

幼儿园彩色的花美术教案 彩色的纽扣美术教案(模板6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园彩色的花美术教案篇一

案例背景：

《幼儿园教育指导纲要》中指出，艺术领域的基本精神是向传统的艺术教育挑战，建立新的艺术教育理念，并在新理念的指导下，实施新型的、整合型的艺术教育。在设计这个活动的时候，我班的孩子们正处于中班时期，他们喜欢绘画，已拥有一定的技能，但在绘画中缺少想象和创造力，中班期又正是充满各种奇思妙想的时期，而艺术教育所指向的幼儿艺术素质的培养越来越不是一个单一的概念，而应是综合的，因此在设计之前，我就将活动定位于艺术整合型的活动。活动内容来源取自幼儿日常生活中的表现，俗话说：“孩子的脸，三月的天。”孩子的心情与天气一样，经常在变化，而孩子的心灵又是非常纯洁的，心情的起伏都表现在脸上，因此心情与表情的关系非常密切，不同的心情都会带来不同的表情变化。本活动旨在引导幼儿通过不同的心情体验，把自身的感受提升为艺术的表达方式，通过色彩、构图在作品中表现出来，并从而发掘与培养幼儿的创造能力。

案例描述

一、谈话引出课题在春光明媚的日子里，孩子们最期盼的当然是去户外玩耍，教师说：“今天天气真好，你们最想去干什么？”幼儿1说：“我想去草地上玩滑梯。”幼儿2说：“我

想去爬山。”幼儿3说：“我想去花港观鱼看大鱼。”幼儿4说：“我想和小朋友在草地上玩捉迷藏的游戏。”教师接着说：“小动物想去春游，你们看。”

二、课件演示，引导幼儿体会心情与表情和色彩的关系

1、感觉心情与表情的关系教师请幼儿观看课件《春游》，问：

“你们有没有发现小动物们每一次心情变化时，脸上的表情都会变。它们出发去春游时，心情怎样？表情又是怎样的？”

幼儿1说：“他们出发时，心里很开心，脸上是笑咪咪的。”

幼儿2说：“他们开心的眼睛都眯起来了。”

幼儿3说：“他们的嘴巴笑咪咪的，象小船。”

教师对幼儿们的回答都表示赞同，并请一名幼儿上来在空白脸谱上描绘开心的表情。

教师接着问：“小狗见小熊说是他拿的帽子，心情怎样？表情又怎样？”

幼儿1说：“小狗生气了。”

幼儿2说：“小狗的眉毛都竖起来了。”

幼儿3说：“小狗嘴巴翘起来了。”

教师肯定幼儿的说法，并请幼儿来模仿一下生气的表情，用感官来体会，

同样第二次请幼儿上来描绘生气的脸谱。在幼儿描绘后，教师简单地小结开心和生气的表情中五官的变化。

2、感觉心情与色彩的关系教师第二次请幼儿看课件，引导幼儿发现心情与色彩的关系。

教师问：“小动物心情变化时，除了表情会变，还有什么也会变？”

一开始，幼儿们并没有观察到色彩的变化，于是教师利用课件，在课件的暗示下，

幼儿1说：“小狗生气的时候脸都绿了。”

教师马上惊喜的给予表扬，这激起了其他幼儿的观察欲望，

幼儿2说：“小动物出发时心里都很开心，脸上是粉红的。”

幼儿3说：“小熊发现帽子没了，心里很难过，脸就变得灰灰的。”

幼儿4说：“小熊发现错怪了小狗时，很难为情，羞的脸都红了。”

教师对幼儿们的回答都给予肯定，又说：“你们的心情有颜色吗？”

由于前面的铺垫，这次幼儿的回答比较积极，

幼儿1说：“我觉得开心的时候是金黄色的，象太阳一样。”

幼儿2说：“我难过的时候，心情是灰色的。”

幼儿3说：“我生气的时候是黑色的，还会哭呢。”

幼儿4说：“我笑的时候心情是红色的，

我觉得红色最漂亮了。”教师一一表示赞同。

三、幼儿创作教师引导幼儿选择不同的彩纸，并画上相应的表情，制成心情卡。教师说：“小朋友在做心情卡的时候，要先确定自己的心情，再选好颜色，画上相应的表情脸谱，画表情的时候可以互相当模特，也可以照着镜子画。”在欢快的轻音乐伴奏下，幼儿创作出了一张张色彩、表情各异的脸谱。

四、鼓励幼儿互相交流自己的心情卡教师首先鼓励幼儿互相交流。片刻后，选取其中的部分作品，请幼儿猜想作品后的心情故事。由于不可能每个幼儿都有讲述的机会，教师把幼儿制作的'心情卡展示在班里的心情角里，鼓励幼儿以后每天可以把自己的心情宣泄在这里。

案例反思

本活动属于感觉*表达*表现艺术领域，活动的目标确定为：

- 1、通过不同的心情体验，引导幼儿观察五官变化并画出相应的表情。
- 2、引导幼儿用不同的表情、色彩表达自己的心情感受。
- 3、培养幼儿的绘画兴趣和创作欲望。活动中，教学设计与实际活动基本符合。

对照《纲要》，反思我的教学，从中得到一些启示：如何在美术教学中引导幼儿发展创造性。

- 1、积累经验，激发创新人脑中可以产生对未感知过的事物的想象，但不可能凭空产生，它必须从已感知事物的大量形象中抽取有关内容，经过粘合、夸张等特殊的思维方式才能形成。基于这一点，我在活动前注意让幼儿多看、多听，尽可

能让幼儿运用多种感官了解周围的一切，获得深刻细致的生活感受，并指导他们用笔画下来，加深印象。如玩游戏《照镜子》，让幼儿互相面对面模仿表情，感知不同表情带来的五官变化；语言活动《色彩谣》了解生活中各种颜色的不同意义。课前准备的充分使幼儿积累了丰富的经验，不仅使幼儿增长了知识，在绘画活动中表现无比的热情，还激发了幼儿思维的主动性和灵活性。

2、设置阶梯，引导创新幼儿的知识技能水平与其的身心特点有着密切的关系，每一次的发展都有一个量变到质变的过程，每一次的前进既是上一步的发展，又是下一步的准备，为此我们必须由易到难。在设计活动时，我把重点放在引导幼儿体会不同心情与表情及色彩的关系上。心情与表情的关系比较容易理解，幼儿对不同表情所带来的五官变化掌握地较好，在此基础上感觉心情与色彩的关系，这是个难点。为了帮助幼儿更好地理解，在教具的准备上我动了脑筋，设计制作了故事《春游》的课件，从故事中小动物脸色的变化，引导幼儿联想到自己心情的颜色，幼儿非常感兴趣，在老师的略微引导下，很快就联想到高兴——红色、粉红、黄色、兰色；生气、激动——深绿色、咖啡色、大红色、橙色；伤心——灰色、黑色、紫色、深蓝色等。在体验的过程中，幼儿实际上已经在感知色彩的类别。

3、巧用策略，学会创新在示范的环节上，我也尝试采用创新方法，传统的美术教学运用范例统一图像，运用教师单向的示范与讲解来阻止矛盾冲突，要求幼儿服从划一的步骤与方法，这种看似既省时又简捷的方法，似乎能收到立竿见影的效果，但它不但抑制幼儿的创造性的发展，而且会使幼儿形成盲目服从权威的心态，作品看上去千篇一律，没有个性。在活动中，我请幼儿自己示范画表情，效果出人意料，原来我准备幼儿示范后，我还要进行加工，可事实上，幼儿示范的脸谱非常有童趣，瞧，开心的时候，眼睛鼻子似乎在跳舞；生气的时候，眉毛有高有低，似乎压抑不住心中的怒火。

整个活动过程，幼儿积极性非常高，在制作心情卡的时候，大部分幼儿都画出了四、五种不同的表情，还配上相应的彩纸，互相交流时，许多幼儿还根据自己的生活经验讲述了心情故事，发展了语言表达能力。改进建议《纲要》指出：“教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验。”因此，在美术活动中，教师要根据幼儿的回答，能随机应变，因势利导地追问或转问，使幼儿从不同角度和不同视点发展扩散性思维。但在本次活动中，我的追问还不够及时和灵活，如教师问：“小狗见小熊说是他拿的帽子，心情怎样？表情又怎样？”幼儿1说：“小狗生气了。”

幼儿2说：“小狗的眉毛都竖起来了。”幼儿3说：“小狗嘴巴翘起来了。”我应马上接问：“还能从什么地方看出它生气了？”失去了让幼儿进一步仔细观察的良机，创造性引导还不够，表情不是千篇一律的，五官应该还有其他变化。另外在材料的选择上也没有考虑周全，个别彩纸的色彩还不够有针对性，如紫色彩纸色彩太亮，给人的感觉不够压抑。活动延伸：可开展“尝味道、画表情、找色彩”活动。

幼儿园彩色的花美术教案篇二

（一）欣赏菊花，感受秋天的美丽。

师：小朋友，秋天到了，什么花开了呀？（菊花）

师：这儿有许多美丽的菊花，我们一起来欣赏吧！

引导幼儿从菊花的颜色、花瓣的形状来讲述菊花，充分感受菊花的美丽。

（二）出示背景图，引导幼儿学习制作菊花的方法。

1、引导幼儿观察并讲述制作菊花的材料，并以提问的方式介

绍每一组的操作材料。

2、出示图示，引导幼儿讲述制作菊花的过程。

以提问的方式引导幼儿学习制作方法。

重点讲述彩纸菊花的制作：将长条形手工纸对折打开有一条印痕，每条手工纸交叉贴在印痕处，花瓣就做出来了，再剪个圆圆的花心贴在中间，最后用记号笔卷卷花瓣就行了；彩带做菊花和用手工纸做法一样，只是最后花瓣是撕出来的。（难点是对折后交叉粘贴成菊花的花瓣。）

（三）幼儿操作，教师观察并指导。

1、提出操作的常规要求：（卫生、安全等）

2、重点指导彩纸、彩带制作菊花，提醒幼儿可以边看图示边制作。

3、提醒幼儿用卷、撕等动作技能使菊花的花瓣弯曲，使菊花更好看。

（四）讲评活动：展示幼儿的作品，欣赏、评价。进一步引导幼儿感受秋天的美，体验创作活动表现美的乐趣。

师：菊花展上的菊花开满了，大家快来看呀！你最喜欢那一朵呢？为什么？

（五）活动延伸：

幼儿园彩色的花美术教案篇三

感受儿歌的优美意境，熟练地朗诵儿歌。

感受小雨滴的快乐。

学习用绘画的方式记录自己的想法。

领会儿歌蕴含的寓意和哲理。

根据已有经验，大胆表达自己的想法。

让幼儿认识夏季天气形态及特征。

教师自制小雨滴的图。优美的音乐。

海报纸，彩笔。

开始环节；通过谈话引起幼儿对儿歌的兴趣。

基本环节；学习儿歌

1. 欣赏儿歌。
2. 鼓励幼儿大胆朗诵。
3. 引导幼儿把自己想像成小雨滴，边朗诵边表演儿歌。

结束环节；引导幼儿讨论后画出自己对雨天的认识。

延伸环节；创编儿歌

- 1、念儿歌时的搭配动作可以先设计几个适合的动作。
- 2、请幼儿画出自己对雨天的认识之外，还可以采用口述的方式，让幼儿建立在团体面前交流的习惯。

幼儿园彩色的花美术教案篇四

- 1、通过对词语的理解，感受散文诗的优美语句和小雨滴顽皮的形象。
- 2、发挥想象，大胆猜测，并用语言表述画面的意境。
- 3、体验自由表达和创造的快乐。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。
- 5、理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

图片，配乐散文诗；小雨滴的音乐磁带，多媒体制作的课件〈顽皮的小雨滴〉；背景音乐，录音机。学具：油画棒。

一、导入部分：

- 1、欣赏歌曲“小雨滴”，引出课题。并出示小雨滴娃娃，问好，
- 2、谈话讨论：滴答、滴答下小雨啦！小朋友，你们喜欢小雨滴吗？（为什么？）小雨滴会到什么地方去呢？（结合生活经验进行讲述）各抒己见（要求用完整的语言表达自己的观点）

二、基本过程：

（一）观察图片，大胆讲述：

- 1、小雨滴到过那么多地方，今天小雨滴娃娃会到哪里呢？出示图片，观察是什么地方？树上，屋顶上，草丛里，小雨滴娃娃特别的淘气，调皮，你瞧，小雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到树上，落到房顶上，挤到草丛里，那你

觉得小雨滴娃娃是个什么样的孩子呢？用一个词来形容就是“顽皮”

（二）分段欣赏课件：

提问：这么多顽皮的小雨滴娃娃会到什么地方去玩呢？做了什么调皮的事呢？

1、第一个画面：完整的看第一部分课件（无声）顽皮的小雨滴到了妹妹的伞上，小雨滴会怎么下来呢？它会把妹妹的伞当成什么呢？就象我们玩滑梯一样，骨碌骨碌滚下来。

2、第二个画面：这么顽皮的小雨滴竟然把妹妹的伞当滑梯，那它还会去什么地方玩呢？完整的看第二部分课件来到了青青的池塘里，小雨滴这么顽皮，它会把池塘当成什么呢？想当运动员去游泳，它还会把池塘当成什么呢？跳水的游泳池，纵身一跳，水面上会留下什么呢？圈圈涟漪（细小的波纹）。

3、第三个画面：小雨滴真是顽皮，竟然把池塘当成了游泳池，那它还会到什么地方去，做什么顽皮的'事呢？完整的看第三部分课件，躲在路边的土坑里，车开过会发生什么事？小雨滴会怎么样？蹦的高高的，过路人会怎么样？溅得路人一身泥。）

5、集体表演。

三、完整的欣赏散文诗《顽皮的小雨滴》

四、续编作品小雨滴这么顽皮，它还会到哪儿去玩？又做了哪些调皮的事？（结合生活经验）幼儿作画：可以把你想的画到纸上给大家一起分享。

附：散文诗《顽皮的小雨滴》：淅沥沥，淅沥沥，顽皮的雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个跳到了树上、落到了

屋顶上、挤进了草丛里。它把妹妹的伞当滑梯，站不稳，骨碌碌滚下来。它把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪。它喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥。它喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印。

淅沥沥，淅沥沥，顽皮的小雨滴唱着歌儿又不知躲到哪里去了？

幼儿园彩色的花美术教案篇五

1、知道秋天有的树叶变黄了，有的树叶变红了，学习为树叶涂上相应的颜色。

2、鼓励幼儿坚持把树叶的细小部分涂完整。

3、感受秋天树叶的色彩美。

1、油画棒、幼儿操作卡。

2、教师范画。

幼儿欣赏过秋天的树叶。

活动重点：学习为树叶涂上相应的颜色，坚持把树叶的细小部分涂完整。

活动难点：感受秋天树叶的色彩美，学习为树叶涂上相应的颜色。

一、谈话导入，激发幼儿的兴趣。

1、师（手举红、黄树叶）：小朋友认识它们吗？是什么颜色的？

2、出示没有涂色的. 树叶引导幼儿观察。

师：那你们觉得我应该给它们涂上什么颜色呢？

二、教师讲解示范。

1、重点指导幼儿从上往下均匀涂色，提醒幼儿不要涂到轮廓线外，不露白色。

师：看看老师是怎么涂颜色的？从哪边到哪边？看仔细了，要把露出来的白色全部涂满。

2、鼓励幼儿大胆选色。

师：你见过秋天的树叶是什么颜色的？

师：这里有许多不同颜色的绿色、红色、黄色。请你选择你喜欢的颜色为你的树叶涂上好看的颜色。

三、布置与指导

1、鼓励幼儿大胆给树叶涂色，注意涂色顺序和方法。

师：想一想颜色要怎么涂？小手抓住蜡笔的哪边？

2、表扬涂色方法正确又有耐心的幼儿，帮助个别能力弱的幼儿完成。

师：需要老师帮忙的小朋友请举手。

四、展览幼儿作品，评价。

师：你觉得哪片树叶涂得最好看，为什么？

幼儿园彩色的花美术教案篇六

活动过程：

一、导入活动，引发幼儿兴趣。

1、出示背景图片：看，蛋宝宝们都去参加服装展示会了，这些蛋宝宝漂亮不漂亮啊，它们漂亮在哪里？（幼儿自由表达，从蛋壳的花纹颜色来讲一讲，巩固认识红、黄、蓝、绿等常见的颜色）

二、为蛋宝宝设计花衣

1、引导幼儿大胆讲述自己的想法。

师：你想为蛋宝宝穿一件什么图案的衣服？

3、示范讲解

4、交代要求，幼儿尝试画彩蛋，老师巡回指导，鼓励幼儿大胆选用各种颜色，绘制与众不同的彩蛋。

师：现在要请我们小朋友来为蛋宝宝设计漂亮的衣服了，看谁为蛋宝宝设计的衣服最漂亮。在用棉签蘸颜料时注意一支棉签只能蘸一种颜色，在用另一种颜色时要换棉签。喜欢什么颜色，觉得什么颜色好看，就蘸什么颜色。（幼儿操作，老师提醒幼儿注意桌面干净。）

三、展示作品，总结评价。

1、引导幼儿相互欣赏作品，表扬那些图案清晰，运用多种色彩来绘制的幼儿。

2、将幼儿绘制的彩蛋连串起来，送蛋宝宝去参加服装展。

活动目标：

- 1、能运用材料大胆地在蛋壳上装饰简单的图案；巩固认识红、黄、蓝、绿等几种常见的颜色。
- 2、引导幼儿初步学习搭配颜色，感受色彩的丰富，培养幼儿对色彩的兴趣以及体验成功感。
- 3、培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

活动准备：

- 1、幼儿人手1—2只鸡蛋壳。
- 2、较浓的各色水粉颜料、调色盘、棉签、水彩笔。
- 3、背景图片：彩色蛋宝宝