

2023年教师技能大赛方案设计 教师技能 大赛方案(模板5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编帮大家整理的方案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师技能大赛方案设计篇一

根据x教发[20xx]xxx号文件精神，为了进一步提高我镇各小学教师教育教学水平。本着加快课堂教学改革步伐，探索新课程理念下课堂教学的新思路为宗旨，我镇结合实际扎实组织开展了全镇小学教师课堂技能竞赛活动，现将活动总结如下：

本次教师课堂教学技能竞赛分预赛和镇级竞赛两部分进行，预赛共分xxxxxxx片进行，由中心校抽调领导到各片指导开展工作，赛后上报竞赛总结和优胜者推荐表；镇级竞赛由中心学校组织统一在清油河希望小学进行，全镇各校推荐的6名教师参加，各评委认真组织听评课，活动中每个参赛教师都能以高度的责任心做好精心准备，运用灵活多样的教学方式，真正把本次活动当作一次教学基本功大比武，当作一次展示自我的平台，赛出了风格，赛出了水平，基本达到活动的预期目的。赛后，各评委组进行了认真的讨论、总结，确定推荐xxxxxxxxxxx三名教师代表我镇小学参加县级竞赛。

1、高度重视、精心组织。

我镇本次课堂教学技能竞赛活动过程中，学校领导能自始至终参与活动之中，全体教师也能认真听课，把此次活动作为一次学习培训，力求提高的机遇。

2、运用现代教育技术，提高教学效率。

本次活动参赛教师全部要求运用多媒体手段授课，难能可贵的是苏东第五小学有1节英语课也运用多媒体技术授课。遵循课程改革提出的“大力推进生本教育理念进课堂”这一原则，各校参加竞赛活动的老师们能够很注重在课堂教学中创设情境，通过课件出示动画导入课文，结合音乐进行范读，结合动画讲故事，结合动画探索自然科学规律知识和知识产生的过程，以此激发学生的学习兴趣，充分利用了信息技术与学科课程的整合，培养了学生学习的积极性。

3、给予学生自主空间，培养学生的口语表达能力和实践探索能力。

新课标旨在通过倡导以自主、合作和探究为主的学习方式，以发挥学生自我潜能，培养学生的主体意识，发展学生的主体能力。本次竞赛活动所有教师在整个教学过程中，始终把学生放在主体的地位，教师所做的备课、组织教学、教学设计、教学方法等都能从学生的实际出发，给予学生充分自主学习空间。xxxxx小学教师xxxxxx的六年级语文课出示教学目标，让学生自主学习、自主讨论，学生乐于参与，兴趣很高。xxx小学教师xxx的数学课中，教师注重的是让学生探索知识产生的过程。如“你发现了什么？”“你是怎样发现的？”这样的问句充溢着课堂。课堂中生合作、师生合作的场面比比皆是。学生或集体回答（齐答），或抢答（举手回答），或必答（点名回答），思路清晰，语言流畅。xxx小学的xxx英语课上的活泼有趣，教法灵活，个性鲜明，学生在快乐的享受中获得了知识。

4、生活融入教学，让学生体味学习乐趣

竞赛中教师把生活中的鲜活题材引入学习的大课堂。教师在教学中能联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密切相关的具有时代性、地方性的教学信息资料来处理教材，

整理教材，重组知识，让学生处于一种想知而未知、欲罢而不能的心理状态，引起强烈的探索欲望。特别是xxx等数学教师让学生发现数学就在自己身边，从而极大的激发学生求知的内驱力，提高了学生用数学思想来看待实际问题的能力，达到了学习数学的终级目的。

5、参赛教师反思深刻，专业成长迈出新步伐。

县级课堂教师技能竞赛等活动安排中，不要求镇级参赛教师做课后反思，但是，这6名教师竞赛结束后，都主动进行了深刻的课后反思，这已经成了他们的习惯。他们把反思作为自己业务提升的必由途径，努力作反思型教师。

1、怎样有效地开展合作学习的实践活动？

作为新课程倡导的三大学习方式之一，小组合作学习在形式上成为有别于传统教学的一个最明显特征。在课堂上给了学生自主、合作的机会，目的是培养学生团体的合作和竞争意识，发展交往与审美的能力，强调合作动机和个人责任。小组讨论的时候，教师应该做什么呢？不是等待，不是观望，也不是干自己的其他事情，而是深入到小组当中，了解学生合作的效果，讨论的焦点，认知的进程等等，从而灵活地调整下一个教学环节。虽然几乎在大多数的课堂上，我们都可以看到小组讨论式的合作学习。这说明，教师已经在有意识地把这种形式引入课堂。然而，仔细观察，就可以发现个别教师，多数讨论仅仅停留在形式上。往往是老师一宣布小组讨论，前排学生唰地回头，满教室都是嗡嗡的声音，四人小组里，每个人都在张嘴，谁也听不清谁在说什么。几分钟后，老师一喊“停”，学生立即安静下来，站起来发言的学生一张口就是：“我怎么怎么看。”“我觉得应该如何如何。”学生关注的仍然是“我怎么样”，而不是“我们小组怎么样”。其次是小组内的分工不明确，不是真正意义上的合作学习。另外让学生学会倾听的习惯不能令人满意，往往同学在发言，其他跟着瞎哄。从中我们可以看到，如何有效地

把“合作交流学习方式”引到我们的教学课堂中，是我们现在乃至将来值得思考并进行研究的一个问题。

2、怎样合理地确定教学目标？

教学目标的认定可为教学行为指示方向，也可为教学行为的控制提供依据。课堂教学中要增强教学目标意识，使我们的教学行为受到应有的制约，不致脚踏西瓜皮，滑到哪里算哪里。部分学校老师在具体实施教学的过程中，还是出现了目标性不强，盲目性较大，教学过程缺乏严谨设计的情况。学生被老师牵着鼻子转，没有明确学习目标，没有自主意识。

在教学中确定教学目标，应该着眼于教学，舍弃过多的非教学活动，要着眼于学生的素养，要能给学生思想的熏陶、思维的启迪、智力的开发、智慧的开启。

3、在课堂上如何真的关注学生？

上完课，教师在说自己的教学设计时，都明显地表达了全面关注学生的愿望，从各个可能的环节来渗透过程和方法、情感、态度和价值观方面的发展。但是，在真正的课堂教学实施的时候，我们发现，不少教师仍然不自觉地把关注的焦点放在自己身上，这导致了教师在课堂上的紧张和压力。

4、在教学中如何提高自身的理论素养？

教育的不断深入，对教师的要求愈来愈高，愈来愈全面。要提高教学水平，提高教师自身的素养是关键的因素。在这次竞赛课中显现出了个别初小教师学科基本功不甚扎实：学生的朗读指导缺乏方法，老师的数学语言不够准确，学生的回答教师不知该如何评价，教师的教学语言平铺直叙、没有激情等等。在根据教学的重点难点，分析学生学习过程中可能遇到的障碍及其原因、怎样针对这些障碍加强对学生的指导、指出重点突破口及难点理解点方面，有些教师分析不到

位。有些教师对所说课内容的详略取舍处理不当，只求面面俱到，使得重点不突出，特点不鲜明。

5、在教学中如何创新教法与学法？

合理的教学方法、学法是非常重要的。课堂上，部分教师依然采用老一套的教学方法，一问一答、只看不讲、光说不导，提出的问题也没有启发诱导学生去思考、去探索，一心只想要得到一个自己所设计的结果，完全按照教案进行教学。没有教给具体的学法，或是虽然教给了学法，却没有正确的指导，使学生不能依法而学。

教育家叶圣陶曾说过：“教师当然须教，而尤其要致力于导”。在学习中学生是主人，要处在主体地位，应时时以学生为中心。在教学中，教师要想方设法启发引导，开启学生的智力，培养他们创造性地解决问题的能力。教师应致力于导，授之以法，学习贵在领悟，学法更应渗透于教法之中。因此，课堂上我们首先需要注意提出明确的具有启发性的探索问题，话有三说，巧说为妙，教师站在学生的角度上设计问题，学生通过自主、合作探究学习，培养学生连续性思维能力。其次艺术的使用“点拨”这一指挥棒，引导学生理清思路，质疑问难，并采用简单易懂、直观形象的事物去诱导学生，理解教学中的重难点。我们不需要形式上是现代的教学手段，实质仍是传统的灌输式教学。

一是教师是否愿意花时间反思自己的工作，是教师是否具有专业素养的标志。没有最好，只有更好。学海无涯，艺无止境。教师的专业追求、专业探索、专业提升，要靠不断的反思，教师要学会在言说和行动中思考，在反思批判中成长。自己的教育生活就是一种学术行为，自己的一言一行都应不断反思。这也许将成为每个教师需要时时温习的功课。

二是课堂呼唤激情。这应该成为为师品格的重要追求。教师的激情就是要点燃学生的情绪，照亮学生的心灵。对教育的

激情，应该从现在的外在表象化为内在的精神气质。不因年龄的增长，环境的改变，地位的升降，而改变。怎样调动学生的情绪？不少老教师作出了回答：功在平时，重在投入。

三是教师要伸展个性。教师不能没有独特的风格，不能没有鲜明的个性。随波逐流，循规蹈矩是自己成长的最大敌人。我们想对老师说的是，人云亦云的尽量不云，老生常谈的尽量不谈，要学会独立思考，而不是跟着“风”跑。每节课都要很干脆的回答：我想要体现什么？学生能学到什么？对自己的。教学，不要考虑完美，要考虑最有特色。

教师技能大赛方案设计篇二

为了加快我校青年教师成长的步伐，适应教育教学改革的.需要，建设一支高素质的教师队伍；为全面评估我校青年教师的综合素质水平，促进我校青年教师的素质现代化发展，树立先进，进一步引导广大青年教师自觉学习、努力拼搏、勇于创新、勤于锻炼，成为具备高综合素质的人民教师。学校拟定在x月举办“xx中学青年教师综合技能大赛”。

组长□xx校长

副组长：书记□xx副校长

成员：

- 1、初赛□20xx年x月中上旬；
 - 2、决赛□20xx年x月xx日（暂定）。
- 1、35岁以下青年教师；
 - 2、以个人形式参赛；

(一) “21世纪优秀教师应具有的师德”演讲比赛

要求选手在规定时间内，以演讲的形式，对21世纪优秀教师应具有的师德进行充分阐述。

演讲时间：5分钟

(二) “三笔”字(钢笔、粉笔、毛笔)比赛

比赛要求：参加毛笔字比赛时，要自带纸、笔、墨。纸的大小，以能书写一首四言七律为标准。

(三) 多媒体课件制作比赛

要求：各参赛青年教师独立完成自己的多媒体课件，于x月x日前上交xx处。

比赛评出单项前六名进行奖励。

1、全校35岁以下青年教师必须报名参加任意两项比赛，有条件的青年教师可以参加三项比赛。

2、报名时间统一安排在xx月x□x两天，报名地点□xx处。

教师技能大赛方案设计篇三

为有力保证事情或工作开展的水平质量，我们需要事先制定方案，方案是解决一个问题或者一项工程，一个课题的详细过程。优秀的方案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家收集的.中学教师技能大赛策划方案，仅供参考，欢迎大家阅读。

为了加快我校青年教师成长的步伐，适应教育教学改革的需

要，建设一支高素质的教师队伍；为全面评估我校青年教师的综合素质水平，促进我校青年教师的素质现代化发展，树立先进，进一步引导广大青年教师自觉学习、努力拼搏、勇于创新、勤于锻炼，成为具备高综合素质的人民教师。学校拟定在x月举办“xx中学青年教师综合技能大赛”。

组长□xx校长

副组长□xx□xx副校长

成员：

- 1、初赛□xx年x月中上旬；
- 2、决赛□xx年x月xx日（暂定）。

- 1、35岁以下青年教师；
- 2、以个人形式参赛；

（一）“21世纪优秀教师应具有的师德”演讲比赛

要求选手在规定时间内，以演讲的形式，对21世纪优秀教师应具有的师德进行充分阐述。

演讲时间：5分钟

（二）“三笔”字(钢笔、粉笔、毛笔)比赛

比赛要求：参加毛笔字比赛时，要自带纸、笔、墨。纸的大小，以能书写一首四言七律为标准。

（三）多媒体课件制作比赛

要求：各参赛青年教师独立完成自己的多媒体课件，于x月x日前上交xx处。

、表彰

比赛评出单项前六名进行奖励。版权所有

1、全校35岁以下青年教师必须报名参加任意两项比赛，有条件的青年教师可以参加三项比赛。

2、报名时间统一安排在xx月x□x两天，报名地点□xx处。

教师技能大赛方案设计篇四

为了提高教师的专业技术水平，展示教师才能，促进教师相互交流，相互学习，共同提高□20xx年3月，我园开展了教师专业技能大赛。参赛老师经过充分的准备，以自己的最佳状态迎接这次比赛。本次专业技能比赛共分五大块内容：

一、讲故事及自我介绍；

二、自弹自唱；

三、舞蹈；

四、绘画；

五、理论卷面考核。

每一项都是幼儿教师必备的基本技能，幼儿园还邀请了专家、领导做评委。在各位专家评委认真的评比指导下，共有四位老师获得了“五项全能”一类的好成绩。在此次比赛过程中，尤为感到我们的年轻教师准备的非常充分，充满着青春的活

力和无限的创造力，充分发挥了自己的潜能，但在理论考核上还需要进步。理论考核的主要内容有《幼儿园工作规程》《纲要》以及企业文化核心要点，老教师都能够有效的运用先进理念指导其实践；认真学习纲要并领悟其指导意义，在论述题中都有自己的独特见解。

在大赛进行的全过程中，我们欣喜的看到了成绩，也看到了不足，年轻教师在理论考核上失分很多，有很多常见的基础知识都判断失误，说明年轻老师对《幼儿园工作规程》和《纲要》学习不够透彻。在弹唱方面我园教师一直都是弱项，在此次比赛中教师进步不大，还需加强指导学习。

比赛是教师学习的平台，结果并不重要，最重要的是要以赛促教，这才是比赛的真正意义。此次活动的开展，给每位参赛教师搭建了一个展示自我风采的平台，提供了一次相互学习的机会，同时使大家找准自己的薄弱点，并从各个途径加紧自我提高，真正达到了激励学习、促进提高的目的，对教师的个人业务素质发展起到了非常积极的促进作用。也为今后更好的地教育教学，成为全能型教师打下扎实的基础。

xx幼儿园教务处

20xx年3月30日

教师技能大赛方案设计篇五

怀仁实验幼儿园教师技能培训方案为了提高全园教师的专业基本功与教育教学水平，使教师的专业技能技巧得到锻炼与提升，娴熟、规范地安排、组织好幼儿一日活动，丰富实践工作经验，特制定以下培训方案。

集中学习：由培训教师组织专业基本功及教材教法、教育理论等方面的培训。

音乐：学习简单乐理知识、儿童歌曲的钢琴演奏方法、幼儿园常用律动、乐曲的弹唱等。

美术：学习简笔画、运用简笔画构图、色彩的运用等。

手工制作：教具制作。（包含折纸、剪纸、橡皮泥、废旧材料制作等）

舞蹈：学习幼儿基本舞步、具有代表性的几种民族舞基本动作、小型幼儿舞蹈。

教学活动设计：根据五大领域和幼儿年龄特点设计合理、有效的集体活动。

普通话：普通话基础知识培训。

幼儿园全体教职工

1、授课教师：

音乐□xx

美术□xx

舞蹈□xx

手工□xx

教学活动设计□xx

普通话□xx

2、培训时间安排：

音乐□20xx年4月23日（中午一点一楼音体室）

舞蹈□20xx年4月24日（中午一点一楼音体室）

教学活动设计□20xx年4月28日（中午一点三楼会议室）

美术□20xx年5月11日（早上一楼音体室）

手工□20xx年5月11日（早上一楼音体室）

普通话□20xx年5月11日（早上一楼音体室）

怀仁实验幼儿园