

2023年五彩花教案反思(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

五彩花教案反思篇一

这篇课文讲述的是北宋初年杰出的政治家、文学家范仲淹少年时代刻苦学习的故事。范仲淹两岁丧父,家境贫寒,而能刻苦学习,胸有大志,以天下为己任,赞扬了范仲淹的高尚品德。

教学本课时,我从题目入手:“通过题目,你认为本篇课文的主要人物是谁?”从而引出范仲淹的生平简介,让学生对范仲淹有一定的了解。并且知道为什么称范仲淹是伟大的文学家、政治家?了解了范仲淹的基本常识后,我又引出进一个问题:“这篇课文到底讲了范仲淹的什么事?”

学生通过读书,能够从课文里找出答案,并且能够用简单语言来概括。这也反映出学生在一天天进步。当学生回答说这一问题时,我让学生再次朗读课文,从文中找出描写范仲淹刻苦学习的句子,并说出感受。

学生的回答都答到了点上,值得欣慰的是他们能够将问题回答完整,能够将自己的感受说出来。在学生说完自己的感觉之后,我再次让学生朗读课文的2--5自然段,给每一段加上一个小标题:只身求学、划粥割菹、拒绝佳肴、闭门不出(埋头苦读)。

之后,我又抛出问题:“范仲淹这么刻苦学习是为了什么?”导出他的志向,并理解“先天下之忧而忧,后天下之

乐而乐”的含义.理解文章最后一句话的含义并知道这是对范仲淹的高度赞扬。

本书成功之处:

1. 课堂范围活跃。
2. 学生在课堂上已把握了文章的主要内容。
3. 指导朗读上还可以。

本节不足之处:

1. 没有更加强调本课的写作手法。
2. 对于后进生的关注不够。
3. 没有及时将课后习题处理。

五彩花教案反思篇二

今天上第二单元的故事部分，这部分是杨玲写的一篇日记。我充分利用多媒体，播放歌曲，导入本节课的教学。孩子们对歌曲特别感兴趣，我连续播放两遍后，开始提问，这是一首关于什么主题的歌曲，学生很容易回答出来，关于天气主题，接着，要求学生再听，找出描述天气状况的词汇，学生迅速能做出反应。接着通过简笔画教学课文中四个关于天气的词汇。这个环节在学生做完操进教室到上课前的几分钟就完成了。

上课开始，我呈现自己的一些情况，十五年前的我在哪儿，而现在在哪儿，我喜欢的食物，动物，我的周末活动等，与学生交流，了解彼此的兴趣爱好，引起共鸣。通过黑板上的天气，了解当天天气，昨天，上周日的天气状况，描述上周

日的活动，提供学生动词短语，以便降低难度。

高年级的孩子启用静坐模式，老师唱独角戏，自己奉献一双耳朵。今天课上最肯积极发言的是王瑞，只要懂，立马举手。不会用英语，他就用汉语抢说，思维活跃。

鉴于孩子们的情况，本节课只能初步理解课文。我把上周日的活动情况设计的动词过去式打出来，让学生思考原形，并提供原形进行搭配，记一记原形与过去式。整体观看动画，回答问题，孩子们去哪儿，那天天气情况如何。

一节课下来，总体感觉孩子们还是有点累的，一直围绕着我设计思路转，而他们独立思考的时间还是偏少，以后课上得注意这点。

五彩花教案反思篇三

《一个小村庄的故事》是三年级上册第七单元的一篇精读课文。课文讲的是山谷中早先有一个美丽的小山村，因为人们乱砍滥伐，大大地削弱了森林的防洪能力，多少年过去了，咆哮的洪水将小山村卷走了。本文呼吁人们应该爱护树木，保护周围的环境，维护生态平衡。

我设计这篇课文要两课时完成，教学目标和重点已经在教学设计里了，我展示的是第一课时。

我订的第一课时目标是：

1. 会认8个生字，会写4个生字。
2. 朗读课文，学习概括文章大意。
3. 记忆积累词语。

按照教学设计基本顺利地按成了教学任务，只是最后的谈收获没有完成。

纵观自己的课堂，反思自己的设计，我发现

一. 字词教学做得扎实、有效。

1. 课前词语积累

我首先让孩子听写了4个四字词语，听写完再对照纠错，学生基本都掌握住了。

我又出示了六个写景物的短语让学生读一读，记一记，说一说，然后再把颠倒顺序地六个短语读一读，既加强记忆，又告诉孩子有些短语的顺序是可以颠倒的。也是为本课的几个四字词语顺序颠倒做好了例子。

2. 课内词语积累

在检查预习的环节，我首先出示的是四字词语：郁郁葱葱清澈见底湛蓝深远清新甜润

然后又出示的是短语：裸露的土地咆哮的洪水锋利的斧头

各式各样的工具应有尽有的家具。帮助孩子理解了“裸露”和“咆哮”的意思。

最后出示的是：造犁扩大一栋栋

出示犁的图片

3. 课文中积累词语

在学习第一段时，我让学生填空这些四字词语，然后再颠倒顺序填写，帮助孩子们记忆。

美国人曾做过一个实验，要记住一个词汇，使它变成自己的东西得有500遍的记忆，所以我多次的让孩子跟这些词语见面，让这些词语变成学生张口就出的词汇。

二. 写字教学需要调整

在原来的教学设计中，在这一节课中我要让学生书写“郁、葱、湛、犁”，而且是放在了概括文章大意后，在讲完课后，我们觉得不如放下检查完字词以后，写“郁、葱、裸和咆哮”，因为我让学生在读词语时理解了这两个词，顺势指导书写，水到渠成。

三. 概括文章大意方法较多，学生不易操作。

在这一节课中，我把积累词语和概括文章大意作为了本课的重点，在实际的课堂上，我领着学生概括文章大意，总结方法，孩子们学得不错，但是感觉到一节课的两个方法，孩子们真正操作起来有些多。在这节课中，我教给孩子的第一个方法是从题目着手，提出问题，读课文回答问题，串联问题。也可以说是从问题着手，找关键词，串联关键词。

本课的题目是《一个小山村的故事》，问题是：1. 小山村原来怎样？2. 小山村后来怎样？3. 为什么呢？这样孩子们很容易概括出：原来有一个美丽的小山村，因为人们的乱砍乱伐使树木变得越来越少，最后一场洪水使小山村消失了。

第二种方法也是根据题目来完成了，题目是《一个小山村的故事》，既然是故事，故事一般情况下有六要素，就是写故事的6个方面：时间、地点、人物，事情的原因、事情的经过，事情的结果。

同学们，快速读课文，说一说故事的六要素。

学生根据六要素概括出来：从前，山谷里有一个美丽的小山

村，人们想过上幸福的生活就乱砍伐树木，多少年后，咆哮的洪水使小山村变得一无所有。

这种方法是根据故事的六要素来概括的。

我怎么想起来的？还是根据文章的题目，看来文章的题目非常重要，所以有人就说，文章的题目就是文章的眼睛，还有的人说，文章的题目就是文章的心脏。看来，以后我们写文章时也要定好题目。概括文章大意的时候，可以根据题目，还可以根据文章题目提问题概括。

虽然学生知道了可以用这两种方法概括，但是两种方法学生真的学会了吗？真的会应用吗？老师不得而知。所以最好是像程校长说的用第二种方法“六要素概括文章大意”，学生更容易操作，一看是故事就会想起六要素，读课文，根据六要素说出文章大意。然后再给学生一篇文章让学生利用这种方法概括文章大意。

至于第一种方法，在老师的引导下，学生会概括，那么学生会根据题目提问题吗？提的问题是概括文章大意的问题吗？怎样提问题才能很好的概括文章大意呢？、、、、、、这些都是老师应该考虑到的。

通过这一节课的实验，让我又有了新的发现：

1. 怎样根据题目提问题概括文章大意？
2. 概括文章大意的方法有哪些？

这两点发现将是我下一个研究的目标。这也印证了好多专家的说法：“越是研讨课，越会有问题，越有问题，越值得研究。”还有的大家也说：“越是不完美的课，越有意想不到的收获。”我想我要感谢我的这节“实验课”，它让我有了新的发现与收获。

五彩花教案反思篇四

这篇精读课文包括两则寓言故事，一个是《亡羊补牢》，一个是《南辕北辙》。这两则语言都出自《战国策》。这两则寓言，内容通俗易懂，故事情节简明有趣，但寓意深刻。教学中要在学生感受解释形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。在把握故事内容上，结合生活实际体会会有蕴含的道理。同时，增加学生对传统文化的积累，引导他们喜欢寓言，学习读寓言的方法。

一、教学时首先让学生了解这两则寓言故事讲了一件什么故事，弄清故事的情节，也就是弄清故事的发生、发展和结果。要在掌握故事情节的同时，引导学生对故事情节的发展进行想象、深入思考，一步步加深对寓言的形象地认识，体会蕴含的道理。

(1)先让学生弄懂寓言故事的内容。

(2)启发学生根据故事内容，简要地说说寓意。在学生弄懂了寓意的基础上，再让学生联系学习，生活实际谈谈自己的感想。

二、抓住重点词语，理解课文内容的重要方法。

在教学中鼓励学生自己去发现问题、互相讨论，解答。学习《亡羊补牢》可以抓住“后悔、接受”这两个词语，引导学生读书讨论，想想从后悔一词中了解到了什么？从“接受”一词中明白了什么？从而悟出这则寓言要告诉人们的道理。“再也”强调了养羊人修补羊圈后的结果，说明了有错就改的重要性，如果没有“再也”，就不能起到强调作用。

三、重视课后思考题。

可以引导学生在熟读课文的基础上，用自己的话讲讲这两个

寓言故事。(但是不要让学生背诵课文)教师要尽量拓宽学生的思路,结合实际谈,讲的例子要多一些,广一些。思考练习题到最后。

五彩花教案反思篇五

创设一种愉悦、和谐的教学氛围,伴随着富有动感、节奏轻快的音乐,激发学生的内心情感。倡导完整而充分地聆听音乐作品,使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验,这正是新课标提倡的“体验”式学习方法。

因此,在教学《天天好心情》时,一开始,我就让学生随着《快乐小舞曲》的旋律,用身体动作自主表现歌曲的风格,培养孩子们对音乐节奏的感受能力,唤起学生快乐的心情。并问学生你在开心的时候会怎么样?孩子们回答是“大声笑”、“大声唱”等等,以此来体会歌曲的情感。通过前面一系列的铺垫,孩子们基本会唱了,我再启发学生应该用什么样的情绪来演唱本首歌曲。

引领学生积极、主动地参与到课堂学习中,结合自己的学习,生活,创编关于自己的歌词,告诉学生每一件事都可以让人拥有一份好心情,每一天都可以怀着好心情迎接阳光的到来,每一个人都可以让好心情充满整个生命,所以只要有好心情就可以让复杂的问题变得简单,困难变得容易,生活才会更精彩。“爱动、爱玩”是孩子们的天性,抓住这一特点,在教完孩子唱歌后,我教孩子们学习跑跳步,通过形体动作来表达快乐的心情,将愉悦、欢乐的气氛贯穿于学习《天天好心情》这首歌的过程中。

本堂课的闪光点:

师生以相互谈话、交流为主要形式、参与表演,自主学习新歌,使学生感受到爱同学、爱朋友、爱家人、爱学校的情感;体会生活的乐趣,从而培养学生乐观开朗、积极向上、热爱

生命与大自然的美好情操与品质。

本堂课的不足之处：

学生在学跳的过程当中，也许是太激动的缘故，纪律方面显得很混乱，以后在组织教学方面我还要加强训练。