

# 2023年防范网络陷阱与计算机病毒教学 反思 网络直播教学反思(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇一

开展线上教学活动。这不仅对学生来说是个挑战，对老师同样是个挑战。借助钉钉平台，第一次使用直播形式隔空授课，我的内心是忐忑的、不安的。为什么呢？第一次接触到网络直播课，不知直播的时候会遇到什么样的突发状况，如遇到突发情况，又将如何去应变？所以这是一场更具挑战性的课堂呈现。

于是，精心准备，一遍又一遍的操作演练中，我战战兢兢地开启了第一次网络直播，开讲《圆的周长》。采用视频会议的形式，借助桌面共享的方式，进行了第一次的隔空授课。一切调试完毕，开启课堂学习。先引导学生回忆圆的相关知识，再通过实验推导圆的周长公式，其中插播圆周率的资料，最后通过练习巩固新知。终于，第一次直播得以顺利完成。

如今，每天的课堂直播已成常态，经过摸索、调试，从开始的如履薄冰到现在的驾轻就熟，熟练借助钉钉平台进行隔空授课，无疑对自己是一种历练，更是一种成长。采用不同方式进行讲课，充分调动学生学习的积极性与主动性。新知识的学习，我采用课堂直播的形式进行。学生用打字的方式回答问题，间或通过随机点名的方式连麦提问孩子，让他们有种老师在监督他们学习的感觉。而在进行练习讲解时，我采用视频会议的形式，既能看到学生的状态，又能听到学生的

发言，看到一个个小身影在书桌前端正的坐姿，听到一个个积极的发言，思绪仿佛一下子回到了现实的课堂。单元检测，我采用线上测试的方式，检测孩子的学习效果。提前五分钟发放试卷，准时开考，准时收卷。同学们拿到试题后，认真思考，积极作答，按时提交试卷。这种积极参与学习的状态，使得人人兴趣盎然，一种你追我赶的学习氛围悄然而成。

尽管每天的生活依然忙碌，但每晚的7:30，如约与孩子们网上相见。每次结束直播时，孩子们都是恋恋不舍，久久不愿离开直播室。家长反馈说：孩子一天都在期待晚间的直播开始，期待与同学一起学习互动。张含琦妈妈说“冯老师的直播杀伤力太大，孩子震慑到了。”郭佳贝妈妈发来短信：“老师辛苦啦，讲得这么细致，孩子学习劲头可足了。”卓斐童妈妈打来电话：“每天晚饭后，孩子早早的就在书桌前坐好，准备上课，学习积极性特别高。”学生与家长的反馈更让我动力十足，让学生能够学会知识的满足感和成就感油然而生。课下经常在微信群里询问学生对于课程有没有什么建议，或者有哪些不懂的地方，根据学生的反馈，对自己的教学方法和教学思路做出进一步的调整。

春风化雨酿芳菲，真情永在育桃李。在这场战“疫”中，我们时刻秉持着“以真心付童心”的教育初心，于方寸之中书写优美篇章。我们坚信：没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。

期待山花烂漫时，我们校园相见，共享春光满园！

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇二

在新学期开学之际，由于受到新型冠状病毒疫情的影响，我区所有学校都不能够正常开学。按照省、市、区教育局的指示精神——停课不停课，各校展开了网上授课的热潮。阿城区进修学校初中音乐教研员任德玉老师利用钉钉网络直播平台，积极组织全区初中部音乐教师进行学期初音乐教研，并带领

名师工作室成员针对“如何利用网络平台上好音乐课”进行反复推敲个尝试，最后终于研究出最适合、最直接、最有效果的授课方式和授课内容。

由于我被隔离在外地，身边除了一部手机，再没有其他教学设备，因此，我选择了第二项教学内容，特色课堂教学——节奏课《杯子舞》。选择好课型后，我开始利用手机查找《杯子舞》教学的相关资料，我自认为有上学期《杯子舞》的教学作为基础，这学期的网络授课应该不会有什么问题，因此，我没有选择最简单的节奏型，而且选择了十六分音符的节奏来敲击。（网络教学不同于面对面教学，以至于我在后来的教学过程中出现了一些问题，后续奉上。）

确定好节奏型，我便先自己练习，为了不影响家中两个高三孩子学习，我在练习过程中选用了声音比较小的纸杯子，反复敲击。节奏熟练后，我开始根据节奏挑选合适的音乐。初中的孩子不喜欢古板音乐，偏流行一点的音乐孩子们接受的会更快一些。我在几首不同风格的歌曲中进行筛选，最后选定了周杰伦的《稻香》，这是一首说唱歌曲，音乐节奏比较强，是孩子们喜欢的那种，而我却略感头痛，因为这样的歌曲我是真的不会唱。为了教学效果更好，我必须先熟悉歌曲旋律，掌握准确的节拍点，通过反反复复的听，再一遍一遍的跟着音乐节奏敲击，终于练到节奏与歌曲旋律吻合，而且非常熟练。要想在教学中达到更好的演奏效果，让学生们能轻易听辨出节拍的强弱，纸杯子是不行的，于是，我在两个高三孩子课间休息的时候，拿出准备正式上课时用的塑料杯子进行尝试演奏，果然，这种塑料杯子敲击出来的节奏强弱更鲜明，音乐表现更富有色彩。

3月3日第五节课，是七年级的音乐课，这也是我正式网上直播授课的第一节音乐课，我很激动，也很紧张，我提前三分钟打开钉钉直播，并链接两个七年级，学生们陆续上线了，很快达到69人。孩子们很兴奋，可以看得出，虽然不能像以往那样进行近距离的学习，但这丝毫不影响孩子们学习音乐、

喜欢音乐课的热情。

导课部分很短，我便进入了主要课程内容的讲解，学生跟着我进行互动，我示范演奏一遍杯子舞，学生的点赞数高达6897，孩子们用这样的数据告诉我，他们喜欢这节音乐课的内容。演奏完，我开始分节奏型进行讲解，我拿出用白纸制作的节奏卡片，放在视频前，和孩子们一同读节奏，拍击节奏，大家不亦乐乎。第一个节奏型讲解完，孩子们反馈都学会了。我们开始进入第二个节奏型的学习，然后，问题出现了，由于孩子们发言人数太多，网开始变卡了，我讲解的语言听起来开始变得断断续续，不到一分钟，整个视频掉线了，我没有慌，立即重新登录，还好，没有耽误时间，孩子们又火速上线，音乐课又可以正常进行了。时间过得很快，转眼20分钟的课程就要结束了，虽然教学效果不错，可是，这节课并没有按照我所计划的内容顺利完成，孩子们没能达到我预设的跟着音乐熟练演奏的程度，兴奋之余，我又有些失落。为了不影响孩子们休息眼睛，我按时下课了，给孩子们布置了课后练习的作业。

放下手机，我开始反思这节课的优缺点：学生们能全员参与，并主动与教师互动，更能在不全会的时候，主动提出再让我领着练习两遍，这样的学习氛围很是难得。可见，这节课学生学的很开心。我很认真，完全做到了寓教于乐。然后本节课又存在着很多不足：首先，我设计的教学内容有些多，或者说是有些难，学生没能全部完成。其次，我做的教具，就是节奏型的卡片，用的笔不够粗，在视频中，孩子们看着不太清晰。第一次网上授课就这样过去了，我相信，通过我的不断改进，不断摸索，今后我的网络音乐课教学将逐渐成熟、完善。

### **防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇三**

经过两个多月的网络学习大部分同学都已经再慢慢适应这样的学习方式，但同时也有部分学生在家长复工不在身边，老

师又不能时时督促的情况下，作业质量有所下降。学生不够自觉，自控能力欠缺，如果家长全方面监督的话，还能保证一定的学习效率，但是家长们都有工作，让家长全方面监督孩子学习是不现实的。老师隔着屏幕也无法和学生互动沟通，一些优秀的孩子，不需要家长的监督就可以认真学习。而有些调皮或稍差一点的学生就有不愿意学、学不会的现象，更不愿意去听家长的`教导。但考虑到孩子对老师还是有一定的敬畏的。所以根据作业和直播反馈的数据，及时与这些孩子联系，一对一直接讲解作业中出现的问题，而不是简单的作业批改。多和他们交流沟通，让他们愿意主动去学，给家长减轻负担。

同时通过每次作业中及时发现学生的一点点进步，多鼓励。加强对自主学习能力的培养，倡导学生自我监督、自我管理。

总之，线上教学，对于师生们都还存在着一些问题与困难。不过，我们坚信：疫情会过去，问题会解决，困难会克服。

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇四

线上教学对于我来说是第一次，有很多地方需要摸索和尝试。在这些天的网络教研、在线培训和网课准备中，我有下面两点感受：网上授课更有利于整合优秀网络资源，提高内容质量。线上有很多优秀的课程资源，比如“一师一优课”、“大象新闻”、“学习强国微课堂”等等，以前由于硬件条件有限不能在课堂上实现学生人手一个平板看微课等等，但是现在我可以利用好网络上的各类优质教育资源，经过筛选后择优推荐，引导学生进行学习，有利于提高学习内容的质量。

但网络教学还是有它的局限性的：教师无法把握学生的听课状态，师生交流互动有限。线上教学我看不到每个学生，无法看到学生的听课状态，不能及时地进行听课效果反馈，也无法对学生进行较好的课堂管理，而且不能实现小组交流，这

样的方式师生之间和生生之间的互动和交流很有限，让我无法很好地把握学生的听课状态。

所有学生拉进一个直播间，不能很好地分层教学。线上教学授课的对象略有不同，平时上课教师会有针对性地调整授课内容，现在网络授课根据课表安排，同时网络授课，这便要求一刀切地上课，不能很好地针对不同层次的班级分层教学。

但不能否认的是，线上教学确实是线下教学的有力补充，我相信在未来我会更好地利用线上教学方式，扬长避短，让线上和线下相辅相成。当下，面对疫情，我作为教师，好好备课，完成线上教学，保证学生的学习质量，就是在履行自己的另一份防疫责任！

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇五

忙碌的一天结束了。早上八点开始，和孩子们一起完成线上学习，课后同年级组同事讨论作业，准备下午的课后辅导，准时线上直播，作业批改，及时反馈等工作。

一切好像跟平时上课没有什么区别，因为这些都是教学常规工作，但是却又觉得跟平时上课大大的不同，不能立刻了解到孩子们对知识的掌握度；不能立刻为孩子们答疑解惑：不能弯下身手把手的纠正孩子们的生字书写。

因此在最能直接反应学生一天学习情况的作业上，更加不敢有丝毫马虎，各种大招齐上阵，学生随时交老师老师随时改，有问题及时联系孩子或家长，找出问题，解决问题。同时查遗补漏，更是一个也不能少，对于作业质量没有保证，不能按时完成作业，这部分学生都是在接下来的学习中，要给予更多关注，找准症结耐心指导，对症下药，短信留言，电话联系，想一切办法调动这部分学生的学习积极性。

一天的工作就在这样忙乱中有条不紊的进行着。即使格外的

不适应，但是也不抱怨。疫情虽然将大家关在家中，但是关不住大家工作的热情，期待正式上班的那天早日到来。老师喊完“上课”后，同学们的那一声“老师好”！

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇六

这是一个非常之年，在每个人的人生记忆中注定是难忘的。

面对新型冠状病毒感染的肺炎疫情，我们延长假期，停课不停学。要知道，越是在特殊时期，对孩子的教育越要抓紧。

学校在程校长、耿书记的带领下，相继召开了数次全体老师视频会议，班主任视频会议，级主任、教研组长视频会议，研究如何开展“停课不停学”的工作，如何上报疫情，学生情况工作。我们五年级组更是召开多次视频会议，研究如何更好地开展各项工作，如何开展工作能让家长们更好地接受，能让学生有效的进行学习，真正做好停课不停学。

我们通知每位家长为学生准备网络学习需要准备的硬件设施，就投入到平台选用的准备工作之中，为了保证每位学生能够参与到网上学习之中，不落下一名学生，我们就在微信群里不止一次的发送信息，对没回复信息的也要单独联系上，直到确定家长为孩子们做好听课学习的准备。

为了能够顺利开展网络教学，对于没有接触过此种方式的我们而言，是一种全新的挑战。我们五位语文老师分配任务，每人准备一节课，然后在一块儿讨论、交流，确定最后的方案。我们不止一次的视频讨论，怎么发起集体备课，怎么录课，怎么上直播课……我们在钉钉群建了一个教研群，一次又一次的尝试直播，互相提出优缺点，然后去改进，要给学生呈现一个好的课堂。

第一周的`课程我们是以钉钉群的直播为主，给学生讲授新课，有时，也推荐网络直播课，学生听得很认真，直播后，我们

在优教信使布置作业，批改作业，把好的作业推荐给家长，对没有及时听直播，及时交作业的学生，我们会在微信群里一一催促，让他们及时完成作业。但是由于是刚开始采用网络教学，有着种种不足，有时信号不好，家长表示直播时太卡，影响学习效果，有的家长不在身边，孩子没法看等。我们与家长利用微信或打电话沟通，尽我们最大的能力，让学生满意，让家长满意。

迎春花已经开了，春天已经到来，让我们一起加油，共渡这个特殊的时刻！

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇七

春暖花开，在蓝天白云之下，我们不能出门，但却可以坐在家里便能学到课本上的知识。一切都来的那么突然，现在看来，谁也不会知道以后的每一天，甚至未来的世界将会发生些什么？但在这个特殊的时刻，通过疫情，我们便会明白：未来的每一天都该值得我们去好好珍惜。

作为一名普通的教师，我也在学校的响应之下，参与到了语文课直播中，这是一个新的上课模式，在整个上课过程中，网络的ppt教学使用，有优势，也有劣势，而我们在一次又一次的课程中，不断的调整上课方案，也不断的提高自己的。

此刻，语文直播课已经结束，但通过观看其他老师语文课直播的过程，我发现同样的课程，在不同的老师，面对不成程度的学生时，教学重难点确是存在了很大的不同。

在第二课《兴趣活动》里，我安排了三个课时，分别用来学习文中的生字、词语和课文，而八年级的语文课，篇幅越来越长，内容也多了起来，作为教师，我要把课文里面方方面面的知识都要涉及到，但由于直播课程时间的限制，三个课时虽然讲完了所学的主要内容，但课后的练一练，却在课堂中怎么也挤不出时间。所以，我便安排了第四课时练一练，

准备在下节课的语文直播中，重点讲解练一练的主要内容，并与学生进行连麦，现场检查学生对于第二课知识内容的掌握程度。

在连续两到三周的语文课中，我决定调整战略，生字与生词提高孩子的练习频度，而教师的教在一定程度上减少，学生录音回答道钉钉群里，并由我现场放出来，这是一个很好，又很节约时间的方法，后期会加大与学生互动的频率，让学生对课堂的学习产生积极的主动性。

本次直播课，在制作课件过程中，我也有了很大的提高。想要把自己不会的东西练习到会，并熟练，就需要我们抽出时间，静下心来好好的练。

虽说不能出去上课，不能见到亲爱的孩子们，但在家里的每一节课，都是我们教师们锻炼的机会，感谢每一次孩子们认真的聆听，更感谢家长的配合与辅助，在整个授课过程中，看到学生们一天天的提高，作为老师的我们，也为他们感到开心，感到欣慰。

此刻，清风暖阳下，让我们载着知识的帆船一起前行，书下春日的美好。

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇八

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”如何更好地提高学生的阅读能力，让学生跟文本“对话”，笔者认为要从以下几方面做起。

### 一、激发学生阅读的兴趣

爱好是最好的老师，有了爱好，学习动力才会被极大地激发起来。在这种情况下，学生能够表现出超常的勇气、毅力和聪明。一般说来，在进行阅读教学时，必须让学生明确阅读

的目的，比如当学生认为对课文内容理解得差不多了，没有什么可想的时候，就追问一个可以加深理解的问题；当学生思考碰到困难时，就提出有点拨作用，能使学生豁然开朗的问题。通过设计多种多样的有针对性的问题，对学生进行阅读目的教育。只有这样，才能达到激发学生阅读爱好的效果。

## 二、培养学生阅读能力

在朗读课文时要指导学生在阅读中的语调语气、停顿及表情等，经常性地开展个人朗读表演，师生共同评价活动，激励学生表现自我，积极参与朗读活动，体验朗读乐趣，达到正确、流利、有感情朗读课文的标准。利用抒情性课文，练习学生感情朗读，深入理解课文内容。在指导有对话的课文阅读时，要引导学生读好对话，分角色朗读，引发学生朗读热情，优化朗读练习，重点指导不同角色的不同语气，把握角色的思想感情，让学生有更充分的时间尝试合作、享受成功。

## 三、培养质疑释疑的能力

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已，而提出新的问题，却需要有创造性的想象力，而且标志着科学的真正进步。”

阅读教学中要善于引导学生质疑释疑，教师应清楚地知道学生有哪些地方不明白，难点在什么地方，便于有针对性地教学，减少无效劳动。对于学生来说，能够起到促进学生主动探究、激活学生思维及养成求知爱好的作用等等。语文学习中，教师应鼓励学生认真寻找疑问、大胆质疑、积极解疑，让“疑”成为激发学生课外阅读的动力。

## 四、读写结合

读写结合这是语文教学的一大规律。读书可以丰富词汇、积

累语言，为写奠定基础；写对读又有促进作用，能提高读的自觉性、积极性，进而提高读的质量。在阅读教学中，教师要引导学生通过应用来巩固学习成果；引导学生学习和体会作者遣词造句、表情达意的方法；引导学生将阅读与写作结合起来，在习作中运用阅读中学到的知识，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。

总之，教师应对阅读教学予以足够的重视，指导学生采用最佳的阅读方法，鼓励学生在阅读中手、口、脑并用，只有这样，才能提高学生的阅读水平。

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇九

从设计理念上分析：课堂上的主要时间是学生自主探究、小组合作学习，这样的设计和安排不仅使知识简单的课程得到了升华，同时也培养了学生创新和解决问题的能力，有助于提升学生的信息素养。从教学亮点上分析：要求学生先自主探究，再小组内合作学习，寻求解决问题的方法，培养了学生的学习方法和合作意识。从待改进地方分析：引导学生对生活、学习中的问题进行分析、总结，培养他们的逻辑思维能力，为今后的网络学习打下基础。

这节课从学生感兴趣的上网谈起，说说自己和家人上网都干些什么，不仅让大家认识到网络给我们的生活带来了许多的便利和好处，也让不常上网的同学对网络产生兴趣，在此基础上，同学们一起探讨迷恋网络带来的坏处，然后再一起想办法，如何抵制网络的不良诱惑，如何减少网络的不良影响，上网需要注意些什么，让学生对上网形成一个相对完整的认识和概念，让学生制定了网络道德公约。

品社课要真正的走向生活，贴切生活，从而达到情感的流露，使我在今后的教学中明确了教学方向及目标！

## 防范网络陷阱与计算机病毒教学反思篇十

我们一年级的孩子识字量少，因此老师带着读，同桌互相讲一讲故事的大概意思，以及谈谈从故事中自己的收获。数学课程标准强调：数学教学要注重学生多种能力的培养，这其中就包括数学阅读能力。造成数学阅读能力的缺失最重要的原因在于对数学阅读的认识不够。

数学阅读过程如同一般阅读过程一样，是一个完整的心理活动过程，包括语言符号的感知，阅读材料的理解和记忆等各种心理活动因素。但同时它也是一个不断猜想、假设、验证、想象的认知过程。所以数学阅读能力是一种以语文阅读为基础，包括多种能力在内的阅读能力。

因此让阅读走进平时的课堂，加强学生对课外读物的阅读，除了可以扩大学生视野，拓宽知识面，发展特长，还可以培养学生良好的阅读习惯，让他们提高阅读能力，并且学会捕捉身边的数学，体会数学在生活中的应用，了解数学的应用价值。