

将心比心教案(实用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

将心比心教案篇一

本单元以颂春为专题，选编了《走，我们去植树》、《第一朵杏花》《燕子》《古诗两首》等四篇课文，一个语文练习，一篇习作。前三篇为精读课文，后一篇为略读课文。四篇课文多角度地赞美春天、亲近自然，我们可以从这些绿柳飞燕、鸟语花香、潺潺流水中，感受春天的来临，倾听大自然的声音，欣赏大自然的美景，从而激发热爱大自然的感情。本单元的其他活动，都是围绕这个专题安排的。学习本单元课文，要反复诵读，直至背诵，联系上下文理解词句，体会课文中的词句在表情达意方面的作用，还可以从课文中了解作者观察的方法，积累文中优美的句段。通过读、说、写及课外了解、搜集的活动，扩大对大自然景物的了解，感受家乡和大自然景物的美好。

1. 知识：掌握本单元的生字，正确读写词语。有感情地朗读课文，并背诵指定段落。
2. 能力：要引导学生反复诵读，揣摩语言文字在表情达意方面的作用。品味赏析之余还要从中了解作者的观察方法，积累优美句段。
3. 思教：感受大自然的美好，并留心观察春天的景物，记下自己的感受和发现。让学生走进大自然，进一步观察身边的景物，加深切身体验，激发学生参与的热情。

1. 运用情境教学法，再现课文情境，较快把学生带入“最近发展区”，使其既可感受课文本身的艺术美，又可由此感受到课文所表现的自然美和社会生活美。

2. 在古诗的学习上，解字词、明诗意、诵诗句，引导学生欣赏古诗的语言美、意境美。我们主要以诵读为主，可以采取多种形式来读，培养学生对自然美和艺术美的鉴赏能力。

3. 引导学生读课文，抓住关键词句，展开想象，感受春景。

4. 让学生自读自悟中了解春天的美丽景色，感受作者对大自然的热爱之情。

1. 通过不断的阅读，熟记并达到背诵。

2. 在古诗学习上，注意把握节奏、注意停顿，读出诗的韵律。

3. 重点理解本单元课文中的关键词句，并体会句子在表情达意方面的作用。

4. 理清课文段落，掌握课文大意。

五、教学方法：

2. 小组进行合作学习、交流讨论文中不理解的语句。

3. 通过小组读、师生对读、小组接力读、分角色朗读、配乐表演等多种形式指导学生的朗读。

4. 通过阅读主题学习丛书，扩展视野，掌握大量好词佳句，增加知识量。

建议本单元教学用14课时。

将心比心教案篇二

教学要求：

- 1、认读一个字。
- 2、理解课文内容，体会文中教师与学生之间的真挚情感，能够说出课文的主要内容。
- 3、初步了解我国西部贫困山区人民生活的穷困和教育的落后，产生关注我国西部发展的意识。

教学重点：

理解并说说课文的主要内容。

教学难点理解：

“冰激凌也很感动，也流着白色的眼泪”这句话的意思，体会文中教师与学生之间的真挚情感。

课前准备：

收集有关西部贫困地区教育状况和人民生活水平的资料、事例等。

教学过程：

同学们，你们都喜欢吃什么口味的冰激凌？冰激凌也有眼泪吗？它为什么落泪呢？我们一起来学习课文。

要求：

- 1、认读生字

2、查词典理解词语意思

3、自读课文了解课文内容

说一说：课文主要写了一件什么事？

1、指名分段朗读课文

2、小组合作学习

要求：

(1)默读课文

(2)为什么说“冰激凌也很感动，也流着白色的泪水”？

3、全班交流

(1)可结合收集的资料谈感受，教师引导

(2)引导揣摩青年教师的心理

a□面对生活的艰苦，工作的劳累，朋友产生了什么想法？

b□当他了解到学生连冰激凌都没有见过时，他的心情怎样？(用笔画下来)(读读孩子们说的话)会想些什么呢？说一说。

c□当这位教师买来冰激凌，看到孩子们欢呼雀跃的时候，他的心情怎样？会想些什么呢？

4、浏览全文，再次体会“冰激凌也很感动，也留着白色的泪水”。

5、小结：在我们看来极其普通的冰激凌就让孩子们那么激动，难怪老师的心情如此复杂，也让我们的心难以平静。

师：让我们再来看一看老师收集到的有关西部贫困地区的情况吧。（课件出示图片）

问：看了这些你有什么想说的吗？

板书设计：

冰激凌的眼泪

知难而退无法平静稍稍安慰……

将心比心教案篇三

1. 知识与技能：理解并掌握词语“轰隆隆，塌下，燃烧，熊熊大火，挣扎，冶炼，金光四射，五彩云霞。”

2. 过程与方法：了解女娲为了拯救处于水深火热中的人类冒着生命危险补天的过程。能够复述故事并积累优美生动的词句，在阅读中感受故事的神奇。

3. 情感态度与价值观：学习女娲勇敢、善良的品质以及不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

：了解女娲为了拯救人类怎样冒着生命危险克服重重困难把天补好的过程。

：在阅读中感受故事的神奇。

：录音机

一、课前谈话：

生：有。

师：好，上课。

二、导入新课：

生：讲述自己了解的信息。

生：女娲。

师：这节课我们继续来学习一个流传千古的神话故事——31.《女娲补天》（板书课题）。

三、深入学习课文，体会故事的神奇。

1、师：请大家把书翻到130页，老师非常想把这个故事再一次读给大家，你们欢迎吗？

生：欢迎。

师：在老师读的时候，大家要一边听一边思考，这篇课文讲了一个什么故事？你认为女娲是一个怎样的人呢？（教师配乐朗读）

师：课文读完了，谁来说一说，这篇课文讲的是一个什么故事？

生：这篇课文讲的是女娲为了拯救处于水深火热中的人们冒着生命危险补天的故事。

师：那你觉得女娲是一个怎样的人呢？（板书：女娲）

生：女娲是一个善良的人，勇敢的人，女娲是一个甘于奉献的人，女娲很神奇，女娲很了不起。

生：3、4自然段最能体现女娲的神奇和了不起。

2、学习3、4自然段，体会女娲补天过程的艰难、危险能及女娲的神奇力量。

师：那好，我们就来看看作者是如何来写女娲的神奇和了不起的。请大家自读课文3、4自然段，想一想你读懂了什么？再找一找哪些词或句子能看出女娲的神奇和了不起。拿出笔来画一画，先在小组内交流，然后汇报给大家。

（学生自主学习，小组交流）

师：谁来说一说你读懂了什么，哪些地方看出女娲神奇和了不起？

生：我读懂了女娲找五彩石很艰难。

师：从哪能看出找五彩石很艰难呢？

生：a□我从“女娲决定冒着生命危险把天补好”这一句看出的，冒着生命危险一定很艰难□b□我从“零零星星”这个词体会到寻找五彩石很艰难□c□我从“她忙了几天几夜”看出找五彩石很艰难。

师：“几天几夜”这是从哪个角度来写的？

生：是从时间的角度凸显女娲的神力。

生：我从“找啊找啊”这个词看出寻找五彩石很艰难。

师：那怎样才能把寻找五彩石这一过程的艰难与危险读出来呢？自己练练，谁愿意给大家读读，（指名读）

师：女娲历尽千辛万苦终于找齐了五彩石，大家看图，看图上描绘的是怎样的情景。

生：看图后回答，女娲找齐了五彩石非常高兴，喜悦。

师：你能带着这各喜悦的心情把描写找齐五彩石的句子读读

吗？

生：（个人读，齐读）

师：女娲终于找齐了五彩石，那她又是怎样补天的呢？

生：女娲找齐了五彩石后在地上挖了个圆坑，把五彩石放在里面用神火进行冶炼，炼了五天五夜化成了很稠的液体，女娲把它装在一个大盆里，端到天边，对准那个大黑窟窿往上一泼，天就补好了。

将心比心教案篇四

2、教学目的、教学重点和教学难点；

3、教学程序；

4、教法及学法指导；

5、作业训练；

6、板书设计；

7、说课小结。

《苦柚》是一篇写人的记叙文。讲的是一位小姑娘以低廉的价钱把柚子卖给一位老华侨，并如实地介绍了自己的柚子，还拒收老华侨的赠款，受到人们赞扬的事，反映了小姑娘诚实，善良的美好心灵。该课与《古井》、《峨眉道上》、

《渡船》构成一个教学单元。根据本单元的训练重点——一边读一边想，在学习本组课文时，要了解一边读一边想是最基本的读书方法；要知道读一篇课文应该怎样一边读，一边想，把阅读和思考结合起来，并逐步养成一边读一边思考的良好习惯。由于本课内容多以对话形式表现，并注重人物外

貌描写，所以在教学本课时，要指导学生抓住人物语言中重点词、句、段，联系全文运用一边读一边想的方法，了解课文的内容，学习做人的道理。为下篇课文《渡船》的学习打下基础，扫清障碍。

语文教学，实际是小学语文基本功的同义词。这个基本功包括知识也包括能力，而且是两者的结合。基于这样的认识，我确定的教学目标是：

1、学生字新词，会用“赞叹、崭新”造句。

2、体会人物外貌的描写，了解小姑娘卖苦柚的经过，学习小姑娘诚实、善良、纯洁的美好心灵。学会用“一边读、一边想”的方法读懂课文。

3、依照课文，学写对话，突出表现人物品质，能有感情地朗读课文。

教学大纲明确指出，小学语文不仅具有工具性，而且具有思想性。上述四项教学目标，既注重了语文教学的工具性，又体现了语文教学的思想性。

教学重点：理解小姑娘卖苦柚的全过程，学习小姑娘诚实、善良、纯洁的美好心灵。

句话的深刻含义，必须联系上下文，分析小姑娘言行并反复地品味，才能领悟到，所以把老华侨说的这两句话作为本课的教学难点。

为了突出教学重点，突破教学难点，我采用精讲多读，以读代讲，以读悟情的阅读教学法，并辅以电化教学，通过个人读、集体读、轻声读、默读、分角色读等多种形式，引导学生边读边想，在品析训练中激发学生情感，使学生受到潜移默化的教育。

要在语文教学中实施素质教育，必须科学地安排教学结构。我们讲读一篇课文，都要把握住教学重点，讲读时才能省时高效。一般说来，课文重点句、段（中心句、段）明显的，可以用直奔中心的讲读方法进行教学，《苦柚》的重点句是明显的，运用直奔中心的教学方法是合理而科学的，所以我讲读这篇课文时，一开课就直奔课文的重点部分——第5节至第25节。讲读了重点部分，然后比较粗略地讲读开头第1节至第4节和结尾的第26、27节，这种直奔中心的教学方法，突出了重点，也容易突破难点，主次分明，结构完整，又节省了教学时间。具体课时安排如下：

第一课时：（1）初读课文，直奔重点（第5节至第25节）；再读课文，思考文章的主要内容。

（2）解决思考练习1和3中（1）题，并且用“崭新”造句。

第三课时：复述课文，理清层次，把握结构，概括中心，总结写作方法，布置作业。

下面具体说说第一课时的教学设计

这一课时的教学，主要围绕老华侨与小姑娘的对话，抓住关键的语句，巧设问题激发思维，让学生在语言环境中理解课文的中心以及人物的品质，然后再居高临下地引导学生理解语言，品析语言，内化语言，形成语言的能力。

讲读时我紧紧抓住以下三点进行教学：

（一）以老华侨与小姑娘的对话为主线；

（二）以读代讲贯穿始终；

（三）语言训练贯穿其中。

关于主线，我抓住这样几个思考题，引导学生进行讨论，探究：

1、幻灯出示：一边读一边思考，“苦柚能变甜吗？”听对话录音，在课文中划出重点词和重点句。

2、自读课文，思考：课文中哪些句子反映小姑娘诚实，善良？针对这个问题，我又设计这几个小问题：

（1）小姑娘怎样向老华侨介绍自己的柚子？

（2）小姑娘为什么劝告老华侨少买她的柚子？

（3）从上面对话部分小姑娘的语言中，你觉得小姑娘是怎样一个人？

借助这些问题，通过讨论和分析，让学生认识到小姑娘诚实、善良的美好心灵。接着指导学生带着赞美的感情读老华侨拉着小姑娘的手连声说的那句话，体会老华侨的思想感情，使学生切身体会到人物的思想感情蕴藏在课文的字里行间。

通过教学实践，我觉得“以问促读”是指导学生读书，培养学生边读边想，熟读精思的良好阅读习惯的好办法。所以在本课教学中，我以理解词句，分析语言为中心，加强朗读，引导学生进入情景的以读代讲教学方法，激发学生思维层层深入，使语言训练步步到位，从而提高学生的语言表达能力和思维能力。

大纲提出：“阅读教学的主要任务是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯”。那这个能力和习惯是如何培养的呢？当然要靠读书训练。所以大纲又指出“朗读和默读是阅读教学中最经常最重要的训练”。而语言分析法和朗读法是语文学科行之有效的教学方法，这两种教学方法，旨在进行语言文字的训练和听说读写的训练。在教学中，我充分运用这两种

方法，抓住人物对话时的神态，动作中的关键词语，进行辨析句子，改换句式等形式的训练，让学生在品析中加深理解内容，提高语言能力。运用“一边读，一边想”的朗读法教学，加强读的目的性，通过读来加深对文章中心的理解和对人物美好心灵的感悟，这样也避免步入串讲串问，耗时低效的误区。

叶圣陶先生说过“课文无非是个例子，要通过课文教学教给学生学习的方法。”教学本课，我指导学生运用“一边读，一边想”的方法，抓住重点词句，联系全文，理解人物形象，学习做人道理。以读为主，以问促读，贯穿全课时始终，指导学生有感情地品读，结合幻灯出示的迁移题，让学生试说并理解课文主要内容。

语文课要借助字、词、句、段、篇，对学生进行听、说、读、写的训练，这已是大家达成的共识。本课教学中，听的训练是一听对话录音，把握朗读的基调，听同学朗读，听清问题，听出精彩之处。说的训练是一一在思考文章的主要内容时结合幻灯出示的迁移题，让学生试说课文的主要内容等。读的训练是一一用一边读一边想的方法，教学指导学生有感情地朗读课文。

课后作业设计，写的训练——抄写生字、新词。解释重点词语“赞叹、崭新、郑重其事、意味深长”，并用“崭新”造句。

板书不在多，贵在精要。精要的板书就是力求使静态的文字和符号变成学生头脑中积极而有效的思维活动。这就是“静中有动”。我在板书设计时，抓住老华侨买柚子（也就是小姑娘卖柚子）这个重点，在教学中紧扣“买”和“卖”，进行语言文字训练，学完这部分内容后，学生再具体看板书，可以立刻在头脑中形成生动，具体的图示，从而加深对课文内容的理解，促进学生的思维发展。

我这样的教学设计具有两个特点：

- 1、握住教学重点进行教学。体现教学的目标性和实践性。
- 2、把握住训练重点进行训练。有利于学生语言文字的全面训练。

将心比心教案篇五

- 1、认读“嫌、弋、柬、倩、粼”五个生字。
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容，想想作者从哪几方面描写了小塘春色。
- 3、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思，体会作者热爱大自然的情感。

- 1、重点：有感情地朗读课文，体会作者热爱大自然的情感。
- 2、难点：知道课文从哪几方面描写了小塘春色。

（一）谈话导入。

今天，我们学习一篇描写《小塘春色》的美文。作者笔下的春天的小塘，美在哪些地方呢？读读课文后你就知道了。

（二）初读课文，自学生字。

- 1、自由读课文，要求读准字音，读通句子，理解词语。
- 2、出示阅读要求自学，思考：

(1)小塘的景色怎样，你能快速浏览课文，在文中找到一个最合适的词语概括出来吗？(板书旖旎明媚)

(2)课文围绕“旖旎明媚”，从哪几方面描写了小塘的景色呢？

(3) 你最喜欢哪种美呢?为什么?先自己读再交流。

3、重点品味句子。

(1) “春姑娘像酣睡正浓的少女，拥抱着岸边的水草，睡得那么香，那么甜，那么宁静……”

这个比喻生动地描写了小塘的静谧。

(2) “岸上的树林都在沙沙作响，像是为知音奏出古老的乐曲，又像是在对谁讲述着一个遥远的’故事。”

这个人句子连用了两个比喻句，借声音，写出了小塘岸上的树林的动态之美。

(三) 小结写法。

1、画出能概括各自然段主要内容的句子，体会它们的意思。

2、小结写法。

第一自然段先总写小塘的春色，第2—4自然段再分三个方面来描写：每段的第一句话是该段的中心句，也就是主要内容的概括。

(四) 感情朗读《小塘春色》。

早水草鸭红蜻蜓春燕人

静“绿茵”倒影……

旖旎明媚

动波光树林……

将心比心教案篇六

- 1、围绕21世纪科技发展使自己所产生的奇思妙想这一话题，进行口语交际；在此基础上，把自己的奇思妙想写下来。
 - 2、观察并发现广告中的错别字，认识其危害，积极改正。
 - 3、学习、理解并积累名人名言，丰富自己的语言，提高认识能力。
 - 4、初步认识对联，在游戏中感受语文的乐趣。
- 1、布置家庭（或社会）调查：《昨日的梦想——今天的现实》（访：长辈谈一谈小时候的梦想）
 - 2、搜集反映社会生活、生产建设日新月异的资料图片。

第一课时

谈话导入

1、同学们，知道一个世纪是多少年吗？

a.学生依据调查情况汇报。

（可以是家庭生活的内容；可以是社会或生产建设巨大变化的内容；可以是有关自然的；可以是有关医学的；可以是国内的，也可以是国际的。）

b.教师相机展示资料图片。

指导学生交流

a.出示文字屏幕：

愿大家，展开想象的翅膀，畅想未来，畅谈自己的奇思妙想：可以说说未来的衣服、食品、住宅、交通等，也可介绍个人的制作。

b.指名读以上学习提示。

2、讨论采取哪种交流形式。

边画边说，边演示边说，补充说明，提出问题或多或少就感兴趣的问题共同讨论。

3、相互交谈，准备发言内容。

4、介绍自己的奇思妙想。（教师带动学生及时并积极的针对情况从“说”和“听”两个方面积极评价与指导。）

5、师生相机评价。

说的方面：内容、表述质量、礼貌、体态语言、应对能力等。

听的方面：神态（举止、态度）、质量（接收信息容量）、信息反馈（语言及思维机智）等。

总结感悟

2、学生谈个人收获。

（无论是知识方面的、交流技巧方面、内心独特感受方面的都可以。）

第二课时

习作指导

谈话导入

2、认真回忆，交谈看法。

3、在口语交际的基础上，你愿意把