

# 笔画提的教案中班教案(汇总8篇)

教案是一个动态的过程，教学过程中随时进行调整和完善，以适应学生的实际学习情况。以下是小编为大家收集的小班教案范文，供大家参考。

## 笔画提的教案中班教案篇一

1、打开图片给小朋友讲解蜜蜂喜欢什么样的花朵？含苞未放的和刚刚开放的蜜蜂不会钻进去，蜜蜂喜欢的是怒放的花朵。因为这样的花朵里花蜜和花粉比较丰富；蜜蜂是靠触角来判断花的气味；蜜蜂的后腿上有一个凹槽，周围长满了绒毛，想一个花篮。蜜蜂把收集来的花粉花蜜都放进这个花篮里去，等盛满了再回家。

2、了解完了关于蜜蜂的知识现在开始学画蜜蜂，老师在黑板上按照顺序画，先画一个圆圈这是蜜蜂的头，接着画眼睛，嘴巴，触角，然后再画身体，斑纹，翅膀。最后画上蜜蜂的腿这样一张简笔画就完成了。

3、提问幼儿蜜蜂是什么颜色的？再给蜜蜂涂上正确的颜色。

4、活动结束：

作品完成后教给幼儿一首自编的儿歌《小蜜蜂》

小蜜蜂嗡嗡嗡

飞到西飞到东

采花粉把蜜酿

爱劳动做榜样

小朋友要学它

好好学习本领大

## 笔画提的教案中班教案篇二

一、出示不同大小的月亮引出课题。

1、老师今天给你们带来了好多的动物朋友，你们看看都有谁？  
（放幻灯片，同幼儿一起认识小花猫、小狗、狐狸、小猪、老虎、大熊、河马、大象。）

2、瞧！小动物给咱们带来了什么？（引导幼儿说出月亮）这些月亮都一样吗？（区分大小）猜一猜它们都是用什么画的月亮？（幼儿想象回答）

3、教师结合ppt为幼儿讲故事《大家一起画月亮》，引导幼儿理解故事中的大和小。

二、结合故事，和幼儿一起探讨大和小。

1、提问：他们用什么东西画的月亮？（幼儿自由回答，教师引导幼儿比较故事中大大小小的实物。）

2、结合课件与幼儿一起回顾小动物们都是用哪些大大小小的东西画的月亮。

三、请幼儿尝试使用不同的工具画月亮，体验大小创作的乐趣。

1、请幼儿自主选择自己喜欢的东西在卡纸上进行拓印。

3、幼儿进行二次拓印，尝试使用不同的工具画出的月亮也不一样。

#### 四、思维拓展：

- 1、你有什么办法可以画不一样的月亮？
- 2、我们还可以用什么办法画一个比刚才更大的月亮？

（幼儿手拉手变成一个大月亮）

### 笔画提的教案中班教案篇三

- 1、引导幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。
- 2、发展幼儿手部动作的协同性及灵活性。
- 3、培养幼儿良好的作画习惯。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

幼儿根据手影外轮进行想象添画组成整体物像。

合理安排画面的能力。

学习了解手影活动，图画纸，记号笔。

- 1、导入活动，引起兴趣。

用猜谜的方式引入活动：一棵树，五个杈，出饭做事都用它。

幼儿猜谜，教师总结。

- 2、引导幼儿观察各种不同的手型。

幼儿讨论，请幼儿观察。

- 3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

今天我们用手型，画线描画

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导，提醒幼儿将主要角色画在纸的中间，注意添画与主题有关的事物，鼓励幼儿大胆表现动物形象和设计画面。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

本次教研活动课幼儿参与性都很高，我觉得活动中有四个方面比较好。

1. 活动导入较有特色，富有启发性。幼儿都能积极参与到活动中。

2. 活动过程形式新颖，允许多种答案，因此幼儿所想象的小手造型丰富多样。

3. 重视幼儿各方面能力的培养，给幼儿充分的想象空间，让每个幼儿都有说、想、画的机会，较好的完成了活动目标。

4. 如果让我重新上这节课，我会在情感、态度、能力、知识、技能等方面让幼儿自主发展的机会更多。

教学活动中的不足之处我虚心听取了各位园长和同行的意见和建议。教师的启示性语言还是有些欠缺，教师在教学中还有些放不开。在今后的教学和学习中，我要多接近幼儿多为幼儿创造自我想象的空间和动手动脑的机会，让每一个幼儿体会到成功的乐趣，使幼儿快乐健康的成长。

# 笔画提的教案中班教案篇四

导出本课的教学内容板书课题

二、简笔画基础知识：

（一）、什么是简笔画

简笔画就是用最简练的线条和平面图形概括表现出物体的基本形状和主要特征，亦可以称为减笔画。

简笔画注重图形体现的象征性。简笔画看起来简单，然而是对物象特征的概括和提炼。

（二）、简笔画的特点：

平面化、几何化、概括化、简略化

（三）、简笔画的绘画要素：

点、线、面

（四）、简笔画的造型原理：

无论多么复杂的结构、繁琐的细节，都可以归纳为几种简单的基本形。用方形、三角形、圆形、线形和组合形表现物体形象，具有可行性和简便性。简笔画就是运用这一形体构成的基本原理，创造出平面化、几何化、概括化、简略化的一切形象。

1、方形：

家具、房屋、车辆等由垂直线和水平线构成外框轮廓的物体，都可以直接用正或长方形画出它们的形象。边缘凸凹不平或

外形不规则的物体，同样可以概括其形象特点用各种方形或梯形、菱形、平行四边形等变异方形概括地表现它们的形象。

## 2、三角形：

由三条主要连线构成外框轮廓的物体，应根据其外形特点分别用等腰三角形、直角三角形、钝角三角形或锐角三角形简略地画出它们的形象。

## 3、圆形：

圆有正圆、椭圆、半圆等不同形态。太阳、球类应画成正圆形，禽兽、瓜果可用椭圆形概括，月亮，拱桥等物体形象则可画成半圆形。

## 4、线形：

凡是能感知为线形的物体都可以用线条来表现，如树枝、须发等，动物、人物出可以依据其骨骼结构，用单线画出不同动态或静态。

## 5、组合形：

结构复杂的物体，须根据各主要部分的形象特点，分别用方形、三角形、圆形和线形组合成完整形象。

## 三、人物的画法：

### （一）、人体的结构与比例

1、人体分为四大部分：头、身子、上肢、下肢。在简笔画中则用一个圆圈、和、几条直线便概括了。在简笔画中男女的区别主要在头发和衣服。

2、人体的比例（注意：同时画几种姿势要注意相互间的比例。

)

### (1) 成年人比例。

一般以头为标准，把全身的高度和头做比较，全身约为七个半头高；躯干约为三个头。上肢共三个头长；下肢共四个头长：大腿二个头长，小腿二个头长。

两臂左右平伸时，两手指尖距离等于全身高度。

手臂下垂体旁时，手指到大腿中段。

人坐在椅子上的高度约为五个半头长。

席地而坐约为四个头长。

### (2) 小孩的比例。

小孩的头略大，四肢、躯干均缩短，两三岁为四个头高，四五岁为五个头高。

## (二)、人物直立的画法

注意：直立人物正面、侧面、背面各具特点，

要细心观察、刻画。

正面——五官、四肢、衣领、衣袋

侧面——发型、足尖、鼻尖

背面——发型、服饰、足

## (三)、人物动态的画法

## 1、动态的规律：

人体动态千变万化，在这些复杂的变化中，要掌握它的规律，要抓住两点：

动局限。

(2) 运动方向。

## 2、运动的类型

画人物动态要注意重心，人的运动是在平衡与不平衡中进行的，走路时甩手的动作时头、身、手、脚的姿势都起平衡中心作用。

重心——重量中心（脐下）

重心线——通过人体重心向地面引的垂线

支撑面——支撑人体的面积

注意：人体的平衡与失重，是重心与支撑面的关系，重心线在支撑面内，重心平衡，在支撑面外，就失重。

## 四、大动态人物的画法

抓住动作的大形大势，捕捉最强烈的第一印象，运用动态线画好人物动态。

### 1、动态线

体现动态特征的轮廓与结构的线条。一般指头颈、躯干、有力的腿所形成的动态主线。

### 2、几种常见的动态特征

坐——静态动作，关键部位在头与手的变化。

走——单、双支撑交替进行，手脚摆动方向相反，重心重复变化，步距和手摆动幅度大小与速度有关。

跑——单支撑状态，重心向前，身体向前，速度越快，步距越大，手摆动幅度越大。

五、课堂练习

六、小结

## 笔画提的教案中班教案篇五

2、那宝宝们得回答老师个问题才可以吃。

3、过什么节要吃月饼？看看那位聪明的`宝宝能答上来。

6、中秋节这天人们要去祭月、观潮、猜谜、赏桂花、玩花灯等等，可好玩了。

7、宝宝们月饼吃完是不就没有啦？我们先把月饼画下来在吃好不？

10、宝宝们的手真巧，把月饼画的这么好看，我们现在来品尝月饼吧！

## 笔画提的教案中班教案篇六

1. 在活动中大胆发挥想象和创造，体验画手形画的乐趣。

2能根据自己变换的手形大胆进行添画和用色，学习手型画的方法。

1. 经验准备：有过玩手影的经历。
2. 物质准备：纸、彩笔、手形画图片□ppt□

### 一、情境导入。

1. 玩猜拳游戏：石头、剪子、布。
2. 我们的手不仅能变出石头、剪子、布，它还能变换出很多的手型来。
3. 提问：谁来说一说你还能变出哪些手形？你是怎么变得？
4. 重点：激发幼儿变换出更多的手形。

### 二、认识手形画。

1. 观看ppt□认识更多的变换手形。
2. 提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？  
谁愿意上来画一画，仔细看他是怎样把变出的手形画出来的？
3. 如果我在上面添上几笔，小朋友们看看会发生什么变化。
4. 重点：知道在变换出来的手形的基础上再进行添画，变成其他的图形，这就是手形画。

演示，帮助幼儿理解手形画：

1. 展示手形一。
  - (1) 想一想，这个手形会变成什么？（先让幼儿自由想象，再展示孔雀）

提示：这个手形是怎样变成孔雀的？孔雀的身体在哪里？羽毛在哪里？（手掌是它的身体，手指是它的羽毛，添上头和颈就变成了美丽的孔雀。）

(2)这个手形能不能再变成其它的呢？（展示树）提示：这个手形是怎样变成树的？手掌是树的什么？手指部分又是树的什么呢？（手掌是树的树干，胖胖的，手指是它的树杈，我们再添上树枝和树叶就变成了一个大树了）。

2. 展示手形二。

(1)想一想，这个手形添上几笔会变成什么？（展示鸡）

(2)添上了哪些部分？（添上了鸡冠、眼睛、嘴巴、翅膀和脚）

3. 展示手形画作品，激发幼儿对手形画的兴趣。

4. 重点：更好的理解手形画并学习手型画的方法。

四. 幼儿作画，教师巡回指导。

1. 指导幼儿在纸上摆好要画的手形, 然后不要动, 用笔从最外面的手指开始, 仔细地沿着手的形状走, 一直画到最后一个手指, 启发幼儿添画并进行装饰。

2. 鼓励幼儿自己动脑筋, 自己变化手形, 大胆尝试画出与别人不一样的图案。还要不断变化手形, 大胆表现自己所要表现的画面。

3. 重点：能够根据自己变换的手形大胆进行添画和用色, 体验画手形画的乐趣。

五. 展示作品，交流分享。

相互欣赏交流自己的手形画。

# 笔画提的教案中班教案篇七

- 1、学画人物的几种主要面部『笑.哭.怒』
- 2、培养幼儿细心观察,喜欢参加美术活动的兴趣.
- 3、体验用儿歌作画。

学画人物的面部表情。

自主学习不同面部表情的表现方法。

2. 知识经验准备：指导幼儿无意中观察过人的不同面部表情。

1、请幼儿欣赏歌曲《表情歌》（幼儿可随音乐自由表演）后和幼儿一起回顾歌曲内容。

2、请幼儿用表情来表演高兴和生气的样子。同时要求幼儿相互仔细观察同伴的面部表情并试着用语言表达出来。

3、教师小结：面部表情的变化主要从人物眼睛、眉毛、嘴巴的形状变化来表现。在生活中小朋友都会发现有很多表情，今天老师妈妈就要和小朋友一起来学学怎样画表情。

## 1、画表情【笑】

师：出示笑的表情ppt□请小朋友们看看这个小朋友在干吗?这个小朋友的眼睛.眉毛.嘴巴是什么样子?和老师一起画一画，画人笑，眉开眼弯，嘴上翘。小朋友也来画一画，老师的笑脸。老师引导小朋友作画。

## 2、画表情【哭】

师：出示哭的表情图片，请小朋友看看他怎么了？小弟弟哭

时候眼睛，眉毛，嘴巴是什么形状的？和老师一起画一画，画人哭，眉掉眼垂，嘴下落。小朋友也动手画画哭泣的表情娃娃。老师引导小朋友作画。

### 3、画表情【怒】

师：出示表情图片，我请小朋友上来表演给大家看看。画人怒，瞪眼咬牙，眉上竖。小朋友来画一个愤怒的表情，老师引导小朋友作画，并提醒小朋友在绘画愤怒表情娃娃时一定要注意眼睛、眉毛、嘴巴的形状特征。

4、老师引导回忆三种不同表情的儿歌。通过画表情娃娃，小朋友们知道了，人的表情是用眉毛，眼睛，嘴巴得出来的。

小朋友们，都学会了用表情，看看哪种表情能表达小朋友今天的心情。老师用夸张的语气和动作吸引幼儿的注意。以组依次展示作品，其他小朋友一起评价。

请孩子们回家后动脑筋、想办法，把爸爸妈妈爷爷奶奶的表情也画下来送给他们吧。

## 笔画提的教案中班教案篇八

### 【活动目标】

- 1、能够联系生活经验，在情境中对半个蛋壳进行大胆合理化的想象和猜测，并且清楚的表达。
- 2、在帮助小老鼠皮皮解决困难的过程中，体验蛋壳变化带来的快乐。

### 【重难点】

重点：根据图片给予的场景信息对半个蛋壳进行大胆合理化

的想象和猜测，并且清楚的表达。

难点：通过蛋壳变变变，能够联系生活经验想象出各种不同的东西。

### 【活动准备】

小老鼠皮皮一只，半个蛋壳实物、故事《半个蛋壳》幻灯片、蛋壳简笔画图片若干张。

### 【活动过程】

一、谈话导入：

二、引导幼儿观察半个蛋壳，并运用生活经验大胆想象。

半个蛋壳像(碗、杯子、帽子、花盆、船等)小朋友们真聪明，能说出半个蛋壳像这么多东西。教师边出示简笔画图片，帮助幼儿记忆。下面我们再来认识第二位朋友好吗?出示小老鼠(幼儿和小老鼠打招呼)老师再给它起个好听的名字叫小老鼠皮皮，好了，小朋友们想知道小老鼠皮皮想把半个蛋壳当成什么吗、?现在我们就来听这个故事。

三、教师播放幻灯片：半个蛋壳，让幼儿感受故事。引导幼儿观察图片并猜测故事情节。

1、完整的讲述故事。

2、边看图边提问：

(出示图一)小老鼠皮皮来到了什么地方?看到了什么?

(出示图二)小老鼠皮皮把蛋壳顶在头上当成什么?有了蛋壳草帽会怎样?

(出示图三)前面一条小河挡住了去路，没有桥没有船，皮皮会把蛋壳当成什么呢？

(出示图四)前面有座小山坡，小老鼠皮皮爬呀，爬呀，上山好累啊？下山怎么办？它会把蛋壳当成什么呢？(提示：要是有一辆小车多好)

(出示图五)皮皮回到家，它会把蛋壳当成什么？你们看蛋壳怎么了？为什么会碎的？(幼儿回答)

四、幼儿完整欣赏故事：半个蛋壳。

(1)蛋壳最后怎么了？为什么会碎？(幼：摔破了、摔了一跤摔破了)

(2)我们应怎样保护蛋壳？(幼：放在口袋里、放在袋子里、放在筐子里、把它抱住、放在盒子里)

今天小朋友为小老鼠皮皮想出了很多好办法，小老鼠皮皮邀请大家一起去旅行？你们想去吗？带着蛋壳宝宝，我们跟着皮皮一起出发咯！