

# 最新小学美术学科教学计划 小学美术学科工作计划(优质5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 小学美术学科教学计划 小学美术学科工作计划篇一

认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。

本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

- 1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。
- 2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。
- 3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。
- 4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业

知识和技能凸现的重要问题。

5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间上的进取精神。

1、紧紧作文抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行一次组内的集体备课，对研究课进行集体讨论研究，保证研究课的质量。

4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合

实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

6、积极组织 and 辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，积极参加校内校外的教学研究活动，特别是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

8、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的发展和要求。

9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

10、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

14、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

2、利用课余时间开设兴趣小组。

3、举办全校的关于“国庆”的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

4、利用标准化学校建设的契机，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

5、要求每一个年级的美术老师认真落实美术课，及时批改美术作业。

6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

## 小学美术学科教学计划 小学美术学科工作计划篇二

围绕市教研室提出的工作要点，结合新一轮课程改革，以观念转变为先导，组织美术学科教师学习，培训、反思、讨论、提高认识，确立与新课程标准相适应的教育观念。

1、加强课题研究的理论学习和实践，继续本学科省级立项课题《美术课程标准阶段目标实施的研究》。

2、继续进行《小班化教育模式的研究》的课题研究，举办小班化课堂教学观摩研讨，于实验区、学校共同做好阶段性成果的总结。

2、结合新教材的使用，开设中小学美术研究课，通过开研究课，明确课程标准倡导的三种学习方式，加强教学中的师生双边关系，体现师生“交往、互动”的教学方法和教学过程。

3、继续加强对本学科骨干教师的培养，发挥名、特、优教师在新课程、教材教法改革实验中的示范作用。

5、继续小学“精彩十五分钟”的美术教学实讲活动，本学期由雨花区主办。

7、举办市美术教师基本功比赛。

(一)：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：市中小学美术中心组会议。

3、地点：市教研室。

4、人员：区县教研员、教研组长。

（二）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：学习解读美术课程标准。

3、地点：市教研室。

人员：中学教师。

（三）：

1、时间□xx月xx日。

2、内容：美术教师基本功比赛。

3、人员：有关教师。

（四）：

1、时间□xx月xx日。

3、地点：鼓楼区教师进修学校。

4、人员：小学教师。

（五）：

1、时间□xx月xx日上午。

2、内容：新教材研究课。

3、人员：中学教师。

(六)：

- 1、时间□xx月xx日下午。
- 2、内容：新教材研究课。
- 3、人员：小学教师。

(七)：

- 1、时间□xx月xx日。
- 2、内容：美术课题研究课。
- 3、人员：中小学教师。

(八)：

- 1、时间□xx月xx日。
- 2、内容：小班化教学研讨活动。
- 3、人员：有关教师。

(九)：

- 1、时间□xx月xx日。
- 2、内容：美术课题研究课。
- 3、地点：南京三中。
- 4、人员：中学教师。

(十)：

- 1、时间□xx月xx日。
- 2、内容：送教交流活动。
- 3、人员：有关教师。

（十一）：

- 1、时间□xx月xx日。
- 2、内容：美术课题研究课。
- 3、人员：中小学教师。

（十二）：

- 1、时间□xx月xx日。
- 2、内容：小学美术青年教师说课。
- 3、地点：雨花区。
- 4、人员：小学教师。

（十三）：

- 1、时间□xx月xx日。
- 2、内容：各区美术活动交流。
- 3、地点：市教研室。
- 4、人员：教研员、教研组长。

# 小学美术学科教学计划 小学美术学科工作计划篇三

以提高区域中小学美术教育教学质量、促进教师发展为中心，以南通市美术教学指导意见为参考，务实精致，着力打造xx美术学科研训品牌。

1. 常态化进行“xx美术青年教师成长联盟”活动。为年轻教师搭建成长平台，通过系列研训活动，帮助年轻教师提高业务素质。
2. 常态化进行“xx县美术教师技能俱乐部”活动。通过不同项目俱乐部的活动，强化中小学美术教师的专业技能，为南通市初中、高中美术教师教学基本功比赛及省市美术教师教学技能考核作准备；  
举办教师书画、摄影作品展。
3. 初中、高中美术教师教学基本功大赛的组织，向市里推送优秀选手。
4. 围绕“学生美术素养提升”的主题，结合南通市教育科学十二五规划课题《农村中小学生学习美术综合能力提升的途径和方法研究》开展研究活动，配合市里完成初中美术考核测评方案。

## 2月份

1. 制订20xx—20xx学年第二学期工作计划；
2. 拟写“xx县美术青年教师成长联盟”“xx县美术教师技能俱乐部”本学期活动计划。

## 3月份

## 4月份

2. 组织本县初中、高中美术教师教学基本功比赛；

3.“xx县美术教师技能俱乐部”活动。

5月份

1. 配合县美协筹办“五四”青年画展；

3. 组织教师参加市初、高中美术教师教学基本功大赛；

4. 《农村中小小学生美术综合能力提升的途径和方法研究》研究活动。

6月份

1. “庆祝第32个教师节教师书画、摄影作品展”创作交流；

2. 《农村中小小学生美术综合能力提升的途径和方法研究》研究活动□“xx县美术青年教师成长联盟”活动。

7、8月份

1. 组织教师参加南通市小学美术兼职教师第二轮培训；

3. “庆祝第32个教师节教师书画、摄影作品展”作品征集。

## **小学美术学科教学计划 小学美术学科工作计划篇四**

认真学习《上海市中小学美术课程标准》，贯彻、应用新课程理念，以新课程的实施为重点，切实做好初中起始年级新教材的培训工作，聚集课堂教学工作，组织有效的教学实践活动，努力提高教师实施新课程的能力，促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。

二、建立初中起始年级新教材实施中心组，人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。（3次）青年教师教学展示和经验交流。（2次）

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯”中小學生书法、中国画展览的工作。

七、按照教研室的要求，做好区中学美术青年教师大奖赛的组织工作。

八、聚焦三维目标并以此为抓手，做好三维目标的宣传、解读和实施工作。

九、以说课为切入点，认真研究新教材的教学设计，每一位教师要就自己的新教材教案设计写一篇说课文。

## **小学美术学科教学计划 小学美术学科工作计划篇五**

### **一、激发学生学习的兴趣**

兴趣是学习美术的基本动力。我应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴

趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在教学中，我利用了各种教学手段，调动学生的各种感官，让他们积极参与到课堂活动中来，使每一节美术课都鲜活生动。

## 二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、重师德、抓安全

具有良好的师德是我们教师必须具备的基本素质。在教育教学中，我特别注意自己的一言一行，关心爱护全体学生，从不体罚或变相体罚任何学生。

对差生更是从不歧视，耐心帮助，让他们感受到学习的快乐。我努力和 student 打成一片，做学生的良师益友，每一位学生都喜欢和我接近。安全工作是重中之重，我尤其注意这一点，在教学中，凡是要用刀具时我都特别小心，再三强调安全并注重巡视，确保每一堂课的安全。在课间我都能按时到岗，认真巡视，及时纠正一些学生的不安全行为。

## 四、丰富多彩的课外活动

为了学生更好、更全面的发展，我还在这学期组织了丰富多

彩的课外活动，同学们也在这些活动中取得了优异的成绩。

在这一学期中，我在学校领导的带领下，团结、进取、拚搏、奋进，取得了一定的成绩。但是，成绩只能属于过去，未来的路还很长，在以后的工作中，我将更加努力，让我校的美术教学更有特色。

2013年1月10日