

2023年幼儿园防洪防汛教案(大全9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园防洪防汛教案篇一

本活动是以歌曲《小青蛙回家》为基础材料而设计的。《小青蛙回家》这首歌曲具有明显的节奏型和角色，易学易演。利用从各个不同角度：角色培训、故事情境等的突破，从而达到享受这一内在的教育潜力。幼儿通过听听、想想、学学、演演，不仅对歌词、曲调有掌握，同时也会提高自身的表演技能，促进其各方面素质的发展。

- 1、唱歌曲《小青蛙回家》，根据不同的故事情景，通过不同的声音、节奏、表情、动作来表现同不情绪的情感。
- 2、能根据歌曲的旋律及结构特点大胆地创遍歌词。
- 3、体会创编的愉快和用心交往的快乐。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

青蛙纸偶一个，图谱一张，电子琴。

一、引起兴趣，引出主题。

出示青蛙，师问“这是谁？”“对，天黑了，小青蛙要回家了。小朋友们听一听它是怎么回家的？”

二、新教歌曲

1、教师清唱歌曲一遍。

2、重点练习基本节奏□xx|xx|xx|xx|xxx|xxx

(1) 师问：“刚才小青蛙是怎么回家的？你能学一学吗？”请小朋友做蹦蹦、呱呱的动作并发出声音。（出示图谱）“瞧，我想了个好办法把它边蹦边唱的情景画下来了。”

(2) 师唱一遍节奏后问“图谱中的符号表示什么意思。”“我们一起来学当小青蛙吧！”

a□练习两遍

b□师幼轮唱

c□“蹦蹦”或“呱呱”处默唱

3、完整演唱两遍。

师“我们都是青蛙的朋友，让我们一起唱着歌送小青蛙回家好吗？”跟琴齐唱表演两遍。

三、通过不同情境的创设，表演不同的情绪情感。

1、师“其实小青蛙今天一只害虫都没有捉到，心里十分难过。怎么唱才能表达出难过的心情呢？”（慢，难过的表情）

2、师“咦！青蛙妈妈一个劲地给小青蛙打传呼，不知道家里除了什么急事，小青蛙急着往家赶，该怎么唱？谁来表演一下。”（快，着急的表情）幼儿跟琴齐唱并表演。

3、师“你们猜猜看，小青蛙在回家的路上会不会发生什么事情呢？（引导幼儿讨论，发言）小青蛙经过草地的时候发现遇到蛇了，它可想不被蛇发现，要不然蛇会吃了它的，该怎么办？”（轻轻蹦，不发出叫声）

4、师“小青蛙躲过了蛇，气喘吁吁地赶到了家，原来青蛙妈妈在等它吃饭呢！”

四、创编活动

1、师“很多正在回家的小动物们听到了小青蛙的歌声，它们觉得妙极了，也都唱起来了。它们会是谁呢？它们会不会遇到谁，会发生什么事情呢，并根据所创编的故事情境进行歌表演）

结束部分。师“小动物们一个个都唱着歌回到了家，我们也要准备回去了，今天开不开心？开心就笑一笑，看起来大家心情都不错哦！来，表达以下我们的好心情。”教师引导幼儿边走边说“走走，哈哈，走走，哈哈，走走走，哈哈！（出活动室）

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐；学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在听、看、想、说、做的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激

发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的

教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

幼儿园防洪防汛教案篇二

- 1、引导幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。
- 2、发展幼儿手部动作的协同性及灵活性。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

：幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

合理安排画面的能力。

学习了解手影活动，图画纸，记号笔。

- 1、导入活动，引起兴趣。

--用猜谜的方式引入活动：一棵树，五个杈，出饭做事都用它。

幼儿猜谜，教师总结。

2、引导幼儿观察各种不同的手型。

幼儿讨论，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

--今天我们用手型，画线描画

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

本次教研活动课幼儿参与性都很高，我觉得活动中有四个方面比较好。

1. 活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。

2. 活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多样。

3. 重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。

4. 如果让我重新上这节课，我会在情感、态度、能力、知识、技能等方面让幼儿自主发展的机会更多。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的. 意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学活动中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿，多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

幼儿园防洪防汛教案篇三

- 1、理解牙齿健康的标准，知道蛀牙的原因。
- 2、懂得要爱护自己的牙齿，养成4个护牙好习惯。

ppt□

懂得要爱护自己的牙齿，养成早晚刷牙、饭后漱口的好习惯。

理解牙齿健康的标准，知道蛀牙的原因。

一、导入

师：我们班的小朋友是不是非常喜欢猜谜语呀？

师：张老师今天请小朋友猜一个谜语，竖起你的小耳朵认真的听，如果你猜出谜底，请你把你的小手举起来。

师："小小石头硬又白，整整齐齐排两排，天天早起刷干净，结结实实不爱坏"（牙齿）。

二、健康的牙齿的标准

- 1、让幼儿自己说自己认为健康的牙齿是什么样的？

师：你们知道什么样的牙齿是健康的吗？（你认为的）（请个别幼儿回答。）

2、请小朋友想想自己的牙齿是不是健康的

（请个别幼儿回答，引出蛀牙。）

三、关于蛀牙的形成

（请个别幼儿回答，说出自己的想法。）

师：我们一起来看一看蛀牙是怎样形成的？

（播放蛀牙形成视频。）

进行总结：如果口腔不干净，牙齿表面会堆积大量的细菌，细菌在食物中的糖的帮助下，产生大量的酸，时间久了，酸对牙齿进行破坏，造成龋洞，蛀牙就形成了。

四、探索解决蛀牙的方法

（请幼儿来说一说。）

师：我们一起来听听牙博士是怎么告诉我们小朋友的？

（播放护牙视频。）

师：小朋友们，你们想知道为什么吃完喝完嚼无糖口香糖可以保护牙齿吗？

（播放唾液护齿的原理视频。）

幼儿园防洪防汛教案篇四

分类是把物体分成各具共同属性的几组，也就是按照一种属

性或几种属性把一些物体放在一起。这里所谓的“属性”指的是物体的形状、颜色、大小、粗细、长短、高矮、厚薄以及数量等。分类的结果实际是“集合”的具体形式，它有利于帮助幼儿理解并获得初步的集合概念。有关“物体的分类”在幼儿园计算教学中占有相当重的比例。分类能力是幼儿认识数和学习计数的基础。依据大班幼儿喜欢探究、有强烈的好奇心和求知欲的特点，结合幼儿对图形特征的理解与兴趣，我设计了此活动来帮助幼儿理解层级分类，体验内包含关系。在材料的提供上，注意了多样性，力求调动幼儿的探索兴趣，并且在难度上也分出层次，满足不同能力孩子的需要。在过程的设计上，主要通过经验回忆、直接地探索、体验等方式来激发幼儿学习的主动性与积极性。

- 1、学习按事物的两种不同特征进行二次分类，体验类包含关系。
- 2、初步培养观察、比较和反应能力。
- 3、培养幼儿比较和判断的能力。
- 4、让幼儿懂得简单的数学道理。

一、导入：出示图形王国，激发幼儿兴趣；

二、学习二次分类

1. 观察演示。出示图形，让幼儿观察其特征，想一想如何将这些图形分成两组？有几种不同的分法？幼儿进行讨论。
2. 幼儿讨论回答后，教师选择一种分法进行演示，如：将图形分成大小不同的两部分。在此基础上启发幼儿想一想如何将每一部分再分成两部分。教师演示分法。
3. 教师小结：可先将图形按形状分，再按大小分；也可先按大

小分，再按形状分；

4. 学习对图片作二次分类。

发放操作材料，让幼儿观察图片的外形特征，然后按其特征进行二次分类。

三、经验迁移。游戏“看谁站得快”，进一步巩固幼儿的分析、归纳能力。

四、活动小结，教师对幼儿分类活动中出现的问题，分析、解决，帮助幼儿获得分类经验。

幼儿园防洪防汛教案篇五

活动目标：

- 1、通过欣赏各种船的图片，了解各种形状船的名字和外形。
- 2、能根据船的外形，画出它的基本结构。
- 3、了解并学习吹塑纸版画的制作，萌发幼儿对吹塑纸版画的兴趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

船的图片若干、kt板、筷子、颜料、宣纸

活动过程：

- 1、回忆自己看过的船。

教师：小朋友们，你们见过船吗？在哪里见过？它们是什么样的？

教师小结：船有许多种类，有游轮、货船、帆船、游艇、乌篷船等。

2、通过看图片，认识各种形状的船。

教师：这些船你认识吗？叫什么名字呢？它是怎样的？

教师小结：游轮的体积很大，甲板上会有客舱，上面有很多窗户。帆船的船体两头尖尖的像月亮，甲板上扬起一个个白色的帆。乌篷船是江南水乡特有的船只，因为船体是黑色，所以命名为乌篷船。乌篷船的体积比较小，船体细细长长的，上面有黑色半圆形的篷。

所有的船都是由主船体和上层建筑组成的。

今天我们可以画见过的船，也可以画你自己设计的船，每个人尽量都要画出与众不同的船。

教师详细讲述作画要求。

教师：今天我们画画的工具有点不一样，今天我们用筷子在kt板上画船，注意要将筷子戳进板里画，但不能太用力。

画完以后我们要涂底色，涂底色的方法有很多，我们可以来看一下（播放课件）

刷颜料时要注意只将颜料刷一遍，刷到底，不能重复在一个地方刷几遍。

教师师范操作。

1、鼓励幼儿画出不同类型的船：游轮、帆船、货船等，并且要画大、画满。

2、指导、帮助能力较弱的幼儿完成绘画轮廓。

教师：我们今天学了这么好玩的方法，现在将这种方法教给班上其他小朋友吧。

活动反思：

活动中我引导幼儿用不一样的方法绘画出船，一些老师提出，教师可以适当的给幼儿一些自由探索的空间。在第二环节示范部分大部分我讲的不是很详细，幼儿对操作的要求不是特别清楚，教师应该将方法和过程详细讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手能力得到了发展，平时幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸上作画，这次的活动，帮助幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中寻找不一样的绘画材料进行创作。这次的活动让我发现了自身在数学教学活动中存在的多种不足，以后在活动的设计和前期的准备上还要在多加斟酌。

幼儿园防洪防汛教案篇六

1、练习双腿夹住大沙包跳的动作，发展弹跳能力。

2、能用双腿内侧夹住沙包，控制腿部肌肉，双脚连续向前跳。

3、培养幼儿的发散思维能力。

4、引发幼儿学习图形的兴趣。

5、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

活动准备：大沙包人手一个、大垫子4块、课前画好货物的家。

活动过程：开始部分幼儿手持大沙包四散站在活动场地，跟随教师做热身活动，重点活动踝关节和做双腿夹包跳的动作。

幼儿园防洪防汛教案篇七

设计意图：

《3-6岁儿童发展指南》指出“艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。”而美术就是幼儿表达自己对世界认知和情感态度的另一种“语言”之一。这是一个初步感受和发现环境、生活和艺术中的美的过程。装饰性又是儿童画的特点，活动中幼儿运用简单的线条有目的地用彩条纹对描绘好的建筑进行美化和装饰。装饰画要求对事物进行刻意修饰使这规范化，图象化、程式化的特点，正好满足了幼儿的心理需要。然而，由于受传统教学模式的影响，美术活动中的教学存在许多问题，比如：美术形式过于单一；机械地临摹，把美术活动品“像不像”作为一种评价标准，忽视对幼儿进行感受美，表现美，创造美的培养等等。幼儿生来就有艺术创造的潜力和愿望，教师应尽量为幼儿提供充分表现自我和创造的机会。根据幼儿发展特点和美术活动对幼儿创新想象意识的培养，我设计了大班的美术装饰活动《条纹建筑》。

活动目标：

- 1、欣赏生活中的条纹物品，体验不同条纹装饰的组合美。
- 2、初步尝试用横、竖、斜、螺旋等组合的方式装饰建筑。
- 3、喜欢生活中条纹的物品，愿意大胆创新。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动准备：

彩色笔□a4纸若干□ppt课件（彩条物品图，条纹建筑图）

活动过程：

一、感知彩条物品，发现不同色彩，探索不同线条排列组合的美。

1、欣赏彩条纹物品，引起幼儿对彩条纹的关注。

引导语：请你们观察这些物品，它们有什么共同特点？

小结：这些物品都是用条纹装饰的。而且色彩都很漂亮。

2、认识横、竖、斜、螺旋等排列方式的条纹。

师：小朋友们仔细观察，这些条纹有什么不一样？

小结：条纹分成好多种，它们的排列方式可以不一样。有横条纹，竖条纹，斜条纹，螺旋条纹，波浪条纹，组合条纹，还有许多创意条纹，而且这些条纹可以粗细不同，颜色不同等等。生活中有许多条纹装饰的物品，它们会让我们的生活的环境看起来多姿多彩。

二、欣赏条纹建筑ppt□引导幼儿探索在建筑中条纹排列方式、色彩组合的美。

师：如果将这些条纹装饰在建筑上面，会是什么样子的？你们见过条纹建筑吗？我们一起来欣赏一下。

小结：这些建筑都是用各种各样的条纹装饰的。因为有这些

条纹装饰建筑，所以这些建筑才显得更加独特。

三、引导幼儿探索用彩条纹装饰建筑，鼓励幼儿大胆想象。

作画步骤：先用不同颜色的彩色笔把建筑的外形轮廓描绘出来，接着用彩色笔在建筑轮廓内用横、竖、斜、螺旋等彩条纹进行装饰。

创作要求：作画时候请保持安静。

四、幼儿创作，教师巡回指导。

师：你是怎么设计的，用什么样子的彩条纹装饰建筑？

（鼓励幼儿用不同方法表现彩条纹，大胆创作，积极探索。）

五、作品欣赏。

将作品展示在展示墙上。

师：请小朋友说说最喜欢哪一幅作品？为什么？

六、活动延伸。

师：请小朋友回家后再利用彩色条纹装饰更多的物品。

活动反思：

导入部分我以斑马的图片开始，由斑马身上的条纹引导学生观察条纹的特点，这里主要是认识条纹的基本样式，以前面的横线条为基准，拓展学生思考其他不同方向不同形状的线条，有竖线条、斜线条、弧形线条、波浪形线条等等。然后我又给学生展示一根横向的线条如何乖乖排队变成条纹乖乖，引出课题。

接着我让学生思考线条应如何变成条纹，课件展示变成条纹后的样式，让学生观察分析其中的规律：整齐有序、方向一致的排列，并展示一组方向不一致，出现交叉的一组，让学生对比观察，总结出整齐有序、依次排列、方向一致、未出现交叉的才是乖乖条纹。这个环节之后是实践环节，设计出一组有个性形状的条纹，但是这个环节效果不好，主要是我没有明确目标，给予学生自主探究的空间较小、实践时间太短，让学生不知道自主创作的方向，致使这个环节失效。

下一部分的环节设计是一个小亮点，利用参加条纹服装秀的美羊羊来挑起学生兴趣，我在用刮画纸做成的美羊羊的裙子上进行示范教学，在示范过程中让学生观察条纹有粗有细之分，再进一步展示让学生发现条纹可以粗细组合运用等等，接着让学生仔细观察并联想其他不同方向排列组合的条纹。在条纹颜色方面的讲解太简单。之后我给学生欣赏了各种个性、富有韵律美、节奏美、重复美的条纹图片，让他们更直观的感知条纹的韵律美给我们带来视觉上的享受。

这一节课上完之后，我发现有许多不足的地方。教学内容上有些泛，讲课语速比较快，自己顾着给学生灌输知识，给予学生自主探究以及思考的空间不够，整节课的教学节奏感应加强，重难点应该更着重讲解。每个环节的设计应紧密联系本节课的教学目标，教学设计环节应该更有趣、更具有探究性一些。通过这一次公开课，我认识到自己还有很多需要努力的地方，在美术课堂上应该给学生创设一个畅所欲言的自由空间，更应该给学生一片自主探究的蓝天。

小百科：指人工建筑而成的资产，属于固定资产范畴，包括房屋和构筑物两大类。房屋是指供人居住、工作、学习、生产、经营、娱乐、储藏物品以及进行其他社会活动的工程建筑。与建筑物有区别的是构筑物，构筑物指房屋以外的工程建筑，如围墙、道路、水坝、水井、隧道、水塔、桥梁和烟囱等。

幼儿园防洪防汛教案篇八

- 1、尝试利用熟悉的旋律进行歌词的即兴创作。
- 2、感受四季的明显不同，知道四季轮换的顺序。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

即兴创编歌词

幼儿绘画作品，律动音乐

一、节奏火车“四季”，知道四季的轮换

- 1、将全班小朋友分成两队：红队、黄队
- 2、两队幼儿有节奏的相互问对方关于四季的问题
- 3、过度：两列火车都安全快速的到达了终点，你们的心情怎么样呢？

二、复习歌曲“心情歌”，巩固已有的旋律经验

- 1、第一次演唱要求：红队演唱，黄队接唱，第二段交换
- 2、第二次演唱提升要求：注重倾听别人和自己的声音，演唱是不要让自己的声音突出来，同时面部表情在演唱的时候也要表演出来。
- 3、节奏复习：幼儿跟着老师拍节奏

三、结合绘画作品，进行歌词的初步创编

1、教师示范

2、引导幼儿有节奏的说出：“幼儿园，夏天到，夏天的幼儿园真漂亮”

3、过度：幼儿园的夏天很漂亮，让我们一起把刚才编的.歌词装进“心情歌”的旋律，唱一首“幼儿园的夏天”。

四、歌曲即兴创编

1、播放音乐，幼儿练习

2、幼儿个别表演

3、幼儿分组表演

要求：每组创编两段歌词，并进行表演，演唱的形式不限

4、过度：每组都利用了不同的演唱形式表演了夏天的歌，一年有四季，都不一样，让我们听着音乐去跳跳四季的舞吧。

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性的事物的描述来表现四季的特征。在教学设计时采用了你喜欢哪个季节就先学哪个季节，先读描写哪个季节的话。我把教学目标定位在“喜欢阅读，感受阅读的兴趣”。比如在教春天时，我让小朋友自由说：你在春天看到了什么？小朋友都很会说：我看到了小草长出来了；我看到小鸟也飞出来了；还有的说春天桃花开了，这时候小朋友的兴趣都非常高，都非常想学下面的内容。本节教学活动的多媒体课件我进行了自创，收到了比较好的效果，可以让孩子们自主选择季节，谈论季节，创编儿歌。