

2023年读我最亲爱的奶奶读后感 猪奶奶说再见读后感(优秀10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读我最亲爱的奶奶读后感篇一

这本书讲的是猪小姐和猪奶奶在一起生活了很多年，有一天猪奶奶却没起来吃早饭，猪奶奶说“我很累我想在床上吃”，当猪小姐端来早饭的时候猪奶奶已经睡着了，猪小姐就开始有不详的预感，但是猪奶奶一点也不难过，她带着猪小姐出去散步，去看美丽的风景，去听大自然的声音，品尝春雨的味道，她要让猪小姐记住最美好的时刻。猪奶奶回到家已经筋疲力尽，猪小姐感觉到猪奶奶已经快不行了，她要求和猪奶奶一起睡，紧紧的拥抱着奶奶，她不想让猪奶奶感到害怕，想让奶奶静静的离开，她们用这种安静的方法做了最后的告别。这真是一个令人感动的故事。

读我最亲爱的奶奶读后感篇二

我的奶奶七十多岁了，她身体还健康，但头发已经花白了，粗糙的双手起了很多皱纹，眼睛视力也没以前那么好了。但她每天都还坚持做家务，说闲下来不好受。

在家里，奶奶最疼爱我了。记得小时候，父亲母亲上班没空陪我，我就跟着奶奶在家玩，每天她总是早早起床，做好了早餐再叫我起来吃。奶奶外出的时候，我一个人在家，她总是告诉我别碰电器开关、不要随便开门外出等注意事项，等我听明白了，她然后才放心出门。

有一次，我在家里自己玩，把屋里弄得乱七八糟的，玩具撒得满地都是。母亲回来了看见了，唠唠叨叨的.就骂了起来：“你这孩子怎么又这样呢，说过多少次了……”我委屈得哭了起来。这时奶奶走过来抱着我，抚摸我的头，用柔和的目光看着我说：“没事的，收拾起来就好了。”趴在奶奶的怀里哭着，我感到安全又幸福。

现在我慢慢长大了，奶奶也慢慢变老了，她再也抱不动我。想想小时候的奶奶抱着我的美好时光，我真想我永远也长不大，奶奶也永远不会老，那该多好啊。

读我最亲爱的奶奶读后感篇三

《蛋壳里出来的奶奶》是一本得了国际大奖-安徒生奖的小说，它讲的是一个叫艾利亚斯的男孩的事：埃利亚斯从小就没有外公、外婆、奶奶、爷爷，他非常渴望大人的关怀和爱护，而他的爸爸妈妈忙于工作，直到有一天，他的黄色足球被踢到围墙外面了，他去找，可是找到的却是一枚很大的黄壳蛋！埃利亚斯把那枚黄壳蛋孵化出来时，里面居然是一个玩具芭比娃娃大小的微型奶奶。这是一个多么可爱有趣的奶奶啊：“她长有小胳膊小腿，背上还有一副光光的小翅膀，覆盖着黄色的短绒毛。她身穿一件浅蓝色的小衣衫，系着一个带两个口袋的深蓝色小围裙。她有鼻子、眼睛、花白头发、耳朵后面还沾了一小块蛋壳。而且她的脸上还布满了皱纹。”

这位奶奶叫嗡嗡，她什么也不会做，也不会说话，埃利亚斯要教嗡嗡奶奶走路、洗澡、飞和其他的事情。可是，一次比赛让他失去了他的奶奶，他们班举行了一次风筝比赛，可埃利亚斯的风筝根本飞不起来，嗡嗡奶奶就飞起来帮他，可风筝线断了，嗡嗡奶奶被风吹走了。

在这个趣味十足，却又温柔如水的故事里，埃利亚斯呵护着嗡嗡奶奶，嗡嗡奶奶则用她神奇的力量帮助埃利亚斯一家找回了失落的温情。

给我一枚黄壳蛋，你猜，我会孵出什么？

不管是什么，我只希望那会是下一个爱与温柔的奇迹。

读我最亲爱的奶奶读后感篇四

作者写的事让我感动！作者是多么聪明懂事呀！

《我给奶奶压岁钱》这篇文章写的是：奶奶中风了。新年到了，奶奶因为住院把钱都花光了，所以没有压岁钱给我。奶奶看着我小声的哭了。我摸摸口袋里，我的口袋里只有六元钱了，都是一元一元的硬币。我谈了一口气！我觉得太少了。就把奶奶喊到一个秘密的地方，用一张红纸包着那六元钱，给了奶奶，我说：“奶奶这是我给你的压岁钱。”奶奶拆开一看，是六元钱，奶奶高兴的笑了。奶奶领着我回家了。不一会，表弟、表妹过来了，都问奶奶要压岁钱，奶奶一人给了三元。表弟、表妹都说给的`钱少。

小作者是多么懂事又聪明，他灵机一动就给了奶奶一份高兴的心情。叙事过程简明扼要，几个片段都自然生动，结尾揭示主题有画龙点睛之妙。孝敬老人是中华民族的传统美德。这篇文章让我懂得了观察别人心中的难处，尽自己最大的努力去解决别人心中的难题。

读我最亲爱的奶奶读后感篇五

读罢《奶奶的星星》，掩卷沉思，顿觉获益匪浅，想起了小时候我与奶奶的点点滴滴。愿每个人死了都可以变成星星，都能给活着的人把路照亮。。

我的记忆是模糊的，却又是清楚的。那是个不经意的傍晚，我跑进了院子，也许他称不上院子，就是屋后的一块荒地，没有围墙也没有边际，与他相连的是那一片片田野。院子给我的第一个记忆是：在一个油菜花香的傍晚，父亲和奶奶正在

那块荒地上栽上柿子树，我拼命的挖土，也不知道为了什么，感觉像是在做一件非常了不起的事情。“别闹了”奶奶笑着说，你到处挖坑，我们可没有那么多可以栽啊。”我愣住了，也不挖了，坐在一旁看着父亲和奶奶栽树。我看到了一个又矮又丑的柿子树，我指着那棵树天真的说到“奶奶，奶奶，你估计就吃不到这棵树的柿子了”“我为什么就吃不到了啊”奶奶笑着说，“因为到时候你就不再了。”“你这孩子”奶奶嘀咕着，笑着和我说“好好，都是给你种的，你吃就好”。现在想想，对于当时我说这话父亲为什么没有打我，甚至责骂我，我还一直没有答案。

如今我一个人走在这院子里，常常有一种感觉，感觉我是不是忘了什么，我什么也没忘，只是不能变成语言。回想那时，你可以想象一个不懂事的孩子，读后感.他玩累了可是他还没玩够呢，心里好些信念，好多新奇的想法等不到明天来完成，可是时间不早了我还想继续替父亲挖土栽树，我还想继续替父亲挖土栽树可时间毕竟是不早了。

我说不好我是不是恋旧，但我甚至现在就能清楚地看见，一旦有一天这些柿子树不在了，我会怎样想念它，我会怎样想念并且梦见它，我会怎样因为不敢想念而梦也梦不见它。

读我最亲爱的奶奶读后感篇六

今天看书时，看到了一篇史铁生的文章——《奶奶的星星》。里面有句话，是这么说的：“夏夜，天上漫天星斗，每当地上死了一个人，天上就熄灭了一颗星星”。奶奶也给我讲过星星的故事，奶奶讲的故事与众不同，她说：“地上死了一个人，天上就多燃起一颗星星。

大意是，每个死去的人都会变成天上的星星，照亮后来者的生命。尽管是童话的说法，但将其换一种方式来表达——就像天上的星星一样，每个活过的人，他的成功和失败都变成智慧，照亮了后来人的人生与路。

我并不能知道史铁生作家的想法，但我知道，听说了作者奶奶那个故事后，每当黑夜降临时分，在满天星斗中我总会寻找那颗爷爷的星星，那一颗最为闪亮的明星，我坚信着，那颗是爷爷的星星。

仰望星空，满天星斗，我想找到那颗照亮我人生的爷爷的星星。

我总记得当年爷爷的脸，他曾为我比星星笑得更多。

当我看到满天星星，让那柔柔光辉，为我解开心中心痛苦。

当我见到星河灿烂，当我记起当年往事，我在心中记住你，怀念你在我心中照耀过，你想那银河星星，默默照耀着我。

读我最亲爱的奶奶读后感篇七

没有了高考的羁绊，在书与电影之间，我毅然选择了电影。在我看来，电影就是根据原著改编而来的，看过之后了解个大概意思，和人聊天能插得上话，不让自己显得那么难堪就行了。可是我逐渐发现，当你和朋友聊起一个情节时，你所表达的情绪永远是导演的情绪，只有真正了解原著的人，才能理直气壮的在那里“说三道四”。

一本书和一张电影票的价格差不多，但它们所带来的价值差之千里。《朗读者》曾是一档非常火的节目，其中一期徐静蕾朗读了史特生初期的佳作《奶奶的星星》，这篇文章的文字不犀利，辞藻不华丽，但它处处都流露出一个人对亲人的深情怀念，就这么一个简单、朴素的文章荣获了1984年全国优秀短篇小说奖。

“夏夜，满天星斗。奶奶讲的故事与众不同，她不是说地上死一个人，天上就熄灭了一颗星星，而是说，地上死一个人，天上就又多了一颗星星，为夜行的人照亮”。

作者用散文的笔法写了一部小说，抒发了自己和“地主小脚”奶奶之间无法取代的亲情，奶奶经常用“你再不听话，我就死了”吓唬作者，由此可见，奶奶于作者是如此的重要。奶奶喜欢听戏，奶奶喜欢补花，奶奶喜欢给我包饺子，奶奶还以自己是卫生负责人而自豪，与奶奶相处的六年是作者最幸福的六年，后来因为与奶奶分开，再次相遇，已经由“奶奶带着我”变成了“奶奶跟着我”。星星可能是奶奶留给作者最美好的思念，作者说他在夜晚，经常会看星星，找一找奶奶是哪一颗。

我的老爷爷和老奶奶去世的早，打我记事起，我感觉我和老爷爷就没有交集，就连我对他的相貌都是从那张黑白照上知道的，再加上爸爸姑姑给我讲的一些老爷爷疼爸爸的琐碎小事，就变成了我脑海中的老爷爷。老奶奶留给我的记忆也少之甚少，记忆最深的一次就是爸爸带着我去看老奶奶，老远我就蹦到老奶奶面前说：“您的毛娃和我来看您了”。“碎娃娃胡说撒呢”顺手掐着我的胳膊往旁边一拉，站起来拍拍土，对老爸说：来了啊！毛娃是老奶奶对老爸的`昵称，老奶奶也不是故意掐我，而是她的个人习惯，叫人的时候不扯衣服，扯肉。

我是姥爷姥姥拉扯大的，姑姑都说这两个老人给我操碎心了，和姥爷姥姥有太多的趣事可以诉说，可以为他们码更多的文字，但是老爷爷和老奶奶真不知道如何表达。不过我知道，如果有条件，他们也会心疼我到令人嫉妒，因为姑姑给我说老爷爷特别喜欢我爸，小时候为了给我爸喝羊奶，专门买了一只羊；因为堂哥给我说在孙子辈，老爷爷和老奶奶最爱他，他可以肆无忌惮的拿着老爷爷的任何东西玩。

这就是我对他俩所有的记忆了，最后的一次应当是在老奶奶的葬礼上，听着一个男的说：以下这些属相的人等会不要抬头。这其中就包括我。我老老实实的跪在地上，低着头，一直看着脚上的小白球鞋。

记得一次给堂哥说：有一种爱还未开口，就已天各一方。所以，现在我也可以追着月光，如作者一般，在夜空中找一找老爷爷和老奶奶是哪颗星。

读我最亲爱的奶奶读后感篇八

步伐越来越快城市，在不停地转啊，忙碌忙于工作，家庭，忙于在其一生中，有一些担心自己的孩子，剩下的一点点的贫富差距，可能不够感叹。天空之城已成为陈旧因为污染，很长一段时间不能看到星星，因为一个人的海关服务和各种诱惑的心脏-和混乱包装太满，无法看到星星。

是更多。或更少响应这一蹲厕，六年前，每天阅读历史书籍。6载有一个漫长的，虽然进展很慢，但看到一个人的故事，而且在自己心中又再次审查。这一天是历史看孟尝君相当介意的勇气花聚钱，千三门下食客做齐，但自私，为了维护自己的利益，甚至吸引外国敌人攻击自己的国家。他的书籍，而毁了声誉。百多年的生活，我屈枉的人生之路?两天半的某些一半的人!

随着时间的推移，被认为没有一个古老的生活，或伟大或卑微。审查他的生命时间后，我知道，迟早要成为子孙后代读一本书，荣辱得失，将光读眼，考虑到这一点，生活的苦难变得轻松了很多，平衡将变得更加愉悦的心情。

读我最亲爱的奶奶读后感篇九

最近看到一本书叫草房子，作者是曹文轩，最喜欢以下片段。

啊，又到金秋了，田里的谷子一大片一大片的，如同黄色的海洋，他们一颗颗昂首挺胸等待着农民们的收割。我呆呆地坐在窗边，托着腮帮子，不解地妈妈：“谷子就这么长着吗？”“不啊，下个礼拜就要收割了。”收割是一幅什么样的景象呢，我满心期待着。

果然，过了一星期，田野里到处是农民伯伯忙碌的身影，凉爽的秋风吹来，已不再有隐隐翻滚的金黄浪花，不过多了许多可爱的“小房子”。对了，妈妈曾说过，爸爸小时候在家里干活时累了常躺在田野里休息。哦，我明白了，一定是睡在这儿了。妈妈见我有些发愣，便问：“想什么呢？小鬼。”“没……没什么。”我回过神来。“那我们玩玩吧！”

春天过去了，夏天过去了，秋天来了，又是一大片一大片金黄金黄的谷子，转眼之间，田野上又多了几间我深深留恋的小房子。

这是一本很好的书，推荐大家看看。