

最新高效课堂教学设计模式案例(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

高效课堂教学设计模式案例篇一

高效课堂是每个教师一直追求的理想，也是每一位望子成龙家长的企盼。小学数学随着年级的增长，因其学科的特点，变得越来越抽象，逻辑性也越来越强，学生有点望而生畏。这对小学数学老师就提出了更高的要求。无论任何时候，课堂教学永远是教学最基本形式，教学的目标规定的重点、难点都必须在课堂中突破。长时间以来，课堂教学往往以教师框定的范围为主，忽视了学生的渴求。课堂上，常常出现教师讲的津津有味，学生却痛苦无措，不知所云。学生慢慢的对数学学习失去热情，并且产生了厌烦的心理。只有构建了高效课堂的教学模式，让学生成为课堂的主动参与者，让每位学生都能在课堂上找得到得到自己需求的东西，品尝到学习的乐趣，收获的喜悦，学生才会热爱数学，乐学、好学数学，才能在此基础上，主动探究，培养学生的创新能力，因为社会需要的是具有创新能力的复合型人才。那么，为了提高数学课堂教学的有效性，打造自己品牌的高效课堂，让数学课堂焕发新的生机和活力，需要从以下几个方面进行。

1、尊重学生，做到因人而教是高效课堂的基础

(1)了解学生个性。小学生大多渴望老师的表扬，老师的激励对孩子来说是莫大的荣耀。他们会因为老师经常性的小小表扬而喜欢这个老师，进而喜欢这个学科。所以说，数学老师

要尊重学生的差异，让每个孩子都在你的课堂上都如花儿一样，因你的赞赏，开的更绚烂夺目。数学教师可以经常开展一些活动，比如：讲数学家的故事比赛，图形拼接艺术画大赛等等，这些比赛具有层次性，给每个层次的孩子参与的机会，教师对此还得努力，不要吝啬表扬，这不仅能成为他们学习的动机，也可能成为他们继续学习的力量。

(2) 了解学生原有认知基础。课堂教学注重新旧知识的衔接，教师要了解每位学生原有的知识基础，才能在课堂上有的放矢，大大提高了课堂实效，也消除了课堂上的无效空间，最大程度上降低学生的学习障碍，使学生很快融入新知识的学习，达到事半功倍的效果。教师在日常教学中，注重创设有关数学知识的有效情境，理论连接生活，让学生认识数学知识来源于生活，生活是数学的摇篮，生活处处皆数学，激励学生在生活中发现数学知识的运用，并引导学生积极主动的把学到的数学知识运用到实际生活中。比如，在讲“圆形”时，教师可以这样问：“下水道的盖子为什么是圆形的？正方形的不行吗？”让学生主动走进生活探究知识，大大提高了课堂效率。

2、培养良好的倾听习惯是高效课堂的条件

在小学数学课堂，常常看到学生发言很热闹的情景，但其他学生却不知道在听什么，精神开了小差，要想构建高效课堂，就必须改变这种局面，让学生学会倾听。学生只有用心倾听，才能理解发言的内容，和发言的人产生共鸣，进而产生情感的交流。教师也要学会倾听学生，即使学生没有说话，但通过学生的神情，教师也能听到学生的心声，了解到学生的需求，教师关注学生，走进学生，理解学生，才能及时发现学生的思想波动，这也是作为教师其自身的专业素质和驾驭课堂能力的最好表现。这样的相互倾听，是互相信任的表现，学生亲其师，才能信其道，师生和谐相处，学生的创新能力才能激发。

3、充分的课前准备是高效课堂的保障

新课标针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。首先，教师根据教材，教学目标要难易适度，既不能简单到轻而易举，失去挑战，体会不到努力就有收获的幸福，学生学习的兴奋度就会降低；也不能太高，任凭你怎么使力，也达不到终点，学生就会失去信心，很难再有探究知识的勇气。其次，教师在制定教学目标的时候，要分层教学，因材施教，数学教师要兼顾到不同程度的学生，要让每位学生在课堂上都学有所得，这样学生打好基础，未来的继续学习才有可能。才能保障高效课堂的实施。

4、优化教学过程是构建高效课堂的关键

数学课程标准指出：“有效地数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”而高效地数学学习活动应是在有效地数学学习活动基础上的更高层次追求。

(1)创设情境，激趣导入。恰如其分的导入，可以很快吸引学生的注意力，引导学生对要学知识的质疑，为后来的学习做好铺垫。数学教师可以在新课的伊始，讲有关的数学故事，播放相关的视频，动画等，也可以凭借教师自身独特的语言艺术，用幽默诙谐的语言导入新课。这样，就能让学生融入教师制定的情景营造快乐的学习氛围，开启学生的思维，激发学习兴趣，从而提高课堂效率。

(2)展示提纲，自主学习。教师课前做好课件，多媒体展示，明确本节的自学提纲，并要求自学的时间，指出要检测的内容，学生学习时就会格外用心。教师走进学生，和学生一起学习，教师给学生足够的时间学习，发现问题，及时点拨，对在自学中发现好问题的学生，教师给予鼓励，从而调动学生学习的积极性。

(3)小组讨论，合作探究。合作是一种能力，一种比知识更为重要的技能，合作共赢，不仅培养团结协作的精神，在合作中，更能锻炼沟通能力，以及人与人之间情感的交流。还能培养学生多角度观察思考问题，多角度解决问题的能力。

5、良好的自学能力是构建高效课堂的坚强后盾

数学教学，最重要的是教给学生方法，让学生能由此知彼，举一反三，触类旁通。数学教师必须有改变教学方法的观念，才能在改革中迎难而上，披荆斩棘，为学生打造好的学习方法。让学生学会自学，在自学中领悟知识的真谛，然后，帮助学生学以致用，自己去完善数学知识，让只是在脑海里立体完美起来。

数学教学的关键不在改变数学知识本身，而是要改变学生的学习观，教给他们学习的方法，养成良好的主动学习与自主探究数学的习惯，学生将终生受益。教师要不断地将学习数学方法化纳入到学生的认知结构中，让学生明白“授人以渔”的道理。

6、运用信息技术手段是高效课堂的重要策略

信息技术辅助小学数学课堂教学，符合孩子的天性。在传统的数学课堂，学生有的昏昏欲睡，有的发呆发愣，尽管老师使出浑身解数，也达不到满意的课堂效果。信息技术提供学生绚丽的色彩，惟妙惟肖的动画，优美的音乐，声情并茂的视听感受，极大的调动学生的感官，给学生生临其境之感，化抽象为具体，化平淡为生动，激发了学生学习的兴趣。同时，信息技术拥有独特的魅力，有很强的存取功能，给以实现师生互动，生生互动，是其他多媒体无法比拟的。大量的信息扑面而来，学生耳目一新，大大提高了课堂效率。电子白板锦上添花。电子白板结合信息技术的功能，实现了“翻转课堂”的教学理论，更适用于小学数学课堂的教学，特别是对数学图形的教学，更是神奇，长方形也可以立体起来，

还可以立体的菱形，可以翻转过来变换不同的图形，学生在新奇之余，短时间内接收到大量信息。现在有的教师还下载手机app随时记录生活中的数学素材，保存在计算机，应用时方便快捷。信息技术还可以让教师和家长联系，通过网上平台和家长沟通，发布检测成绩，留一些课外作业，让家长第一时间了解学生动态，这样沟通交流，便于老师了解学生知识的疏漏，然后教师在课堂教学中加以调整，提高了课堂的实效。

7、良好的习惯，为高效的课堂保驾护航

俗话说：“习惯成自然”。良好的习惯是学习成功的保障。小学时代，是学生各种习惯养成的最佳时期，习惯的培养，应抓住小孩具有极强的上进心里，对于好的方面，要多加鼓励，小孩就会继续，这样，常抓不懈，潜移默化中，学生良好的习惯就慢慢形成。在培养过程中难免会有反复。我们要善于抓反复，反复抓。如此，学生焉能不上进，学生如何不进步，数学课堂如何不高效。

总之，在新的教育教学模式下，要想实现课堂教学的高效性，教师的教学素质，学生学习品质，都很重要，只有将两者结合，才能相得益彰，共同进步。只有遵循学生的发展规律，才能实现预期的目标，甚至比其更高，更有效。课堂教学是一门很深的学问，具有极强的艺术性。为了完美实现数学教师的高效课堂，必须本着“一切为了学生的发展”，以教学理论作指导，经过自己的不断实践，不断总结，不断完善和创新，真正提高课堂教学的质量，提高学生学习效率。

高效课堂教学设计模式案例篇二

实行高效课堂是给学生一个自己的舞台，给老师一种新的希望，给学校一个更美好的未来。我对自己的数学教学有以下几点反思：

一、高效课堂来自多姿多彩的情境创设

教学情境创设应目标明确，情境应具有一定的时代气息。

每一节课都有一定的教学任务。教学中及时引导学生从情境中运用数学语言提炼出数学问题，教师提出的问题则要具体、明确，有新意和启发性。当今的信息社会里，学生可以通过多种渠道获得大量信息，教师创设的情境也应具有一种时代气息。

二、学生的自主学习很重要

在教学中，学生掌握知识的基础上，培养、发展学生的思维能力。比如，可要求学生课前预习——把自己不懂的地方记录下来，上课时带着这些问题听讲，而对于在预习中已弄懂的内容可通过听讲来比较一下自己的理解与教师讲解之间的差距、看问题的角度是否相同，如有不同，哪种好些；课后复习——学生可先合上书本用自己的思路把课堂内容在脑子里“过”一遍，然后自己归纳出几个“条条”来。同时，加强对书本例题的剖析和推敲，因为课堂内老师讲的例题尽管数量不多，但都有一定的代表性。因此要改变学生的学习观，教给他们自主学习的方法，学生将终生受益。

三、课堂展示，展出自信和魅力

放手让学生独立思考，展示学生个性，从而使每一个学生都得到发展。使数学课堂教学真实高效。

1、学生课堂激情研讨：让学生明确学习目标，带着问题对课文进行预习，培养学生的自学能力。上课学生对问题的激烈讨论，更能让知识条理化、系统化和整体化，同学间互相帮助，增进学生间的感情，与此同时，在讲题中，学生更能找到自信。

2、课堂展示，让学生在有限的黑板空间，使学生能很好的表现出书写功底和概括能力。

3、激情点评，此环节让学生有了对题相应的知识点有了更深刻的印象，在讲的过程中做到条理清晰，环节明确，达到对题的方法的总结和对知识点的归纳。锻炼了学生的语言表达能力，概括能力。增强学生得自信心和勇气，使学生对学习有兴趣。

4、优生带学困生，在课上我们还可以采用这种方法，我觉得这种方法对于低年级学生很实用，而且学生积极性也很高涨，从而带动学生的学习。

四、高效课堂来自不断地教学反思。

我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。虽然，课堂上一些问题解决课、巩固练习课、回归复习课具体操作还有很多瑕疵和不足；一些学生学习的积极性还没有提高上来；怎么能让那些爱学习的学生更加喜爱学习并帮助那些积极性不高的同学等等很多问题。但是我相信，既然有了好的开端，我就会一如既往的努力下去，只要有努力就有收获。

高效课堂教学设计模式案例篇三

课堂教学历来是教师感到最为困难的事情，可以说是教师从事教育教学工作所面临的最严重的挑战。所谓高效课堂，就是要求教师在课堂管理中以学生为中心，时时考虑学生的需要，使他们积极、主动地参与学习活动，形成一种互相尊重、有秩序和相互信任的气氛，以此建立良好的师生关系，促进学生有意义的学习。我们农村教育受到各方面原因的影响，学生课后

不能得到良好的课后辅导，学生能学到的知识只有在课堂，所以追求高效率的课堂教学显得更加尤为重要。

下面是我在努力追求“高效课堂”的一些拙见：

一、兴趣是最好的老师

低年级学生参与数学活动，很少是因为认识上的需要，而是对数学活动本身感兴趣。兴趣是学生主动学习、积极思考、勇于探索的强大内驱力。教学活动中能不能不断激发兴趣，使学生自始至终情绪高昂地主动参与学习，是提高教学质量的关键所在。因为二年级的孩子对单纯的学知识不是很感兴趣，所以我在教学中经常把有趣的故事贯穿整个教学环节，让学生在愉快的气氛中学知识，这也体现了“在快乐中学生活中的数学，学生生活中快乐的数学”这一教学理念。这样教学有较高的趣味性，学生乐于接受，使数学学习更加生活化、情境化，拉近了学生与生活之间的距离，真正体现教学的艺术不在于传授本领，更重要的在于激励、唤醒、鼓舞。

二、重视学生的自主学习和操作体验

数学概念是抽象的，而低年级学生的思维以具体形象思维为主，抽象能力较弱。在教学中，我注重学生的动手操作能力和小组合作能力的培养。学生经过操作体验，主动获取知识。这比教师单纯的“满堂灌”和“填鸭式”的教学方式有效多了。同时应营造比较愉悦的学习气氛，提高学生的学习热情。

三、分小组竞争，以提高课堂效率

然后再将每个人的答案进行汇总，从中选出代表汇报结果。这样避免在小组学习中有的孩子不思考，不参与的现象。

四、激励表扬，注重过程评价

满足孩子心中的成就感,帮助他们建立良好的自信心.评价激励不同层次的孩子们不断进步,感受着属于自己的那一份份进步。成功的喜悦,极大的调动了学生参与学习活动的积极性,提高了课堂教学的有效性.课堂上,学生一次精彩的发言,一个独到的见解,一回勇敢的尝试,一次进步的努力,,,,我都及时抓住学生闪光的这一刻,恰当有效的进行评价。即使是错误或不够准确的理解,我也鼓励孩子正视自己的错误和不足,形成对数学积极的情感,态度和价值观,帮助孩子认识自我,树立信心.。课后,和孩子们一起嬉戏,一起玩耍,把自己当作孩子中的一员,投入到他们的队伍中去,成为他们的知心朋友,获取他们的信任。一个赞许的微笑,惊喜的面容,频频赞同的点头,骄傲的大拇指等,使得此时“无声胜有声”。

高效课堂教学设计模式案例篇四

课题：认识厘米用厘米量课型：新授教学目标：

- 1、学生懂得测量物体的长度要用尺子，认识刻度尺。
- 2、学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，并对几厘米的长度有感性的认识。
- 3、学生学会用厘米作单位估测或测量比较短的物体的长度，掌握测量物体的方法。
- 4、培养学生动手操作和空间想象的能力，通过活动提高学生估测和测量的能力。教学重点与难点：

掌握1厘米的实际长度及初步学会用尺子量物体的方法。

教学设想：

本节课采用活动的方式进行教学，让学生在充分观察、思考、交流的基础上认识厘米。由于厘米这个数学概念比较抽象，

因此，课中安排的看一看、说一说、比一比、量一量等活动可以帮助学生形成关于厘米的丰富表象，建立1厘米的长度概念，从而让学生更清楚地认识、理解1厘米究竟有多长。

一、学前导学

1、前置作业：

你看见生活中什么地方用到了尺子？准备一把尺子，观察并了解尺子上都有些什么，各表示什么。

2、揭示课题，介绍测量的工具

在昨天的学习中，我们用不同的物体来测量长度，测量时有许多不方便，也不准确。在生活中，我们要用到统一的长度单位和测量工具——尺子，来测量。

二、探究活动

(一)独立思考解决问题

一、认识直尺

1、小组交流：你看见生活中什么地方用到了尺子？准备一把尺子，观察并了解尺子上都有些什么，各表示什么。

2、全班汇报

二.认识长度单位“厘米”，建立1厘米的长度概念

1.介绍1厘米：那么你知道1厘米是多长吗？请你用直尺上表示出来。

2.感知1厘米的实际长度：

(1) 把1厘米的长度画在黑板上；

(2) 小组合作，找一找、比一比，我们身边或我们身上哪些物品的长度是1厘米。

(3) 用手势表示1厘米的长度。

(4) 想一想1厘米有多长。

(二) 师生探究合作交流

用刻度尺测量物体的长度方法

1. 学生小组动手测量纸条长度

(1) 这有一张纸条，你知道它有多长吗？小组讨论、操作测量纸条的长度。

(2) 小组汇报：你们是怎么测量的？

2. 统一测量的方法

介绍：量物体的时候，把刻度尺的“0”刻度对准纸条的左端，再看纸条的右端对着几，纸条就长几厘米。

现在纸条的右端正好对着“5”，说明纸条长5厘米。

3. 实际测量物体的长

(1) 测量同桌准备的纸条，看一看它们分别长多少厘米？量的结果写在纸条上，同桌检查。

(2) 量一量你带来的新铅笔长多少厘米。

(3) 量一量

你的手掌宽度是()厘米。(取整数)

一拃：你的拇指和中指之间的距离是()厘米。(取整数)

三、自我检测

课本第6页练习一1——3题。

看练习一的1题中铅笔的长度，笔尖不能靠近刻度尺的刻度，怎么量它的长度呢?利用三角板来卡一下量。

四、变式练习

1. 如果有些东西两头都不能靠近尺子，那要怎么量出它的长度呢?例如花生的长度和1角硬币的长度。

2、拿出不同长度的物品，先估一估，再量一量。

3、看图填空

五、本节课你有什么收获?

六、课后反思:

高效课堂教学设计模式案例篇五

音乐课堂教学的“以学促教”存在问题展开思考，提出音乐课堂是美妙的、情感的、享受的艺术品，教师应有创作这件艺术品的灵感与愿望，对音乐课堂教学活动做出整体的设想和安排，追求高效课堂，激发学生积极主动投入到音乐意境之中，享受音乐，体验音乐的魅力。

现在的小学音乐课堂更多的是关注学生的生命发展，注重学生的自主学习，主张以学促教，变“以教为主”为“以学为

主”，强调学生主体作用的发挥。但是，由于课堂还给学生，教师往往过多地关注学生学习过程的细节，从而忽视课堂的整体教学设计。课堂的生成无法预设，一旦教师把握不好，便会出现“让学生牵着老师的鼻子”等一系列问题。

一堂好的音乐课是一件精美的艺术品，在备课的过程中教师应有创作这件艺术品的灵感与愿望，教师在音乐教育教学理论指导下，在对学生充分了解的情况下，对学科教材充分吃透的情况下，对音乐课堂教学活动做出整体的设想和安排，要把整堂课思路清晰地完整地形成一件艺术品，这样才能有效地激发学生积极主动投入到音乐意境之中，享受音乐，体验音乐的魅力。而音乐课堂的整体设计必须注重以下几个方面：

一、学生“先学”的整体摸底

“先学”是指导学生课前独立学习，尝试练习，解决现有发展区的问题，体现学生自主学习的精神。音乐课的“先学”有别于其它学科，更多的在于对音乐的感悟、音乐活动的设计、音乐所牵涉到的人文内容方面，切忌加重学生课后负担，而是渗透于学生的游戏中与娱乐生活中。音乐课的“先学”一般有以下三种形式：

（一）体验型先学：体验型先学的重点放在音乐知识与技能的预习上。如运用八分音符和十六分音乐组合多种节奏型；自制打击乐器创编伴奏音型；创编几个舞蹈动作等。

（二）研究型先学：研究型针对教材的目标精要、重难点等，确立以导学提纲、预习指要、实践操作等形式作为先学指南。如民歌的地理位置与民歌风格的关系研究；音乐的速度变化与音乐所表现的情绪有什么联系等。