不甘，不甘。在还有两个多月新一轮高考就要开始的时候，权衡各方原因，我决定重新参加高考。但是这不仅要瞒着家人(他们肯定会激烈地反对)，而且要做好再次失败的打算。这样置之死地而后生的决心，对于一个十七岁的少年何其艰难。

我记忆犹新的是，在办理退学手续时，学校很不理解，也对我万分质疑和反对，从而造成了办手续的过程极其复杂。但十七岁的我决心已定，不理睬任何讥讽。两周的时间里我为此坐了七趟火车(每次7小时，临时出行，都是站着)。在火车上，那种对未来的恐惧浸透了十七岁的血液，以至于现在我还时常从这种恐惧的梦境中惊醒，大汗淋漓。

再回到原来的高中，看着熟悉的景物，我知道自己只有两个月的时间了。这两个月时间我不仅要重新捡起尘封近一年的课本，而且要面对新的考纲，很艰难，但我最终还是在最后一次模拟考中拿到了第一名。

而考验还没有结束。这次高考，背负太多的我异常紧张。想不到的事情出现了，我前面的考生边做题边低声哼歌(几次提醒都无效)，给我带来极大的困扰。第一天的考试非常糟糕，尤其平时很少低于140分的数学，在紧张与扰动中半小时没有做出一题，最后两道大题没有做(最终分数只有110分)。考完回去，我躺在宿舍，一直试图稳定自己的心神，直到睡着。第二天考试我迅速调整自己的心态，将精力集中于试题，发挥正常;这一天的英语与大综合以三门来算的话，平均分近140分。最终结果未过于失常。这得益于我的一个性格特点，即使出现了最坏的情况，也不会轻易放弃，而是努力将损失

降低到最小。正是在这关键的临门一击，我接受住了考验，努力才没有付诸流水。

填报志愿时我非常谨慎，估出的分数和实际分数只相差两分。在拿到哈工大通知书后，我去河边坐了一下午。

回首

2273名/35万。前者是2002年我高考全省总名次，后者是当年河南省考生人数。

832名/50万。前者是2003年我高考全省总名次，后者是当年河南省考生人数。

网上查到2008年河南高考的录取数据：90.5万考生，本科录取率为20%。

老家听来的消息：本县十年以来近两万高考学生，至今未有一人能考入清华、北大。

那些英雄

克劳塞维茨在《战争论》中写道，“要在茫茫的黑暗中，发出生命的微光，带领着队伍走向胜利”。我们生活的这个世界，只需用差异来区分，而无所谓公平与否。所以我很少羡慕别人的生存，只愿完善自己的生存。即使如同王小波笔下那个“特立独行的猪”，我也愿意随着自己心中的梦想而活。只要有梦想，艰辛自是挑战，痛苦也成磨练，挺过了那些黑暗，你反而会收获更多。

没有任何一种观点与经历是普适的。我只希望在讲述我的故事时，那些愿意去奋斗的人，那些正在某种沉重而艰苦环境中生存的同学，那些即使在最黑暗的时刻也用自身行动来证明心中梦想的人，让他们看到他们并不孤独，他们有这样一

个同行者，他以十七岁的单薄之躯独自走过了曲折的高三，他用自身的经历说出：战斗，战斗，战斗到最后一刻。

总有这样的一些人，他们从最艰难的黑暗中走出。如果你正在黑暗之中，共勉之：吾之所向，一往无前；愈挫愈奋，再接再厉。

话剧表演演讲稿篇八

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归……”每当读起这首妇孺皆知的小诗，我就会热泪盈眶，任感情的波涛汹涌澎湃，载着我的思念流向母亲身旁。

上次月考，学校提前放假，我兴冲冲地赶回家，屋里却没有人。我有些纳闷，只知道父亲长年出差在外不回家，没想到母亲也去了。我走到久违的厨房想找点吃的东西，推开门的一刹那，我愣住了。只见桌子上分明摆着半碗硬邦邦的透着股寒气的腌咸菜。

我的心猛地一颤，脑海中立刻浮现出以前我回家时的那一幕幕：红烧鲤鱼、糖醋排骨、香菇闷鸡……，丰盛的饭菜使我目不暇接，诱人的香味扑鼻而来。灯光下，我与母亲开怀畅饮，母亲嘴角挂着说不出的喜悦，我也完全陶醉在欢乐之中。原以为生活水平提高了，每天都能吃上美味佳肴，可谁知道只有我在家时才如此。想着想着我的眼睛模糊了……默默地收拾好碗筷，将它们刷洗得干干净净。好像这是我做过的的家务。内心不免有几分怅然。

母亲，面对您的关怀与疼爱，我该怎样报答？恐怕用我的一生也无法回报。惟有努力学习，让您感到一丝欣慰。“世上只有妈妈好……”每当耳边响起这熟悉的旋律，我都在深深地谴责自己，母亲为我付出了一切，而我回报给母亲的却是那日益增多的皱纹，我无语。

话剧表演演讲稿篇九

在我的记忆长河中，保存着许多令我感动的事。它们像闪烁在银河中的无数星辰，虽或明或暗，但都无比美丽多姿。其中，有一颗最璀璨的明星高高悬挂在我的脑海上空，此刻，就让我把它摘下给你慢慢观赏。

记得我二年级的时候，在一个数九寒冬的早晨，我忘了带手套就去上学了。到了学校，我的一双小手已被冻得红通通的，可是，回去拿手套已经来不及了，我只好走进教室。

“屋漏偏逢连夜雨”，就当我走进教室后不久，天空一下子灰暗了，“山雨欲来风满楼”，让人有一种说不出的压抑感。不一会儿，空中便飘起了雪花。雪越下越大，最终，如鹅毛一般在半空中纷纷扬扬……天气越来越冷了。

望着那鹅毛大雪，看着同学们都纷纷戴上手套，我却只好不住地往手心里呵着气，搓着手，祈盼天快点放晴。

那一件事深深感动了我，在那一刻，邢科晴那甜美的笑容永远铭刻在我心中。虽然说，邢科晴将自我的手套让给我并不是一件所谓“惊天动地”的大事，可是，却很少有人会像邢科晴一样舍己为人。我相信，邢科晴的举动是发自她内心的善良，不然，她尽可“只扫自家门前雪，休管他人瓦上霜”。

“赠人玫瑰，手有余香”，一支蜡烛不因点燃了另一支蜡烛而降低了自我的亮度，反而，在点燃的瞬间自我更加辉煌！在我们中华民族悠久而厚重的精神宝库中，助人为乐是一个熠熠闪光的瑰宝，邢科晴那舍己为人的精神感动了我，从她的笑容中，我读到了助人为乐的真谛。