

最新幼儿玩积木活动反思 平平搭积木教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿玩积木活动反思篇一

形式民主自主创新活跃新课程

新课程改革开始，我们的课堂形式也发生了很多的变化。同学在课堂上的反应也与以往不同了。以下举几个例子。

【案例】

很久没在课堂上问这个问题了，在同学初读完《平平搭积木》后，我问他们：“你们读懂了什么？”其实我也不希望他们说出什么正确的答案，只要他们能说就行。可结果实在出乎我的意料之外，举手的人寥寥无几。

“我读懂了平平会搭积木。”

“我读懂了平平搭了四间房。”

……

不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，同学如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导同学反复读。读了多遍，最后请大家考虑“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这

样认为。”

在一遍遍读的基础上，这一次可以说的小手如林了。

“我觉得平平是一个乖小朋友，因为……”

“我认为平平是一个能干的小朋友，因为……”

“我认为平平是一个想象力很丰富的小朋友，因为……”

“平平是一个很会关心他人的小朋友，因为……”

“平平是一个很有创意的小朋友，因为……”

接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！

“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自身说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心他人！”“平平心里为他人着想！”

读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重同学是课堂民主的前提。同学对课文，对事物有自身的感受，有自身的体验，有自身的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友的，这不正是我们所希望的吗？只有让小朋友民主、自由地生长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才干活而不乱，张扬个性，

有自身的思维方式，自身的奇思妙想。课程改革的重点之一就是如何促进同学学习方式的革新。同学学习方式的转变意味着个人与世界关系的转变，意味着存在方式的转变。这里所说的学习已不是保守意义是的学习知识和形成能力。同学学习是为了掌握生存的常识和技能，以便独立地面对世界；同学学习是为了遵从生活的律则与规范，以便和谐地与人相处；同学学习是为了探索生命的价值与意义，以便有尊严地立于天地之间。

每个小朋友都有独特的想法，每个小朋友都有丰富的内心世界。让我们努力去丰富课堂形式，珍惜小朋友独特的感受！

幼儿玩积木活动反思篇二

《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平心中有他人的美好品质。其内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字，写字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

本次教学基本符合已备教案，特别是说话教学这一环节，开始让学生读相关句子，然后出示图片，让学生仔细观察，自己说一说“很……很……”的句子，通过这一环节，学生已经掌握了这样的句式，达到了预期效果。阅读教学这一块，也达到了让大部分学生能够正确、流利地朗读课文的目的。在阅读教学的同时，学生的也基本上会单念11个生字。写字教学过程当中，我也体现了手把手教，注重指导和学生自己亲身书写相结合，让“平、书”两个字在田字格里的位置印在学生的脑子里，并通过铅笔美观地写在书本上。

但是由于自己的经验不足，对教材、学生的把握不够，这节课也有很多的不足之处。第一，通过自己几个月的教学，我深知自己在阅读教学这一块儿上较为薄弱，所以在本课的教学中，我花了较多的时间来让学生阅读。可是由于自己对教

材、对学生、对语文的整体把握不够，我在教学时没有正确地运用多媒体，如在展示积木可以搭很多不同东西的时候，就可以充分运用多媒体，来调动学生的积极性，而在课文阅读的时候就完全可以不用多媒体，这样不但增加学生阅读时间，而且也让从小养成爱看书，习惯捧着书本读书的习惯。第二，在运用简笔画教学的过程当中，我也欠考虑，造成了简笔画的多余。（重点是对教具的把握不够。）第三，在指导阅读的过程中，我采取的阅读形式还不够丰富，这样就显得有些机械，不能发挥阅读的强大作用。第三，在学生的评价语上，我使用不当，对于不同的学生的回答，我采用的评价语雷同，不能针对每一位学生提出不同的评价。而且对于回答不太好的学生，我应以鼓励为主，而不是批评。最后，就是对于课堂上发生的特殊事情还是不能很好地处理，缺乏应变能力。

通过学校老师的耐心指导和自己的感悟，针对以上问题，我指出了自己应该进步的方向。第一：教师要准确定位语文教学的重点。

阅读是语文教学的重中之重，课标上也明确提出学生具备“独立阅读的能力”。古人也有云：“读书百遍，其义自见。”“读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。”可见读书在语文教学中的重要性。在教学时，可以让学生初读，不漏字、不添字，把句子读通顺。这点对于一年级的学生来说，非常重要。在读通顺的基础上，再让学生理解感悟。我们教师可以更多地运用男女分读、各大组赛读、个人朗读、选代表朗读等形式，而且教师时而适时自己引读，时而把机会让给学生，让学生发挥，这样的比赛朗读，不仅能调动学生的积极性，达到了预期效果，同时也让学生养成了爱读书的习惯。

第二：教师要不断学习提高自身的素质，为课堂所用。

首先教师要练好粉笔字，一手好的粉笔字不仅为你的课堂板

书添加了色彩，而且对学生也是一个很好的榜样作用。一年级的学生现在都处在写字的初级阶段，教师一笔一画、美观的粉笔字就会对学生有很大的促进作用，帮助学生形成好的习惯。其次教师要能简单的作画，不管课文中是什么样的图画，教师若能用简笔画轻松地画出，不但能让课堂锦上添花，而且也激发了学生画画的兴趣，为其树立良好的榜样。最后教师的朗读能力也要不断提高。一年级的学生朗读能力还是很弱的，在朗读一篇文章的时候，班里往往没有几个学生能很有感情地读出，这个时候，就需要教师富有感情，有感染力的朗读引导，给学生一个明确的方向，引领学生走上朗读的大道。

第三：教师要尊重学生，与学生沟通，做学生的好伙伴。

学生是学习的主体，学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。只有给予孩子一方展示生命光彩的空间，让他们民主、自由地成长，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维，自己的奇思妙想。

本次摩课，让我受益匪浅，我体会到阅读在语文教学中的作用，感受到教师语言的引导魅力，领悟到把握大体、注重细节的重要性。感谢学校领导和老师的指导，我想在接下来的教学中，我会更加努力，以百分百的热情，实实在在教，简简单单学。

幼儿玩积木活动反思篇三

《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平心中有他人的美好品质。其内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字，写字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

在阅读教学的同时，学生基本上会单念11个生字。写字教学过程当中，我注重指导和学生自己亲身书写相结合，让“平、书”两个字在田字格里的位置印在学生的脑子里，并通过铅笔美观地写在书本上。

通过听课老师的点评，一些自己没有意识到的不足之处也随之显现：

揭题时，没有老师抓住“搭”这一生字，引导学生分析字形，初步了解提手旁的字大都和手的动作有关，再适时进行扩词练习；引入“平平”这一主人公时，也没提醒学生注意读音上容易出错的地方；平平的轻音读得过于夸张。只是在教学其它生字时，老师没有在字的音、形上花时间，仅仅靠拼读、开火车读、齐读还远远不够，应该让孩子们养成自主识字的习惯，具有一定的识字方法，并迁移到其它生字的学习中，否则就有“蜻蜓点水”之嫌，“囫囵吞枣”之弊。在讲读课文时，徐老师思路清晰，但是读得不够，内容也不够紧凑。此外，在给生字宝宝找朋友时，人名是不能用来组词的，虽然老师有提到这一点，但最后还是用到了人名来组词：例如（平平）。还有最重要的一点就是老师的板书过于随意，板书一定要主次分明，哪一块板哪些内容老师的心里一定要有数，不能太过随意。

听了其他老师的点评，我深感在识字教学方法这方面自己仍需有待进一步地提高，在以后的教学工作中，不仅要学习理论知识，还要多观摩有经验老师的课堂教学，借鉴他们好的经验，来充实自己的不足。

幼儿玩积木活动反思篇四

走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。如今的课堂，有学生自主学习，有学生合作学习，更有学生的创新学习。在课堂中，学生是自主的，主动的，活跃的，思路是广泛的。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，学生在课堂

中学习，是轻松愉悦的，每个孩子都有独特的想法，每个孩子都有丰富的内心世界。让我们在课堂教学中，改变传统教学，多一些形式，让每个孩子都得到发展。

不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的小孩请你再读读书，要说说为什么这样认为。”

在一遍遍读的基础上，这一次可以说的小手如林了。

“我觉得平平是一个乖孩子，因为……”“我认为平平是一个能干的孩子，因为……”“我认为平平是一个想象力很丰富的孩子，因为……”“平平是一个很会关心别人的孩子，因为……”“平平是一个很有创意的孩子，因为……”

接着还有懂事，天真，可爱，活泼，爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！”那你们认为哪一个特点最主要”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！”下面老师读，你们接着读好吗”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”

读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

幼儿玩积木活动反思篇五

《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木生发开去，揭示了平平“心中有他人”的美好品质。内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

在朗读教学过程中，我运用了各种形式的'朗读。学生自读、选代表读、分角色朗读、小组赛读、师生比赛读……通过反复朗读，学生们理解了课文内容，理解到：平平搭了四间房，一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和自己住；一间给爸爸妈妈住；一间给没有房子的人住；他还要搭许多的子，给大家住。此外在情境图的帮助下，在分角色朗读中学生又感悟除了奶奶的话要用亲切、疑问的语气来读。而多种形式地朗读后，学生还感悟出了平平是个心中有他人，善良聪明的好孩子。

当然，课堂中也有令自己不满意的地方。例如，在指导朗读时，我这样问：平常你的奶奶是怎样和你说话的？学生的回答各不相同，课堂纪律一时难以控制。的确，每位学生对外婆奶奶的印象都不同，有的奶奶是快人快语的，有的奶奶的慢声细语的。所以这样的问题是没有什么可取性的。不如直接点明：奶奶通常都是和蔼的，因此读奶奶的话时应该慢一些，轻一些。这样学生不仅印象深刻。而且也大大节约了时间。课堂节奏自然也快了起来。所以教师学习要求更加明确，提出的问题更加准确。

在读课文的过程中，我试图以“最后一间房子是给谁住”这个问题来引出孩子们对平平美好品质的认识和赞美，可当孩子们回答完“给没有房子的人住”后，有个学生没经我的允许就发问了：“那全世界有那么多没有房子的人，住得下吗？”我没好气地瞪了他一眼，不说话了。他吐吐舌头闭了嘴，可我知道孩子们其实是很想知道我怎么回答这个问题的。无奈我一时语塞，不知该怎么解释他们这个阶段孩子们思维中

会有的简单和纯真。

以上就是语文网小编分享的平平搭积木教学反思的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。