

2023年电功率教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

电功率教学反思篇一

一年级的教学工作转眼就结束了，作为一年级的数学、语文教师，我觉得很忙碌，很辛苦，但也收获了很多，下面我就一学年来语文教学的工作做以简要的介绍。

一年级的语文教材内容多、知识面广，但又是打基础和培养良好习惯的关键时候，而这个年龄段的学生活泼好动、自我控制能力较差，对大量枯燥的练习不感兴趣，容易产生厌倦心理，教学中如果把握不好，有可能使学生获得的知识显得很零碎，不扎实。所以我总是想方设法带领学生轻松学习，让学生感觉学习是一种快乐。

课前我必须精心准备，从来不打“无准备之仗”。教学中总是采用学生感兴趣的方法，做游戏、讲故事、猜谜语、开展活动等，让学生轻松快乐地学习知识。还不怕麻烦，制作各种教具，课件等辅助教学，有效地激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学的效率。为了能更好地立足课堂搞好教学，平时注重自己业务能力的提高，积极参与学校组织的听课评课活动，平时利用空余时间随时随地进行教研，开展探讨性的交流和反思。

能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平，也可以体现其文化素养。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。

首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用教材中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，临写。既从技能方面要求学生，又从习惯方面要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

我认为调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；另外，我还注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来，并注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

除了读书本上的内容，我还在班里开展了“亲子阅读”，让家长和孩子共同选一本好书来读，通过读书把家长和孩子的心拉得更近了。

通过一学期来的努力，我班学生在各个方面都有很大的进步，看到孩子们的进步，我感到由衷地快乐，我会继续以积极健康向上的态度在教育岗位上前行。

电功率教学反思篇二

教学内空：人教版教材第四册。

1. 学会本课10个生字和词语，读准字音，认清字形，理解字意，并规范书写。
2. 认识“耀、庄、稼、射”这4个生字。

3. 观察画面，看清图意，使学生初步了解初冬季节自然界的一些景物特点，激发学生对大自然的热爱。

4. 指导学生正确、流利地朗读课文。

1. 学会本课10个生字和同语，读准字音，认清字形，理解字义，并规范书写。

2. 正确、流利地朗读课文，初步了解课文内容。

指导学生学会难字：初、茫、塔、厚。

它是“衣”字旁，是两点，千万别写

师：同学们，秋天满载着收获的喜悦悄悄地从北方离开时，给那里留下了迷人的景象。你们看：（分别出示4幅展现初冬景象的课件）树林里落了厚厚一层黄叶，柿子树上挂满了大红柿子，一眼望不到边的庄稼已经收完了，园子里的人们正忙着收白菜。这一幅幅美景构成了初冬绚丽多彩的画卷。这节课我们就来学习一篇描写初冬景象的课文——第19课《初冬》。（师板书课题。生微机输入课题。）

师：让我们齐读课题。（师生齐读）课题中的两个字都是生字，让我们想办法记住这两个字。

生：“初”是左右结构的字，是两部件合体字。第一部件是“衣”字旁，第二部件是“刀”字。

生：我查学习资料后知道“初”是最初、开始的意思。

生：我提醒同学们学习这个字时特别要注意错。

师：提醒得好，同学们要特别注意这里是两点。（师用红粉笔加重两点。）

生：我是这样学习“冬”字的。“冬”是准独体字。上面是折文，下面是复笔部件两点。冬就是冬天。

生：“初冬”就是冬天刚来的时候。

师：冬天刚来的时候叫初冬，那么秋天刚来的时候呢？

生：叫初秋。

师：春天刚来的时候叫什么？

生：初春。

师：那么太阳刚刚升起的时候呢？

生：（齐声）叫初升。

师：请同学们把刚才我们说的这些词语输入微机。（生输入：初冬、初秋、初春、初升。）

生：课文描写了白茫茫的一片大雾。庄稼收完了，人们正忙着收白菜。还写了柿子树上挂满了柿子。树林里落了厚厚的树叶。这些都写出冬天来了。

师：说得真好！课文就是描写初冬早晨大雾迷漫时的景色，雾散以后景色的变化。请同学自由读课文，用横线画出生字词，用序号标出自然段。（生读、画、标。开火车汇报画出的生字词。）

师：（出示生字表课件）这些就是本课的生字。其中“初”和“冬”刚才我们已经学会了，下面请同学们借助学习课件自学其余的9个生字，掌握它们的音、形、义。（生利用学习课件自学生字。）

师：大家自学得很认真，你们一定获得了很多知识，现在老

师请同学们汇报交流。老师首先检查一下同学们字音掌握的情况。(出示字表课件)请同学们开火车读。(一组学生开火车读。)

师：老师把拼音去掉，请同学们读一遍。(另一组学生开火车读。)

师：字音大家掌握得很好，那么这些字你是怎样识记的?请同学们继续汇报。生：我在自学时，把本课的生字按结构分为四类：上下结构，左右结构，半包围结构，独体字。(生给生字归类。)

师：用分类的方法来学习非常好!首先请同学们汇报是怎样学习上下结构字的?(出示上下结构字的课件。)

生：白茫茫的；“茫”和光芒的“芒”是形近字。我是把这两个字放在一起比较学习的。(出示“茫”和“芒”两字)白茫茫的“茫”是三部件；字，上面是草字头，下面左边是三点水，右边是亡；光芒的“芒”是两部件字，上面是草字头，下面是亡。

生：(齐)白茫茫的雪地、白茫茫的云海。

师：白茫茫的意思我们理解了，那么“茫茫”是什么意思?

生：我通过查阅学习课件知道了，茫茫是说投有边际看不清楚。

师：那么用“茫茫”可以形容什么?

生：茫茫的草原。

生：茫茫的大海。

师：请把这些词语输入微机。(生输入：白茫茫的大雾、白茫

茫的雪地、白茫茫的云海、茫茫的草原、茫茫的大海。)

生：大雾的雾是上下结构的字，由三个部件组成，第一部件是“雨”字头，第二部件是折文，第三部件是力字。它的编码是ywl□

生：“雾”是形声字。上边是“雨”字头表义，下边是服务的“务”表声。学习资料中告诉我们，雾是由空气中的水蒸汽遇冷变成小水滴悬浮在空气中形成的。小水滴积多了不就是雨了吗？所以雾是雨字头。

师：说得真好，[评析：汇报交流，实际上是谈自学体会。学生通过汇报，交流学习方法；既巩固了识字，又训练了语言表达能力。这是好的学习方法。汇报中学生将结构相同的字归为一类，进行归类学习。这便于记忆，节省时间。从汇报中我们不难看出，平时老师是有这方面训练的，学生完全掌握了这种识字方法。更为可贵的是学生在按结构归类的基础上，又把同音字、形近字归到一起进行比较学习，同中求异找出差别，使记忆更深刻。学生对各种识字方法运用自如，不能不说老师平时教学有方，对学生训练有素。]师：上下结构的字，同学们掌握得很好，下面请同学们汇报左右结构的字。(按键出示左右结构的字。)

生：“塔”是左右结构的字，搭配的“搭”字去掉提手旁换上提土旁就是“塔”字。师：(按键出示塔的建筑物)你们看，这就是塔。这是我国的山西应县木塔。

生：“野”是左右结构的字，左边是里字变形，右边是予字，合起来就是“野”字。生：我通过查阅学习课件知道，“田野”就是田地、野外的意思。

师：很好。

生：“淡”是三部件字，左边是三点水，右边上下两个火字。

生：与“淡”意思相反的词“咸”或“浓”。淡就是“不咸”或“不浓”的意思。师：在课文中是“不咸”或“不浓”的意思吗？请你找出文中的句子读一读。生：（读文中的句子，在这里是说阳光耀眼）老师我知道了，在文中与“淡淡”意思相反的词是“耀眼”。

师：你太聪明了。请同学看，（微机屏幕切换一组阳光对比图象）这样的光就是？生：（齐）—淡淡的光。

师：而这样的光就是？

生：（齐）耀眼的光。

师：（按键出示“射”字）谁来汇报“射”字，你是怎样学习的？

生：它是两部件合体字，资料中告诉我们“射”在文中是放出的意思。

生：我还可以用熟字去部件法来记忆，用我们学过的“谢”字，去掉言字旁就是

我们今天学习的“射”字。

师：（按键出示课件，演示熟字去部件）请同学们把左右结构的字组成词语输入微机。（生输入文中的词语。）

生：“层”是半包围结构的字，外面是尸字框，里面是“云”字，合起来是层次的“层”字。

师：文中说“一层纱”还可以说一层什么？

生：一层楼。

生：一层冰。

生：一层土。

师：请你把喜欢的两个词语输入微机。（生输入计算机。）

生：“厚”是三部件合体字，第一部件是厂字，第二部件是日字，第三部件是子字。

生：学习课件的“趣味识字”中给“厚”字编了一个字谜——“在工厂里过日子”。这个字谜可以帮我们记住这个字。

师：所以“厚”字里面是个扁日，可千万不要写成别的字。

生：和“厚”字意思相反的词是薄。

师：说得好，那么用厚厚的，可以形容什么？

生：厚厚的皮毛，厚厚的棉被，厚厚的冰。

师：请同学们用厚厚的说一句话。

生：我有一双厚厚的袜子，穿上真暖和。

生：熊猫有一层厚厚的皮毛。

师：请把你造的句子输入微机。（生输入句子。）

师：同学们学得不错，请大家把生字再读一遍。（生读生字。）

电功率教学反思篇三

这是一篇富有情趣的科学知识课文，读着本文，仿佛回到了儿时，也像张衡一样，偎依在奶奶的怀里，与天上的星星一齐眨眼睛：那是牛郎星，那是织女星，那是启明星，那是勺

子星……它们怎样总能挂在天空?一共有多少颗?数也数不清。并且本文的语言生动、简洁、优美，处处透着童趣，显着童真，又蕴含着丰富的科学知识，对孩子们充满着无穷的吸引力。要让孩子们真正地走进文本，体会星空的美，感受张衡勤于观察，乐于思考的品质，需要教师引导下的深入阅读，让孩子们自读、自悟、自得。在读中获得愉悦地享受，在读中受到良好的教育和熏陶，到达“润物细无声”的教学效果。

教学本课时，我和孩子们一齐对着课件“明朗的夜空”数数“天上的星星”，再到课文里找“星星”(生字)，这样，会感到教学是多么的富有情趣，孩子们也会感到学习是多么的简便!针对本节课的教学设计，我作以下几点反思：

新课程背景下，二年级的孩子的识字量已有近两千字，他们有自我的识字方法，识字教学是重点，但已不是难点。所以在课堂上要提高识字的效率，力求扎实有效。在初步感知课文时，要求读准字音与读通课文相结合，让学生借助拼音读准字音。

1、图文结合，多元感悟，感受星空的美。

“晚上，满天的星星像无数珍珠洒在碧玉盘里。”我让学生自读自悟，在句子教学时进行了扎扎实实的训练。我先让学生读读，谈谈你感受到了什么?让学生理解“珍珠”是怎样的星星像珍珠，星星怎样“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么然后经过生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学生有感情地朗读，感受星空的美，星星的多，星星的亮。孩子们在朗读中体验，又将体验融入朗读中，将这句话读美了，读出感情了。

2、自读、自悟、自得，在主角体验中感受张衡数星星的决心和对星空的认识。

在进行二、三两小节的教学中，我让学生自我去读，去体会

奶奶对小张衡的疼爱，学着奶奶的语气笑着劝劝张衡。从中他们体会到了张衡不是第一次数星星，体会到奶奶认为星星是数不清的。

整堂课中，我运用了精美的课件，将孩子们带入到了真实的情境中，所以孩子们看到了，感受了，也投入了，整堂课中，他们的精神是饱满的，情感是愉悦的。他们跟着张衡，学着张衡，感悟着张衡，相信他们对于认真观察，善于思考，必须会有更新的认识。正如课堂总结时那样，也许，真有一个孩子因为认识了张衡，数了星星，学会了思考，研究，而成为一个天文学家呢！

电功率教学反思篇四

1、我重视提高学生自主学习阅读的能力。课堂上我把时间充分的留给学生去阅读、概括、去体会、去感悟品味，去探究，尽管学生回答的问题不是完全正确的，但我认为只要有计划、有目的的持之以恒地坚持去训练去培养，学生的分析能力、概括能力会得以质的飞跃。

2、教会学生阅读的方法。这一节课围绕以上两个学习重点，首先要求学生快速默读课文，理清文章的思路，学生结果各种各样，但我觉得学生思考的过程就是他们的思路清晰的过程。然后提醒学生找出语段之间的衔接过渡语句和起概括作用的总起句，引导学生分析这些句子分别承转了哪些内容，然后让学生思考文章的思路。最后师生共同梳理文章结构。学生的思考、概括、表达的能力在于老师的培养，不能操之过急，必须循序渐进。

3、体味“吆喝”的魅力，我让学生先细细品味作者的描写，再让学生从作者的描述中体会如果自己就是小贩大声吆喝出来，学生尽兴发挥，场面热烈。在让他们展现收集本土吆喝。

4、通过作业设计把学生学习兴趣由课内引向课外，让学生通

过课外学习获取更多的知识。

由于充分调动了学生，为了课堂时间，在从艺术的高度品味吆喝时，教师讲析太多，学生兴趣不高，完全没有达到我的预期目标，还需加以改进，如利用课件播放一些带有唱腔的吆喝声让学生品味吆喝的音韵美等。

电功率教学反思篇五

在整个活动中，孩子们学得简便，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动，趣味的作品，课堂成为了孩子们的乐园. 反思这节课，有以下几点让师生共同受益.

“兴趣是学生最好的教师”，是学生自觉参与学习活动的原动力，异常是对于初入学的一年级新生，良好的学习习惯和学习自觉性尚未构成，仅有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行。在本课活动之初，我首先问学生：“你们看过变魔术吗?喜欢看吗?”引起学生兴趣，再进一步告诉学生：“今日教师要变魔术”，有效的. 把学生兴趣引入到教师设置的活动中，经过“变魔术”，把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印，就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣，体会到成功拓印的喜悦，让学生在趣的引导下，插上想象的翅膀，不断去创造，享受学习的乐趣。

“手是意识的伟大培育者，又是智慧的创造者。”动手操作体验是让学生由具体的形象思维向抽象逻辑思维过渡的必要手段。活动中，我没有用讲的方法去直接告诉学生怎样拓印，而让学生自我动手操作，在操作中自我体验，寻找发现问题，经过交流、体验，找到正确的拓印方法，这样比教师讲更有效。另外在感受实物纹理特征时，也是由学生动手摸，比较后说出来的，让学生直接体验到实物纹理所具有的立体感、

浮雕感。

对孩子来说，尤其是年幼的孩子，成功的感觉往往来源于成人的评价。教学中，教师的表扬，哪怕是不真实的表扬，对于他们来说都是必不可少的鼓励。再整个教学活动中，我说得最多的是“你真棒”“你真聪明”“你的想象真丰富”。