

2023年论语十二教学反思 论语十二章教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

论语十二教学反思篇一

这两天引导学生学习语文阅读上的古文《世说新语》二则一文，指导了些方法，趁热打铁，开始引导学生学习《论语十二章》。

教文言文的目的在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。众所周知，《论语》是儒家文化的重要经典之一，而儒家文化是我国传统文化的核心。在教学目标的设定上，我希望让学生接受儒家文化中优秀思想的教育和熏陶，使他们在情操修养，立身处事，为人治学等方面，得到更好的引导，从而培养学生积极向上的人生观、健康坚定的价值观和乐善好学的品格和气度。当然也想借这些短小精炼的小短文提高学生阅读文言文的兴趣和理解文言文的能力。

如何学文言文，一个字：多读。相信文言文是读懂的，绝不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。在读中进行朗读指导，会按节奏读，养成学生自主学习的习惯、积累语言的习惯、现实生活中学生有许多迷惘与困惑的问题，把《论语》与学生提到的问题挂上勾，对学生的启发是很大的。把《论语》与生活结合，化难为易，化枯燥为生动，让学生觉得《论语》其实很生活化，她离我们很近，是切合现实生存的智慧。

当然，教学中也存在不足之处，主要表现在：

- 1、由于古文中的知识点相对比较多，毕竟是初一学生，有的同学个别知识点可能还不够理解。
- 2、学生能积极参与讨论，但质疑能力还比较差，如果能让學生自己提出的问题，学生自己讨论来得出结论，效果会更好。

论语十二教学反思篇二

这一课的第二课时是我初到八中是讲的汇报课，旗教研室刘文冽和唐玉梅老师听课并作了点评，现将其点评结合自己的感受记述如下。

1. 本节课突出了自主与合作学习。学生在学习过程中，先结合注释学习文言文，自己疏通文意，培养学生的一种独自学习习惯（简称独学），许多学生学习文言文或做文言文题时，文言文中有注释也不看，在这一点上老师引导和督促做得好。遇到不会的先向小组长请教或小组共同讨论解决，这是属于合作学习（简称合学）。就疏通文意而言，本节课合学的形式多样：最难的部分由教师引导讲学，一般难的篇章由组长讲学为主，容易的由组员讲述给组长听，组长纠正为主。真正做到合学适时，适地，有效。
2. 注重学法指导。即教给学生翻译文言文的方法：留、补、删、调、换、对。这种教，是结合了实例来进行学习，并且适时的引导学生实践——使用以上所讲到的方法。方法与能力结合进行训练。
3. 加强文言文的背诵积累。本课的重点是积累，而并非一定要深入理解《论语》的思想精髓，是积累以便今后的“反刍”，教师在这节课充分的留给学生时间进行背诵，达到实效。具体的方法是充分利用板书，自由背，指导背，提高背，形式多样，一篇文言文在第二课时课堂上不下8遍，再加上第

一课时的5遍，学生哪有不会背的？提高了课堂效率，减轻了学生负担。

4. 板书的妙用。本节课的板书精、准、实用。板书每一章的重点词，是文言文的重要结构，也是需要掌握的文言文重点实词，为以后学生参照板书背诵提供便捷，更为检查学生重点实词的意思而做准备。

5. 注重学生学习习惯的养成。初一学生有很多是没有养成记笔记的习惯的，本节课注重了这一细节，适时地引导学生记笔记；重点词语进行归类复习，如“传”“新”“故”这几个是属于词类活用现象，“而”字在本课有两种基本的用法，在学生积累时分别加以提问；“罔”和“殆”历来学生容易写错，当堂让学生板书，加深学生的印象，应该有很好的效果。

6. 文和义相结合，每讲完一章，及时作出总结。

个人反思：文言文教学离不开读，多读多背（除了课文，还有重点词语）；翻译文言文的方法不仅是总结出来，关键给学生锻炼的机会，机会就是让学生翻译课文，让学生学会组词法猜读文言文，关键是给学生“猜”的机会。合学与独学相结合，合学是独学不能进行，或难以解决的情况下才进行的，适时，适地，有效。板书要对学生有用，要充分利用板书。

论语十二教学反思篇三

中国文化博大精深，需要师生共同合作，开发课程资源。于是我让学生课前阅读与《论语》有关的资料。上课时，学生将阅读的书籍和网上查阅的资料搬上课堂。人人手中有资料，个个手中有书籍。结果，学生从网上、图书馆、阅览室、书店获得知识信息，远远超过老师一言堂所介绍的内容。这就是课程改革，不改不知道，一改吓一跳。弟子未必不如师！

“课外阅读—课堂展示”这一环节，对我教学启示很大。实践证明，教师不再是知识的垄断者、传播者、占有者，而是课堂的组织者、点拨者。师生是共同求取新知识的合作伙伴。一篇经典文章，大家动手，图书馆、阅览室、书店、家庭藏书、电脑都用上了，上课时一人一本资料，各抒己见，谁有道理听谁的。学生都成了课堂的主人。现在，我们的课堂不是一言堂，而是共同活动的场地。学生的课外阅读，促使我转变教学理念，将课堂还给学生。教师的任务是挖掘学生的智慧，启迪学生的想像力、思维力、创造力、表现力，培养学生兴趣，教会学生怎样学习。杜威说：“有了知识的饥渴，则知识的控求随之。”

课外阅读带给教学最大的转变，是学习方式的转变，是学生主动探究的学习，和老师一起探索，一道思考。积极主动参与教学活动，发展自我，感受到人格的自由和尊严，感受到独特创造性存在的价值，感受到心灵成长的愉悦。谁资料查得充分，谁课外阅读读得深刻，谁主课堂上就学得主动，学得轻松，学得有效。

在教《论语》时，感觉好像在孩子们面前打开了一扇窗户，铺开了一条通道，让他们能穿越时空，去阅读、去思考、去吸取，与两千多年前的大师直接对话，了解并深刻地认识我们的祖先，继承并发扬我国优秀的传统文化。让学生对学习文言文有兴趣，愿意去读，这两节课就没有白上。如果还能让学生乐于去读，那么课堂上所学的就不仅仅是《〈论语〉十则》了。

教文言文的目的在于写作，而在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。什么是阅读文言文的理想境界？我想不是将文言文译成顺畅的现代汉语，也不是对文言语句作细致的语法分析，而是一看就懂或者经过查工具书和注释会意而后懂，在今后的学习或生活中也许会在他的脑海里突然蹦出那么几句类似“三人行，必有我师焉”“己所不欲，勿施于人”的文言语句来。多读文言文，

浸润其中，涵咏体味，会使人无形中受到熏陶感染。

如何学文言文，一个字：读。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。“授之以鱼”不如“授之以渔”，“授之以渔”又不如“授之以渔场”（北师大肖川教授语）。在读中进行朗读指导，养成学生自主学习的习惯、做读书卡积累语言的习惯、质疑探究学会思辨的习惯。一句话，由“学会”走向“会学”，由“要我学”走向“我要学”。

论语十二教学反思篇四

《论语》教学已接近尾声。

众所周知，《论语》是儒家文化的重要经典之一，而儒家文化是我国传统文化的核心。在教学目标的设定上，我希望让学生接受儒家文化中优秀思想的教育和熏陶，在情操修养，立身处事，为人治学等方面，得到更好的引导，从而培养积极向上的人生观、健康坚定的价值观和乐善好学的品格和气度。当然也想借这些短小精炼的小短文提高学生阅读文言文的兴趣和理解文言文的能力。

在教学实践中，我把《论语》的教学与生活联系起来。在教《天下有道，丘不与易也》这一篇文章时，引导学生学习孔子为社会改革而努力的行为，感受了他那种可贵的忧患意识和社会责任感。请学生列举与孔子一样具有社会责任感的人，同时谈论作为一位中学生的我们，如何培养自己的社会责任感在教《知之为知之，不知为不知》这一课时，先让学生充分谈论日常生活中求知的态度、对待错误的态度、为人处世以及如何看待时间流逝等话题，再过渡到课文时，学生既容易接受，又深受启发。

现实生活中学生有许多迷惘与困惑的问题，《论语》十二章的内容相当广泛，两者联系，尤其是把《论语》与学生提到

的问题挂上勾，对学生的启发是很大的。

把《论语》与生活结合，化难为易，化枯燥为生动，让学生觉得《论语》其实很生活化，它离我们很近，是切合现实生存的智慧。

论语十二教学反思篇五

对于文言文，是最让师生头疼的文学体裁的一种。从教这些年以来，我自己上了不少的文言文，也听了同校不少教师上的有关文言文的优质课。尽管如此，但对于文言文的把握，我仍然觉得在这方面的教学上我做得不是很好。

1、在教《论语》时，让学生能感觉到好像穿越时空，去阅读、去思考、去吸取，了解并深刻地认识我们的祖先，继承并发扬我国优秀的传统文化。让学生对学习文言文有兴趣，愿意去读，这几节课就没有白上。如果还能让学生乐于去读，那么课堂上所学的就不仅仅是《论语》十章了。

2、教文言文的目的在于写作，而在于培养学生的语感，增强学生的积累，提高语文素养，熏陶道德修养。学习文言文，我认为不仅仅是将文言文译成顺畅的现代汉语，也不是对文言语句作细致的语法分析，而是一看就懂或者经过查工具书和注释会意而后懂，在今后的学习或生活中也许会在他的脑海里突然蹦出那么几句类似“三人行，必有我师焉”“己所不欲，勿施于人”的文言语句来。多读文言文，会使人无形中受到熏陶感染。

3、如何学文言文，一个字：读。相信文言文是读懂的，决不是老师讲懂的，更不是老师分析词法句法而懂的。“授之以鱼”不如“授之以渔”。在读中进行朗读指导，养成学生自主学习的习惯、做读书积累的习惯。一句话，由“学会”走向“会学”，是学好文言文的重要方法。