

最新教师礼仪师德培训心得体会(优质5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

教师礼仪师德培训心得体会篇一

今天通过学习了师德礼仪规范讲座，我感触颇深，受益颇多。

中国自古就是礼仪之邦。礼仪，是社会文明的宝贵遗产之一，它展示了社会成员的文明形象。孔子说过：“礼，敬也！”荀子说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”

通过对《教师礼仪》一书的学习，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待幼儿以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出幼儿健康的人格。“教养体现于细节，细节展示素质，细节决定成败。”

通过学习《教师文明礼仪》，我认为：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的教师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然。因此作为老师首先要注重形象礼仪，做到仪表衣着文明。老师的衣着整洁、典雅，则具有导向作用。其次，作为小学教师，我们的行为举止直接影响着学生，因此，教师的以身作则、为人师表至关重要。面对模仿能力很

强的学生，我们的一言一行、一举一动都可能成为学生模仿的对象，教师要求学生做到的，自己必须身体力行，要求学生相信的，自己必须坚信不移；不允许学生做的，自己坚决不做；在学生面前做的，在学生不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

著名教育家叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”是啊。人民教师，肩负着培养人和塑造人的神圣使命。毫不夸张的说，一个民族的希望，是通过教师托起的。教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。一个民族的素质直接折射出这个民族的教育程度，反之，要提高民族的素质就必须有一支良好的教育队伍。中国自古就是一个讲究礼仪的国度，古人云，“不学礼，无以立”。就是说，你不学“礼”、不懂“礼”，就没法在社会中立身。学校，作为教书育人的专门场所，礼仪教育是德育、美育的重要内容。教师是学校工作的主体，不仅是科学文化的传播者，而且是学生思想道德教育的教育者。在平时的工作和生活中，教师要树立良好的榜样。榜样的力量是无穷的！当学生见到老师问好时，老师也应该点头或招手向学生问好；当老师做错了，也敢于向学生道歉。这样的小节，体现出尊重学生，令学生在潜移默化中受到教育，营造良好的教育氛围。我们应以教师文明礼仪规范严格要求自己，在日常行为、遵纪守法、思想品格等方面成为学生的楷模。

教师的教学水平和内在修养一样重要。所以作为一名人民教师，就必须“铸师魂、倡师德、练内功、树形象”。作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一个活动，上好每一活动，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加强自身的人格塑造，要做一个高尚的人，有着良好素质的人，这样你的一言一行才能感染你的孩子，美化他们的心灵。

教师为人师表，是率先垂范的角色。但事实有时并非如此：孩子们见到老师，热情地走上前向老师问好，而老师却无动于衷。是啊！我们作为教师平时的工作确实很忙，有时没有时间去思考。但是我们必须反思，因为我们是人类灵魂的工程师！我们不仅是科学文化知识的传播者，更是孩子们思想道德的教育者。因此教师的言行举止、礼仪礼貌都对幼儿有着潜移默化的影响。试想：当孩子们的热情有礼换来的是老师的冷漠时，幼儿会对老师有怎样的想法呢？所以，我们作为教师必须十分注意在孩子们面前的形象，使自己成为一个优秀的、幼儿能够仿效的榜样。

一名优秀的教师不仅通过在课堂上讲课实施教育，而且在日常生活中还会规范自己的言行，以良好的道德风范，对幼儿实施教育，通过自己的存在，自己的人格，对有发挥影响。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。”“身正”是教书育人的先决条件，教师要求幼儿做到的自己必须身体力行，不允许学生做的，自己坚决不做；在幼儿面前做到，在幼儿不在时也必须做到。因此教师要通过自己的不断学习，努力提高自己的道德修养，以身作则，言传身教。

“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做幼儿喜欢的老师。

教师礼仪师德培训心得体会篇二

20xx年11月11日下午，我们15期（小学语文第四期）特岗教师来到了濮上园培训基地开始了为期五天的培训。

教育无小事，教师无小节。教师作为教书育人的职业要以身作则，言传身教。作为教师，尤其是一名新教师，要接受教师礼仪的培训至关重要，所以在培训的第一天（11月12日）

上午局领导就给我们安排了辛岩老师主讲的教师礼仪课。

讲课之前我在想：教授礼仪的这位老师应该是一位穿着职业套裙、踩着高跟鞋、画着淡淡的妆的美女吧。但上课后，老师穿着朴素、穿着运动鞋，但是尽管这样，也掩盖不住她那得体的气质。对呀，这才是老师该有的装扮吧。这一上午辛岩老师给我们分享了很多，听了她的这晌课我真的是受益匪浅。

辛老师说，教师无小节，处处见楷模。他先以教师课堂教学基本规范和教师形象的魅力给我们讲了教师礼仪的开篇内容。作为一名教师，在对待学生时首先要有温和亲切的眼神，让自己的眼睛会说话，时刻注意自己的形象，自己的一言一行，一举一动都要大方、得体、儒雅；其次要有适当得体、自然大方的教态手势；第三是教师的课堂站姿要端正、稳重、亲切、自然；最后是教师步伐从容的走姿。教师的形象至关重要，教师形象的好坏，直接影响到学生，教师的形象就是学校的形象。为了塑造一个良好的教师形象，辛老师还从服饰礼仪、语言礼仪、表情与礼仪三个方面为我们作了详细的介绍。从辛老师的讲解和分享中，我了解到教师一走进课堂就要注意自己的形象，一言一行都要端庄大方，含蓄稳重。在平常的。与人交流中也要谈吐文雅，明理达意，让人听后觉得舒适悦耳。另外老师的表情对学生也起着非常大的引领作用，所以，教师要在特定的环境流露出该有的表情。接着，辛老师就握手的礼仪给我们作了简单的讲解。

除此之外，辛老师还有一句话给我敲醒了警钟：礼仪的真谛是心有敬而行于外。这句话时刻警醒着我：首先要心有敬才可以形于外。在今后的教学工作中，除了在思想道德方面为学生作出表率之外，我希望自己在日常生活中的行为也能够去影响他们。教师通过自身的礼仪修养、待人接物、衣着打扮、言谈举止中的每个细节，去影响、感染每一位学生，从而提升学生的精神品位，完善学生人格。除了这些，我还要做好与同事、家长之间的形象。在家长眼里，我不仅可以把

他们的孩子教好，还可以对他们孩子非常好。在同事眼里，我能做到为人谦和，谦虚谨慎。

听了辛老师老师的讲述，我觉得自己离一个得体的教师还有很大的差距，所以在今后的工作中我会继续在各个方面严格要求自己，努力去塑造学生心中的好老师形象。

教师礼仪师德培训心得体会篇三

礼仪，是社会文明的宝贵遗产之一，它展示了社会成员的文明形象。孔子说过：“礼，敬也！”荀子说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”通过昨天下午田老师地培训，我对教师这一神圣的职业又有了进一步的了解和认识，我深深地体会到：作为一名教师，不仅仅是传道、授业、解惑，还需要具备更多的素质。一名优秀的教师，除了必须以满腔的热情对待事业、对待幼儿以外，还必须自觉地、高标准地去塑造自身的人格，从而才能培养出幼儿健康的人格。

叶圣陶先生说过：“教育工作者的全部工作是为人师表。都是必须具有高尚的道德品质和崇高的精神境界。”教师不但教人以知识，使人从无知到文明，教师更重要的是教人以德，使人学会如何做一个高尚的人。作为一名普通的幼儿教师，认真备好每一个活动，上好每一活动，不断提高自己的业务水平是根本，但仅仅做到这一点还不能说你就是一名合格的教师。做为教师，还应加教师为人师表，是率先垂范的角色。但事实有时并非如此：孩子们见到老师，热情地走上前向老师问好，而老师却无动于衷。是啊！我们作为教师平时的工作确实很忙，有时没有时间去思考。我们必须反思，因为我们是人类灵魂的工程师！我们不仅是科学文化知识的传播者，更是孩子们思想道德的教育者。因此教师的言行举止、礼仪礼貌都对幼儿有着潜移默化的影响。试想：当孩子们的热情有礼换来的是老师的冷漠时，幼儿会对老师有怎样的想法呢？所以，我们作为教师必须十分注意在孩子们面前的形象，使

自己成为一个优秀的、幼儿能够仿效的榜样。

放暑假之前学校组织老师学习了金正昆教授的《教师礼仪》。通过金教授的讲解，我深深地感到讲究礼仪很重要，教师不但要遵循礼仪规范，而且要严格训练。因为教师作为人类灵魂的工程师，是学生增长知识和思想进步的导师，是学生学习、模仿的榜样。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。因为“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”。伟大的教育家孔子曾说过：“其身正不令而行，其身不正，虽令不从。我是一名企业职业教师，作为一名人民教师，首先应要有高尚的师德，拥护中国共产党的领导，忠诚于党和人民的教育事业。关心和爱护学生，言谈举止不能随便，要注意形象美、语言美，说话忌粗口，忌训斥，忌侮辱，忌讽刺，忌妄言乱语。”

其次，要尊重自己，尊重别人。作为一名教师，都希望得到学生的尊重，前提是你要尊重学生。对待学生要摆正自己的位置，与学生平等相处。严于律己，宽以待人。要注意教师的形象，不做有损教师形象和荣誉的事情。教师文明的言谈举止对学生思想品质的形成起着修正作用。教师是教人怎样做人的人，首先自己就必须知道怎样做人。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。与学生平等交流，善于沟通，因材施教，因人施教，有爱心和耐心，这样才能得到学生的尊重。因为教师的大部分时间是与学生在课堂上共同度过的，因此在教育教学中要注意尊重学生，与学生互动时要使用文明语言。学习了有关教师礼仪方面的内容，我认为教师在平时应注意以下几方面的礼仪问题：

- 1、教师的行为举止：作为老师，要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。

2、教师的言谈：教师的教学任务需要语言表达。作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

3、与学生谈话：谈话提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这是一种礼貌，又是对学生的尊重。平等气氛举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心。在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。

总之，通过学习我懂得了学习礼仪是一门很重要的课程，也是对民族和后代负责的表现，作为教师，我们要用礼仪观念滋润心灵，用礼仪准则规范言行，加强礼仪上的学习，只有不断进取，才能使自己在这方面有所进步和提高。以上是我这次学习的体会，在以后的工作中我会严格要求自己，不断的学习，不断的努力，做一名让家长、学生信赖的人民教师。

教师礼仪师德培训心得体会篇四

为了加强我们老师的师德风范，学校对我们全体老师进行了老师礼仪教育，专门从深圳请来了礼仪讲师李世源先生为我们讲座，使我对老师礼仪有了新的认识。

我们的国家素有“礼仪之邦”的称谓，可见我们国家自古以来就非常重视礼仪教育，作为现代的一名老师，我们更应该把我们国家的这项传统美德传扬下去，要知道老师形象重于生命，老师形象的好坏直接影响到学生，老师的形象就是学校的形象。老师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

1、老师的着装非常重要。老师教书育人的职业特点，就决定了老师的着装可以时尚，可以新潮，但不能独出心裁，不能

奇装异服，不能让学生接受异常，不能让家长议论纷纷，更不能让社会上的人对你“刮目相看”。老师着装应“简洁”，“简洁可以理解成“简单，洁净”但不是保守，落后。简洁之中体现端庄，不要过分张扬。另外，作为一名女老师，还要注意自己的发型。“凡事从头开始”，一个人头部是非常重要的，既要干净、又要整齐、利落，不能蓬头垢面，也不能发式怪异，一定要给人稳重、大方的感觉。

在公众场合，应注意自己的言谈和举动，语言要文明、举止要大方；在社会上更要成为遵守文明规约的典范，为他人做出榜样，不能给老师丢人。

3、老师之间相遇，一般都应主动热情地招呼对方。早晨相见，道声“早”；课间相见，可互相点头微笑；临下班则互道声“再见”！这样，会使大家感到好似生活在一个温暖的大家庭里。青年老师和学生相处，因为年龄差距短，态度可以随和一些，也可以主动招呼学生。这样有利于和学生打成一片，并有利于教学工作。总之，作为一名老师，在任何场合，都应自觉地保持良好的仪表，待人接物温和自然，举止态度谦恭庄重。这样才能赢得学生的爱戴，信任以及社会的敬重。

“身教重于言教，榜样的力量是无穷的”，在以后的工作中，我一定不断学习，提高自己的道德修养，严格要求自己，以身作则，言传身教，做学生喜欢的老师。

学校作为一个既严肃又活泼，既庄严又亲切，既紧张又文明的地方，与此相适应，就要求必须有合适的礼仪规范，这不但是老师为人师表的体现，也是学生养成良好教养以便于融入社会的要求。

我们老师这个特殊的群体，举手投足之间是否拥有礼仪，能否讲文明、懂礼貌已成为衡量一个人文明修养的尺度。所以，当我们想让社会、家长和孩子们知道我们的学校是一所好学校，我们的老师是一群好老师的时候，我们应该首先向他们

展示我们良好的学校老师形象，因为老师是学校工作的主体，他不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

教师礼仪师德培训心得体会篇五

我从事礼仪课教学虽然才短短的几个月，但是通过这段时间的教学实践，以及从学生还有自己身上表现出来的变化，我觉得收获还是不小。

我所教授的对象是大一新生，他们刚刚经历了紧张的中学学习生活。可以说，对于礼仪，他们还非常陌生。记得第一次走上讲台，我还非常地紧张，教室也有些闹哄哄的，上课铃声也没起到多大作用。好不容易等大家的眼光都集中在我身上，我问大家有没学过礼仪，都说没有。我告诉大家，通过学习并运用礼仪，可以把大家打造成绅士和淑女。听我这么说，学生们似乎有了些兴趣。于是我从个人礼仪里面的坐姿开始讲，告诉大家正确的坐姿是怎样的，还说到校园礼仪里面的课堂礼仪，在上课的时候学生应该如何表现才符合校园礼仪规范。我发现，在我讲完这些之后，学生们在不知不觉中，调整着自己的坐姿，另外，课堂也变得安静很多了，还有的学生在为刚上课时的失礼行为而不好意思。

经过了两个多月的礼仪课教学，我能感受到学生身上的变化，不仅是课堂上，学生们变得更加遵守课堂纪律；在课外，有许多学生总是礼貌的和我打招呼。

另外，我也能感觉到自己的变化。作为一个教师，特别是一想到自己是礼仪课教师的时候，不知不觉中，我就非常注意自己的一言一行。许多的礼仪规范，既然要求学生要做到，那么作为他们的老师，我首当其冲，应该成为他们的表率。

用行动来说话，比单纯的说教更有说服力。

此外，作为一个刚刚走上大学讲台上的新老师，我还缺乏许多的实践经验。我在刚开始教学的时候，理论讲授的时间比较多，实训方面时间分配得比较少，教学方法单一。后来通过向有经验的老教师请教，并深入他们的课堂去学习，我明白了，要想激发学生对礼仪课程的兴趣，必须改变单一的教学方法。要搞好教学，首先，必须精心设计好每一堂课，特别是开头、结尾。其次，多让学生参与课堂，一方面可以活跃课堂气氛，另一方面，可以通过学生的演练，让他们真正学会一些礼仪规范，而不是我仅仅靠我讲，他们听，知道了不会做，或者做得不到位的话，礼仪也无法落到实处。

除此之外，我还觉得，礼仪课在学校似乎地位还不太高，每周一个班也就两节课，甚至有些同学认为礼仪课不是专业课，没必要学得多好。但我认为，随着社会的不断向前发展，人们在物质条件得到满足的前提下，追求精神文明，人的礼仪素养是非常重要的，它是社会发展的需要，也是大学生就业必须具备的。当代许多青年大学生表现出缺乏礼仪素养，不注意细节，这将会影响到他们的人生发展。在今后的教学工作中，我希望能通过一些课外辅导、实训、讲座、理论讲授等形式来加强学生的礼仪教育，切实提高学生的礼仪修养水平。

通过这段时间的教学，我发现自己还有很多不足的地方。我要扬长避短，不断学习，尽量在较短的时间内认真系统地学习金正昆老师所著的《大学生礼仪》、《商务礼仪》等书籍，还有多观看现代礼仪之母周思敏等人的礼仪课视频讲座，以提高自己的理论水平。我希望在这一个学期的时间里，让学生们能真正懂得礼仪，并能熟练得运用礼仪。