

# 中华经典诵读 国学经典诵读读后感(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 中华经典诵读篇一

读后感与其看做是种作业还不如看做是一次对于原著作者的思想交流、碰撞。小编为大家搜集了2篇“国学经典诵读读后感1000字”，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友！

最近，我们都在学习国学。我也读了一本书名叫《国学经典》。读完了这本书，我不由得发出一些感叹。

这本书分为三个单元，每个单元都有两个部分。第一单元主要讲的是节俭。“历览前贤国与家，成由勤俭破由奢”。这句话是唐代诗人李商隐在总结唐朝由盛世走向衰败的历史教训时写下的警世名言。意思是：历观前代王朝和古老的家风，往往勤俭节约意味着成功，奢侈浮夸意味着失败。是呀，这句话用于我们现在是再适合不过了。当我把第一单元读完时，我想到了我在生活中的一些事情：有一次，我在洗碗时，把水开得很大，妈妈看见了，提醒我说：“把水开小一点吧，一吨水可要好几块钱呢！”爸爸也在一旁也说：“节约钱是一个方面，重要的是要节约水资源。”我听了，惭愧不已，连忙关小了自来水。

节约是一种良好的习惯，它表现在生活的方方面面。只要用心，我们就会想出节约的好办法。你瞧，这是我和姐姐想出

来的：

- 1、将用剩的小块肥皂收集起来，做成了大块肥皂。
- 2、把雨水收集起来，用来浇花。
- 3、把没有用完的作业本合订在一起，做成了一个新本子。
- 4、把洗完脸的水用来冲马桶。

怎么样?这些节约的办法你用过吗?如果没有，那就从现在开始行动吧!

第二单元主要讲的是强自信。“天地之性，人为贵。”这句话选自于，《孝经·圣治章》。意思是：天地之间的万物生灵，都一样的得到天地之气成形，禀天地之道成性。但只有人最为尊贵。这句话说得多么好呀!我们每个人都有自己的优点，都有自己的特长，只是有很多人自己没有发挥出来罢了。我就把自己的优点和特长发挥出来了：

- 1、我把字写得很好。
- 2、我的作文常被老师称赞。
- 3、我的舞蹈跳得很不错哦，还获得了证书。
- 4、我很守时，上学，集会从不迟到。

瞧!我的优点和特长很多吧!相信你也一定有很多优点和特长，赶紧发挥出来吧!

第三单元主要讲的是智慧。“知者创物”。这是《周礼·冬官·考工记》中的一句话，意思是：由有智慧的人设计发明。用智慧来解决问题的人也很多，下面让我给你们介绍一下吧：贺龙同志在紧要关头让战士们扔掉草帽，使敌军自相残杀。

包公运用智慧，使用了计谋，从毛驴身上找到突破口，巧妙地破了案。还有许多的例子……就不一一说明了。

中华文化源远流长，博大精深。是中华民族赖以生存的精神之柱和心灵家园。国学是中华文化的集中体现，是民族精神的重要载体，诵读国学，品悟中华文化，传承民族精神，涵养民族修为，承继民族智慧，造就具有中华气韵和民族气质的现代中国人，是我们共同的使命。

读完《中华诵，国学经典诵读》这本书，我受益匪浅。它让我觉得这是一本值得读的好书！

《中华诵，国学经典诵读》这本书，内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事。这本书从开天辟地到各种自然现象，从远古时期的三皇五帝到百家学子，从社会历史到礼乐文化，都在有限的篇幅中向我们娓娓道来。这本书让我增长了许多知识，又明白了许多道理。我被《诵读》里的一个个动人的故事所陶醉、感染。

读完《中华诵国学经典诵读》，我穿越时空参观了中华民族五千年的创造的令世人称赞的奇迹，我看到了这个伟大的民族在五千年的风雨侵袭中依然坚定地向前奔跑。读了孔子的“温故而知新，可以为师矣。”我学到了学习的方法；读了曾子的“吾日三省吾身”我知道了做人要多次反省自己。

如今，我们伟大的民族将我们的传统文化不断发扬光大，以韩国的第一家孔子学院为先例，全球五大洲的各个国家争先创办孔子学院，掀起了学习中文，学习中华民族传统文化的浪潮。

读了这本书，我不能不惊叹我们的祖先不仅用聪明才智创造了不朽的五千年传统文化，而且用勤劳的双手创造了坚不可摧的长城文化。它从战国的硝烟迷雾中诞生，曾一度肩担抵御外族守护关内的历史重任。岁月沧桑，朝代更迭，它为了责

任而不断剥蚀自己的青春。如今，长城作为世界八大奇观之一而吸引了世人的目光，它以微微雄姿、坚强的体魄，象征着中华民族坚强不屈的精神和克服困难的毅力。

读完这本书，我从厚重的中华传统文化中汲取了精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、自强不息的伟大民族精神。

## 中华经典诵读篇二

作为人类思想精华的名著书籍，一直都是大家在学习和参考的典范，也是一种文化传承的必修课。下面就由小编为大家整理的国学经典诵读读后感100字，欢迎大家阅读！

“温故而知新，可以为师矣。”这句话讲的是学习的方法，它让我们在学习后再温习一遍，好好温习了旧知识后，就会有新的发现，新的体会，就可以当老师了。我想起每到课间或回家后，我都会复习一下当天的内容，每次复习后，就会比以前有更深入的理解，更深的体会，可总觉得还是有一些没想到，所以以后我要常常复习，这一点是很重要的。

“己所不欲，勿施于人。”这句话告诉我们不要把自己讨厌的东西给别人，不要让别人来做自己所讨厌的事。我想起有一次妈妈在我的碗里舀了很多红苕，我不想吃，就赶给了爸爸，读了这一句话后，我在也没有偷偷地把红苕赶给爸爸了。我觉得我们应该学习鲁迅先生，为自己想的少，为别人想的多，严于律己，宽以待人。如果人人都能学习鲁迅先生，这世界该多么的美好，多么的和谐啊！通过学习《论语》，使我明白了：学习要讲究方法；遇到困难，就得去克服它；还懂得了“己所不欲，勿施于人。”等道理。

中华民族五千年文化的精髓，用文字记录来，就成了一本本

的国学经典。国学经典底蕴丰富，蕴藏丰富的为人处事的经验和道理，其思想内涵的核心就是仁、义、礼、智、信。作为儒家所谓的“五常”。

就拿“五常”中的智来说吧。“仁、义、礼、智、信”是为人处事的基本原则，而要将这一切联系起来就需要“智”贯穿其中，否则即使有“仁、义、礼、信”加持于身，也不可能通过无碍。新时期需要把中华民族的道德智慧同人文智慧、科学智慧聚成一体，开启新的智慧。这是我们今天仍要发扬的。

就像《愚蠢的狼》这篇文章讲述的一样：愚蠢者总会被聪明着战胜。这就如同聪明者总会骗的了愚蠢。因此，现在就要努力学习，用知识武装自己的头脑，使自己变的更聪明！

中华民族五千年文化的精髓，用文字记录来，就成了一本本的国学经典。国学经典底蕴丰富，蕴藏丰富的为人处事的经验和道理，其思想内涵的核心就是仁、义、礼、智、信。作为儒家所谓的“五常”。

就拿“五常”中的智来说吧。“仁、义、礼、智、信”是为人处事的基本原则，而要将这一切联系起来就需要“智”贯穿其中，否则即使有“仁、义、礼、信”加持于身，也不可能通过无碍。新时期需要把中华民族的道德智慧同人文智慧、科学智慧聚成一体，开启新的智慧。这是我们今天仍要发扬的。

读完《中华诵，国学经典诵读》这本书，我受益匪浅。它让我觉得这是一本值得读的好书！

《中华诵，国学经典诵读》这本书，内容丰富，题材广泛，有名言，古诗词，经典故事。这本书从开天辟地到各种自然现象，从远古时期的三皇五帝到百家学子，从社会历史到礼乐文化，都在有限的篇幅中向我们娓娓道来。这本书让我增

长了许多知识，又明白了许多道理。我被《诵读》里的一个个动人的故事所陶醉、感染。

读完《中华诵国学经典诵读》，我穿越时空参观了中华民族五千年的创造的令世人称赞的奇迹，我看到了这个伟大的民族在五千年的风雨侵袭中依然坚定地向前奔跑。读了孔子的“温故而知新，可以为师矣。”我学到了学习的方法；读了曾子的“吾日三省吾身”我知道了做人要多次反省自己。

如今，我们伟大的民族将我们的传统文化不断发扬光大，以韩国的第一家孔子学院为先例，全球五大洲的各个国家争先创办孔子学院，掀起了学习中文，学习中华民族传统文化的浪潮。

读了这本书，我不能不惊叹我们的祖先不仅用聪明才智创造了不朽的五千年传统文化，而且用勤劳的双手创造了坚不可摧的长城文化。它从战国的硝烟迷雾中诞生，曾一度肩担抵御外族守护关内的历史重任。岁月沧桑，朝代更迭，它为了责任而不断剥蚀自己的青春。如今，长城作为世界八大奇观之一而吸引了世人的目光，它以微微雄姿、坚强的体魄，象征着中华民族坚强不屈的精神和克服困难的毅力。

读完这本书，我从厚重的中华传统文化中汲取了精神食粮，从中感悟到中华民族团结奋进、和谐友善、自强不息的伟大民族精神。

### 中华经典诵读篇三

作者：冶萍

学校：民和县川口镇山城小学

班级：六年级 指导教师：尹雪婧

古诗词记载了中国五千年以来的悲与苦，蕴涵了五千年来的中国人民的喜与乐，蕴含了中华五千年来的宝贵的文化。

本书采用新颖的文字与精美的图画相结合的方式，读者不仅可以欣赏到精美的文字，还能够欣赏到栩栩如生的手绘图，以图解文，图文并茂，辅之以朗诵艺术家配乐朗诵，音，画，文三位一体，生动形象，带给读者丰富的人生感受和审美体验。

本书分为七个单元：投桃报李，高山流水，杨柳依依，东望故园，心怀天下，抚今追昔，冰清玉洁。每一首诗就像一杯茶，难受时品其味为苦，愉快时品其味为甜。假如你想喝上一杯好茶，就得尽情尽心，细细品尝。

古人云：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深。”书读得越多，便越能体会到读书的乐趣：我们沐浴着父母的恩泽而来，所以人的一生就是感恩的一生，当然友情是人世间最宝贵的精神财富。“多情自古伤离别”，离别之情自古以来就成为文学创作的一个重要主题；故乡是海外游子永远的牵挂；爱国主义是中华民族的优良传统。回望昔日那厚重的历史，不禁使人感怀，冰清玉洁之中流淌着一股浩然之气，蕴含着一种高尚的节操。

读着诗里的内容，我的心情随着诗人的忧而忧，随着诗人的乐而乐。

唐代诗人李白年轻时有伟大的政治抱负，但因不愿迎合权贵，始终不得志，于是浪迹天涯，纵酒赋诗，以寄托自己的满腔情怀。他的诗歌感情炽烈，想象丰富，比喻生动，手法夸张，具有极强的艺术感染力。

读诗是人类特有的艺术活动。读古代诗词，可以与同时代的人做精神上的沟通；可以传承古圣贤的精神文化；可以享受和汲取人类文化的成果。

因为读诗，我们的心灵会逐渐宽阔，变得丰富多彩，以至于变成一个庞大的心灵宇宙。点评：从文章可以看出你对这本书已经很了解，也有着自己独特的体会，而且文章语言连贯严谨，要是再活跃一点会更好。加油！

## 中华经典诵读篇四

### 本文目录

1. 中华经典诵读读后感
2. 优秀读后感：读中华经典诵读有感500字
3. 一年级的读后感：读中华经典诵读有感200字
4. 关于《中华经典诵读》读后感600字
5. 小学生必读数目：中华经典诵读读后感范文
6. 优秀读后感：读中华经典诵读有感700字
7. 读后感言：《中华经典诵读》读后感500字
8. 读中华经典诵读有感800字的作文精选

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是



曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊!在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧!在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远;唱歌能手周知奕;小书法家沈楠杰;管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗?这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀!真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎?”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧?它是那样雄伟绵延!你见过大海吧?它是那样壮丽无边!山之高，是因为它不排斥每一块小石头;海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。

如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

## 中华经典诵读读后感（2） | 返回目录

不知道从什么时候起，我喜欢上了读书，并且喜欢上了读中华经典类的书，因为它们经典，简练，有哲理。学校发了许多古诗文诵读让我们背，刚开始我觉得有些枯燥，但后来，慢慢的，我懂得了古诗文的意思，并从中学到了很多道理。

我很喜欢陆游写的《冬夜读书示子聿》这首诗——“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”其中“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”给我的

启发最大，因为它告诉我们：书上学到的东西是不够的，做什么事情都要亲自实践才能有真正的收获。是啊，不管学什么，我们都应该有一种探究的精神，要能应用到实际中去，不要只会纸上谈兵。就拿我学钢琴来说吧，以前听说“学琴容易练琴难”，那时候还不太理解，可是自己学琴后才真正理解了。学琴的时候是很容易的，在课上老师给你讲一下难点，讲一下音色如何控制，听起来是很简单的，但就是这简单的一节课的内容要在一周内练好却不是很容易的，又累又枯燥，这时候就觉得琴声不太好听了。可是坚持再坚持，当我把老师的要求全部消化在曲子当中后，琴声就会变得优美动听了，这时候就感觉往日的辛苦是值得的了……其实不只是学琴是这样，如学别的舞蹈美术之类的也是一样啊，没有付出是不会有好成绩的，所以凡事都“要躬行”才可以。

还有许多文章让我难忘，比如从《学奕》中，我知道了做什么事情都要专心，一心不能二用的道理；我们学过一篇古文《杨氏之子》，这篇文章只用短短的几句话就能体现出这个小孩的聪明，让我不得不感叹中华经典的语言竟是这样的巧妙！

中国近代作家冰心说过，读书好，读好书，好读书。我们如果从小都看一些经典的书的话，我相信，世界上将不再有不道德的人，也不会有因一时冲动而犯下错误的人，而是将会有更多的人才。有一个和谐的社会，我们的生活才会更舒服，地球也将会变得更美好！

中华经典诵读读后感（3） | 返回目录

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示

着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来

不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它

来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那

我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!

中华经典诵读读后感(5) | 返回目录

读了《中华经典诵读》，我深受启发，它像一个无声的长者，教会了我许多道理，《中华经典诵读》读后感。对我感触最深的是“子曰：‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。’”它的意思是：三军的统帅可以取代之，一个人的志向不能改变。这句话告诉我们一个人树立志向是多么重要!正如我在《史记》中所看到的，陈胜吴广因为有“王侯将相宁有种乎”的志向，所以发动了我国历史上第一次农民起义，留下了千秋功业。回头反思我自己，我平时在学习过程总是稀里糊涂，得过且过，从来没有一个长远的志向，我不知道自己要向谁学习，要赶上谁，将来我要考什么样的高中。妈妈常常说这孩子不知什么时候才能开窍呀?今天，孔子的话似乎震动了我，是呀，没有志向就没有动力，以后学习中我也要给自己定一个志向：那就是争取在本学期达到班级中等水平。我要争取每次多考几分，争取多进步几名，这样我才会有学习的动力。以前，我对自己没有目标，于是就没有了学习的动力，没有了动力，我自然就没有了成绩。“子曰：‘之于道，据于德，依于仁，游于艺。’”这句话告诉我，作为学生，首先应该追求真理的远大志向，据守道德，以仁爱之心为归宿，然后学习技艺，掌握专业知识，读后感《《中华经典诵读》读后感》。我们应该树立远大的志向，有了志向，才会有努力的力量。‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也’“之于道，据于德，依于仁，游于艺。’我讲让这些话长记在心，让它们激励我、督促我。《中华经典诵读》还告诉了我做人要守礼仪，守诚信，要自强不息，乐于向别人学习等等。我平时也没有礼貌，大人们总是教育我，可我，总是不听他们的话，有时还会和他们吵架，我太任性了，爸爸和妈妈是为我好，我却不好好听他们的话，不好好学习，还和他们吵架，太不应该了!看了这本书，我才明白，爸爸和妈妈，之所以会啰嗦，是因为他们关心我，



我还这样，真是太不因该了，以后我一定会听他们的话，再也不和他们吵架了。“学而不思则罔，思而不学则殆”让我知道了学习要勤学多思。我也要学习不懂就问的精神，学习生活中，我有不懂的题目我不问，不懂就不懂了，随他去，就这么稀里糊涂地过了，我怕问老师和同学，怕麻烦，怕动脑，。看了这本书，我才明白，一直这样，日积月累，不懂的题更多了，直接导致我成绩下滑严重，到最后考试，这不会那也不会，最后考得很差。在家里，我也要多多问家长，但我太懒了，懒得问、懒得想，最终使我成绩惨不忍睹。

“学而不思则罔，思而不学则殆”我一定要牢牢记住这句话。子曰：“古之者言之不出。耻躬之不逮也。”告诉我说到就要做到，这是一个人的信用。我有时，会不诚实，为了自己的利益，去骗人或做出一些不诚实的事来获取个人的利益，看了这本书后，我对自己的过失感到十分的后悔莫及，我不该做那种事情。《中华经典诵读》历经千百年让人百读不厌，我将把这本书当成我的一位老师，因为俗话说：“不听老人言，吃苦在眼前”。相信这本书的帮助下我能够努力在新的学期能有一个很大的一个进步！

## 中华经典诵读读后感（6） | 返回目录

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。

如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟

绵延!你见过大海吧?它是那样壮丽无边!山之高,是因为它不排斥每一块小石头;海之阔,是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识,是否就应该善于从生活中寻找良师益友,吸收他人的点滴长处呢?这也是曹操的短歌行中的“山不厌高,水不厌深的哲理”啊!在我们的日常生活中,每个人都有值得我学习的地方,就拿我们班来说吧!在这个57人的集体里,就有我许多的良师益友:作文天才徐嘉远;唱歌能手周知奕;小书法家沈楠杰;管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗?这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀!真的,人的一生犹如一条长路,有许多的岔道,我们有时会走错路,但有人会来提醒你,它就是国学就是经典诗文,因为它聚集了所有成功人的经验,是民族智慧的结晶,其价值历久弥新,我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典,自幼就开始接受五千年文化的熏陶,就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平,有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通,更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘,那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏,那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧!好好地拥有它,记住它。让它来净化我们的心灵,让它来耕耘我们心中的土地,提升我们的品位,弘扬中华民族之精髓,更让它引领我们克服重重困难,向成功迈进吧!

中华经典诵读读后感(7) | 返回目录

当我合上了《中华诵——国学经典》这本书时,突然有很多话要跟大家讲。

我读的是五年级上册。这本书中,一共有六个单元。而我最喜欢的是第一单元。

这个单元里有三首诗。这三首诗所描绘的夏日，都是美不胜收的。所以，我很喜欢这个单元。我觉得这个单元写的景色非常美丽，让我读的津津有味。我最喜欢的是第一首古诗：《山亭夏日》。

《山亭夏日》这首诗是这样写的：“绿树荫浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”意思是：夏天到了，白天越来越长，绿树底下树荫浓密，楼台的倒影映入池塘。微风吹拂，水面上波纹晃动，就像水晶做成的帘子。棚架上开满蔷薇花，满院清香弥漫。在这首诗中，我看到了诗人对山亭夏日的安详、静谧的向往，同时，我还深深地感受到夏日的美好。夏日，虽然烈日炎炎，但是，一切都是那么美丽，那么神秘，到处都是一副生机勃勃的景象啊！

在这个单元里，还有许多“经典诵读”。当我读到“知己知彼，将心比心”的时候，心里顿时“咯噔”了一下。是啊，认识一个人的前提条件就是“知己知彼，将心比心”。也就是说，为人处事不仅要考虑自己，也要考虑别人。这样，用自己的心关照别人的心，才能做到关系融洽。“相识满天下，知心能几人。”相互认识的人到处都是，可是，有多少是“知心”朋友呢？也许，你会说：“当然都是啦！”但是，不是光在一起玩儿乐的朋友才是知心朋友，像那种不光想着自己还想着别人的朋友，才是真正的“知心朋友”啊。

说完朋友，我们再说说为人处事吧。“为人莫做亏心事，半夜敲门心不惊。”让我懂得：只有光明磊落、朴素大方的人才能得到好报。像那种整天做坏事儿的人，比如小偷等等，就疑神疑鬼、寝食不安、永无宁日，而且惶惶不可终日。

除了这些，还有第二单元的“黄金无假，阿魏无真”，更是让我明白：要相信真实的东西，而不要偏听偏信；而第三单元的“积金千两，不如明解经书”，又让我明白读书的重要性；第四单元的“三思而行，再思可矣”让我懂得：凡事需三思而后行；第五单元的“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”使我

懂得学习的重要性；第六单元的“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”又让我明白要珍惜时间。

这本书，我真想再读上千百遍啊！

中华经典诵读读后感（8） | 返回目录

当我合上了《中华诵——国学经典》这本书时，突然有很多话要跟大家讲。

我读的是五年级上册。这本书中，一共有六个单元。而我最喜欢的是第一单元。

这个单元里有三首诗。这三首诗所描绘的夏日，都是美不胜收的。所以，我很喜欢这个单元。我觉得这个单元写的景色非常美丽，让我读的津津有味。我最喜欢的是第一首古诗：《山亭夏日》。

《山亭夏日》这首诗是这样写的：“绿树荫浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”意思是：夏天到了，白天越来越长，绿树底下树荫浓密，楼台的倒影映入池塘。微风吹拂，水面上波纹晃动，就像水晶做成的帘子。棚架上开满蔷薇花，满院清香弥漫。在这首诗中，我看到了诗人对山亭夏日的安详、静谧的向往，同时，我还深深地感受到夏日的美好。夏日，虽然烈日炎炎，但是，一切都是那么美丽，那么神秘，到处都是一副生机勃勃的景象啊！

在这个单元里，还有许多“经典诵读”。当我读到“知己知彼，将心比心”的时候，心里顿时“咯噔”了一下。是啊，认识一个人的前提条件就是“知己知彼，将心比心”。也就是说，为人处事不仅要考虑自己，也要考虑别人。这样，用自己的心关照别人的心，才能做到关系融洽。“相识满天下，知心能几人。”相互认识的人到处都是，可是，有多少是“知心”朋友呢？也许，你会说：“当然都是啦！”但是，

不是光在一起玩儿乐的朋友才是知心朋友，像那种不光想着自己还想着别人的朋友，才是真正的“知心朋友”啊。

说完朋友，我们再说说为人处事吧。“为人莫做亏心事，半夜敲门心不惊。”让我懂得：只有光明磊落、朴素大方的人才能得到好报。像那种整天做坏事儿的人，比如小偷等等，就疑神疑鬼、寝食不安、永无宁日，而且惶惶不可终日。

除了这些，还有第二单元的“黄金无假，阿魏无真”，更是让我明白：要相信真实的东西，而不要偏听偏信；而第三单元的“积金千两，不如明解经书”，又让我明白读书的重要性；第四单元的“三思而行，再思可矣”让我懂得：凡事需三思而后行；第五单元的“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”使我懂得学习的重要性；第六单元的“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”又让我明白要珍惜时间。

这本书，我真想再读上千百遍啊！

## 中华经典诵读篇五

我们的祖国幅员辽阔，历史悠久，人文荟萃，文学瑰宝似满天繁星，数不胜数。而中国古代伟大的思想家、\*\*\*家、教育家，儒家学派创始人，孔子，其学说不仅影响了中国几千年的发展进程，还深刻地影响着每一个中国人的思想和行为模式。

《老子》作为国学的精粹，它像春风细雨丝丝入地，慢慢的渗透我们的心田，让我们感悟到了中国传统文化的博大精深。

《老子》是一部智慧之书。无论是其宇宙论还是其人生观，无不放射着照耀四海的理性光芒，充满了一种彻察彻悟的大智慧，体现出人类从原始崇拜时代走入理性思考时代的文化进步。而且，正如多数中国古代圣贤一样，其思维的焦点在

于人生。虽然老子对宇宙本原、宇宙生成、宇宙运动变化规律都作了深刻的追问和解答，创造了独特而且自洽的形而上体系，但他所最关心的，仍是人生和\*\*\*问题。他敬畏自然、尊重规律，强调人要“道法自然”，都是在启发人们从“天道”体察“人道”，引导人们顺从规律而少犯错误。

道，这一课告诉我们：可以用语言表达的“道”就不是真正意义上的“道”；可以用概念来表达的“名”，不是永恒不变的“名”，“常无”和“常有”同出于道，名称却不同，同样叫做微妙。

国学世界的知识是无限的，是永不泯灭今后，今天我们正处在一个知识快速更新的时代，更应该加强学习，要多读书，读好书，读自己感兴趣的书，“工欲善其事，必先利其器；士欲宣其义，必先读其书。我要多加学习，让“国学经典”中的智慧之光，引领自己走出迷茫，使自己的人生轻松而洒脱。作为中国人，我们应该以此为骄傲，也希望大家能继承并发扬中国传统国学文化，使其在历史的舞台上熠熠生辉、永不衰竭，国学，必将世代相传！

## 中华经典诵读篇六

### 本文目录

1. 中华经典诵读读后感
2. 中华经典诵读读后感
3. 优秀读后感：读中华经典诵读有感500字
4. 关于《中华经典诵读》读后感600字
5. 优秀读后感：读中华经典诵读有感700字
6. 一年级的读后感：读中华经典诵读有感200字
7. 小学生必读数目：中华经典诵读读后感范文
8. 三年级读后感：中华经典诵读读后感600字
9. 读后感言：《中华经典诵读》读后感500字

## 10. 《中华经典诵读》读后感300字精选

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、



惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进

各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的灵魂，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

## 中华经典诵读读后感（2） | 返回目录

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是

《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？

它是那样壮丽无边!山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢?这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊!

在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧!在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗?这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀!

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!

责任

不知道从什么时候起，我喜欢上了读书，并且喜欢上了读中华经典类的书，因为它们经典，简练，有哲理。学校发了许多古诗文诵读让我们背，刚开始我觉得有些枯燥，但后来，慢慢的，我懂得了古诗文的意思，并从中学到了很多道理。

我很喜欢陆游写的《冬夜读书示子聿》这首诗——“古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”其中“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”给我的启发最大，因为它告诉我们：书上学到的东西是不够的，做什么事情都要亲自实践才能有真正的收获。是啊，不管学什么，我们都应该有一种探究的精神，要能应用到实际中去，不要只会纸上谈兵。就拿我学钢琴来说吧，以前听说“学琴容易练琴难”，那时候还不太理解，可是自己学琴后才真正理解了。学琴的时候是很容易的，在课上老师给你讲一下难点，讲一下音色如何控制，听起来是很简单的，但就是这简单的一节课的内容要在一周内练好却不是很容易的，又累又枯燥，这时候就觉得琴声不太好听了。可是坚持再坚持，当我把老师的要求全部消化在曲子当中后，琴声就会变得优美动听了，这时候就感觉往日的辛苦是值得的了……其实不只是学琴是这样，如学别的舞蹈美术之类的也是一样啊，没有付出是不会有好成绩的，所以凡事都“要躬行”才可以。

还有许多文章让我难忘，比如从《学奕》中，我知道了做什么事情都要专心，一心不能二用的道理；我们学过一篇古文《杨氏之子》，这篇文章只用短短的几句话就能体现出这个小孩的聪明，让我不得不感叹中华经典的语言竟是这样的巧妙！

中国近代作家冰心说过，读书好，读好书，好读书。我们如果从小都看一些经典的书的话，我相信，世界上将不再有不道德的人，也不会有因一时冲动而犯下错误的人，而是将会有更多的人才。有一个和谐的社会，我们的生活才会更舒服，

地球也将会变得更美好!

中华经典诵读读后感(4) | 返回目录

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需

要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文

水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

## 中华经典诵读读后感（5） | 返回目录

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，



它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》

孔子传与我的做人学问的道理呀!真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧!好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧!

中华经典诵读读后感（6） | 返回目录

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧?它是那样雄伟绵延!你见过大海吧?它是那样壮丽无边!山之高，是因为它不排斥每一块小石头;海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢?这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊!在我们

的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学问的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？”由“道，可道，非常道”至“天将降大任与斯也”，从《归去来兮辞》到《兰亭集序》都熠熠地展示着它博大精深的魅力。其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅的诗句，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该

善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！在我们的日常生活中，每个人都有值得我学习的地方，就拿我们班来说吧！在这个57人的集体里，就有我许多的良师益友：作文天才徐嘉远；唱歌能手周知奕；小书法家沈楠杰；管理专家王亲云……他们的才华和智慧都值得我好好学习。这样我不就可以在这万顷绿田中增添自己更多知识的养分吗？这正是《论语》孔子传与我的做人学事的道理呀！真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟去诵咏，那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

中华经典诵读读后感（7） | 返回目录

读了《中华经典诵读》，我深受启发，它像一个无声的长者，教会了我许多道理，《中华经典诵读》读后感。对我感触最深的是“子曰：‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。’”它的意思是：三军的统帅可以取代之，一个人的志向不能改变。这句话告诉我们一个人树立志向是多么重要！正如我在《史记》中所看到的，陈胜吴广因为有“王侯将相宁有种乎”的志向，所以发动了我国历史上第一次农民起义，留下了千秋功业。回头反思我自己，我平时在学习过程总是稀里糊涂，得过且过，从来没有一个长远的志向，我不知道自己要向谁学习，要赶上谁，将来我要考什么样的高中。妈妈常常说这孩子不

知什么时候才能开窍呀?今天，孔子的话似乎震动了我，是呀，没有志向就没有动力，以后学习中我也要给自己定一个志向：那就是争取在本学期达到班级中等水平。我要争取每次多考几分，争取多进步几名，这样我才会有学习的动力。以前，我对自己没有目标，于是就没有了学习的动力，没有了动力，我自然就没有了成绩。“子曰：‘之于道，据于德，依于仁，游于艺。’”这句话告诉我，作为学生，首先应该追求真理的远大志向，据守道德，以仁爱之心为归宿，然后学习技艺，掌握专业知识，读后感《《中华经典诵读》读后感》。我们应该树立远大的志向，有了志向，才会有努力的力量。‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也’“之于道，据于德，依于仁，游于艺。”我讲让这些话长记在心，让它们激励我、督促我。

《中华经典诵读》还告诉了我做人要守礼仪，守诚信，要自强不息，乐于向别人学习等等。我平时也没有礼貌，大人们总是教育我，可我，总是不听他们的话，有时还会和他们吵架，我太任性了，爸爸和妈妈是为我好，我却不好好听他们的话，不好好学习，还和他们吵架，太不应该了!看了这本书，我才明白，爸爸和妈妈，之所以会啰嗦，是因为他们关心我，我还这样，真是太不因该了，以后我一定会听他们的话，再也不和他们吵架了。“学而不思则罔，思而不学则殆”让我知道了学习要勤学多思。我也要学习不懂就问的精神，学习生活中，我有不懂的题目我不问，不懂就不懂了，随他去，就这么稀里糊涂地过了，我怕问老师和同学，怕麻烦，怕动脑，。看了这本书，我才明白，一直这样，日积月累，不懂的题更多了，直接导致我成绩下滑严重，到最后考试，这不会那也不会，最后考得很差。在家里，我也要多多问家长，但我太懒了，懒得问、懒得想，最终使我成绩惨不忍睹。

“学而不思则罔，思而不学则殆”我一定要牢牢记住这句话。子曰：“古之者言之不出。耻躬之不逮也。”告诉我说到就要做到，这是一个人的信用。我有时，会不诚实，为了自己的利益，去骗人或做出一些不诚实的事来获取个人的利益，看了这本书后，我对自己的过失感到十分的后悔莫及，我不该做那种事情。《中华经典诵读》历经千百年让人百读不厌，我将把这本书当成我的一位老师，因为俗话说：“不听老人

言，吃苦在眼前”。相信这本书的帮助下我能够努力在新的学期能有一个很大的一个进步！

## 中华经典诵读读后感（8） | 返回目录

书，仿佛是我生命中不可缺少的一部分。阿姑和阿姨都是老师，所以我从小迷漫在书的海洋中。打开书本，一切不愉快都离我而去。这不，我最近又迷上了《中华经典诵读》这本书，它让我徜徉在诗的海洋中。

在读诗中，我收获到“亡羊补牢，未为迟也。”（节选《战国策》）。

记得有一次，我病好刚回校上课，谁知下午老师说：“同学们，明天要考试了，回家要认真复习。”叮零零，放学铃响了。我垂头丧气地回到家，慢吞吞地把作业做完了。我刚拿出语文书准备复习，心想：唉！复习还有什么用，我都请了几天的病假，怎么也考不到第一。老师说过：“要在全组考第一才能当上语文组长。”反正当不了语文组长，还不如看看电视，轻松一下！我拿着作业找妈妈签字，妈妈问：“你这么快就复习完了，明天能考好吗？”我跟妈妈说了缘由，妈妈摸着我的头说：“你不复习，不努力，不去试一试，怎么就知道自己不行呢？更何况你如果有不会的，还可以打电话问老师呢！如果现在放弃了，不是一点机会也没有了吗？语文组长可是你这段时间梦寐以求的啊！听妈妈一说，我便跑进了房间，认真地复习起课本来。等考试结果出来了，我终于如愿以偿地当上了语文组长，这真是：事到临头，只要及时想办法弥补，都来得及。

在一个星期五的晚上，我拿出书本准备做作业。可是又想：不是还有明天吗？留着明天做吧，今晚看一下电视。当我打开电视看得津津有味时，脑子里忽然想起了《中华经典诵读》中的“《今日歌》”：今日的事要今日做，不能拖到明天，因为明天还有明天的事。于是，我关掉电视，回房间做作业

去了，从读诗中我感受到时间的宝贵。

从读诗中，我……

诵读经典，我感受这世间的真谛；诵读经典，我享受这世间的美景；诵读经典，我分享这世间的真情；经典，伴我成长。

中华经典诵读读后感（9） | 返回目录

当我合上了《中华诵——国学经典》这本书时，突然有很多话要跟大家讲。

我读的是五年级上册。这本书中，一共有六个单元。而我最喜欢的是第一单元。

这个单元里有三首诗。这三首诗所描绘的夏日，都是美不胜收的。所以，我很喜欢这个单元。我觉得这个单元写的景色非常美丽，让我读的津津有味。我最喜欢的是第一首古诗：《山亭夏日》。

《山亭夏日》这首诗是这样写的：“绿树荫浓夏日长，楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”意思是：夏天到了，白天越来越长，绿树底下树荫浓密，楼台的倒影映入池塘。微风吹拂，水面上波纹晃动，就像水晶做成的帘子。棚架上开满蔷薇花，满院清香弥漫。在这首诗中，我看到了诗人对山亭夏日的安详、静谧的向往，同时，我还深深地感受到夏日的美好。夏日，虽然烈日炎炎，但是，一切都是那么美丽，那么神秘，到处都是一副生机勃勃的景象啊！

在这个单元里，还有许多“经典诵读”。当我读到“知己知彼，将心比心”的时候，心里顿时“咯噔”了一下。是啊，认识一个人的前提条件就是“知己知彼，将心比心”。也就是说，为人处事不仅要考虑自己，也要考虑别人。这样，用自己的心关照别人的心，才能做到关系融洽。“相识满天下，

知心能几人。”相互认识的人到处都是，可是，有多少是“知心”朋友呢？也许，你会说：“当然都是啦！”但是，不是光在一起玩儿乐的朋友才是知心朋友，像那种不光想着自己还想着别人的朋友，才是真正的“知心朋友”啊。

说完朋友，我们再说说为人处事吧。“为人莫做亏心事，半夜敲门心不惊。”让我懂得：只有光明磊落、朴素大方的人才能得到好报。像那种整天做坏事儿的人，比如小偷等等，就疑神疑鬼、寝食不安、永无宁日，而且惶惶不可终日。

除了这些，还有第二单元的“黄金无假，阿魏无真”，更是让我明白：要相信真实的东西，而不要偏听偏信；而第三单元的“积金千两，不如明解经书”，又让我明白读书的重要性；第四单元的“三思而行，再思可矣”让我懂得：凡事需三思而后行；第五单元的“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”使我懂得学习的重要性；第六单元的“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”又让我明白要珍惜时间。

这本书，我真想再读上千百遍啊！

中华经典诵读读后感（10） | 返回目录

读了《中华经典诵读》，我深受启发，它像一个无声的长者，教会了我许多道理。

对我感触最深的是“子曰：‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。’”它的意思是：三军的统帅可以取代之，一个人的志向不能改变。这句话告诉我们一个人树立志向是多么重要！正如我在《史记》中所看到的，陈胜吴广因为有“王侯将相宁有种乎”的志向，所以发动了我国历史上第一次农民起义，留下了千秋功业。回头反思我自己，我平时在学习过程总是稀里糊涂，得过且过，从来没有一个长远的志向，我不知道自己要向谁学习，要赶上谁，将来我要考什么样的高中。妈妈常常说这孩子不知什么时候才能开窍呀？今天，孔子的话似乎震动了我，是呀，没有志向就没有动力，以后学习中我也要



给自己定一个志向：那就是争取在本学期达到班级中等水平。我要争取每次多考几分，争取多进步几名，这样我才会有学习的动力。以前，我对自己没有目标，于是就没有了学习的动力，没有了动力，我自然就没有了成绩。

“子曰：‘之于道，据于德，依于仁，游于艺。’”这句话告诉我，作为学生，首先应该追求真理的远大志向，据守道德，以仁爱之心为归宿，然后学习技艺，掌握专业知识。我们应该树立远大的志向，有了志向，才会有努力的力量。

‘三军可夺帅也，匹夫不可夺志也’“之于道，据于德，依于仁，游于艺。”我讲让这些话长记在心，让它们激励我、督促我。

《中华经典诵读》还告诉了我做人要守礼仪，守诚信，要自强不息，乐于向别人学习等等。

## 中华经典诵读篇七

【唐】杜甫

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。

雨晴

【唐】王驾

雨前初见花间蕊，雨后全无叶底花。蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。

宿新市徐公店

【南宋】杨万里

篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。

《增广贤文》

(七) 第61则

凡事要好，须问三老。若争小可，便失大道。

第62则

家中不和邻里欺，邻里不和说是非。

第63则

年年防饥，夜夜防盗。

第64则

好学者如禾如稻，不好学者如蒿如草。

第65则

因风吹火，用力不多。不因渔父引，怎得见波涛。

第66则

世间好语书说尽，天下名山僧占多。入山不怕伤人虎，只怕人情两面刀。

第67则

强中更有强中手，恶人终受恶人磨。

第68则

会使不在家豪富，风流不在着衣多。

### 第69则

光阴似箭，日月如梭。天时不如地利，地利不如人和。

### 第70则

黄金未为贵，安乐值钱多。

### 第71则

为善最乐，为恶难逃。

## 第二单元

### 如梦令

【北宋】曹组

门外绿阴千顷。两两黄鹂相应。

睡起不胜情，行到碧梧金井。

人静，人静。风动一庭花影。

### 如梦令

【南宋】李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路，兴尽晚回舟，误入藕花深处。  
争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

### 如梦令

【南宋】李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道“海棠依旧”。知否？知否？应是绿肥红瘦！

《增广贤文》

（八）第72则

羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。孝顺还生孝顺子，忤逆还生忤逆儿。不信但看檐前水，点点滴滴旧窝池。

第73则

隐恶扬善，执其两端。

第74则

妻贤夫祸少，子孝父心宽。

第75则

人生知足何时足，到老偷闲且自闲。但有绿杨堪系马，处处有路通长安。

第76则

既坠釜甑，反顾何益？已覆之水，收之实难。

第77则

见者易，学者难。莫将容易得，便作等闲看。

第78则

用心计较般般错，退步思量事事宽。

### 第79则

道路各别，养家一般。从俭入奢易，从奢入俭难。

### 第80则

知音说与知音听，不是知音莫与弹。

### 第81则

点石化为金，人心犹未足。

### 第82则

莫把真心空计较，儿孙自有儿孙福。

## 第三单元 绝句四首（其三）

**【唐】杜甫**

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

### 三衢道中

**【宋】曾几**

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

### 到京师

**【元】杨载**

城雪初消荠菜生，角门深巷少人行。柳梢听得黄鹂语，此是春来第一声。

《增广贤文》

（九）第83则

天下无不是的父母，世上最难得者兄弟。

第84则

但行好事，莫问前程。

第85则

河狭水激，人急计生。明知山有虎，莫向虎山行。

第86则

路不铲不平，事不为不成；人不劝不善，钟不敲不鸣。

第87则

无钱方断酒，临老始看经。

第88则

点塔七层，不如暗处一灯。

第89则

堂上二老是\*\*，何用灵山朝世尊。

第90则

但存方寸土，留与子孙耕。

#### 第91则

众星朗朗，不如孤月独明。兄弟相害，不如友生。

#### 第92则

合理可作，小利莫争。

#### 第93则

牡丹花好空入目，枣花虽小结实成。

#### 第四单元 滁州西涧

##### 【唐】韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

#### 咸阳值雨

##### 【唐】温庭筠

咸阳桥上雨如悬，万点空蒙隔钓船。还似洞庭春水色，晚云将入岳阳天。

#### 饮湖上初晴后雨

##### 【北宋】苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

《增广贤文》

(十) 第94则

得忍且忍，得耐且耐； 不忍不耐，小事成大。

第95则

相论逞英豪，家计渐渐消。

第96则

人老心不老，人穷志不穷。

第97则

人无千日好，花无百日红。

第98则

乍富不知新受用，乍贫难改旧家风。

座上客常满，杯中酒不空。

第99则

屋漏更遭连夜雨，行船又遇打头风。

第100则

笋因落箨方成竹，鱼为奔波始化龙。记得少年骑竹马，转眼又是白头翁。

第101则



天上众星皆拱北，世间无水不朝东。

### 第102则

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

### 第五单元

#### 四时田园杂兴（其二）

【南宋】范成大

梅子金黄杏子肥，麦花雪白菜花稀。日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞。

#### 四时田园杂兴（其三十一）

【南宋】范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

#### 四时田园杂兴（其三十五）

【南宋】范成大

采菱辛苦废犁锄，血指流丹鬼质枯。无力买田聊种水，近来湖面亦收租。

《增广贤文》

（十一）第103则

爽口食多偏作病，快心事过恐生殃。

### 第104则

画水无风空作浪，绣花虽好不闻香。

### 第105则

贪他一斗米，失却半年粮；争他一脚豚，反失一肘羊。

### 第106则

龙归晚洞云犹湿，麝过春山草木香。平生只会说人短，何不回头把己量。

### 第107则

见善如不及，见恶如探汤。

### 第108则

自家心里急，他人不知忙。贫无达士将金赠，病有高人说药方。

### 第109则

触来莫与竞，事过心清凉。秋至满山多秀色，春来无处不花香。

### 第110则

凡人不可貌相，海水不可斗量。

### 第111则

清清之水为土所防，济济之士为酒所伤。

## 第112则

蒿草之下或有兰香； 茅茨之屋或有侯王。无限朱门生饿殍，  
几多白屋出公卿。

## 第113则

千里送鹅毛，礼轻情意重。

## 第六单元

### 冬夜读书示子聿（其三）

**【南宋】陆游**

古人学问无遗力，少壮工夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知  
此事要躬行。

### 观书有感

**【南宋】朱熹**

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有  
源头活水来。

### 读书

**【南宋】陆九渊**

读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长。未晓不妨权放过，切身  
须要急思量。

《增广贤文》

（十二）第114则

世事明如镜，前程暗似漆。

第115则

人生一世，如驹过隙。

第116则

良田万顷，日食一升； 大厦千间，夜眠八尺。

第117则

千经万典，孝悌为先。

第118则

富从升合起，贫困不算来。

第119则

一毫之恶，劝人莫作； 一毫之善，与人方便。

第120则

人各有心，心各有见。口说不如身逢，耳闻不如目见。

第121则

养兵千日，用在一时。

第122则

国清才子贵，家富小儿娇。

第123则

利刀割体疮犹合，恶语伤人恨不消。

第124则

公道世间唯白发，贵人头上不曾饶。