

平面图实训报告(汇总5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

平面图实训报告篇一

摘要：实践是检验真理的标准，作为一名即将毕业的学生，在经历了大学三年的理论学习之后，必须接受一段时期的实践。因为传统的纸上谈兵已经不能适应社会 and 行业对于学毕业生的严厉要求，因此这次是我正式接触社会的时刻。我相信“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”这是古人得之于实践的名句，千百年来一直回荡在一代又一代人的耳际。如今，即将离开象牙塔的我，也应在一番寒彻骨之后寻得人生的梅花香。

实践目的：熟悉公司的运作流程，掌握设计的基本要求，工作程序、工作方法、职业素质要求熟练专业技能，将书本知识与实践相结合运用到实际工作中，提前适应市场的发展和社會的要求及毕业后的工作生活。

实践时间□20xx年12月01日到20xx年12月31日

实践地点：广州麦洋贸易有限公司

上公司进行面试，对于经验尚浅的我少不了紧张，焦急的情绪。我知道，要给经理留下好的第一印象是很重要的，因为这关乎到我的面试合格与否。面试那一天我并没有很刻意为自己打扮什么，而是朴素大方，洁净整齐。因为我知道：一个人脸上的表情，要比她身上的衣装重要多了。除了衣着方面，我更注重时间。我一向是一个守时的人。守时是我个人

的一项基本原则。这次我也不例外，因为我知道，时间对于每一个人来说都是珍贵的，应该是公平的。拖延时间即偷窃时间。任何的早到或者迟到都会扰乱别人的正常工作。因此我把时间控制得很好，既不早到也不迟到。这样就为我们的谈话奠定了基础。

见到经理，我始终脸带微笑。我为自己能在短时间内舒缓紧张的心情而感到高兴。我首先介绍了自己，整个谈话过程都比较畅顺，气氛也比较轻松，由于我只是实习生，而且操作比较简单，经理并没有刻意刁难。终于我被录用了。

初次接触工作我非常紧张，由于所学知识与实践的差距，我只能先从事一些琐碎的设计任务，偶尔做些设计也觉得自己压力很大。我总不自觉打起退堂鼓，开始想象着也许是不太适合这个工作，而后，一次又一次的否定这个想法，只要我努力就一定能完成。

这也让我开始思考我是学模具设计与制造的，怎么会想到去搞平面设计呢？

原因一：在学校里课余时间我喜欢充实自己，所以平时就自学了下3dmax和photoshop设计软件的应用。

原因二：其次在大学里我们也学了些cad和proe和ug等设计软件的应用，因此我能熟练的应用软件来传达，表现我的设计理念。

原因三：我觉得，多学点比单学习模具设计的多了一点就业的机率，掌握的知识面比较广。当然，专攻模具设计也能达到一个很精很专业的地步。

原因四：我对模具有点敏感，兴趣不浓。

那平面设计行业前景怎样呢，什么是平面设计？

(1)用一些特殊的操作来处理一些已经数字化的图像的过程。

(2)它是集电脑技术、数字技术和艺术创意于一体的综合内容。

一：理解平面设计

了解设计的定义和概念将是了解设计的第一步，有助于了解我们作为一名准平面设计师的职责范围。

1：平面设计的正名与分类

设计一词来源于英文"design"[]包括很广的设计范围和门类建筑：工业、环艺、装潢、展示、服装、平面设计等等,而平面设计现在的名称在平常的表述中却很为难，因为现在学科之间的交际更广更深，传统的定义，因为设计无所不在、平面设计无所不在，从范围来讲用来印刷的都和平面设计有关，从功能来讲“对视觉通过人自身进行调节达到某种程度的行为”，称之为视觉传达，即用视觉语言进行传递信息和表达观点。

现在，在了解了对平面设计范围和内涵的情况下，我们再来看看平面设计的分类，如形象系统设计、字体设计、书籍装帧设计、行录设计、包装设计、海报/招贴设计……可以这样说有多少种需要就有多少种设计。另外，商业设计与艺术设计很显然是存在的。

2：平面设计的概念

设计是有目的的策划，平面设计是这些策划将要采取的形式之一，在平面设计中你需要用视觉元素来传播你的设想和计划，用文字和图形把信息传达给受众，让人们通过这些视觉元素了解你的设想和计划，这才是我们设计的定义。一个视觉作品的生存底线，应该看他是否具有感动他人的能量，是否顺利地传递出背后的信息，事实上她更象人际关系学，依

据魅力来征服对象，你的设计有抓住人心的魅力吗？是一见钟情式的还是水到渠成式的。事实上平面设计者所担任的是多重角色，你需要知己知彼，你需要调查对象，你应成为对象中的一员，不是投其所好，夸夸其谈，你的设计代表着客户的产品，客户需要你的感情去打动他人，平面设计是一种与特定目的有着密切联系的艺术。

3：平面设计的特征

设计是科技与艺术的结合，是商业社会的产物，在商业社会中需要艺术设计与创作理想的平衡，需要客观与克制，需要借作者之口替委托人说话。设计与美术不同，因为设计即要符合审美性又要具有实用性、替人设想、以人为本。

平面图实训报告篇二

上公司进行面试，对于经验尚浅的我少不了紧张，焦急的情绪。我知道，要给经理留下好的第一印象是很重要的，因为这关乎到我的面试合格与否。面试那一天我并没有很刻意为自己打扮什么，而是朴素大方，洁净整齐。因为我知道：一个人脸上的表情，要比她身上的衣装重要多了。除了衣着方面，我更注重时间。我一向是一个守时的人。守时是我个人的一项基本原则。这次我也不例外，因为我知道，时间对于每一个人来说都是珍贵的，应该是公平的。拖延时间即偷窃时间。任何的早到或者迟到都会扰乱别人的正常工作。因此我把时间控制得很好，既不早到也不迟到。这样就为我们的谈话奠定了基础。

见到经理，我始终脸带微笑。我为自己能在短时间内舒缓紧张的心情而感到高兴。我首先介绍了自己，整个谈话过程都比较畅顺，气氛也比较轻松，由于我只是实习生，而且操作比较简单，经理并没有刻意刁难。终于我被录用了。

平面图实训报告篇三

本节课基本的思路是让学生自主的探究。对教师来说，实验探究课是一节非常难以驾驭的课，无论是教学设计，还是引导学生制定计划设计实验到进行实验探究，都有相当的难度。尽管探究的目的非常明确，无非是探究平面镜成像的规律。但学生初次学习物理对物理中的科学探究过程还不是非常熟习，特别对制定实验计划存在一定的难度。教师在教学设计中应该认真考虑并进行积极突破的问题，必要时教师要积极引导克服难点。学生根据实验的现象和日常生活中的现象进行猜想，在此教师只要引导好学生打开他们的思路，使学生能大胆的进行猜想。对于学生的想法教师不要评价对与错，只是引导他们，使其想法尽量合理。但在探究过程中，一定要引导好，即不能失控，也不能出现包办的现象。

这节课的学习效果如何？学生的感受就能说明一切。课后，一名学生深有感触的说，上这样的课，就知道怎样去学了，也会学了。还有的学生说，假如能经常地这样去训练，那我们对科学实验探究的兴趣，必超过对足球、对电子游戏的迷恋。因为他们急于去探究科学的奥妙。所以，这节课没把重点放在知识结论上，而是放在激发学生的探究兴趣上，让学生经历有意义的探究活动，体验正确的认识是怎样产生的，这是笔者在教学过程中认为比较成功的一面。虽然有些问题还不能用现有的知识来解决，但让学生带着问题进行学习，本身就是探索。这种以实验探究为手段，让学生自己解开科学之谜的方法，大大激发了学生的求知欲，调动了学生的学习主动性，有利地培养学生的独立探索能力和创造能力。

平面图实训报告篇四

这节课的学习效果如何？学生的感受就能说明一切。课后，一名学生深有感触的说，上这样的课，就知道怎样去学了，也会学了。还有的学生说，假如能经常地这样去训练，那我们对科学实验探究的兴趣，必超过对足球、对电子游戏的迷

恋。因为他们急于去探究科学的奥妙。所以，这节课没把重点放在知识结论上，而是放在激发学生的探究兴趣上，让学生经历有意义的探究活动，体验正确的认识是怎样产生的，这是笔者在教学过程中认为比较成功的一面。虽然有些问题还不能用现有的知识来解决，但让学生带着问题进行学习，本身就是探索。这种以实验探究为手段，让学生自己解开科学之谜的方法，大大激发了学生的求知欲，调动了学生的学习主动性，有利地培养学生的独立探索能力和创造能力。

平面图实训报告篇五

(1) 初步学会根据测区情况，确定导线形式及选择数量合理的图根点，掌握图根控制测量的外业和内业工作。

(2) 掌握坐标格网的绘制和图根点的展绘及地形测量方法，学会地形图的整饰和清绘。

2、实验设计任务及要求

每组完成指导教师指定测区范围的1:500比例尺地形图，包括图根控制测量的外业和内业、坐标格网的绘制、图根点的展绘、碎部测量、地形图的整饰和清绘等。

3、实验仪器及工具

全站仪一台，百米绳，塔尺一根，三脚架一个，经纬仪一个，油漆适量、木桩若干，记录表若干、记录板一块《城市测量规范》一本。

自备：计算器、铅笔、小刀、橡皮、毛笔、大头针、小钉、小夹子若干个、绘图纸、水笔等。