

# 有提问的演讲稿(优质5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 有提问的演讲稿篇一

这样的开头，就是用简洁精练的文字，以提问的形式，直接点明了总结的重点。这种开篇设疑的写法，比较新颖、生动，很能引起人们的关注，具有一定的启发性和吸引力，既省笔墨，效果又好。

培训师工作总结

文秘人员工作总结  
厦门公司工作总结

## 有提问的演讲稿篇二

各位老师，各位同学：

早上好！

同学们，你们的学习、生活快乐吗？你们想永久地拥有这份快乐吗？我告诉你一个快乐的秘诀：学会宽容别人。

一只脚落在了一朵紫罗兰上，踩扁了它。紫罗兰却把花香留在了那脚后跟上。——这，便是宽容。

在别人犯了错后轻轻的拍拍肩说声“没关系”，或是原谅的一笑，便可以化解许多的不愉快，这便是宽容。

## 有提问的演讲稿篇三

演讲稿开头的方式有许多种，但无论用何种方式开头，都要在内容上力求有新意，能给人耳目一新之感；在形式上力求巧趣、别致、新奇，能像磁铁般吸引住听众的心。开头要避免使用谦虚过度的谦词。

我们常常听到有人一开始演讲就先说：“我水平有限，有许多不对的地方”；“我没有准备好”；“我在这里班门弄斧，请各位原谅”等等。这类语言，容易使听众产生逆反心理，引起听众的反感。因为听众会说：既然没有准备好，为什么要来讲？自己认为错误的东西，为什么要讲给别人听？同样道理，又要避免自我吹嘘的开头。不要一开口就自吹自擂，或炫耀自己的学识，或标榜学历，为自己涂脂抹粉，这同样会造成听众反感。尤其是竞赛演讲和竞选演讲，更不允许讲这些与演讲主题无关的废话。开头还要避免故弄玄虚，弄巧成拙。不要煞有介事，云天雾地，海阔天空地乱扯一通，以免一味追求开头的新奇而弄巧成拙。开头避免冗长罗嗦，拖泥带水，兜圈子，绕弯子；切忌入题太缓，离题太远，陈词滥调，官腔十足。

### 开头1.

云朵则是天空的粉妆。清晨的云被染成鲜嫩的粉红，如初生的婴儿的脸颊，血色柔和。黄昏的云被镀上金橙色，如斑斑锈迹，闪耀着孤独岁月逝去的光辉。有一个成语叫做“白云苍狗”，天空每日便上演着一部《白云苍狗》的电影，观众有稚嫩的孩童，有迟暮的老人，他们从变幻莫测的云朵中，或找到了童年时品尝的甜蜜的棉花糖，或找到了童话故事里云的国度。（《怀想天空》）

### 开头2.

我们的思想像极了徘徊在十字路口的雏鸟。每一个方向都存

在着我们可能的`足迹。我们就在丰富多彩的思维方式中不断拾起或丢掉快乐。没有了思想，快乐是妄想。有人说我们是“垮掉的一代”。我不同意!因为我们有思想，懂得踏上不同的思维旅程去找寻快乐。有人说我们是“阿q”式的新新人类。我不同意!因为我们的新思想并非“阿q”那般愚昧麻木。我们快乐，我们的快乐是灵动的左手;我们思考，我们的思维方式是理性的右手。思维拐错了弯，便会进入快乐的墓地。当左手右手相遇，合适地交融，那便是诗意的地栖居。(《左手·右手》)

### 开头3.

下雨的时候，雨丝浸润着古巷，笼罩着古巷，仿佛在小心翼翼的为一个婴儿洗浴，瓦片上的青苔，含苞的花朵都在欣喜地啜饮天降的甘霖。雨天人们是不怎么出门的，泡一壶清茶坐在藤椅上，翻翻古老的线装书，吟着《雨巷》，也会有调皮的孩子在雨中嬉戏，清脆的笑声如挂在檐角的风铃，美妙悦耳，丁香般的姑娘，举着油纸伞消失在巷口，留下背影让人遐想。这里的一切都如一首婉约的诗，一花一木都充满了灵气，营造着诗意的氛围。(《诗意地生活》)

### 开头4.

而茶，生于幽谷阴坡之上，浸润和风细雨的轻柔，吸取月华星辉的清幽，氤氲着若有若无的山岚野露，骨子里都透着股恬淡。而后细采嫩叶，细细手工研制。等到夜深入静，新月如钩，一壶紫砂，一注热水，高低缓就，慢慢冲泡。也不急，等着水气渐散，再一个人去细细地品舌尖上的一股恬淡，隐隐地感觉那一抹幽香融了月色山情：汇入了一片思绪的空白中，所以好饮茶的东方人，恬淡睿智，每个人都是哲人，都是思想者。

## 有提问的演讲稿篇四

经典爱情感悟“苏格拉底式提问”

苏（苏格拉底）：孩子，为什么悲伤？

失（失恋者）：我失恋了。

失：到手的葡萄给丢了，这份遗憾，这份失落，您非个中人，怎知其中的酸楚啊。

苏：丢了就是丢了，何不继续向前走去，鲜美的葡萄还有很多。

失：等待，等到海枯石烂，直到她回心转意向我走来。

苏：但这一天也许永远不会到来。你最后会眼睁睁的看着她和另一个人走了去的。

失：那我就用自杀来表示我的诚心。

苏：但如果这样，你不但失去了你的恋人，同时还失去了你自己，你会蒙受双倍的损失。

失：踩上她一脚如何？我得不到的别人也别想得到。

苏：可这只能使你离她更远，而你本来是想与她更接近的。

失：您说我该怎么办？我可真的很爱她。

苏：真的. 很爱？

失：是的。

苏：那你当然希望你所爱的人幸福？

失：那是自然。

苏：如果她认为离开你是一种幸福呢？

失：不会的！她曾经跟我说，只有跟我在一起的时候她才感到幸福！

苏：那是曾经，是过去，可她现在并不这么认为。

失：这就是说，她一直在骗我？

苏：不，她一直对你很忠诚。当她爱你的时候，她和你在一起；现在她不再爱你，她就离去了，世界上再没有比这更大的忠诚。如果她不再爱你，却还装的对你很有情谊，甚至跟你结婚，生子，那才是真正的欺骗呢。

失：可我为她所投入的感情不是白白浪费了吗？谁来补偿我？

苏：不，你的感情从来没有浪费，根本不存在补偿的问题，因为在你付出感情的同时，她也对你付出了感情，在你给她快乐的时候，她也给了你快乐。

失：可是，她现在不爱我了，我却还苦苦地爱着她，这多不公平啊！

苏：的确不公平，我是说你对所爱的那个人不公平。本来，爱她是你的权利，但爱不爱你则是她的权利，而你却想在自己行使权利的时候剥夺别人行使权利的自由。这是何等的不公平！

失：可是您看得明明白白，现在痛苦的是我而不是她，是我在为她痛苦。

苏：为她而痛苦？她的日子可能过的很好，不如说是你为自己而痛苦吧。明明是为自己，却还打着别人的旗号。年轻人，

德行可不能丢哟。

失：依您的说法，这一切倒成了我的错？

苏：是的，从一开始你就犯了错。如果你能给她带来幸福，她是不会从你的生活中离开的，要知道，没有人会逃避幸福。

失：什么是幸福？难道我把我的整个身心都给了她还不够吗？您知道她为什么离开我吗？仅仅因为我没有钱！

苏：你也有健全的双手，为什么不去挣钱呢？

失：可她连机会都不给我，您说可恶不可恶？

苏：当然可恶。好在你现在已经摆脱了这个可恶的人，你应该感到高兴，孩子。

失：高兴？怎么可能呢，不管怎么说，我是被人给抛弃了这总是叫人感到自卑的。

苏：不，年轻人的身上只能有自豪，不可自卑。要记住，被抛弃的并不是就是不好。

失：此话怎讲？

苏：有一次，我在商店看中一套高贵的西服，可谓爱不释手，营业员问我要不要。你猜我怎么说，我说质地太差，不要！其实，我口袋里没有钱。年轻人，也许你就是这件被遗弃的西服。

失：您真会安慰人，可惜您还是不能把我从失恋的痛苦中引出。

苏：是的，我很遗憾自己没有这个能力。但，可以向你推荐一位有能力的朋友。

失：谁？

苏：时间，时间是人最伟大的导师，我见过无数被失恋折磨的死去活来的人，是时间帮助他们抚平了心灵的创伤，并重新为他们选择了梦中情人，最后他们都享受到了本该属于自己的那份人间之乐。

失：但愿我也有这一天，可我的第一步该从哪里做起呢？

苏：去感谢那个抛弃你的人，为她祝福。

失：为什么？

苏：因为她给了你份忠诚，给了你寻找幸福的新的机会。

说完，苏格拉底走了。留下的路便由这位失恋者自己去走了。

当一个人爱你的时候，他会很爱你；当一个人已经不爱你的时候，你没有办法让他再爱你。

## 有提问的演讲稿篇五

各位同学、家长、老师们：

非常荣幸能在这充满阳光和希望的日子了和大家共同见证这难忘的时刻，我很高兴作为学生家长代表和同学们一起敲响这出征的战鼓。

首先我想和大家分享一下自两点看法，其一：希望同学们对自己有个客观的审视和分析，找出自己的一些薄弱环节，再使一把劲，再加一点油，对自己再来一次挑战，最重要的是要时刻保持一份从容、乐观、自信的态度，不受外界任何干扰，聚精会神的作最后的冲刺。