

# 最新秋天读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 秋天读后感篇一

在学过《故都的秋》后，便读到了张晓风的《秋天·秋天》，同样是秋天，只不过是因为年代不同的原因吧，我在他们的文章中，体会的出来的分明不是同一种的情感。但也不得不感慨，求果真是那般的忧郁，让两个明明一点也不不同的人却都感到了悲凉。只不过一个是爱故都的秋的深沉，一个是爱秋天爱到痴狂。

就像张晓风在文中提到的“我并非不醉心于春天的温柔，我并非不向往夏天的炽热。只是生命应该严肃，应该成熟，应该神圣，就像秋天带给我们的一样。”我想是的，我们之所以在秋天是那般的忧伤，我想和这，也是有一定的关系吧。秋天就像一位智者，他总是无声的站在那里，仰望天空，衣袂飞扬，只感到无尽的酸楚，当他回过头来，那一双被时间磨练的双目，如浩瀚的宇宙般，让我们感到自身的渺小。这是一个时间旅途者的凄凉，这是只属于秋天的无限愁思。

我的绯页也还空着，我的生命也想沉淀，我也愿以我全部的虔诚与敬畏，去爱这坚硬而明亮的金属季——秋天。

## 秋天读后感篇二

呼唤着，呼唤着，西风来了，秋天的声音近了。一切都可以丰收了，各种花草树木和其他的杂交水稻都换了新装。花开

起来了，草变得淡黄了，稻子也都快可以收割了。

路边的野花越来越多了，蓝的、黄的、粉的、紫的……田野里，花园里，草坪里，放眼望去，看到的好像是一副“美丽的秋景画”！

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没注意时，它已经悄悄的把秋天的大门打开了。秋天的雨，藏着非常好闻的气息。梨，香香的，菠萝，甜甜的，还有苹果、橘子，好多好多的味道，让我为之陶醉而痴迷。它们真淘气，都躲在小雨滴里，不知道是怎么的，还是害羞了吗？不敢出来了。小朋友的脚，常被那香气所勾住。秋天的雨，带给大地的是一首丰收的歌，给小朋友的是一首欢乐的歌。

看，蓝天上飞着排成一个“人”字的大雁们，已经南飞了。大雁南飞，意味着什么？他们一起呼吁着：秋天来了！秋天来了！我们要去“宝地”过冬了，亲爱的人们，再见了！人们懂了，他们明白了大雁们的意思，也和他们一样，穿厚了衣服，准备过冬了！

秋天到了，也就是丰收的时节到了，人们会像是条件反射似的去收割已经成熟了的粮食和水果等。大家脸上都露出了笑脸。

秋天像美丽的天使，给人们带来丰收的喜悦；

秋天像优美的山水，给人们一种清凉的感觉；

秋天像一把利剑，帮人们收获秋天成熟的果实！

### 秋天读后感篇三

《秋天》描写了普通的轮渡工菲利普悲惨的爱情故事。

舒克申构思巧妙，整篇故事情节仅仅发生在一个上午，却让读者在作者的笔下看到了菲利普的一生。他从年轻时就特别热心于政治，为此坚决反对结婚采用宗教仪式，甚至就此断送了他与恋人玛利亚的爱情。以虚荣心和表现欲为支撑，他盲目的追求所谓的政治热潮，注重形式却失去真正人生中最重要东西，不仅埋葬了自己幸福的机会，也毁了别人的幸福。玛利亚另嫁他人，郁郁寡欢，菲利普与自己的妻子也互有隔膜，并不幸福。作者在叙述中流露出对其盲目的政治热情的揶揄嘲讽。

作者着重描写了最富特色的两次轮渡：喜车和灵车。喜车牵引出菲利普对于初恋情人玛利亚的追忆，灵车则是故事发展的高潮，描写了菲利普对于玛利亚深切真挚的爱以及对于过去的悔恨。两者之间形成鲜明的对比，突出了菲利普痛失所爱的悲剧色彩。

此外，作者的景物描写也很出色，“河面上风势很猛，回旋振荡”“寒风刺骨”等都与人物内心的变化与情节的发展相呼应，相辅相成。作者把小说命名为《在秋天》既是因为故事发生在凄凉的秋天，也暗示着菲利普也处在了自己人生的秋天。

## 秋天读后感篇四

秋天美，秋天年年有，秋天在作者的描述下，分别从三个方面展现了秋天的不同特色。

秋天美如画，作者从天上的云，描写了秋高气爽的淡然，自由飞翔的小鸟象征着活泼快乐的学生生活。因为，未来的天空是属于少年的，作者的笔下暗示着对学生“天高任鸟翔”的期待。

由落叶牵引出秋天的故事，是作者的高明之举，秋意盎然，这故事或许是秋收的喜悦；或许是秋凉的感伤；或许是秋杀

的悲凉；或许是对时光流逝的感叹——。作者却笔锋一转，变成了对小动物们的严冬到来的提醒，所谓“一叶知秋”是也。

秋雨潇潇易水寒，作者由秋雨的雨滴声，化出秋天的音乐之美，这是生命的音符。四季轮换，年景更新，时代交替，人们在时光的隧道里，谱写着绚丽的篇章，展现着人生的美好画面，激励着人们奋勇向前。

作者由平凡的秋天，折射出不平凡的领悟，这是对生命意义的诠释。

境界高远，独辟蹊径，是我向作者学习的地方。通过这篇文章的学习，使我对秋天的认识有了一个更高的境界，对人生的价值也有了新的界定。

秋凉知春观四季，人生无处不存奇。人生的价值在于不断地更新与创造。

## 秋天读后感篇五

的确，校长办公室第一个抽屉里全是投诉殷老师的信。但是更多的家长很欣赏殷老师，甚至有大批的年轻老师抱着笔记本，来请教殷老师是怎么镇住那批小跳蚤的。所以说，殷老师在学校也是很有名的。

但是殷老师实在是太凶了。对她而言，教室就是她的领地，如果没经过她的允许，动了一下，或是吭了一声，那就是赤裸裸的挑衅。那可能会被她骂上几个小时，或是报复你。总之最好别惹她，不然就惨啦！

或许老师心里只想着分数，反正她天天让同学们做试卷。总之他每天跟90分以上的说三句话，跟80分以上的说两句话，跟70分以上的说一句话，跟60分以上的'懒得说话，训人的时候反过来。

他最讨厌吵闹的场景，于是她在到教室之前会吹一声哨子，听到哨声，我们会把桌子摆齐，把手工工整整放在桌上，把腰挺到最直。

我想只有殷老师能做到这种效果。