

# 一年级下语文文具的家教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 一年级下语文文具的家教学反思篇一

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1——2年级的教学重点。今年刚入学的一年级学生用鲁教版语文教材，其中上册要求认识的汉字有380个，要求会写的有106个，这一安排，体现认写分开，多识少写的原则。其目的，就是为了让学生尽快地多认识一些汉字，迅速扫除读写障碍，尽快进入阅读和习作。于是，根据语文课程标准的要求，我在我的一年级语文课上主要从识字、阅读、写字三个方面进行。

### (一) 识字教学：万丈高楼平地起

我最重视的是一年级学生的识字教学，教材中安排两个单元的识字课，但是纵观整册书，我们会发现识字教学无处不在，我们一年级语文教学就是一个教学生从不会到会的过程，这个过程只不过采取的方式不同。

在我近三个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行课程：一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点

撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边说，学生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、在生活中主动识字。

在校内，在家里，在街道，在社区，通过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字……只要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、习惯等方面收效良多。三是引导学生在阅读、在运用中巩固识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固识字。

## （二）阅读教学：熟读深思子自知

进入一年级，我发现很多学生不会读书。这个问题表现在：朗读时拖腔，唱数而不是读书，句子读得不连贯，语气没有抑扬顿挫之感，找不到人物的对话，不能从文本中找到问题的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学过程中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢固掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，我要求学生每天回家给家长读《小熊过桥》，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，遍数不限，读完后家长签名。

另外一个原因就是学生不理解文章感情，读起句子来不会断

句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，这就需要我们在教学中化大力气教孩子有感情读书。比方说《我多想去看看》一课，我就先讲述文中小朋友家在农村，无法到北京，然后讲升旗仪式的壮观，于是我进行情景换位思考，问学生想看吗？答案是肯定的，于是我趁机让他们读书要读出他们的渴望，于是，我的阅读效果果然就达到了！对于怎样读出美的语气，在学生理解文意的基础上，给学生创设一个情境，让学生进入角色，在对话较多的课文使用，效果不错。阅读教学就是教孩子学会有感情读书，学生能够绘声绘色的读出课文，这也就达到教学要求了。

### （三）写字教学：绝知此事要躬行

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。

对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

一年级语文《我的家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 一年级下语文文具的家教学反思篇二

从本单元开始，文章明显段落增多，篇幅增长，增加了孩子朗读的难度。上课感觉孩子读通顺文章就需要很长的时间。这样的课文检查朗读，学生的差异性就更加明显了。往往拼音掌握得好的学生，即使在初读时也能较流利地读下来；而拼音基础较弱、识字本身就存在问题的学生读课文的话就变得坑坑洼洼，十分吃力了。

为了解决朗读的问题，费了不少脑筋。先让孩子自己去读，读顺，把生字都圈出来，读熟。再请孩子个别站起来读，一是检查自读情况，又为基础较差的孩子提供范读。接着再让孩子去自读，在原来初读的基础上提高要求。这样反复地读，发现基础较差的孩子读起来还是有困难。再反思是不是我教得太急躁了，看着时间一分一秒地过去，舍不得花掉整节课的时间让孩子去读。放慢脚步，放手让学生在读中“磨”，或许效果会更好些。

## 一年级下语文文具的家教学反思篇三

因为个人原因，今年教一年级语文。回顾这一个多月的教育教学工作，感触颇深，尤其是汉语的拼音教学。觉得拼音教学都有一个固定的模式：看情景图——认识新的拼音字母——识字——学情景歌。每个环节都训练了孩子的某种习惯和素养。每部分都有它的作用和意义。

我听了许多老师的课，根据自己上课的实例来说。我觉得要上好一堂一年级的语文课，首先要抓住孩子的注意力。在一年级最好是通过游戏带动吸引每个孩子的注意力，并把他们积极的带动到游戏中去，但不好的是孩子容易过度兴奋，课堂纪律难把握，所以就要求老师驾驭好课堂。其次建立多元的激励手段，适当的鼓励和表扬，树立其自信心。再次我觉得老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。因此老师首先必须有好的精神面貌。

这些都是我的一些反思和感想，也许还不太成熟。当然，一年级的课堂上需要注意的问题有很多，需要老师精心的准备和更多的耐心。我常对自己说：若不给自己设限，则人生中就没有限制你发挥的藩篱。

## 一年级下语文文具的家教学反思篇四

《文具的家》这篇课文以讲故事的方式教育学生如何整理自己的东西。内容很符合一年级学生的特点，所以结合学生的实际来教学，起到比较好的效果。本节课主要有以下几点：

### 一、培养识字能力。

《语文课程标准》指出，“要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”“逐步培养独立识字的能力”。因此，教师具有崭新的学生观，相信学生是具有巨大潜能，让学生用自己的眼睛观察，用自己的心灵感受，用自己的方式研究。在教

学中，没有过多地包办代替，而是放手让学生自主学习汉字。

## 二、识字教学体现层次性。

教师根据生字的不同特点，采取了多种识字方式，从看图读拼音识字，到读拼音识字，再到去掉拼音识字，在游戏中识字，生字的识记有层次、有梯度，通过这样反复训练，学生对生字的认记得到了巩固。

## 三、走近文本，走近生活

这篇课文，准确地指出了学生目前存在的问题——今天丢了铅笔，明天又找不到橡皮，后天作业本又没有带来，上课时，书又不在书包里了等等。基于此情况，教学时，我就出示了学生们丢失的一大把文具——铅笔、橡皮、尺子等等。问问这是谁丢失的？竟然没有一个学生承认是自己的。那怎么办呢？为了引起他们的注意，我让他们仔细想想，看看，这一大把文具里有没有自己的东西呢？于是让小朋友们辨认自己的东西，通过仔细观看，有的同学说，铅笔像我的。另一个同学说，尺子是他的。这样大家你一言我一语的就说起来了，丢失的文具都找到了自己的小主人，找到自己的家了。引导学生看看课文是怎么让文具找到家的呢？引入课文内容。以此方法引入课文，激起了孩子们阅读的兴趣。

## 四、教育学生爱护文具

不足之处：

上课时有一些前紧后松，如果把后面的时间合理运用。

## 一年级下语文文具的家教学反思篇五

本单元是围绕“习惯”这个主题，4篇课文都渗透着责任意识和良好习惯的养成。《文具的家》这篇课文通过妈妈和贝贝

的对话，教会学生要整理、保管好自己的文具。

在上课时以谜语形式导入，为学生营造轻松愉悦的学习气氛。将学生熟悉的文字和图片相联系，结合学生生活经验，引导学生主动识字，力求识用结合。在我ppt出示图片时，问：图片里有什么，学生在回答时引导学生把图片说完整。一年级的孩子看问题时比较片面，自己看到了什么就说什么，不能全面的思考，因此，我在找同学回答问题时引导他们说完整的句子，如：我看到了……锻炼他们的语言表达能力。我先是找了一个中等的学生回答，说完后我补充了，接着找了一个成绩好的同学，阅读能力强的孩子说的比较完整，然后再找个基础比较差的孩子，也能把话说完整，因为听了前面两位同学的回答之后有个对照，在课堂上我尽量做到关注每个孩子。接着我总结：“这些文具能帮我们做许多事情，就像我们的伙伴一样，每天和我们在一起。”

读好对话是本课朗读教学的重点，特别是3、4、5自然段对话的形式，在整节课中反复的指导朗读，先是自由读，读得好的同学示范读，小组比赛读，分角色读，让孩子们有朗读的兴趣，喜欢上朗读，所以我就用欣赏的方式表扬他们读的越来越好，调动他们的积极性。通过朗读体会课文表达的思想感情和趣味。并鼓励学生养成爱护文具的好习惯。

每节课最起码有10分钟的写字时间，先让学生观察字的结构以及在田字格中的位置，上个星期在树兰南校区听了一节课，印象深刻，特别是关于写字的指导，对于左右结构的字，口诀：一看左右，二看上下，三看重要笔画。这样让学生更加明确左右结构的字该怎样写的好看又正确。然后互相交流每个字的间架结构和笔顺规则，培养学生自主学习的能力，把生字书写得正确、美观。