

最新傅雷家书读后感小学 傅雷家书读书心得(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

傅雷家书读后感小学篇一

“一个人对的服务不一定要站在大会上讲演或是做什么惊天动地的大事业，随时随地地点点滴滴的把自己知道的、想到的告诉人家，无形中就是替国家播种、施肥、垦殖。”这是傅雷在给儿子家属中的一段话。在《傅雷家书》中，我看到了一位父亲对孩子的淳淳教诲，字里行间，流露出傅雷对傅聪强烈的父爱。这种爱使人震撼，使我对傅雷爱子教子的精神所深深打动。

这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术”。在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱，事无巨细，无不关怀备至。而且他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训，他无疑是儿子的良师益友。

人自爱其子，是一种自然的规律。生命有限，而傅雷却通过自己的儿女来延续自己的生命，让儿女学会对社会、对祖国、对世界负起责任来。在傅雷的文字之中，他高度负责的精神可见一斑。傅聪在异国漂流的生活，他从父亲的书信里得到了无尽的精神养料，好像父母仍在身边，给他力量，突破重重的阻力，踏上一条完美的成长道路。

书中时时给人深刻的开导，处处闪耀着智慧的光芒。不仅如此，从书中我还感受到了家长们的用心良苦和他们给予我们的崇高的爱，正如傅雷在信中对儿子说：“孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我这儿得到的少。尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验，我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！”所以，《傅雷家书》拉近父母与我们的距离，让我们互相理解，互相体谅。亲情溢于言表，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

傅雷家书读后感小学篇二

辛酸的眼泪如同甜美的酒浆，用父爱去酿造，醇香而酒烈。

——题记

父爱，如星辰，划破黑暗的阴霾；父爱如阳光，照亮人生的迷途；父爱如美酒，醇香而酒烈。而在我看来，父爱就是那一封封传递的家书。

《傅雷家书》是傅雷及其夫人在1954年至1966年写给两个儿子的一百多封家信。这本书包括了如何教育孩子，如何做人，关心儿子生活成长，与儿子畅谈艺术等方面。是一部充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。

在书中，让我感触最深的是那句：辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。人生不可能永远是春天，当我们心处崎岖坎坷、荆棘丛生之中，你辛酸的眼泪如同甜美的酒浆，用父爱去酿造，醇香而酒烈。

从书中的字里行间可以看出傅聪的成功离不开傅雷的辛勤教诲。书中的傅雷是一个严谨认真，一丝不苟，对亲人和国家有着无私的爱的人。这不由得让我想起了我的父亲。

他不善言辞，也不懂得表达爱意，然而那爱如同一坛坛醇烈的美酒，醇香而酒烈；如同一封封飘洋的书信，厚重而深沉。

傅雷家书读后感小学篇三

看过傅雷家书全文，犹如跟傅雷老师对话一样，一个生动形象的傅雷展现在眼前，似乎傅雷就是我的父亲，在对我进行谆谆教导。对傅雷老师最深的印象，就是傅雷老师的爱子情深，管教有方。以前我曾经看过刘庸老师写的《肯定自己》，也是对儿子的告戒，从字里行间里面体现出了刘庸老师对儿子的疼爱。两本书表现的都是对儿子的疼爱以及管教的方法。而他们本质上却有不同的地方。《傅雷家书》告诉我们的是怎样把握自己的心态，怎样把自己的学业、事业发展完善，而《肯定自己》告诉我们的更多的是开放的思想，以及独立的观念。

接触傅雷老师的《傅雷家书》我就体会到了，一种中国传统的但又包含先进的思想。我很欣赏傅雷老师告诉儿子的学习方法，但我不是很喜欢傅老师对儿子情感的宣泄，与刘庸相比，傅雷明显得比较含蓄、保守。

我想，我们应该理解父母的苦心，努力学习，回报他们！

傅雷家书读书笔记

傅雷家书读后感小学篇四

读到“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。好像克利斯朵夫的母亲独自守在家里，想起孩子童年一幕幕的形象一样，我和你妈妈老是想着你二三岁到六七岁间的小故事。”时，我被这

这段话深深地触动了。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。”对这短短的朗行字，我感触很深。有多少父母不懂得鼓励孩子是孩子在他们的人生航程中最重要的一個指路牌，是引领他们到达目的地的一個导航。有的父母因孩子没有达到目标而又打又骂，这样对孩子的影响自然不用多说，从中容易出现分歧，误解。鼓励是对孩子很好的一件事，鼓励，能使他们更加坚韧，鼓励能让他们更加坚强。鼓励是家长对孩子的教育方法。既要体现出自己对孩子的肯定，让其有努力拼搏的决心，以及会成功的信心。

《傅雷家书》一本充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，是值得我们去深思的一本书。

有多少不孝子风花雪月，在外花天酒地，却不曾想到父母对他们深深的思念，父母那遮不住的思愁满眼，盖不住的隐痛如山。在外挥霍着父母含辛茹苦钻回来的钱的不孝之子们，你们是否想过父母，因对你们的担忧和牵挂而白发苍苍，像片片霜花，每一根都包含着父母的愁与痛；你们是否想过父母，因对你们呕心沥血的教导和将你们含辛茹苦地哺育成人而脸上的皱纹纵横交错，像一道道沟壑，每一条都充满了艰辛和苦难。若连父母无微不至的爱都不能使那些不孝子们浪子回头的话，那他们没有权利在这个社会上立足！

另一方面，鼓励孩子做一件事这给孩子指明了前进的路线，发展的方向。而我们当子女的，也应在父母指引的道路上，吸取父母的经验，取长补短发展自己的新道路。父爱如山，母爱如水，他们的爱，用金钱无法买，却如金子般宝贵。即使全世界都抛弃你，父母还在，他们还在鼓励你，给予你重新面对这个世界的勇气；他们会一直等着你，即使要等到天荒地老，海枯石烂。

傅雷家书读后感小学篇五

假期我读了《傅雷家书》，说实话开始读时，看到长篇的文字，我头都大了。第一感觉：没意思！

可慢慢读下去以后，我渐渐感受到了傅雷的良苦用心。傅雷先生从1954年至1966年6月写的186封书信中(最长的一封信长达七千多字)，字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：

一、讨论艺术；

二、激发青年人的感想；

三、训练傅聪的文笔和思想；

四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深

刻写照。对我们学生来说,更值得一读。

傅雷家书读后感小学篇六

今年暑假我读了一本令我受益匪浅的书——《傅雷家书》。

它不仅让我们懂得怎样做一个好孩子,更重要的是让我们懂得怎样做人;怎样对待人生,也让我更加了解父母的心理都在想着什么,这可以让我和父母沟通。同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母,父母可以通过这本书了解自己的子女,傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典,永垂不朽的经典。

从书中可以看出傅雷是一个对自己要求比较严格甚至是比较刻薄的人,这正是他的身世所决定的傅雷在幼年丧父,童年母亲的严厉家教。在细节上修炼自己的品德,虽然家书中是许多教育儿子的话,但实际傅雷自身都做到了,这也就是儒家文化中在品德修养身教胜于言传吧。当然这和所受到的既有儒家底蕴的儒家文化,又有从头到尾的接受唯物主义的思想是分不开的。

傅雷作为父亲,对子女的情感是十分丰富的。其实,我们身边的父母也跟傅雷一样的平凡与伟大。我们的父亲也是经常为我们的生计,为了我们的学习,为了我们能上一个好的学校,为了我们能拥有好的成绩,使得他们的头发都白了,费尽了心血,这是真正的伟大,这才是真正的父亲!傅雷可以说是千千万万个父亲中的一个杰出的代表,他的对子女的充满爱心的心理使得他的子女可以健康的成长。

从这里边我想到了现在父母对于孩子的教育确实令人担忧,许多孩子的自主能力越来越低,以致于现在的孩子不能适应社会,不能自己照顾自己和干一些力所能及的事情,这正是中国父母的悲哀,所以培养一个孩子,最好要在他小的时候,该给予自由就给予,该让他自己去冒险,就让他去。不要过

分溺爱，让他自己去承受一些事情。

告诉他，他所在的世界，所在的国家，所在的社会，以及这个家庭等一切一切他应该了解的东西。永远不要说：“等你长大了你就明白了。”之类的话。那样他会不珍惜童年。没有最好。只有更好。再说人自己一辈子都活不明白，有时候只能顺其自然。你给予了他生命，有责任。

每一位父母，每一个家庭，都只是暂时的避风港，要出海的船，是终究要出海的，要经历的风浪，是终究无法避免的。人生的许多路，许多暗夜，只能独自去面对，孩子的人生，父母无法去替代，去承担。清华大学曾辞退了一个学生，原因是该生在学校竟不知如何穿衣服，系鞋带。另有报道说，曾有一女生在校不知如何煮鸡蛋，只好哭着握着两个鸡蛋回家，这样可笑的事情居然是现实生活中活生生的，奇怪吗？不奇怪！有这样的教育，就会有这样的孩子。

温室里的花朵是弱不禁风的，大自然中的树木才能经受狂风暴雨。